

Clarinetto 1 in B



AUGUST SÖDERMAN

1832-1876

Die Wallfahrt nach Kevlaar

Källkritisk utgåva av/Critical edition by Finn Rosengren

Die Wallfahrt nach Kevlaar

I

August Söderman

Getragen **4**

11

A Etwas Bewegter

21

9 **B** accelerando

36 Ruhiger

42 **C** Erster Zeitmass

58 **D**

6 rit.

II

Feierlich **17** **E**

Vle.

23 **13** **F**

3 **3** **3** **3**

p dolce **dolce**

Clarinetto I in B

41

48

55

62

75

83

114

121

127

G

H

I

J

K

p

mf

f

p *sost.*

cresc.

crescendo

dim.

ben sost.

ritard.

dim.

III

Getragen

4

p dolce

10

dim.

pp sost.

9

25

p dolce

espr.

ten.

p

31

ten.

mf

pp

f

p

accelerando

39

Ruhiger

p dolce

cresc. mf

cresc. f

cresc.

45

Erster Zeitmass

5

ff

p ten. dim.

p

rit.

55

Tempo

3

4

mf

Clarinetto 2 in B



AUGUST SÖDERMAN

1832-1876

Die Wallfahrt nach Kevlaar

Källkritisk utgåva av/Critical edition by Finn Rosengren

Die Wallfahrt nach Kevlaar

I

August Söderman

Getragen **4**

11 **A** Etwas Bewegter

21 **9** **B** accelerando

36 Ruhiger

42 **C** Erster Zeitmass **12**

58 **D** **6** rit.

p *pp* *mf* *cresc.* *dim.* *ten.* *ff* *cresc.* *f* *pp sost.*

dolce *cresc.* *mf* *cresc.* *dim.* *ten.* *ff* *cresc.* *f* *pp sost.*

II

Feierlich **17** **E**

23 **13** **F**

p *dolce*

dolce

Vle.

Clarinetto II in B

[illegible]

III

Getragen **4**

p dolce *dim.*

12 **L** **13** **M** Etwas bewegter *ten.*

pp sost. *p*

31 *ten.* *mf* *pp* *f* *p* **accelerando**

38 **Ruhiger** **N** *p dolce* *cresc.* *mf* *cresc.*

44 **Erster Zeitmass** **5** *f* *cresc.* *ff* *p ten.* *dim.* *p*

54 **Tempo** **3** **4** *rit.* *mf*