

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Guillaume Costeley (1530?-1606)

Lautrier priay de danser deux fillettes

à quatre voix



Lau - trier pri - ay de dan - ser, de dan - ser, de dan -

Lau - trier pri - ay, Lau - trier pri - ay de dan-ser, dan - ser, de dan-ser, dan -

Lau - trier pri - ay, Lau - trier pri - ay de dan-ser, dan - ser, de dan-ser, dan -

Lau - trier pri - ay de dan - ser, de dan -

The image shows a musical score for four voices, likely a choir or quartet. The score is written in a single system with four staves. The top staff is for the Soprano voice, the second for the Alto, the third for the Tenor, and the bottom for the Bass. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: 'Lau - trier pri - ay de dan - ser, de dan - ser, de dan -' for the Soprano; 'Lau - trier pri - ay, Lau - trier pri - ay de dan-ser, dan - ser, de dan-ser, dan -' for the Alto; 'Lau - trier pri - ay, Lau - trier pri - ay de dan-ser, dan - ser, de dan-ser, dan -' for the Tenor; and 'Lau - trier pri - ay de dan - ser, de dan -' for the Bass.

7

ser, de dan-ser, dan - ser, de dan-ser deux fil - - - let - tes L'u - ne me

8 ser, de dan - ser, _____ de dan-ser deux fil - let - tes L'u -

8 ser, de dan-ser, de dan-ser, dan - ser, de dan - ser deux fil - let - tes L'u - ne me

ser, de dan-ser, de dan-ser, de dan-ser deux fil - letr - tes _____

14

dit je ne sçay qui vous, je ne sçay qui vous, je ne sçay qui vous es - - tes. Je

ne me dit je ne sçay qui vous, je ne sçay qui vous, je ne sçay qui vous es - tes. Je

dit, L'u - ne me dit je ne sçay qui vous, je ne sçay, je ne sçay qui vous es - - tes. Je

Je

20

luy res - pondz, ma - da-me j'ay ar - gent, ma - da-me j'ay ar - gent. A - lors me dit la mi-gnonne

luy res - pondz, ma - da-me j'ay ar - gent, ma - da-me j'ay ar - gent. A - loes me dit la mi-gnonne

luy res - pondz, ma - da-me j'ay ar - gent, ma - da-me j'ay ar - gent. A - lors me dit la mi-gnonne

luy res - pondz, ma - da-me j'ay ar - gent, ma-da-me j'ay ar - gent. A - lors me dit la mi-gnonne

28

au corps gent: Dan-son, dan - son puis qu'a-vons des son - net - tes, dan-son, dan - son, dan-son,

au corps gent: Dan-son, dan - son, dan - son, dan - son, dan -

au corps gent: Dan-son, dan - son puis qu'a-vons des son - net - tes,

au corps gent: Dan - son, dan - son, dan - son,

40

des son - net - tes, puis qu'a - vons des son - - - net - tes. A - lors me

son _____ puis qu'a - vons des son - net - - tes. A - lors me

son puis qu'a - vons des son - net - tes, puis qu'a - vons des son - net - tes. A - lors me

son, dan - son, puis qu'a - vons des son - net - - tes. A - lors me

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The top staff is in treble clef, the second and third are in alto clef (C-clef), and the bottom is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in French and describe a sequence of sonnets. The first staff has lyrics: 'des son - net - tes, puis qu'a - vons des son - - - net - tes. A - lors me'. The second staff has lyrics: 'son _____ puis qu'a - vons des son - net - - tes. A - lors me'. The third staff has lyrics: 'son puis qu'a - vons des son - net - tes, puis qu'a - vons des son - net - tes. A - lors me'. The fourth staff has lyrics: 'son, dan - son, puis qu'a - vons des son - net - - tes. A - lors me'. There are various musical notations including notes, rests, and a fermata over the word 'son' in the second staff.

46

dit la mi-gnonne au corps gent: Dan-son, dan - son puis qu'a-vons des son - net - tes, dan-son, dan -

dit la mi-gnonne au corps gent: Dan-son, dan - son, dan - son, dan -

dit la mi-gnonne au corps gent: Dan-son, dan - son puis qu'a-vons des son - net -

dit la mi-gnonne au corps gent: Dan - son, dan - son, dan -

57

son, dan-son, dan - son puis qu'a-vons des son - net - tes, puis qu'a-vons des son - - - net - tes.

8
son, dan-son, dan - son, dan - son _____ puis qu'a-vons des son - net - tes.

son, dan-son, dan - son puis qu'a-vons des son - net - tes, puis qu'a-vons des son-net - tes.

son, dan - son, dan - son puis qu'a-vons des son - net - tes.