

»O säg, du enda kära.»

O dis, ma bien-aimée.

TH. MOORE (1779—1852)—K. A. MELIN (1849—1919).

Poète irlandais.

Trad. française du texte suédois par Berta Sjögren.

Emil Sjögren. 1887.

Andante con moto.

Sång
Chant

Piano

p

O säg, du en - da kä - ra, min älsk - ling först och sist: när
O dis, ma bien - ai - mé - e, dis, mon u - nique a - mour: quand

den du nu för - ka - star har li - vets bör - da mist, skall då ditt bröst ej rö - ras av
ce - lui, que tu lais - ses, ter - mi - ne - ra ses jours, n'au - ras tu pas de pei - ne, de

öm-kan ö - ver den, som höll dig kär i li - vet och kär i dö - den än?
ten - dre com - pas - sion, pour l'ê - tre dont la vi - e fut de t'ai-mer tou - jours?

f

rit. *p*

Och när du minns den stun - den, som
Si tu re - vis cette heu - re, d'où

dimin. *e rit.* *pp a tempo*

all hans o - färd bragt, om då en tår vill fal - la, blygs ej för min-nets makt; för -
 vint son grand mal-heur, et qu'u - ne lar-me tom - be, o, fais cou - ler tes pleurs. Par -

låt vad som har va - rit, och säg vid gra-ven blitt: »I li - vet det - ta hjär - ta med
 don - ne tout, ou - bli - e, sou - pire à son tom-beau: «Mal - gré ses torts, cette â - me ne

rit. *a tempo* *f*

all sin brist var mitt, i li - vet de - ta hjär - ta med all sin brist var
 fut ja - mais qu'à moi, mal - gré ses torts, cette â - me ne fut ja - mais qu'à

p

mitt.»
 moi.»

ppp