

## NE TU PECCHÈ MÒ FAIE ?

(MA TU PERCHÈ LO FAI?)

N<sup>o</sup> 27Parole di  
E. BONADIAMusica di  
L. DENZA

**ALLEGRO**

**CANTO**

**ANDANTINO MOSSO**

**ANDANTINO MOSSO**

*p* Re - tè, non sei più quel.là.... Di  
Re - tè non si la stes-sa,... Che

*p rit.*

*poco rit. ....*

*rit. col canto. ....*

*a tempo*

*a tempo*

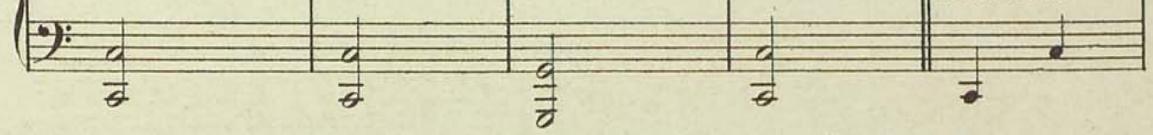
e 50417 e

## ALLEGRO



- gno - ra il pas - so af - frett i..... s'io mo - vo incontro a te..... Se u - na ragion tu  
sem - pe mo de pressa..... ap - pe - na vi - de a mè!..... Ra - gio - ne si tu

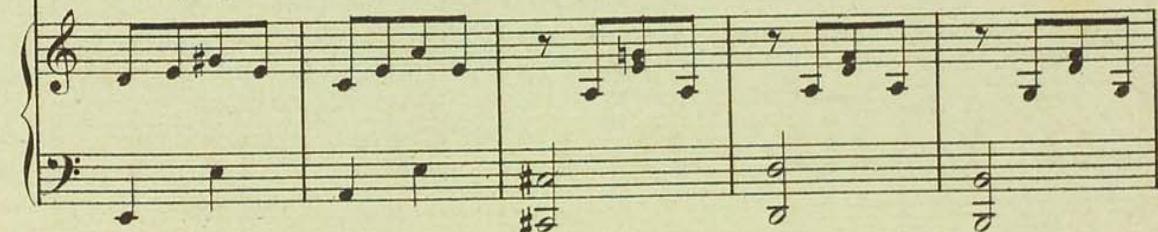
## ALLEGRO



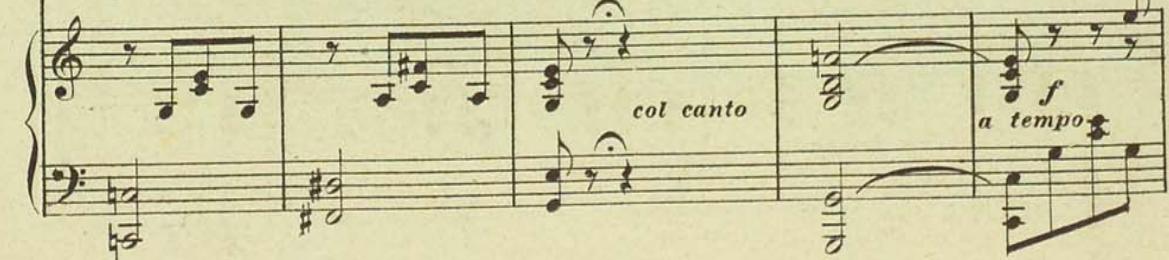
n'ha - i Su dimme - lo, Re - tè..... seu - na ragion tu n'ha - i su  
n'ha - te Dim - mel - lo, va, Re - tè,..... ra - gio - ne si tu n'ha - te dim -



dimme - lo Re - tè..... Ma tu perchè ciò fa - i, ma tu perchè ciò  
mel - lo, va, Re - tè..... Ne tu pecchè mo fa - ie, ne tu pecchè mo



fa - i S'io son fe-de - lè a te? perchè ciò fai,..... Re - tè?  
fa - ie Si non lo faccio a te? pecchè mo fate,..... Re - tè?



*ANDANTINO MOSSO*

*p* S'io ri - do guar\_dial - tro\_vé....  
St ri - do tu t'a - vuote....

*p rit.* *ANDANTINO MOSSO*

Perchè lo fai, per\_chè?..... Sei quel\_la d'u\_na volta..... O ri - der vuoi di  
*Nfaccce pe non guar\_dà;*..... St chel\_la d'au - tre bo\_te..... O me vuo re - pas -

*rit.* *col canto*.....

*a tempo*..... me?..... s'io ri - do guar\_dial - trove..... perchè lo fai, per\_chè?..... sei  
- sà?..... si ri - do tu t'a - vuote..... nfac\_ce pe non guar\_dà;..... si

*a tempo*

e 50417 e

rit. .... **ALLEGRO**

quel\_la d'u\_na volta.... o ri\_der vuoi di me?..... T'ho seppor\_ta\_ta as-  
chel\_la d'au\_tre bo\_te.... o me vuò re - pas - sà?..... T'ag - gio sof-ferto as-

*col canto*

**ALLEGRO**

- sa - i, N'hai fat-to già per tre,..... t'ho seppor\_ta\_ta as - sa - i, n'hai  
- sa - ie E sta\_ie mó pe trè,..... t'ag - gio sof-ferto as - sa - ie e

fat-to già per tre:..... Per - chè, perchè ciò fa - i, per - chè, perchè ciò  
sta\_ie mó pe trè:..... Ne tu pecchè mó fa - ie, ne tu pecchè mó

rit. .... **a tempo**

fa - i s'io son fe\_de\_le a te? perchè ciò fai,..... Re - tè?  
fa - ie si non lo faccio a te? pecchè mó fate,..... Re - tè?  
a tempo

*col canto*



## ANDANTINO MOSSO

*p* Mi ri - di spes-so in vol-to.... E  
Mme ri - de nfac - ce spisso..... E

*p rit.*

*p* ANDANTINO MOSSO

que\_sto che vuol dir?..... Se pur di marmo io fos\_si.... Non lo saprei sof.  
che\_sto che vo dì?..... N'ommo de stoc - co fis\_so.... Se mo\_varria pur.

*rit:*.....

*col canto*.....

*a tempo*

- frir..... mi ri - di spes-so in vol-to.... e que\_sto che vuol dir?.....  
- zì!..... mme ri - de nfac - ce spisso..... e che\_sto che vo dì?.....

*a tempo*

rit. .... ALLEGRO

se pur di marmo io fossi.... non lo saprei sof\_frir..... Se tu se\_guite\_  
*n'ommo de stoc\_co fisso.... se mo\_varrta pur\_zì!..... Pe\_mè cchlù non far-*

*col canto* ALLEGRO

- ra - i Co - sì, non fai per me,..... se tu se\_guite - ra - i co -  
- ra - te Si sie que\_te Nen - nè,..... pe\_mè cchlù non far - ra - te st

- sì, non fai per me..... Ma tu perchè ciò fa - i, ma tu perchè ciò  
sie que\_te Nen - nè..... Ne tu pecchè mo fa - ie, ne tu pecchè mo

rit.

fa - i s'io son fe\_de\_le a te? perchè ciò fai,..... Re - tè?  
fa - ie si non lo faccio a te? pecchè mo fate,..... Re - tè?

*col canto*