



SALMO TRIGESIMOSESTO

7

to de' ma - li - - - - gni e quel - li

vi - ver - - - - lie - - - - to de' ma - li - gni e

li - - - - gni de' ma - li - gni

- - - - - gno

10

ch'em - pie com-met - ton o - pre e scel - le - ra - - - - te

quel - li ch'em - pie com - met - ton o - pre e scel - le - ra -

non is - ve - gli-no in-vi - di - a

non is -

SALMO TRIGESIMOSESTO

13

en - - - tro en - tro al tuo co -  
te in - vi - di - a en - tro al tuo co -  
en - tro al tuo co - - - - -  
ve - gli - no in - vi - di - a en - tro al tuo co -

16

re pres - to sa - ran qual fie - no in - a - ri - di - ti in - a - ri -  
re pres - - - to e \_\_\_\_\_ mar - ci - ran qual'  
re pres - - - to pres -  
re

19

di - - - ti pres - - to qual' er - ba

er - - - ba e mar - ci - ran qual' er - ba sec - ca e smor -

- - to sa - ran qual fie - no in - a - ri - di - - -

pres - to e mar - ci - ran qual' er -

22

sec - ca qual' er - ba sec - ca e smor - ta

ta qual' er - ba sec - ca e smor - - -

ti qual' er - ba sec - ca e smor - - -

ba qual' er - ba sec - ca e smor - - -

SALMO TRIGESIMOSESTO

25

sec - ca e smor - - - - ta sec -  
ta qual' er - ba sec - ca e smor - - - - ta  
- - - - - - - - - - - - - - ta sec - ca e  
- - - - - - - - - - - - - - ta qual' er - ba

28

- - ca e smor - - - - - ta tu  
e smor - - - - - ta  
smor - - - - - - - - - - - ta tu spe -  
sec - ca e smor - - - - - ta

31

spe - ra tu spe - ra nel Si - gnor

spe - - - - ra spe - - - ra tu

- - - ra spe - - - - ra nel Si - gnor

tu spe -

34

spe - - - - ra spe - - - - ra

spe - ra tu spe - ra nel Si - gnor

tu spe - ra spe - - - - ra tu in o - pre

- - - ra spe - - - - ra nel Si - gnor

SALMO TRIGESIMOSESTO

37

Four staves of musical notation in G major and 3/4 time. The first staff is the vocal line with lyrics: e lun - ghi e. The second staff is the alto line with lyrics: pas - sa la vi - ta. The third staff is the tenor line with lyrics: san - - - - - te trar - ra - i so -. The fourth staff is the bass line with lyrics: pas - sa la vi - ta trar - ra - i so -.

40

Four staves of musical notation in G major and 3/4 time. The first staff is the vocal line with lyrics: lie - - - ti gior - - - - ni. The second staff is the alto line with lyrics: e le ric - chez - - - - ze. The third staff is the tenor line with lyrics: pra la ter - ra e pra le ric - chez - ze. The fourth staff is the bass line with lyrics: pra - la - ter - ra di ques - ta.

43

ti  
 ti pa - sce - ran - no ti pa - sce - ran - - - - -  
 ti pa - sce - ran - no ti pa - sce - ran - -  
 sem - pre mai ti pa - sce - - - - ran - - no

46

pa - sce - ran - - - - no ti pa - sce - ran - - - - -  
 no ti pa - sce - ran - no ti pa - sce - ran - -  
 - - no ti pa - sce - ran - - - - -  
 sem - pre mai ti pa - sce - ran - - - - -



SALMO TRIGESIMOSESTO

49

no in Dio ri - po - ni  
no in Dio ri - po - ni o - gni mag -  
no in Dio ri - po - ni o - gni mag -  
no in Dio ri - po - - - - ni o - gni mag -

53

e del tuo cor  
gior di - let - - - to ren - de - rà  
gior di - let - - - to e del tuo cor  
gior di - let - - - to ren - de - rà

56

ren - de - rà pa - - - -

pa - ghi ren - de - rà

ren - de - rà pa - - - -

pa - ghi i vo - - - ti ren - de - rà

59

ghi i vo - - - ti

pa - ghi i vo - - - ti tut - ti i pen - sie - ri

ghi i vo - - - ti tut - - ti i pen -

pa - ghi i vo - - - ti

SALMO TRIGESIMOSESTO

62

pre - sen - ta pre - sen - taa lu -  
tuo  
pre - sen - ta a lui pre - sen -  
sie - ri tuoi \_\_\_\_\_ pre - sen - - - - ta a lu -  
pre - sen - ta a lu - - i pre - sen - ta a lu -

65

i e l'o - pre tut - - - te ei  
ta e l'o - pre \_\_\_\_\_ tut - - - te ei pren - de - ran - ne  
i e l'o - pre tut - - - te ei pren - de -  
i e l'o - pre tut - - - te

68

pren - de - ran - - - - ne cu - - - - ra  
 pren - de - ran - ne cu - - - - ra e  
 ran - ne pren - de - ran - ne cu - - - - ra  
 ei pren - de - ran - ne cu - - - - ra

71

e la gius - ti - zi - a tu - - -  
 la gius - ti - zi - a tu - - - a  
 e la gius - ti - zi - a  
 e la gius - ti - zi - a tua qual chia - ro lu - - -

74

a qual chia - ro lu - - - - me e  
 fa - rà che splen - - - da  
 tu - a fa - rà che splen - - - da  
 me fa - - - - rà che splen - da

77

la tua ca - u - sa gius - ta qua - le nel suo me - rig - - -  
 e la tua ca - u - sa gius - ta qua - le nel suo me -  
 e la tua ca - u - sa  
 e la tua

80

gio il sol ri - - - lu - ce il

rig - - - gio il sol ri - lu - - ce il sol

gius - ta qua - le nel suo me - rig - gio il sol il sol

ca - u sa gius - ta qua - le nel suo me - ri - gio il

83

sol il sol ri - lu - ce spar -

- ri - lu ce il sol ri - lu - ce ser - vi a -

il sol ri - lu - - - ce

sol ri - lu - - - ce

SALMO TRIGESIMOSESTO

87

Musical score for measures 87-90. It consists of four staves. The first three staves are vocal parts with lyrics, and the fourth is a basso continuo line. The lyrics are: "gi pre - ghie - re di - nan - zi a gli or - di - ni suo - i spar - - - gi pre - ser - vi a - - gli or - di - ni".

90

Musical score for measures 91-94. It consists of four staves. The first three staves are vocal parts with lyrics, and the fourth is a basso continuo line. The lyrics are: "lu - - i nè in - ghie - re di - nan - zi a lu - - - i nè in - suo - i spar - - - gi pre - ghie - re nè in - ser - vi a - - gli or - di - ni suo - i nè in -".

93

vi - di - ar il be - - - ne di lor che

vi - di - ar il be - - - ne

vi - di - ar il be - - - ne

vi - di - ar il be - - - ne

96

son mal - vag - - - - gi che son mal -

di lor che son mal - vag - gi

di lor che son mal -

di



SALMO TRIGESIMOSESTO

99

Musical score for measures 99-102. It consists of four staves. The first staff is the vocal line with lyrics: "vag - gi e son fe - li - ci fe - li - ci." The second staff is a piano accompaniment with lyrics: "e son \_\_\_\_\_ fe - li - ci." The third staff is another vocal line with lyrics: "vag - gi e son fe - li - ci fe - li - ci." The fourth staff is a piano accompaniment with lyrics: "lor che son mal - vag - gi e son fe - li - ci." The music is in 3/4 time and G major.

103

Musical score for measures 103-106. It consists of four staves. The first staff is the vocal line with lyrics: "Non ir - ri - tar - ti a tor - - - to ed ab - ban -". The second staff is a piano accompaniment with lyrics: "Non ir - ri - tar - ti a". The third and fourth staves are piano accompaniment staves with no lyrics. The music is in 3/4 time and G major.

107

do - na o - gn'in - gius - to fu - ror  
tor - - - to nè d'i - ra o  
Non ir - ri - tar - ti a tor - - - -  
ed ab - ban - do - na non ir - ri -

110

t'ac - - cen - di sì che nel pec -  
sde - gno t'ac - cen - - - di sì  
to a tor - - - - to  
tar - ti a tor - - - - to

113

car gl'im - - - mi - ti nel pec - car  
che nel pec - car nel pec - car  
che nel pec - car gl'im -  
che nel pec -

116

gl'im - - - - - mi - - - - - ti.  
gl'im - mi - - - - - ti. Già i pec - ca -  
mi - - - ti gl'im - mi - - - - - ti.  
car gl'im - - - mi - - - - - ti.

119

Già i pec - ca - to - - - ri a pre - ci - pi-zio an-dran - no a  
 to - ri a pre - ci - pi-zio an-dran-no i pec - ca - to - ri a pre - ci -  
 Già i pec - ca -

122

pre - ci - pi - zio an - dran - - - - no a pre - ci - pi - - - -  
 pi - zio an - dran - - - - no a  
 Già i pec - ca - to - - - - ri a  
 to - - - - ri a pre - ci - pi - zio an - dran - no i pec - ca -

124

zio a pre - ci - pi-zio an - dran - no i pec - ca -  
pre - ci - pi-zio an-dran-no i pec - ca - to - ri  
pre - ci - pi-zio an-dran - no già i pec - ca - to - ri a  
to - - - ri

127

to - - - ri a pre - ci - pi - zio an - dran - - -  
già i pec - ca - to - - - ri a  
pre - ci - pi - zio an - dran - - - no a pre - ci - pi - zio an -  
già i pec - ca - to - - - ri a

129

no i pec - ca - to - ri a pre - ci - pi - zio an - dran - no

pre - ci - pi - zio an - dran - no an - dran - no a

dran - - - no an - dran - no a

pre - ci - pi - zio an - dran - no i pec - ca - to - ri a pre - ci - pi - zio an - dran - no

132

an - dran - no a pre - ci - pi - zio an - dran - no

pre - ci - pi - zio an - dran - no an - dran - no a

pre - ci - pi - zio an - dran - no an - dran - no a

an - dran - no a pre - ci - pi - zio an - dran - no

135

an - dran -  
pre - ci - pi-zio an-dran - no a pre - ci - pi - zi - o an - dran -  
pre - ci - pi-zio an-dran - no an - dran - no a pre - ci - pi - zio an-dran -  
an - dran - no a pre - ci - pi - zio an - dran -

138

no e fia la ter - ra e - re - di - tà di lo - - -  
no e fia la ter - ra e - re - di -  
no  
no

141

ro pa - zi -  
 tà di lo - - ro che in o - gni tem - po pa - zi -  
 e fia la ter - ra e - re - di - tà di lo - - -  
 e fia la ter - ra e - re - di -

144

en - ti e u - mi - - - li  
 en - ti e u - mi - - - li il  
 ro il soc - cor - - - so di - vin  
 tà di lo - - - ro il soc - cor -



SALMO TRIGESIMOSESTO

147

Musical score for measures 147-150. It consists of four staves. The top staff is a soprano line with lyrics: "il \_\_\_\_\_ soc - cor - - - so di - vin". The second staff is an alto line with lyrics: "soc - cor - - - so di - vin sta - no as - pet -". The third staff is a tenor line with lyrics: "stan - no as - pet - tan - - - - do". The bottom staff is a bass line with lyrics: "so di - vin stan - no as - pet - tan - -".

150

Musical score for measures 150-153. It consists of four staves. The top staff is a soprano line with lyrics: "il \_\_\_\_\_ soc - cor -". The second staff is an alto line with lyrics: "tan - do il \_\_\_\_\_ soc - cor - - so di - vin". The third staff is a tenor line with lyrics: "as - pet - tan - - - - - do il \_\_\_\_\_". The bottom staff is a bass line with lyrics: "- - - - -".

153

so di - vin stan - no as - pet - tan - do

stan - - no as - pet - tan -

— soc - cor - - - so di - vin stan -

do il \_\_\_\_\_ soc - cor - - - so di - vin

156

stan - no as - pet - tan - - - do stan - no

- - - do stan - no

no as - pet - tan - - - do as - pet - tan - - -

stan - no as - pet - tan - - - - - - - - - - - -

SALMO TRIGESIMOSESTO

159

stan - no as - pet - tan - - - - -  
stan - no as - pet - tan - - - - -  
- - - - - do stan - - - no - stan - no as - pet -  
do as - pet - tan - - - - -

162

- - - - - do. At - ten - - -  
- - - - - do. e'l  
tan - - - - - do. At - ten -  
- - - - - do. e'l

165

di al - quan - - to at - ten - di al - quan -  
 pec - ca - tor mal - vag - gio più non sa -  
 - di al - quan - - to at - ten - - di al - quan -  
 pec - ca - tor mal - vag - gio più non sa -

168

to at - ten - - di al - quan -  
 rav - vi il luo - go cer - che -  
 - to il luo - go cer - che -  
 rav - vi at - ten - - di al quan -

171

to at - ten - - di al - quan - - - to  
ra - - - i do - ve il ve - des - - - ti  
ra - - - i do - ve il ve - des - - - ti  
to at - ten - - di al - quan - - - to

174

at - ten - di al - quan - to at - ten - di al -  
e ne pur ques - to fi - - -  
e ne pur ques - to fi - - - a e ne pur  
at - ten - di al - quan - to

177

quan - to e\_\_\_\_  
 a e ne pur ques - to fi - - - a at - -  
 ques - to fi - - - a at - - - ten - di al - quan -  
 at - - ten - di al - quan - to e\_\_\_\_ ne pur ques - to

180

— ne pur ques - to fi - - - a e\_\_\_\_ ne pur ques - to  
 ten - di al - quan - - - to at - - - ten - di al - quan -  
 to at - - - ten - di al - quan - - to  
 fi - - - a e\_\_\_\_ ne pur ques - to fi - - - a

183

Musical score for measures 183-185. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "fi - a". The second staff is a vocal line with lyrics: "to che tu ri - tro - vi". The third staff is a vocal line with lyrics: "che tu ri - tro - vi o - - - v'e - sul - tar". The bottom staff is a bass line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 12/8. Measure 185 ends with a long note on "o -".

186

Musical score for measures 186-188. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "o - v'e - sul - tar" followed by a long note and "so -". The second staff is a vocal line with lyrics: "o - - - v'e - sul -". The third staff is a vocal line with lyrics: "so - le - - - a at - - - ten - di al -". The bottom staff is a bass line with lyrics: "- - v'e - sul - tar" followed by a long note and "so - le - - - a". The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 12/8. Measure 188 ends with a long note on "a".

189

le - - - a at - ten - di al - quan - - - - -  
 tar \_\_\_\_\_ at - ten - di \_\_\_\_\_ al - quan -  
 quan - - to o - v'e - sul - tar \_\_\_\_\_  
 at - ten - di al - quan - - - - - - - - to

192

to o - - - v'e - sul - tar \_\_\_\_\_  
 to o -  
 at - ten - di al - quan - to al - quan - to  
 o - v'e - sul - tar \_\_\_\_\_



195

so - le - - - a e - - - sul - tar so -  
v'e - sul - tar e - sul - tar so -  
o - - - v'e - sul - tar so -  
so -

198

le - - - a. Ma  
le - - - a. Ma gli u - mi - li di cor pos -  
le - - - a.  
le - - - a.

202

gli u - mi - li di cor pos - se - de - ran - no la  
 se - de - ran - - - no la ter - ra pos -  
 Ma gli u - mi -

205

ter - - - ra e in grem -  
 se - de ran - no la ter - - - ra  
 Ma gli u - mi - li di cor pos - se - de -  
 li di cor pos - se - de - ran - - - no la



215

ma - - - i sem - pre - mai - - - i tran -

ran - no sem - pre ma - - - i tran -

trar - - - ran - no sem - pre mai sem - pre

218

quil - - - li i gior - - ni tran - quil - li i

quil - - - li i gior - - ni tran - quil - li i

ma - - - i tran - quil - li i

221

— tran - quil - - - - li tran-quil - li i gior - - - -  
gior - - - - ni tran - quil - li i gior - - - -  
gior - - - - ni tran - quil - li i gior - - - -  
gior - - - - ni tran - quil - li i gior - - - -

224

ni. O - gn'or tien fi - so il guar - do  
ni. O - gn'or tien fi - so il guar - do  
ni.  
ni.

228

ma - li - gno con - tro il gius - to e

ma - - - li - gno con - tro il gius - to e

231

con - tro lui di - gri - gna i den - ti il

con - tro lui di - gri - gna i den - ti il

233

pec - ca - tor

pec - ca - tor

O - gn'or tien fi - so il guar - do

O - gn'or tien fi - so il guar - do

237

ma - li - gno con - tro il gius - to e

ma - - - li - gno con - tro il gius - to e

240

con - tro lui di - gri - gna i den - ti il

con - tro lui di - gri - gna i den - ti il

242

ma ri - de a' suoi dis - se - gni

ma ri - de a' suoi dis - se - gni

pec - ca - tor

pec - ca - tor

246

che ve - de il di - vi - ci - no del suo fu -  
che ve - de il di - vi - ci - no del suo fu -

250

nes - to — fi - ne Id - - - dio ven -  
nes - - to — fi - ne Id - - - dio ven -

252

di - ca - tor  
di - ca - tor  
ma ri - de a' suoi dis - se - gni  
ma ri - de a' suoi dis - se - gni



SALMO TRIGESIMOSESTO

256

che ve - de il di vi - ci - no del suo fu -  
che ve - de il di vi - ci - no del suo fu -

260

nes - to — fi - ne Id - - - dio ven -  
nes - to — fi - ne Id - dio ven -

262

is - fo - de - ra la spa - da  
is - fo - de - ra la spa - da  
di - ca - tor  
di - ca - tor

266

l'i - ni - quo e sem - - pre te - so hà

l'i - - - ni - quo e sem - pre te - so hà

269

con - tro gl'in - no - cen - ti suo ar - co

con - tro gl'in - no - cen - ti suo ar - co

271

mi - ci - dial

mi - ci - dial

is - fo - de - ra la spa - da

is - fo - de - ra la spa - da

275

l'i - ni - quo e sem - - pre te - so hà

l'i - - - ni - quo e sem - pre te - so hà

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 275. It features a treble clef with a 12/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single staff, with lyrics underneath. The lyrics are 'l'i - ni - quo e sem - - pre te - so hà'. Below the main staff, there is a bass clef staff with a similar melody and lyrics 'l'i - - - ni - quo e sem - pre te - so hà'. The lyrics are aligned with the notes in the treble staff.

278

con - tro gl'in - no - cen - ti suo ar - co

con - tro gl'in - no - cen - ti suo ar - co

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 278. It features a treble clef with a 12/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single staff, with lyrics underneath. The lyrics are 'con - tro gl'in - no - cen - ti suo ar - co'. Below the main staff, there is a bass clef staff with a similar melody and lyrics 'con - tro gl'in - no - cen - ti suo ar - co'. The lyrics are aligned with the notes in the treble staff.

280

per far ca - der ca - der es - tin - ti

per far ca - der es - tin - ti

mi - ci - dial

mi - ci - dial

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 280. It features a treble clef with a 12/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single staff, with lyrics underneath. The lyrics are 'per far ca - der ca - der es - tin - ti'. Below the main staff, there is a bass clef staff with a similar melody and lyrics 'per far ca - der es - tin - ti'. The lyrics are aligned with the notes in the treble staff. Below the bass staff, there is another treble clef staff with lyrics 'mi - ci - dial' and a bass clef staff with lyrics 'mi - ci - dial'. The lyrics are aligned with the notes in the treble staff.

284

es - tin - ti i po - ve - ri e gli af - flit - ti e per - chè  
i po - ve - ri e gli af - flit - ti e per - chè

288

sie - - no — sco - po i ret - ti  
sie - - no — sco - po i ret - ti

290

del suo stral.  
del suo stral.  
per far ca - der ca - der es -  
per far ca - der es -

293

tin - ti es - tin - ti i po - ve - ri e gli af - flit - ti

tin - ti i po - ve - ri e gli af - flit - ti

297

e per - chè sie - no — sco - po i ret - ti

e per - chè sie - no — sco - po i ret - ti

300

Ma la sua spa - da is - tes - sa

Ma la sua spa - da is - tes - sa

del suo stral. Ma la sua spa - da is - tes - sa

del suo stral. Ma la sua spa - da is - tes - sa

304

con - tro di lui ri - - - vol - ta lo

con - - - tro di lui ri - vol - ta lo

con - tro di lui ri - - - vol - ta lo

con - - - tro di lui ri - vol - ta lo

307

col - pi - rà im - pro - vi - sa e'l cor gli pas - se - rà

col - pi - rà im - pro - vi - sa e'l cor gli pas - se - rà

col - pi - rà im - pro - vi - sa e'l cor gli pas - se - rà

col - pi - rà im - pro - vi - sa e'l cor gli pas - se - rà

310

e l'ar - co l'ar - co in - gius - ta - men - te

e l'ar - co in - gius - ta - men - te

e l'ar - co l'ar - co in - gius - ta - men - te

e l'ar - co in - gius - ta - men - te

313

stret - to al - l'al - trui ru - i - na

stret - - - to al - l'al - trui ru - i - na

stret - to al - l'al - trui ru - i - na

stret - - - to al - l'al - trui ru - i - na

316

in più mi - nu - te\_\_\_ par - ti spez - za - to

in più mi - nu - te\_\_\_ par - ti spez - za - to

in più mi - nu - te\_\_\_ par - ti spez - za - to

in più mi - nu - te\_\_\_ par - ti spez - za - to

319

si ve - drà. Il po - co a - ver

si ve - drà. lo sta - to u -

si ve - drà. lo sta - to u -

si ve - drà. Il po - co a - ver lo sta - to u -



322

che i vas -  
mil del gius - to as - sai più val più  
mil del gius - to as - sai più val più  
mil del gius - to as - sai più val più

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 322 through 325. It features four staves. The top staff is a vocal line in G-clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics 'che i vas -' are written below the first staff. The second and third staves are piano accompaniment in C-clef, with lyrics 'mil del gius - to as - sai più val più' written below them. The bottom staff is a bass line in F-clef with the same lyrics. The music consists of quarter and eighth notes, with some rests.

325

ti am - pj te - - so - - - - - ri  
val che i vas - ti am - pj te - so - - - -  
val che i vas - ti am - pj te - so - - - -  
val che i vas - ti am - pj te - so - - - -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 325 through 328. It features four staves. The top staff is a vocal line in G-clef with a key signature of one flat. The lyrics 'ti am - pj te - - so - - - - - ri' are written below the first staff. The second and third staves are piano accompaniment in C-clef with the lyrics 'val che i vas - ti am - pj te - so - - - -'. The bottom staff is a bass line in F-clef with the same lyrics. The music includes a long melisma on the word 'so' in the vocal line, indicated by a slur and multiple dashes.

328

on - de l'em - - pio sen' v`a sen'

ri on - de l'em - pio sen' v`a sen'

ri on - de l'em - - - pio sen' v`a

ri on - de l'em - pio sen'

331

v`a sen' v`a gon - fio

v`a sen' v`a gon - fio sen' v`a

e su - per - bo e su - per - bo

v`a gon - - - fio gon - - - fio gon -

SALMO TRIGESIMOSESTO

334

gon - fio e su - per - - - - bo

gon - fio e su - per - - - - bo poi - chè

e su - per - bo poi - chè tos - to sa -

fio e su - per - - - bo

337

poi - chè tos - to sa - ran le

tos - to sa - ran de' pec - ca - to - - - -

ran poi - chè tos - to

de' pec - ca - to - ri le for - ze in - fran - te

340

for - ze in - fran - te e \_\_\_\_\_ fie - no

ri in - fran - te e do - me

— sa - ran le for - ze in - fran - te sem -

e fie - no

343

sem - pre i buo - ni e più ro - bus - ti e

e più ro - bus - ti i buo - - - - ni e più ro -

- - pre più for - ti e più ro - bus - ti e

sem - pre i buo - ni e più ro -

346

Musical score for measures 346-348. It consists of four staves. The top staff is a vocal line in G major with lyrics: "più ro - bus - - ti che Id - dio gli sos - ter -". The second staff is a piano accompaniment with lyrics: "bus - - - - ti". The third staff is a vocal line with lyrics: "più ro - bus - - ti". The fourth staff is a piano accompaniment with lyrics: "bus - - - - ti che Id -".

349

Musical score for measures 349-351. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "rà gli sos - ter - rà \_\_\_\_\_ col -". The second staff is a piano accompaniment with lyrics: "che Id -". The third staff is a vocal line with lyrics: "che Id - dio gli sos - ter -". The fourth staff is a piano accompaniment with lyrics: "dio gli sos - ter - rà gli sos - ter - rà".



359

gior - ni tien con -  
gius - - ti tien con -  
gior - ni  
con \_\_\_\_\_ pa - ter - na cu - - - -

362

- - to Id - di - - o  
- - to Id - di - - o  
che e - ter - na e - re - di - ta - - -  
- - - - - ra che e -

365

des - ti - na in pre - mi - o al

de des - ti - na in pre - mi - o al lor sof -

ter - na e - re - di - ta - - de al lor sof -

368

des - ti - na in pre - mi - o al

lor sof - frir cos - tan - - - - -

frir cos - tan - - te al lor sof - -

frir cos - tan - - te al lor sof - -



SALMO TRIGESIMOSESTO

371

lor sof - frir cos - tan - - - - -  
te al lor sof - frir cos - tan - - - - -  
frir al lor sof - frir cos - tan - - - - -  
frir cos - - - - - tan - - - - -

374

- - - - - te ne' tem - pi  
- - - - - te  
- - - - - te  
- - - - - te

378

re - i mai non sa - ran con - fu - si mai  
 ne' tem - pi re - i mai

382

ma - - - - - i mai  
 non sa - ran con - fu - si mai ma - - - - -  
 ne' tem - pi re - i mai non sa -

ne'

385

ma - i e quan - do al - tru - i res -

- i e quan - do al - trui res - ti da

ran con - fu - si

tem - pi re - i e

388

ti da fa - me op - pres - so

fa - me op - pres - so Dio con

da fa - me op - pres - so

quan - do al - trui res - ti da fa - me op - pres - so

391

Dio con pro - vi - da man sa - tol - le -  
pro - vi - da man \_\_\_\_\_  
Dio con pro - vi - da man  
Dio con pro - vi - da

394

Segue subito.

ral - - - - - lo.  
sa - tol - le - ral - - - - - lo.  
sa - tol - le - ral - - - - - lo  
man sa - tol - le - ral - - - - - lo.

SALMO TRIGESIMOSESTO

397

Pe - ri -

Pe - ri -

Pe - ri -

Pe - ri -

397

397

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 397 through 400. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The vocal parts are in a homophonic setting, with each voice part singing the words 'Pe - ri -' on a long note. The basso continuo line provides a rhythmic and harmonic accompaniment, consisting of a sequence of eighth and sixteenth notes with various accidentals (sharps and flats).

400

ran - no gl'i - ni - qui

ran - no gl'i - ni - qui

ran - no gl'i - ni - qui

ran - no gl'i - ni - qui

400

400

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 400 through 403. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The vocal parts are in a homophonic setting, with each voice part singing the words 'ran - no gl'i - ni - qui' on a long note. The basso continuo line provides a rhythmic and harmonic accompaniment, consisting of a sequence of eighth and sixteenth notes with various accidentals (sharps and flats).

403

ed i ne - mi - - ci di Di - - o ve -

ed i ne - mi - - ci di Di - - o

ed i ne - mi - - ci di Di - - o

ed i ne - mi - - ci di Di - - o

403

406

dran - si ap - - pe - - na ad al - to

ad al - - to

ad al - - to

ad al - - to sta - to

406

SALMO TRIGESIMOSESTO

409

sta - to giun - - - - ti

sta - to giun - - - - ti

sta - to giun - - - - ti

giun - - - ti giun - - - - ti ch'a pre - ci - pi - zio ca - de -

409

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 409 through 411. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The lyrics are: 'sta - to giun - - - - ti' (repeated three times) and 'giun - - - ti giun - - - - ti ch'a pre - ci - pi - zio ca - de -'. The music is in a minor key with a common time signature.

412

giun - - - - ti ap - pe - na giun - - - -

giun - - - - ti ap - pe - na giun - - - -

giun - - - - ti ap - pe - na giun - - - -

ran - no ap - pe - na ch'a pre - ci - pi - zio ca - de - ran - no ap - pe - na

412

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 412 and 413. It features four vocal staves and a basso continuo line. The lyrics are: 'giun - - - - ti ap - pe - na giun - - - -' (repeated three times) and 'ran - no ap - pe - na ch'a pre - ci - pi - zio ca - de - ran - no ap - pe - na'. The music continues in the same style as the previous block.

415

ti ch'a pre - ci - pi - zio ca - de - ran - no ap - pe - na

ti ch'a pre - ci - pi - zio ca - de - ran - no ap - pe - na

ti ap - pe - na

giun - - - - - ti

415

417

ap - pe - na

ch'a pre - ci - pi - zio ca - de - ran - no ap - pe - na

ch'a pre - ci - pi - zio ca - de - ran - no ap - pe - na

giun - - - - - ti ch'a pre - ci - pi - zio ca - de -

417



SALMO TRIGESIMOSESTO

419

ap - pe - na e dis - per - si n'an -  
 ap - pe - na e dis - per - si n'an -  
 ap - pe - na e dis - per - si n'an -  
 ran-no a pre - ci - pi - zio ca - de - ran - no qual fu - mo

419

422

dran qual fu - mo al ven - to e dis -  
 dran qual fu - mo al ven - to e dis -  
 dran qual fu - mo al ven - to e dis -  
 al ven - to qual fu-mo al ven-to an-dran dis - per - si

422

per - si n'an - dran qual fu - mo al

per - si n'an - dran qual fu - mo al

per - si n'an - dran qual fu - mo al

qual fu - mo al ven - to qual fu - mo al ven - to an - dran dis -

425

ven - to qual fu - mo al ven - to

ven - to qual fu - mo al ven - to

ven - to qual fu - mo al ven - to

per - si e dis - per - si n'an - dran qual

428

SALMO TRIGESIMOSESTO

431

qual fu-mo al ven-to an-dran dis - per - si qual fu - mo

qual fu-mo al ven-to an-dran dis - per - si qual fu - mo

qual fu - mo al ven - to

fu - mo al ven - to qual fu-mo al ven-to an-dran dis -

431

434

qual fu - mo al ven - to qual fu - mo

qual fu - mo al ven - to qual fu - mo

qual fu - mo al ven - to qual fu - mo

per-si a pre - ci - pi - zio ca - de - ran-no a pre - ci - pi - zio ca - de - ran-no ca - de-ran an-dran dis -

434

437

al ven - to.

al ven - to.

al ven - to.

per - si al ven - to.

437

440

Du - ra ne - ces - si - tà cos - trin - ge - ral - - - - li cos - - -

Du - ra ne - ces - si - tà cos - trin - ge -

Violonc. e Contrab. colla Parte

Du - ra \_\_\_\_\_ ne - ces - si - tà cos - trin - ge -

443

Du - ra \_\_\_\_\_ ne - ces - si - tà cos - trin - ge -

Du - ra ne - ces - si - tà cos - trin - ge - ral - - - li cos - trin - ge -

trin - ge - ral - - - - - li cos - trin - ge - -

ral - - li \_\_\_\_\_ cos - trin - ge - ral - - - - -

446

ral - - li dal - l'al - trui ma - - - no a men - di -

ral - li dal - l'al - trui ma - no a men - di - car sos -

ral - li a men - di - car sos -

li a men - di - car sos -

449

car sos - tan - ze

tan - - - - ze che non po -

tan - - - - ze

tan - - - - ze che non po - tran - no ri - sar -

452

giam - ma - - - - i

tran - no ri - sar - cir giam - ma - - - - i

giam - ma - - - - i

cir giam - ma - - - - i giam - ma - - - - i

SALMO TRIGESIMOSESTO

455

ma sem - pre fia che al gius - to si con -  
ma sem - pre fia che al gius - - - - to si con -  
ma sem - pre fia che al gius - to si con -  
ma sem - pre fia

458

ce - - da la sua mos - - - - trar be - ne - fi -  
ce - da la sua mos - trar be - ne - fi - ca pie -  
ce - - - - da be - ne - fi - ca pie - ta - de  
so - ve -

461

ca pie - ta - - - de al - l'uo - po al - tru - - i

ta - de\_\_\_ so - ve - nen - do al - l'uo - po al - tru - i

so - ve - nen - - - do al - l'uo - po al - tru - - i

nen - do cor - te - - - se al - l'uo - po al - tru - - i

464

cui be - ne - di - ce Id - di - o

poi - chè co - lor i\_\_\_

poi - chè co - lor

cui be - ne - di - ce Id - di - - -



467

Musical score for measures 467-470. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "fa - vo - ri di lu - - - i". The second staff is a vocal line with lyrics: "i fa - vo - ri di lu - - i". The third staff is a vocal line with lyrics: "o go -". The bottom staff is a bass line. The music is in a key with one flat and a 12/8 time signature.

470

Musical score for measures 470-473. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "go - dran - no in ter - ra go - dran - - - no in". The second staff is a vocal line with lyrics: "go - dran - no in". The third staff is a vocal line with lyrics: "go - dran - - - no in". The bottom staff is a bass line with lyrics: "dran - no in ter - - - ra go - dran - no go - dran - no in". The music is in a key with one flat and a 12/8 time signature.

473

ter - - - - ra e quei cui ma - le - di - ce

ter - - - - ra e quei cui ma - le - di - ce

ter - - - - ra pe -

ter - - - - ra

476

pe - ri - ran - no del - l'uom ch'è

pe - ri - ran - no pe - ri - ran - no Id -

- ri - ran - no — pe - ri - ran - no Id -

pe - ri - ran - no pe - ri - ran - no

480

ret - to ch'è ret - - to e'l di - rit -  
 di - o gui - da o - gni pas - - so  
 di - o gui - da o - gni pas - - so  
 e'l di - rit - to sen -

483

to sen - tier per cui cam - mi - - na  
 per cui cam - mi - - na ri - mi - ra o -  
 per cui cam - mi - - na ri - mi - ra o -  
 tier per cui cam - mi - - na ri - mi - ra o -

486

con fa - vo - re - vol guar - - - - -  
gn'or con fa - vo - re - vol guar - - - - -  
gn'or con \_\_\_\_\_ fa - vo - re - vol guar - - - - -  
gn'or con fa - - - vo - re - vol \_\_\_\_\_ guar - - - - -

489

do  
do se tal vol - - ta \_\_\_\_\_ ca - drà non  
do se tal  
do



498

che dan - no al - cu - no il suo ca - der gli ap - por - -

cu - no il suo ca - der gli ap - por - te il suo ca - der gli ap -

501

Id - dio'l sos - tie - - - - -

- - - te Id - dio'l sos - tie - - - - -

por - - - te Id - dio'l sos - tie - - - - -

men - - - tre col - la sua ma - no Id -

504

Musical score for measures 504-506. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in a minor key with a 3/4 time signature. The vocal lines feature a melodic line with a long note on 'dio'l' and a descending line on 'sos - tie'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

dio'l sos - tie - - - - -

507

Musical score for measures 507-509. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music continues from the previous page. The vocal lines feature a melodic line with a long note on 'ne.' and a descending line on 'Gio - vi - ne fu - i'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

- - - - - ne. Gio - vi - ne fu - i

- - - - - ne. ed or ca -

- - - - - ne. ed

- - - - - ne. ed

511

ne vi - di ma - - -  
 nu - - to io so - - no ne vi - di  
 or ca - nu - to so - - no  
 or ca - nu - to so - - no

514

i uo - mo che gius - to fos - - - se  
 ma - - - i uo - mo che gius - to fos - se  
 uo - mo che gius - - to fos - se da  
 uo - - - mo che gius - to fos - se da



517

Four staves of music. The top two staves are for voices, and the bottom two are for instruments. The lyrics are: e in ab - ban - don la - scia - to la -  
e in ab - ban - don \_\_\_\_\_ la - scia - - -  
Dio ne - glet - - to e in ab - ban - don la -  
Dio ne - glet - to e in ab - ban - don la -

520

Four staves of music. The top two staves are for voices, and the bottom two are for instruments. The lyrics are: scia - - - - - to nè i pos - te - ri di lu -  
- - - - - to nè i pos - te - ri di lu -  
scia - - - - - to  
scia - - - - - to

523

i un - qua ri - dot - ti

i un - qua ri - dot - ti

un - qua ri - dot - ti a

un - qua ri - dot - ti a men - di - car dal -

526

a men - di - car dal - l'al - trui

a men - di - car dal -

men - di - car dal - l'al - trui ma - no il pa - - -

l'al - trui ma - no il pa - - ne

529

ma - no il pa - ne a men - di - car dal - l'al - trui ma - no il  
 l'al - trui ma - no il pa - ne a men - di - car il  
 - - - ne dal - - - l'al - trui ma - no il pa - -  
 a men - di - car dal - l'al - trui ma - no il

532

pa - - - - ne. Gior - no non av - vi  
 pa - - - - ne. Gior - no non av - vi  
 - - - - ne. in cui non  
 pa - - - - ne. non

536

u - sa - re a pro d'al - tru - - -

u - sa - re a pro d'al - tru - - -

pos - sa il gius - to

pos - sa il gius - to

539

i la sua pie - ta - - de

i la sua pie - ta - - de

ha sem - pre che pres - tar e i

ha sem - pre che pres -

542

u - n'am - pia

u - n'am - pia fa - col - tà

suoi e - re - - - - di

tar e i suoi e - re - di u - n'am - pia

545

fa - col - tà go - do - no in pa - - - -

go - do - no in

u - n'am - pia fa - col - tà

fa - col - tà go - do - no in

548

ce tor - ti ed

pa - - - - ce da' sen - tier

tu dun - que da' sen - tier tor - ti ed

pa - - - - ce tor - ti ed

551

o - bli - - - qui e

ri - tor - ci il pas - - - - so

o - bli - - - qui

o - bli - - - qui ri - tor - ci il pas - - - so

554

la di - rit - ta vi - - - a

e la di - rit - ta vi - a

e la di - rit - ta vi - - - a

se - gna per

557

vi - ta im - mor - ta - - - -

e a - vrai vi - ta im - mor - ta - - - - - - - -

e a - vrai vi - ta im - mor - ta - - - - - - - -

sem - - - - - pre per sem - - - - -

560

le poi - chè il Si - gnor tan - t'a - ma\_\_ l'e - qui -

le

le poi - chè il Si - gnor

pre tan - t'a - ma\_\_ l'e - qui -

563

ta - de e la gius - ti - zi - a che in ob - blio giam -

e la gius - ti - zi - a che in ob -

e la gius - ti - zi - a

ta - - - - de



566

ma - i giam - ma - - - i  
blio giam - ma - - - i giam - - ma - - i  
che in ob - blio giam - ma - - - i non la - scia  
che in ob - blio giam - ma - - - i

569

che so - no sa - cri a lu - -  
non la - scia lor che so - no sa - cri a lu - -  
lor \_\_\_\_\_ che so - no sa - cri a lu - -  
non la - scia lor che so - no sa - cri a lu - -

572

i ma \_\_\_\_\_  
 i ma gli guar - da per  
 i ma gli guar - da per sem - - - -  
 i ma \_\_\_\_\_ gli guar -

575

\_\_\_\_\_ gli guar - da per sem - - pre e  
 sem - - - - pre e gli con -  
 - - - - pre e gli \_\_\_\_\_ con - ser -  
 da per sem - pre e gli con - ser - va gli con -

SALMO TRIGESIMOSESTO

578

gli con - ser - - - va.  
ser - - - - - va.  
- - - - - va.  
ser - - - - - va.

578

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 578, 579, and 580. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo staff. The lyrics are 'gli con - ser - - - va.', 'ser - - - - - va.', '- - - - - va.', and 'ser - - - - - va.' respectively. The music is in a minor key with a common time signature. The basso continuo staff shows a melodic line starting at measure 578 and continuing through measure 580.

581

Ben l'al - me  
Ben l'al - me  
Ben l'al - me  
Ben l'al - me

581

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 581, 582, and 583. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo staff. The lyrics are 'Ben l'al - me', 'Ben l'al - me', 'Ben l'al - me', and 'Ben l'al - me' respectively. The music is in a minor key with a common time signature. The basso continuo staff shows a melodic line starting at measure 581 and continuing through measure 583.

584

re - - e sa - ran da

re - - - e sa - ran da

re - - - e sa - ran da

re - - - e sa - ran da

584

587

lui pu - - ni - - te ben l'al - me

lui pu - - ni - - te

lui pu - - ni - - te

lui pu - - ni - - te sa -

587

SALMO TRIGESIMOSESTO

590

ree sa - - - ran da lui pu -  
sa - ran da lui pu -  
sa - ran da lui pu -  
ran da lui da lui pu -

590

593

ni - - - - te pu - ni -  
ni - - - - te pu - ni -  
ni - - - - te pu - ni -  
ni - - - - te ben l'al-me ree sa-ran da lui pu - ni - te

593

596

te sa - ran pu - ni - - - - te ben l'al-me ree sa - ran da

te sa - ran pu - ni - - - - te ben l'al-me ree sa - ran da

te sa - ran pu - ni - - - - te

ben l'al-me ree sa - ran da lui da lui pu - ni - - - -

596

599

lui pu - ni - te

lui pu - ni - te ben l'al - me ree sa - ran da

pu - ni - te ben l'al - me ree sa - ran da

te ben l'al - me

599

601

pu - ni - te pu - ni - te e la  
 lui pu - ni - te pu - ni - te e la  
 lui pu - ni - te pu - ni - te e la  
 ree ben l'al - me ree sa - ran da lui sa - ran da lui pu - ni - te e la

601

604

schiat - ta de - gli em - pj an-drà in ru - i - na la  
 schiat - ta de - gli em - pj an-drà in ru - i - na la  
 schiat - ta de - gli em - pj an-drà in ru - i - na la  
 schiat - ta de - gli em - pj an-drà in ru - i - na an-drà in ru - i - na an-drà in ru - i - na

604

607

schiat - ta e la schiat - ta de - gli em - pj an-drà in ru -  
 schiat - ta e la schiat - ta de - gli em - pj an-drà in ru -  
 schiat - ta e la schiat - ta de - gli em - pj an-drà in ru -  
 i - na la schiat - ta de - gli em - pj

607

610

i - na la schiat - ta de - gli em - pj  
 i - na la schiat - ta de - gli em - pj  
 i - na la schiat - ta de - gli em - pj  
 an-drà in ru - i - na an-drà in ru - i - na e la schiat - ta de -

610



SALMO TRIGESIMOSESTO

613

de - gli em - pj an-drà in ru - i - na an-drà in ru - i - na la

de - gli em - pj an-drà in ru - i - na an-drà in ru - i - na la

de - gli em - pj la schiat - ta

gli em - pj la schiat - ta de - gli em - pj

613

616

schiat - ta la schiat - ta

schiat - ta la schiat - ta

de - gli em - pj la schiat - ta

an - drà in ru - i - - - - na an - drà in ru - i - - - -

616

618

de - gli em - pj la schiat - ta

de - gli em - pj la schiat - ta

de - gli em - pj la schiat - ta

na an - drà in ru - i - - - - na an - drà in ru - i - - - -

618

620

Segue subito.

de - gli em - pj.

de - gli em - pj.

de - gli em - pj.

na.

620

623

Musical score for measure 623, featuring four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Ma i gius - ti o - gn'or pos - se - de - ran la\_\_ ter -". The second staff continues the vocal line with lyrics: "e vi sta - ran - no in". The third and fourth staves are empty.

626

Musical score for measure 626, featuring four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "ra". The second staff continues the vocal line with lyrics: "pa - ce e - ter - na - men - - - te". The third staff continues the vocal line with lyrics: "vo - ci di sa - pi - en - za es - co - no". The fourth staff is empty.

629

e sul - la lin - gua

sem - - - - pre

dal lab - bro lor che ren - don sag - gio al - tru -

632

lor suo - na - no o - gn'o - - - - - ra

pa - ro - le di gius - ti - zi - a e

635

635

d'e - qui - ta - de

scol - pi - ta en - tro del cor di Dio la

This musical system consists of four staves. The top staff is a grand staff with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff contains the vocal line with lyrics. The third staff is a grand staff with a bass clef and a key signature of one flat. The bottom staff is a grand staff with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: d'e - qui - ta - de, scol - pi - ta en - tro del cor di Dio la.

638

638

non fia che in - ciam - po al -

leg - - - - ge

por - ta - no si che sul sen - tier di - rit -

This musical system consists of four staves. The top staff is a grand staff with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff is a grand staff with a bass clef and a key signature of one flat. The third staff contains the vocal line with lyrics. The bottom staff is a grand staff with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: non fia che in - ciam - po al -, leg - - - - ge, por - ta - no si che sul sen - tier di - rit -.

641

cun ca - der gli fac - - - - - cia  
 non fia che in - ciam - po al - cun ca - der gli

to

644

fac - - - - - cia  
 so - pra del gius - to il pec - ca -

647

ma nol fa -  
tor tien - - - si  
mai sem - pre gli oc - chi on - de dal mon - do il tol -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 647 through 650. It features four staves: a vocal line (Soprano), a piano accompaniment line (Right Hand), a piano accompaniment line (Left Hand), and a bass line. The music is in a minor key and 3/4 time. The lyrics are: 'ma nol fa - tor tien - - - si mai sem - pre gli oc - chi on - de dal mon - do il tol -'.

650

rà che a' pra - vi suoi de - si - - - ri  
non fia che l'ab - ban - do - ni il  
ga

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 650 through 653. It features four staves: a vocal line (Soprano), a piano accompaniment line (Right Hand), a piano accompaniment line (Left Hand), and a bass line. The music is in a minor key and 3/4 time. The lyrics are: 'rà che a' pra - vi suoi de - si - - - ri non fia che l'ab - ban - do - ni il ga'.

653

gran - de Id - di - o  
 e s'al - tri lo con - dan - na e - gli l'as - sol - - - -  
 e s'al - tri lo con -

656

e - gli l'as - sol - - - - ve. Da lui  
 e - gli l'as - sol - - - - ve. Da lui  
 ve e - gli l'as - sol - - - - ve.  
 dan - na e - gli l'as - sol - - - - ve. Da lui



660

dun - que il soc - cor - so at - ten - di at - ten - - -  
 dun - que il soc - cor - so at - ten - di at -  
 at -  
 dun - que il soc - cor - so at - ten - di at -

664

di at - - - ten - - - di at - - - ten - - -  
 ten - di e se - gna la via che ti pres - cris - - -  
 ten - di e se - gna la via che ti pres - cris - - -  
 ten - di e se - gna la via che ti pres - cris - - -

668

di ei del - la ter - ra fa - rà e -  
 - - se ei del - la ter - ra fa - rà e -  
 se at - ten - - - di at - - - ten - - -  
 se ei del - la ter - ra fa - rà e -

673

re - de e - re - - de  
 re - de e - re - - de  
 di at - - - ten - di e al - lor che il  
 re - de e - re - - de e al - lor che il pec - ca -

678

Four staves of music. The top staff is a vocal line in G major with a soprano clef. The second and third staves are for a keyboard instrument in G major with a C-clef. The bottom staff is a bass line in G major with a bass clef. The lyrics are: e al - lor che il pec - ca - - - to - re  
e al - lor che il pec - ca - - - to - re de-pres - so\_\_  
pec - ca - - to - re de-pres - so\_\_ fi - a  
to - re de-pres - so\_\_ fi - a tut - to se -

682

Four staves of music. The top staff is a vocal line in G major with a soprano clef. The second and third staves are for a keyboard instrument in G major with a C-clef. The bottom staff is a bass line in G major with a bass clef. The lyrics are: de-pres - so\_\_ fi - a  
fi - a tut - to se - guir ve - - -  
tut - to se - guir tut - to se - guir\_\_\_\_\_  
guir tut - to se - guir tut - to se -

686

tut - to se - guir ve - - - dra - i.  
 dra - - - i ve - - - dra - i.  
 — ve - - - dra - i.  
 guir tut - to se - guir ve - - - dra - i.

690

qual del Li - ba - no ce - dro in  
 qual del Li - ba - no  
 in al - to pos-to al-zar - - - si  
 Vi - di l'i - ni - - quo in al - to pos-to al - zar -

693

al - to pos - to al - zar - - - - si  
ce - - - - dro al - zar - - si il pas - so ap -  
al - - - - zar - - - si al - zar - si mos -  
- - - si al - zar - si

696

mos - - - si da lu - i lon - ta - - -  
pe - na lon - ta - - -  
- - si da lu - i lon - ta - - - no lon - ta -  
mos -

699

no ei più ei  
 no mos - - - si da lu - i lon - ta - no ei  
 no ap - - - pe - - na lon - ta - no  
 - - si da lu - i lon - ta - - no lon - ta - no

702

più ei più ei più non v'e -  
 più ei più ei più non v'e -  
 non v'e - ra non v'e - ra con  
 non v'e - ra non v'e - ra non v'e -

705

ra ne pu - re sep - pi'l luo -  
 ra ne pu - re sep - pi'l  
 oc - chio at - ten - - - to lo cer - ca - - - i  
 ra lo cer - ca - - i o -

708

go tro - var  
 luo - go tro - var di sua gran -  
 di sua gran - dez - za le ra -  
 ve pian - ta - - - - te di sua gran - dez - za

711

dez - za le ra - di - - ci a - ve - - - -

di - ci le ra - di - - ci a - ve - - - -

le ra - di - - ci le ra - di - - ci a - ve - - - -

714

di sua gran - dez - za le ra - di - ci le ra -

a di sua gran - dez - za le ra -

a di sua gran - dez - za le ra - di - ci

a



717

di - ci a ve - - - a. Da te si

di - - - ci a - ve - - - a.

le ra - di - ci a - ve - - - a. si

le ra - di - ci a - ve - - - a.

721

guar - di l'in - no - cen - za e sco - po di

e sco - - - po di tut - te

guar - di l'in - no - cen - - - za

e sco - po di tut - te

724

tut - te l'o - - - pre tu - - e

l'o - pre - tue fia l'e - qui - ta - - de

e sco - po fia l'e - qui - ta - - de e lie - ta - -

l'o - pre sue fia l'e - qui - ta - - de e

727

Segue subito.

la stir - pe tu - a.

la stir - pe tu - a.

pa - ce a - vrà - - - la stir - - - pe tu - a.

lie - ta - - pa - ce a - vrà la stir - pe tu - a.



737

a fa - scio gli em - - - - pj col - la

a fa - scio gli em - - - - pj

a fa - scio gli em - - - - pj

a fa - scio gli em - - - - pj

737

740

schiat - ta lo - ro a fa - scio a

a fa - scio a

a fa - scio a

a fa - scio gli em - pj a

740

743

fa - scio gli em - - - - - pj

fa - scio gli em - - - - - pj

fa - scio gli em - - - - - pj

fa - - - scio gli em - - - - - pj n'an-dran dis - per - si e pe - ri -

743

746

n'an - dran dis - per - si a fa - scio

n'an - dran dis - per - si a fa - scio

n'an - dran dis - per - si a fa - scio

ran per sem - pre n'an - dran dis - per - si e pe - ri -

746

748

gli em - - - - - pj n'an - dran dis - per - si e pe - ri -

gli em - - - - - pj n'an - dran dis - per - si e pe - ri -

gli em - - - - - pj

ran per sem - pre sem - - - - -

748

750

ran per sem - pre

ran per sem - pre n'an - dran dis - per - si e pe - ri -

per sem - pre n'an - dran dis - per - si e pe - ri -

pre sem - - - - -

750

SALMO TRIGESIMOSESTO

752

dis - per - si per sem - pre ma col - la

ran per sem - pre per sem - pre ma col - la

ran per sem - pre per sem - pre ma col - la

pre n'an-dran dis - per - si e pe - ri - ran e pe - ri - ran per sem - pre

752

755

schiat - ta lo - ro a fa - scio dis -

schiat - ta lo - ro a fa - scio dis -

schiat - ta lo - ro a fa - scio dis -

per sem - pre a fa - scio gli em-pj an-dran dis -

755

758

per - si col - la schiat - ta lo - ro dis -

per - si col - la schiat - ta lo - ro dis -

per - si col - la schiat - ta lo - ro dis -

per - si a fa - scio dis - per - si

758

761

per - si per sem - pre a fa - scio

per - si per sem - pre a fa - scio

per - si per sem - pre a fa - scio

a fa - scio gli em-pj an-dran dis - per - si col - la schiat - ta

761



SALMO TRIGESIMOSESTO

764

dis - per - si a fa - scio gli em - pj an - dran dis - per - si a

dis - per - si a fa - scio gli em - pj an - dran dis - per - si a

dis - per - si dis - per - si

lo - ro a fa - scio dis - per - si

764

767

fa - scio per sem - pre

fa - scio per sem - pre

a fa - scio per sem - pre

a fa - scio gli em - pj an - dran dis - per - si an - dran dis - per - si e pe - ri -

767

769

dis - per - si a fa - scio

dis - per - si a fa - scio

dis - per - si a fa - scio

ran an - dran dis - per - si a fa - scio gli em - pj e pe - ri - ran per sem -

769

771

per sem - pre.

per sem - pre.

per sem - pre.

pre per sem - pre.

771

774

So - lo da Di - - - - o han lor sa -  
han lor sa -  
han lor sa -  
han lor sa - lu - - te i

777

lu - te i gius - - ti cle - men - te fra gli af -  
lu - te i gius - - ti  
lu - te i gius - - ti cle - men - - - te fra gli af -  
gius - - - - ti cle - men - te fra gli af -

780

fan - ni ei li pro - teg - - - ge e sal -

ei li pro - teg - - - ge e

fan - ni ei li pro - teg - - - ge

fan - ni ei li pro - teg - - - ge

783

- - ve - ral - li o - gn'o - ra

sal - ve - ral - li o - gn'o - ra

ed al \_\_\_\_ po - te -

ed al po -

787

Musical score for measures 787-789. It features four staves: two upper staves with rests, a vocal line with lyrics, and a bass line. The lyrics are: "re de' pec - ca - tor che li per - se - guon te - re de' pec - ca - tor che li per -".

790

Musical score for measures 790-792. It features four staves: two upper staves with rests, a vocal line with lyrics, and a bass line. The lyrics are: "to - glier sa - pral - li e sem - pre se - guon sem - pre e".

793

lor da - rà sa - lu - - te

lor da - rà sa - lu - - - - te

da - rà sa - lu - - - - te e

lor da - rà sa - lu - - - - te

796

e ques - to il frut - to fia di

e ques - to il fru - to fia di lo - ro spe - ne

ques - to il frut - to fi - - - a di lo - ro

e ques - to il frut - to







812

d'un \_\_\_\_\_ som - mo \_\_\_\_\_

d'un som - mo be - - - ne d'un som-mo be -

be - ne d'un som - mo \_\_\_\_\_ be - - - - - ne

be - - - - - - - - - - - ne

815

be - - - - - - - - - - - ne d'un \_\_\_\_\_

- - - - - ne d'un \_\_\_\_\_ som - mo be - - - - -

d'un \_\_\_\_\_ som - mo \_\_\_\_\_

in e - - - - ter - - no go - - der



824

ne  
ter - no go - der d'un som - - -  
- - mo\_\_ be - ne d'un\_\_ som - mo\_\_ be - - - - -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 824, 825, and 826. It features four staves: a vocal line (soprano), a vocal line (alto), a vocal line (tenor/bass), and a basso continuo line. The lyrics are: 'ne ter - no go - der d'un som - - - - - mo\_\_ be - ne d'un\_\_ som - mo\_\_ be - - - - -'.

827

d'un\_\_ som - mo\_\_ be - - - - -  
in e - - -  
mo be - - - ne d'un som-mo be - - - - -  
ne d'un som - mo\_\_ be - - - - -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 827, 828, and 829. It features four staves: a vocal line (soprano), a vocal line (alto), a vocal line (tenor/bass), and a basso continuo line. The lyrics are: 'd'un\_\_ som - mo\_\_ be - - - - - in e - - - mo be - - - ne d'un som-mo be - - - - - ne d'un som - mo\_\_ be - - - - -'.

830

ter - no go - der d'un som -  
 ne d'un som - mo be - ne

833

- - - ne d'un som - mo be - - - - - ne d'un -  
 mo be - - - ne d'un som - mo be - - - - - ne  
 - - - - - ne d'un som - mo be - - - - -  
 in e - - -



842

in e - ter - no go - der

ne d'un som - mo be - - - - -

- - - - - ne d'un som - - - - -

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 842. It consists of four staves. The top staff is a vocal line in G-clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains the lyrics 'in e - ter - no go - der'. The second staff is a piano accompaniment line in G-clef, mostly containing rests. The third staff is a vocal line in G-clef with the lyrics 'ne d'un som - mo be - - - - -'. The fourth staff is a piano accompaniment line in F-clef with the lyrics '- - - - - ne d'un som - - - - -'. The music is in a 3/4 time signature.

845

d'un som - mo d'un be - - - - ne d'un som - mo

in e - - -

- - - - - ne d'un som - mo be - - - - -

mo d'un som - mo be - - - - -

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 845. It consists of four staves. The top staff is a vocal line in G-clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains the lyrics 'd'un som - mo d'un be - - - - ne d'un som - mo'. The second staff is a piano accompaniment line in G-clef, mostly containing rests. The third staff is a vocal line in G-clef with the lyrics '- - - - - ne d'un som - mo be - - - - -'. The fourth staff is a piano accompaniment line in F-clef with the lyrics 'mo d'un som - mo be - - - - -'. The music is in a 3/4 time signature.



854

ne d'un som - mo -  
som - mo be - - - - - ne -  
ter - no go - der  
d'un som -

857

be - - - - - ne -  
d'un som - mo be - - - -  
d'un som - mo be - - - - - ne  
mo be - - - - ne d'un som - mo be - - - -



860

in e - - ter - no go - der  
ne  
d'un som - mo be - - - - ne d'un  
ne d'un som - mo

863

d'un som - mo d'un be - - - - ne  
d'un som - mo  
som - mo be - ne d'un  
be - - - - - ne

866

be - - - - - ne d'un som - mo be - - - - -  
 - som - mo be - - - - - ne d'un som - mo be - -  
 d'un - - - - - som - - - - - mo be - - - - -

869

- - - - - ne.  
 - - - - - ne.  
 - - - - - ne.

Fine del Salmo trigesimosesto.