

a Alfredo G. Faria

Bearbeitung:
Bernd Goldau

Danza española „Andaluza“ op.37 Nr.5

Barcelona 1890

Enrique Granados

(1867 - 1916)

Andantino, quasi allegretto %

Violine

Gitarre

f *mf* *p*

(68)

(72)

(76)

(80)

(84)

ff

20

ff marcando

24

[poco meno] *rit.* *a tempo*

(92)
28

dolce *più dolce e rall.* *dim.* *alΘ* *morendo*

Andante

32

leg. molto

37

con molto espressione *poco f* *meno*

43

sf *p* *rit.* *pp*

48

a tempo

53

poco più mosso *meno* 5

58

rit. 5 *p* 5

63

Andante molto **Tempo I** *D.S. al Coda* Θ (96)

molto rit. e dim. *f* *D.S. al Coda* *rit. molto morendo*