

Violoncelli



AUGUST SÖDERMAN

1832-1876

Katolsk Messa
Catholic Mass

Källkritisk utgåva av/Critical edition by Finn Rosengren

Katolsk Messa

Missa

1. Kyrie

August Söderman

Allegro moderato

3

pp marc.

divisi

10 **2** *p marc.* *ff marc.*

18 *fff marc.*

24 **A** *p marc.*

30 *mf* *crescendo*

36 **B** *ff* *fff*

42 *p dolce* *f*

47 *p*

53 **C** *f*

Violoncelli

60 *p* *sost.* *crescendo*

66 *ff* *fff* *p* *3* **D**

72 *3* *f*

77 *crescendo* *3* *ff* *fff*

83 **E** *mf* *marc.*

89 *mf* *3* *crescendo*

95 *3* *ff* *fff* **F** *3*

103 *div. 3* *pp* *marc.* *f*

110 *p* *3* *f* *fff*

116 *crescendo* *ff* *fff* *rall.* *3*

Violoncelli

2. Gloria

Allegro

ff marc.

3

9

sempre ff 3

17 **A**

3

fff

24 **B**

4

p sost.

crescendo

33

f

p

38

crescendo

f

44

tr

51 **C**

ff

fff

6

mf

molto cresc.

61 **D**

3

ff marc.

3

Violoncelli

69 *sempre ff* 3 divisi 7

81 *p* *cresc.* *dolce sostenuto* *crescendo* *f* E

88

96 *pizz.* *p* F 5 arco *p marc.*

107 *crescendo* *f* *pizz.*

115 *f* *arco* *tr* *p marc.*

122 *tr* *tr* G *crescendo*

130 *f*

138 *rall.* *pizz.* H *a tempo* *arco* *tr* *mf* *tr*

144 *tr* *p* 2

Violoncelli

150

I

f *tr* *ff marc.*

156

3 *sempre ff* **3** *divisi*

164

J *stentato* **3**

170

175

179

2 *fff*

Violoncelli

3. Credo

Andante

16

A

17

B

ff marc.

38

46

sempre ff

53

C

60

f

p

3

70

D

20

E

20

F

12

4

(Cor., Timp.)

126

G

15

H

ff stentato

146

153

I

16

173

J

8

Tr. I, II, III

pp

Violoncelli

4. Offertorium

Lento

3

div. pizz. *p*

arco *sost.* *p*

9 *mf* **2**

15 *f* *p*

22 **A** pizz. *marc.* *pizz.* *marc.*

27 **B** **8** **5** *sempre pizz.*

44 **6**

55 **C** **14**

Violoncelli

74 D

arco

mf *f*

81

cresc. molto ff

87 I E

II

III

IV

dim. *p* *sost.*

93

energico *dim.*

energico *dim.*

energico *dim.*

energico *dim.*

100 *rallentando* **3** *Tutti* *rall.*

pp *dim.*

Violoncelli

5. Sanctus

Andante

f *ff*

7 *pizz.* *p marc.* *arco*

14 *p* **A**

21 *pizz.* *arco* *mf marc.*

27 *f* **B**

34

40 *fff stentato*

47 **C** **13**

Attacca subito Benedictus

Violoncelli

6. Benedictus

Lento **16** *sostenuto* **A**

ppp

22 *solo* *p*

27 *sempre f*

33 **B** *pizz.* *f* *pizz.* *p* **2** **2**

39 *arco* *p* **3** **3**

45 **C** **11** *solo* *p* *pp*

59 *tutti arco* **D** *ppp* *sost.* **3**

63 **15** *ppp*

Violoncelli

83 E divisi *fff marc.*

87 *rall.* 2 2

7. Agnus Dei

Allegro moderato 17 A *mf*

23 *f*

29 *mf* 2

37 B *mf marc.* *f* *f*

43 *mf marc.*

49 *rall.* 2 *pizz.* C *a tempo* *arco* *f*

Violoncelli

56

p dolce

61

cresc. molto *f* *molto dim.* *p*

67 D 19 E

ff marc.

90

95

sempre ff e marc.

101

108

fff

113

fff