

Sinnlich, deutlich, markirt.

Sangerbund.

Ten. I.  
 // dein ~~Lied~~ <sup>Lied</sup> Luste in ~~deiner~~ <sup>deiner</sup> ~~Hand~~ <sup>Hand</sup> in  
~~Augen~~ <sup>Augen</sup> ~~Abstrakt~~ <sup>Abstrakt</sup> ~~gefaßt~~ <sup>gefaßt</sup> zum die ~~Worte~~ <sup>Worte</sup> ~~Dichtung~~ <sup>Dichtung</sup> zum

" II.  
 // dein ~~Lied~~ <sup>Lied</sup> Luste in ~~deiner~~ <sup>deiner</sup> ~~Hand~~ <sup>Hand</sup> in  
~~Augen~~ <sup>Augen</sup> ~~Abstrakt~~ <sup>Abstrakt</sup> ~~gefaßt~~ <sup>gefaßt</sup> zum die ~~Worte~~ <sup>Worte</sup> ~~Dichtung~~ <sup>Dichtung</sup> zum

Bass I.  
 // dein ~~Lied~~ <sup>Lied</sup> Luste in ~~deiner~~ <sup>deiner</sup> ~~Hand~~ <sup>Hand</sup> in  
~~Augen~~ <sup>Augen</sup> ~~Abstrakt~~ <sup>Abstrakt</sup> ~~gefaßt~~ <sup>gefaßt</sup> zum die ~~Worte~~ <sup>Worte</sup> ~~Dichtung~~ <sup>Dichtung</sup> zum

" II.  
 // dein ~~Sanger~~ <sup>Sanger</sup> ~~faßt~~ <sup>faßt</sup> in ~~deiner~~ <sup>deiner</sup> ~~Hand~~ <sup>Hand</sup> in ~~Liedern~~ <sup>Liedern</sup> ~~bildend~~ <sup>bildend</sup> ~~gebildet~~ <sup>gebildet</sup> zum die ~~Worte~~ <sup>Worte</sup> ~~Dichtung~~ <sup>Dichtung</sup> zum

Toukunst und Gesang den ~~ersten~~ <sup>ersten</sup> Toukunst und Gesang. ~~Es dringt~~ <sup>Es dringt</sup> ~~sein~~ <sup>sein</sup> ~~aus~~ <sup>aus</sup> ~~hinaus~~ <sup>hinaus</sup> ~~zu~~ <sup>zu</sup> ~~allen~~ <sup>allen</sup> ~~orten~~ <sup>orten</sup> ~~aus~~ <sup>aus</sup> ~~zu~~ <sup>zu</sup> ~~allen~~ <sup>allen</sup> ~~orten~~ <sup>orten</sup>

Toukunst und Gesang den ~~ersten~~ <sup>ersten</sup> Toukunst und Gesang. ~~Es dringt~~ <sup>Es dringt</sup> ~~sein~~ <sup>sein</sup> ~~aus~~ <sup>aus</sup> ~~hinaus~~ <sup>hinaus</sup> ~~zu~~ <sup>zu</sup> ~~allen~~ <sup>allen</sup> ~~orten~~ <sup>orten</sup> ~~aus~~ <sup>aus</sup> ~~zu~~ <sup>zu</sup> ~~allen~~ <sup>allen</sup> ~~orten~~ <sup>orten</sup>

Toukunst und Gesang den ~~ersten~~ <sup>ersten</sup> Toukunst und Gesang. ~~Es dringt~~ <sup>Es dringt</sup> ~~sein~~ <sup>sein</sup> ~~aus~~ <sup>aus</sup> ~~hinaus~~ <sup>hinaus</sup> ~~zu~~ <sup>zu</sup> ~~allen~~ <sup>allen</sup> ~~orten~~ <sup>orten</sup> ~~aus~~ <sup>aus</sup> ~~zu~~ <sup>zu</sup> ~~allen~~ <sup>allen</sup> ~~orten~~ <sup>orten</sup>

Toukunst und Gesang den ~~ersten~~ <sup>ersten</sup> Toukunst und Gesang. ~~Es dringt~~ <sup>Es dringt</sup> ~~sein~~ <sup>sein</sup> ~~aus~~ <sup>aus</sup> ~~hinaus~~ <sup>hinaus</sup> ~~zu~~ <sup>zu</sup> ~~allen~~ <sup>allen</sup> ~~orten~~ <sup>orten</sup> ~~aus~~ <sup>aus</sup> ~~zu~~ <sup>zu</sup> ~~allen~~ <sup>allen</sup> ~~orten~~ <sup>orten</sup>

Handwritten musical score on four staves. The lyrics are: "Und frut an laut in Tuffab = wisp uff das dank = pfa Lied = das dank = pfa Lied". The notation includes treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings like accents and slurs.

*schwab bayrisch*

Handwritten musical score on four staves. The lyrics are: "das dankpfa Lied", "das dankpfa Lied das dankpfa Lied = das dankpfa Lied mit sal = lamm", and "Und frut an laut das dankpfa Lied das dankpfa Lied = das dankpfa Lied mit sal = lamm". The notation includes treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings.

*a Tempo*

Clang. *H* Mein salben fast ~~ist~~ <sup>ist</sup> ~~am~~ <sup>am</sup> ~~Lin~~ <sup>Lin</sup> ~~de~~ <sup>de</sup>, du an der Traun in diesen Wunden ~~Das fließende~~  
Clang. *H* Mein salben fast ~~ist~~ <sup>ist</sup> ~~am~~ <sup>am</sup> ~~Lin~~ <sup>Lin</sup> ~~de~~ <sup>de</sup>, du an der Traun in diesen Wunden ~~Das fließende~~  
Clang. *H* Mein salben fast ~~ist~~ <sup>ist</sup> ~~am~~ <sup>am</sup> ~~Lin~~ <sup>Lin</sup> ~~de~~ <sup>de</sup>, du an der Traun in diesen Wunden ~~Das fließende~~  
Clang. Mein salben fast ~~ist~~ <sup>ist</sup> ~~am~~ <sup>am</sup> ~~Lin~~ <sup>Lin</sup> ~~de~~ <sup>de</sup>, du an der Traun in diesen Wunden ~~Das fließende~~

minnen wir mit Gang = und Land ~~Das fließende~~ ~~ist~~ <sup>ist</sup> ~~am~~ <sup>am</sup> ~~Lin~~ <sup>Lin</sup> ~~de~~ <sup>de</sup>, du an der Traun in diesen Wunden ~~Das fließende~~  
minnen wir mit Gang = und Land ~~Das fließende~~ ~~ist~~ <sup>ist</sup> ~~am~~ <sup>am</sup> ~~Lin~~ <sup>Lin</sup> ~~de~~ <sup>de</sup>, du an der Traun in diesen Wunden ~~Das fließende~~  
minnen wir mit Gang = und Land ~~Das fließende~~ ~~ist~~ <sup>ist</sup> ~~am~~ <sup>am</sup> ~~Lin~~ <sup>Lin</sup> ~~de~~ <sup>de</sup>, du an der Traun in diesen Wunden ~~Das fließende~~  
minnen wir mit Gang = und Land ~~Das fließende~~ ~~ist~~ <sup>ist</sup> ~~am~~ <sup>am</sup> ~~Lin~~ <sup>Lin</sup> ~~de~~ <sup>de</sup>, du an der Traun in diesen Wunden ~~Das fließende~~

To wandern wir ab Hoy - In wagen  
 To wandern wir ab Hoy - In wagen  
 To wandern wir ab Hoy - In wagen  
 wandern wir ab Hoy - In wagen

Für Traisheit für Traisheit  
 Für Traisheit für Traisheit  
 Für Traisheit für Traisheit  
 Für Traisheit für Traisheit

für Traisheit für Traisheit für  
 für Traisheit für Traisheit für  
 für Traisheit für Traisheit für  
 für Traisheit für Traisheit für

nstwas langsam  
 Trai seit für Traisheit und fürb Ma = san land.  
 Trai seit für Traisheit und fürb Ma = san land.  
 Trai seit für Traisheit und fürb Ma = san land.  
 Trai seit für Traisheit und fürb Ma = san land.

Min, 3. Februar  
 1882.  
 Abankura