



Malcolm Hill

(1944 -)

Two Brief Two-Part Introits

Rex Immense : 2 sopranos

In Virtute : 2 basses

mj149 1984

mj293 2010

www.malcolm-hill.co.uk

Printed copies distributed under Performance Restricted
Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 License

Rex immense pater pie

INTROIT FOR ST. JAMES' DAY

Malcolm Hill

1984 mj149

French-influenced rhythm
in/on Codex Calixtinus

quasi c.1170-7

S
A

Rex im - men - se Pa - ter pi - e e - lei - son.

Rex im - men - se Pa - ter pi - e e - lei - son.

7
So - ther The - os A - tha-na - tos, è - lei - son.

So - ther The - os A - tha-na - tos, e - lei - son.

13
Chris-te Fi - li Pa - tris sum-mi, e - lei- son. Tu-um plas-ma re - de-min - ti

Chris-te Fi - li Pa - tris sum-mi, e - lei - son. Tu-um plas-ma re - de-min - ti

19
e - lei- son. Qui Ja - co - bum il - lu - stras - ti e -

e - lei - son. Qui Ja - co - bum il - lu - stras - ti e -

26
- lei - son. Cu - ius pre - ce no - bis par - ce, e - lei - son.

- lei - son. Cu - ius pre - ce no - bis par - ce, e - lei - son.

Introit : Commune unius Martyris

Malcolm Hill

2010 mj293

tacet

In vir - tu-te tu - a

Do - mi-ne, lae - ta - bi - tur Je - sus,

3

et su - per sa - lu - ta - re tu - um

4

ex - sul - ta - bit ve - he - men - ter:

5

de - si - de - ri - um a - ni - mae e - jus

6

tri - bu-i - sti e - i.

Quo - ni - am prae-ve-nis-ti e-um

in be-ne-dic-ti - o - ni - bus__ dul-ce-di - nis:___ po - su - is - ti in ca-pi-te e-jus

co - ro - nam de la - pi - de - pre - ti - o - so. _____

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to._____

Si - cut___ e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,_____

et_____ in_____ sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men._____