

KRAKOWIAK.

Słowa Emunda Wasilewskiego.

Muzyka Marcellego Madejskiego.

Tempo giusto.

SPIEW.

Za - po - mnia - ne skrzypki mo - je
Ty fu - jar - ko brzuj po drze - wach,
Da - lej skrzypki graj - cie hucz - nie.

FORTEPIAN.

za - graj - cie od u - cha! la - sy wzgó - rza i do - li - ny za - pal - cie w nich
niech pę - ka - ją liś - cie, wte - dy wto - rem i las chó - rem za - gra u - ro -
Wis - la dźwięk po - nie - sie, na jej brze - gach ros - ną la - sy. słow - i - ki są

du - cha; du - cha w nich za - pal - cie nie - chaj brzmiać na o - kól. a ty - mys - li
czy - cie: u - ro - czy - ście za - gra jak - by przy nie - dzie - li, jak piosn - ka ko -
wle - sie: słow - i - ki są wle - sie, na dziób - kach za - nu - cą, j - ca - łą na -

ten. a tempo. ten. tempo I.

mo - ja pod - la - tuj jak so - kół! już sko - wro - nek i ja skó - ka.
 chan - ki ser - ca roz - we - se - li! a więc - skrzp - ki i fu - jar - ko
 tu - rę zbu - dza ro - ze - smu - ca! a gdy żni - wo już skoń - czy - my

tempo I.

ten. riten.

wi - ta - ją nas wio - szał, rzuć - my żiar - no na te gle - bę
 na oj - czy - stoj grze - dzie, ra - zem gra - jcie, zgod - nie. ży - wa - wo,
 wte - dy na do - ży - nek, wszy - scy Bo - gu pios - nkę świę - tą

a kło - sy wy - ro - szał, rzuć - my żiar - no na te gle - bę,
 a mu - zy - ka bę - dzie, ra - zem graj - cie zgo - dnie, ży - wa - wo,
 zło - żym wu - po - mi - nek, wszy - scy Bo - gu pos - nkę świę - tą.

ten

a kło sy wy - ro - szał
 a mu - zy - ka bę - dzie.
 zło - żym wu - po - mi - nek.

f. Ped. * *mf* *f.* *Fine.*

Od znaku aż do końca.