

Beispiel 8

Johann Baptist Weiß. Psalm 69

*Andante*

*(f)* Do - mi - ne, Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na

ad - ju - van - dum me fe - sti - na

*Allegro* VI.

*p* Glo - ri - a pa - tri

Org.

u. s. w.  
noch 30 Takte

Niedergeschrieben als Partitur im Sopran-, Alt-, Tenor- und Baßschlüssel mit zahlreichen Verbesserungen, man beachte die ungeschickte Einführung des ais in Takt 4 und 6, sowie die dadurch bewirkten offenen Quinten in Takt 5. Die Handschrift wurde 1929 von der Nat. Bibl. erworben (S. m. 3191)