



500



PIEDIGROTTA

C. GAMBARDELLA E A. DI CAPUA



Questo numero
contiene le mi-
gliori canzoni

Cent. 40
Dopo il 30 Set-
tembre L. 1,00

Campana e battaglia

Versi di A. FEDERICI

Musica di G. GIANNELLI

Allegro Vivace

Mosso e pp. sempre uguale

Quanti son meriti odot-
Si na s'annascanaglie

Le sta nomma me di...cet-te:
O llat-li-sce o pu-re a vat-te

che... si' ni è chian' è di-
Nimor-po tene cossim'a

I. Volta *II.*

-fel... la E fa l'commene dan--na
gat... la sette spi-ra-te accus--si...

-si E comm'a ce-ra--sa ndi-

pp. sempre uguale e massa

-mbò ndi mba la po' ten'o ver-me ndi-mbò, ndi-mbà! Man-nag-ge o pru-

-mil-lo ndi-mbò, ndi-mbà O pru-nillo e à fe-chella ndi-mbò ndi mba

Car. 1. 5. 10. 15. 20. 25. 30. 35. 40. 45. 50. 55. 60. 65. 70. 75. 80. 85. 90. 95. 100.

SEMMENTÀ!

Versi di R. SAVARESE

(Proprietà Caporicci)

Musica di V. MORMONE

ALLEGRETTO

8°

PIANO

8°

semmen.tà chestavucel.la... chemiescenna din t'ò

c'ore melab bruce sta vucchella mepu.tessa fa sa nà 8° ..

nata vo cefamme senteremenuntartecchiuprià i pe tte me sente struiresemmmentara

sementa nata vo cefamme senteremenuntartecchiuprià ... i pe tte me sente struiresemmmentarasementa

semmentà!

The musical score is written for piano and voice. It begins with a treble and bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'ALLEGRETTO' and the degree is '8°'. The piano part features a rhythmic accompaniment with many eighth and sixteenth notes. The vocal part includes lyrics in Italian. The score is divided into several systems, with the lyrics appearing below the vocal staff. The final system ends with a double bar line and a repeat sign.

"P' 'O MARE,,

(Proprietà Caporicci)

Versi di GERNANDO CAPOCELLI

Musica di JEAN BEEBY

Andante

P'ò. mare. na var.

PIANO

cheta nce portas. saielunta. nomen tre tu chiauo chia. no... tad. duorme... mbrac.

cio amemen tre. pe. llaria. tremma. na. voce appassiu. na... ta. ca morcintan ut -

ta ta commimoro pe te chiare chiaro chiare chia quanta

co se faie sunnà nu va - sillo na carezza na rese lla e basta

ca chiare * chiaro chiare chia quanta cose faie sun na

P'ò mare

CHI VA SUL DATO...

(Marcia militare)

Versi di NICOLA VISCILLO

Musica di FRANCESCO CANGIULLO

8°

Tempo di Marcia Marcato e Mosso

CANTO MENO

Tre anne cheso stat a farsul dato... Tre anne vor che russe aggu...

Largo

... vasa to... Tre anne i te strett'aggio abbracciato... fra vase abbracce o tempo camme...

Largo

a tempo ma giusto

va... chi va sul dato... fagran peccato... si annamurato va sempe pen... za...

poco più mosso

a femmenogge... ena hanna ra... malin e se car'ò vinto... va...

poco più mosso

marcato ff

CHI VA SUL DATO.

TREZZA 'NDURATA

Versi di ENRICO PARZIALE

Musica di ALFONSO DORIA

Allegretto graziosa

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 6/8. The tempo is marked 'Allegretto graziosa'. The score consists of four systems of music. The first system shows the vocal melody and piano accompaniment. The second system includes the lyrics 'Trezza ndu-ra-ta mia trezza ndu-'. The third system includes the lyrics 'ra...-ta... tir-n'è belliz-ze ssaie chiù de na fa-'. The fourth system includes the lyrics 'ta... Chi-sti ca-pil-le com'm'a scunna d'o...-ra... Si'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p.* (piano), *mf.* (mezzo-forte), and *rit.* (ritardando). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

Trezza ndu-ra-ta mia trezza ndu-

ra...-ta... tir-n'è belliz-ze ssaie chiù de na fa-

ta... Chi-sti ca-pil-le com'm'a scunna d'o...-ra... Si

MME METTO SCUORNO 'E TE!

Versi e Musica di G. F. BUONGIOVANNI

Com m'e scurno. sa a nammura. ta mi a ap - pe na ca m'abbi sta se fa
ros sa e vvo te quann'a 'ucontro mmiez'a vi a a .. ca. la l'ucchie.
manco po par. la com m'e scurno sa a nammura. ta mi a P'am. mo re e
Dio Ma ... ri quan no te spu ... se a me
neh tu m'a vis s'a di Mme metto scuor. no e te
P'ammo. re e Dio Ma ... ri quan no te spu ... se a me
neh tu m'a vis - se a di mme metto scuorno e te'

'A PARTENZA D'O SURDATO

(Canzonetta marcia)

Versi di E. CALABRESE

Musica di G. PILEGGIO



Allegretto

piano

canto

Q. Galardi

2 VOLTE DA CAPO

ME METTO SCUORNO 'E TE!

Versi e Musica di G. F. Buongiovanni

1.

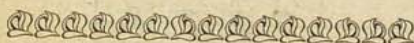
Comm'è scurnosa 'a 'nnammurata mia
appena ca m'abbista se fa rossa,
'e vvota, quanno 'a 'ncontro mmiez' 'a via,
acala ll' uocchie e manco po parlà!
Comm'è scurnosa 'a 'nnammurata mia!
P' ammore 'e Dio, Marì,
quanno te spuse a me.
neh, tu m'avvisa di:
"Mme metto scuorno 'e te!",

2.

Tene na cammicetta ch'è n' amore,
e pare nce 'o facesse pe' dispetto
se sponta ogne tantillo, e che sbullore!
l' perdo 'e senze sulo pe' guardà!
Tene na cammicetta ch'è n' amore!
P' ammore 'e Dio, ecc. ecc.

3.

Aiere lle sceppaie o primme vase,
uh, mamma, e comme è doce chella vocca.
Tene doie labbra ca sò doie cerase,
e chilli diente perle pe' 'nfilà!
Aiere lle sceppaie 'o primme vase!
P' ammore 'e Dio, ecc. ecc.



SEMMENTÀ!

Proprietà Caporicci

Versi di R. Savarese Musica di V. Mormone

1.

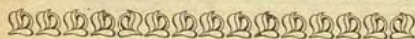
Semmentà chesta vucella
ca me vene dint' 'o core,
me l'abbruce; 'sta vucchella
me putisse fa sanà.
Nata voce famme sentire,
meh! nun farte chiù prià
ca pe' tte me sento struiere
semmentara, semmentà.

2.

Chi se magne sti semmente
s' adda pognere int' 'o core,
sulamente chi nun sente
sti semmente po' mangià.
Pure' a me sulo 'nu cicero
steve pe me strafucà
pe curruvo t'aggia rompere
a lucerna semmentà.

3.

Semmentà! chistu panaro
vuò lassà? vuò fà 'a signora?
Sient' a me; nun song avaro,
'i te voglio fa scialà.
Ma pecchè nun me vuò sentire,
ma pecchè me faie penà!
pe dispiette t'aggia rompere
'o panaro semmentà.



TREZZA 'NDURATA

Versi di E. Parziale Musica di A. Doria

1.

Trezza 'ndurata mia, trezza 'ndurata,
tien'è bellizze assaie, cchiù de na fata:
Chiste capille comm' 'a scumma d' ore
si nun 'e vase i' certo me ne moro.
Trezza 'ndurata
vocca 'e sentimento
famme cuntento
nun me fa suffri.

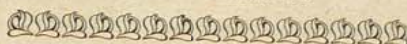


2.

Uocchie ca si guardate i' me cunzole,
tenite 'e ragge forte comm' 'o sole
Na guardatella vosta me 'ncatenà,
pe bbaie i' soffro mille e una pena.
Trezza 'ndurata ecc.

3.

Trezza 'ndurata tu si' ccalamita,
attuorno a tte m'aggio attaccato 'a vita:
E si cu tte i' resto 'ncatenato!
me pozzo di' ca songo sfortunato!...
Trezza 'ndurata ecc.



CAMPANA E BATTAGLIO

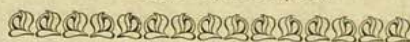
Versi di A. Federici Musica di G. Giannelli

1.

Quann' 'a femmena i vedette,
Lesto 'a nonna me dicette,
Chesta, oje nì, è echilena 'e difette
E ffa ll' uommene dannà,
Si na femmena scanagliè,
'O ll' allise o puro 'a vatta,
'Ncuorpe tene, comm' 'a gatta,
Sette spirete accussi.
E comm' 'a cerasa,
ndi-mbò, ndi-mbà,
Ca po' ten' 'o verme,
ndi-mbò, ndi-mbà,
Mannagge 'o prunillo,
ndi-mbò, ndi-mbà,
'O prunillo e 'a fechella,
ndi-mbò, ndi-mbà.

2.

Quanno vide 'e ffigliuolelle
Fresche, chiatte, tonne e belle
Tu te siente ca 'e cervelle
Già se stanna 'a 'mbriacà!
Chella rrobba po' nun saie
Si è papocchia o è sincerità
'Ncuorpe tene, comm' 'a gatta,
Sette spirete accussi.
E comm' 'a cerasa,
ndi-mbò, ndi-mbà,
Ca po' ten' 'o verme,
ndi-mbò, ndi-mbà,
Mannagge 'o prunillo, ecc.



CHI VA SULDATO...

(Marcia militare)

Versi di N. Viscillo Musica di F. Cangiullo

1.

Tre anne ca so stato a fa 'o suldato,
Tre anne 'e vocche rosse aggio vasato
Tre anne 'e vite strette aggio abbracciato...
Fra vase e abbracce 'o tiempe comme va!
Chi va suldato,
Fa gran peccato
Si 'a 'nnammurata
Vo sempe
Penzà.
'A femmena ogge,
E' 'na bannera:
Matina e sera
C' 'o viento
Va!...

2.

No povero guaglione, int' 'o spitale,
Appura, 'a 'nu cumpagno capurale,
C' 'a 'nnammurata sposa cu 'nu tale
Ca già l'ha fatto chello ch'heva fa!
Chi va Suldato ecc.

3.

Cherè 'sta gelusia 'e passione?...
Quanno me cungeadaie, tre guaglione
M'accompagnaino fino 'a Stazione
E me vasaino senza piccià!...
Chi va suldato ecc.

56558

« P' 'O MARE!! »

Proprietà Caporicci

Versi di G. Capocelli Musica di J. Bèzby

1.

P' 'o mare 'na varchetta,
Nce porta assai luntano!
Mentre tu chiano chiano...
T' adduorme 'mbracci' 'a me...
Mentre pe ll' aria tremma,
'Na voce appassionata,
Ca mora int' 'a nuttata,
Comm' i' moro pe te!!
Mare bello, mare mà...
Quanta cose faie sunnà!!
'Nu vasillo... 'na carezza...
'Na vetella... 'e basta cca!!
Mare bello, mare mà...
Quanta cosa faie sunnà?!

2.

'Ncoppa' 'a stu mare calmo,
'A luna stenne 'o velo,
Tremmanno 'e stelle 'ncielo...
Comm' i' tremmo pe te!!
Tutt' 'e silenzio e pace...
Tutt' 'e malincunia...
Sulo sta vita mia...
Maie pace 'un po' avè!!
Mare bello... mare mà...
Quanta cose faie sunnà!!
'Nu vasillo... 'na carezza...
'Na vetella... 'e basta cca!!
Mare bello, mare mà...
Quanta cose faie sunnà?!

3.

Mare che saie 'e mistere,
'E duie 'nnammurate
Ca se songhe vasate...
Nun 'e lassà accossi.
Dille c' ammore è bello
Dille ca chistu core,
Pe essa se ne more...
Nun 'o fa chhiù suffri!!
Mare bello, mare mà... ecc.



'A PARTENZA D' 'O SURDATO

(Canzonetta marcia)

Versi di E. Calabrese Musica di G. Pileggio

1.

Poche juorne e nce spartimmo
Nanninè, songo surdato,
Già me songo rassignato
Pe' duj' 'anne aggia suffri!
Allicuordete d' 'o bbene,
D' e prumesse date 'o core,
Pienze sempe ca stò fiore
Nun 'ngannarme, piccerè!...
Priesto o tarde 'o tiempe passa:
l' fernesco 'e fa 'o surdato
E 'sti vase ca m' hè dato
Nce vulimmo turnà addà!...

2.

Pienze sempe, bella mia,
Ch' è duvere 'e fa 'o surdate;
Nun sul'io ma crient' ate
Tutte 'a patria immà servi!
'Stu ritratto ca me daje
Starrà sempe 'ncopp' 'o core,
Tutte 'e palpete d' ammore
Isso sulo 'e saparrà!...
Priesto o tarde ecc.

3.

Quanno parto, bella mia,
Chistu core te cumanna
'E vulerme bbene a mamma
Comme tu vuò bbene a mmè!...
Quatto lettere int' 'o mese,
Core mio, mè mannarraje.
Accussi si soffro assaje
'Nu sullievo so' pe' mmè!...
Priesto o tarde ecc.