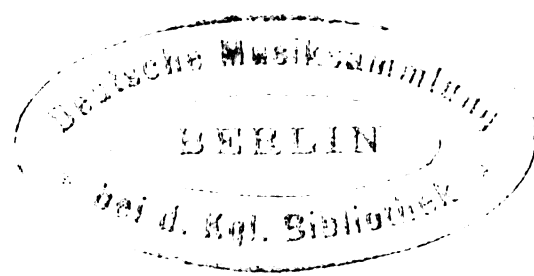


Vorspiel zum 3. Akt der Oper „Carmen.“



Violine.

Georges Bizet,

bearbeitet von S. Karg-Elert.

Andantino quasi Allegretto.

pp sempre

pizz.

pp