

Persian Ideas - Fugue

(Draft 20160802A)

Ian D K Kelly

$\text{♩} = 140$
Subj.

mf

Oboe

Clarinet

Bassoon

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello 1

mp

Cello 2

mp

12 C. Subj.

Ob. *mp*

Cl.

Bsn.

Vln. 1

Vln. 2 *mf* Subj.

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

22

Ob.

Cl. *mf* Subj.

Bsn.

Vln. 1

Vln. 2 *mp* C. Subj.

Vla.

Vc. 1 *mp*

Vc. 2

33

Ob.

C. Subj.

Cl.

mp

Bsn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. 1

Subj.

f

Vc. 2

mp

43

Ob.

Cl.

Bsn.

Vln. 1

Subj.

mf *f* *mf* *mp*

Vln. 2

Vla.

Vc. 1

C. Subj.

mp *p*

Vc. 2

53

Ob.

Cl.

Bsn.

Vln. 1

C. Subj.

Vln. 2

Subj.

mp

mf

Vla.

Vc. 1

mp

Vc. 2

63

Ob.

mf

Cl.

Bsn.

Vln. 1

C. Subj.

mp

Vln. 2

Subj.

mf

Vla.

mp

Vc. 1

Vc. 2

73

Ob. *mp*

Cl.

Bsn. Subj. *mf*

Vln. 1 Subj. *mf*

Vln. 2 *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. 1

Vc. 2

82

Ob.

Cl.

Bsn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla. *mp*

Vc. 1

Vc. 2

91

Ob.

Cl.

Bsn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

mf

mf

f

mf

mp

mp

102

Ob.

Cl.

Bsn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

mf

mp

mp

mf

113

Ob. *mf*

Cl.

Bsn.

Vln. 1 *mp*

Vln. 2

Vla. *mf* *mp*

Vc. 1

Vc. 2

123

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Bsn.

Vln. 1

Vln. 2 *mf*

Vla. *mp*

Vc. 1

Vc. 2 *mf*

A:

D:

132

Subj.

Ob.

mf

Cl.

Bsn.

Vln. 1

mf

Vln. 2

Vla.

mf

Vc. 1

ppp

Vc. 2

ppp

143

Ob.

Cl.

Bsn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. 1

Vc. 2