

X

Das hohe Lied.

A. Bruckner

MUSIKSAMMLUNG
ÖSTERR.
NATIONALBIBLIOTHEK

S.m. 33.157



Gemüßig

Das hohe Lied.

Erster Vortrag

von Gemüßig und der Weltlich.
crescendo

Handwritten musical score for "Das hohe Lied" (The High Song). The piece is marked "Gemüßig" (moderate) and "Erster Vortrag" (First Performance). The music is in G minor (three flats) and 2/4 time. It features a vocal line with German lyrics and piano accompaniment. The score includes several measures with "crescendo" markings. The lyrics are: "auf Jesu Heulen wüßtest du müßten und höret das Murren der". The score is divided into two systems. The first system includes parts for Tenor I, Tenor II, Bass, and Piano I & II. The second system includes parts for Soprano, Alto, Bass, and Piano I & II. The piano parts are marked "p" (piano). The vocal parts are marked "mf" (mezzo-forte) and "p". The lyrics are written in German. The score is handwritten in ink on aged paper.

St. Joh. Evangelium

p *ppp*

I *Es ist das Wort Fleisch* *geworden* *Es ist das Wort Fleisch* *geworden* *Sin auf die Erde*

II Solo

III

T I *ppp* *mf*

T II *ppp* *mf*

B I *ppp* *mf*

B II *ppp* *mf*

f *f* *f* *f*

I *Wort Fleisch* *geworden* *Sin auf die Erde* *Wort* *Sin auf die Erde*

II Solo *f* *f* *f* *f*

III *pp* *f* *f* *f*

T I *f* *f* *f* *f*

T II *f* *f* *f* *f*

B I *f* *f* *f* *f*

B II *f* *f* *f* *f*

B.

I. *flücht*

Soli *flücht*

III *flücht*

TI *ppp*

TII

BI

BII

I *Immer immer*

Soli *immer immer*

III *diminuendo*

TI *diminuendo*

TII *diminuendo*

BI *diminuendo*

BII *diminuendo*

1 2 3 4 5

immer immer *wünscht die Flügel dich im Affel* *Und immer immer*

Corn
e

As Okt.

Ten. I Chor. I.

Handwritten musical score for the first system, including staves for Flute I, Flute II, Clarinet I, Clarinet II, Bassoon I, and Bassoon II. The score includes dynamic markings such as *full.*, *legato*, and *ppp*. The lyrics for the vocal parts are: "Liedes min-der", "Liedes Windespiel", "Hoffe", and "Hoffe".

OSIERSAMMLUNG
OSTERR.
NATIONALBIBLIOTHEK

Handwritten musical score for the second system, including staves for Flute I, Flute II, Bassoon I, Bassoon II, Tenor I, and Chorus I. The lyrics for the vocal parts are: "Hoffe ist unklarman die", "Hoffe ist unklarman die", "Hoffe ist unklarman die", "Hoffe ist unklarman die", "Hoffe ist unklarman die", "Hoffe ist unklarman die", "Hoffe ist unklarman die", "Hoffe ist unklarman die".

Das Kräftig immer

Handwritten musical score for a choir and orchestra. The score is written in German and consists of 12 systems of staves. The top system includes vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a Piano accompaniment. The lyrics are: "Klammern, jagt ihr das Lied allein, Ein Gese ist es Klammern, jagt". The score continues with similar lyrics and musical notation. The bottom system includes a C-clef and the word "E".

Allegro F

T I *Lied allain,*
Ich gebt ich sub Lied sub Lied gebt
ich sub Lied allain.

II *Lied allain,*
Ich gebt ich sub Lied sub Lied gebt
ich sub Lied allain,

PI *allain,*
Ich gebt ich sub Lied sub Lied gebt
ich sub Lied allain

II *Ich gebt ich sub Lied sub Lied gebt*
ich sub Lied allain und spinnend

PI *Ich gebt ich sub Lied sub Lied gebt*
ich sub Lied allain, und

II *Ich gebt ich sub Lied sub Lied gebt*
ich sub Lied allain, und

PI II. *Ich gebt ich sub Lied sub Lied gebt*
ich sub Lied allain, und

I *und spinnend auf Lust'gen Wallen und spinnend auf Lust'gen Wallen und*

II *und spinnend auf Lust'gen Wallen und spinnend auf Lust'gen Wallen und*

PI *und spinnend auf Lust'gen Wallen und spinnend auf Lust'gen Wallen und*

II *und spinnend auf Lust'gen Wallen und spinnend auf Lust'gen Wallen und*

T I *Lust'gen*
und = Lau und spinnend auf Lust'gen =

II *spinnend auf Lust'gen*
und = = Lau und spinnend auf Lust'gen Wallen

PI *spinnend auf Lust'gen*
und = = Lau und spinnend auf Lust'gen =

PI II. *spinnend auf Lust'gen*
und = = Lau und spinnend auf Lust'gen =

2. 3. 5

Handwritten musical score with lyrics in German. The lyrics are: "Hörst du auf die Stimme des Herren, der dich ruft, und kommst zu ihm, der dich ruft, und kommst zu ihm, der dich ruft, und kommst zu ihm, der dich ruft." The score includes vocal lines and piano accompaniment with various musical notations such as clefs, notes, rests, and dynamic markings like *ppp*.

Am 31. Dezember 1876.

Anton Schindler