

IX

Op. 52 Nr. 9

2 große Flöten

2 Oboen

2 Klarinetten in A

2 Fagotte

2 Hörner in E

Violine I

Violine II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Violoncello

Kontrabaß

p dolce

p dolce

p dolce

p dolce

p dolce

simile

p dolce

simile

p dolce

p

p

p

Am Do-nau-stran - de, da steht ein Haus, —

Am Do-nau-stran - de, da steht ein Haus, —

Am Do-nau-stran - de, da steht ein Haus, —

10

Fl.

Ob.

Klar. in A

Fag.

Hrn. in E

10

Viol. I

Viol. II

Viola

S.

A.

T.

B.

Vc.

Kb.

p dolce

p dolce

pp

pp

da schaut ein ro - - si - ges Mäd - chen aus.

da schaut ein ro - - si - ges Mäd - chen aus.

da schaut ein ro - - si - ges Mäd - chen aus.

pizz.

p

pizz.

p

(arco)

18 **A**

Fl. *pp*

Ob. *p*

Klar. in A

Fag. *pp*

Hrn. in E *p*

A

18

Viol. I *pp*

Viol. II *div.* *pp*

Viola *p dolce*

S.

A. Das Mädchen, es ist wohl gut ge- hegt,

T. Das Mäd - chen ist wohl gut ge- hegt,

B. Das Mäd - chen ist wohl gut ge- hegt,

Vc. *p*

Kb. *arco* *pp* *)

*) Anm. von Brahms: „falls das Fag rauh klingt“.

26

Fl. *pp* a 2

Ob. *pp*

Klar. in A *p*

Fag. *pp* *p*

Hrn. in E *pp*

26

Viol. I *pp*

Viol. II *pp*

Viola

S.

A. zehn ei-ser-ne Rie - - gel sind vor die Tü-re ge-legt.

T. zehn ei-ser-ne Rie - - gel sind vor die Tü-re ge-legt.

B. zehn ei-ser-ne Rie - - gel sind vor die Tü-re ge-legt.

Vc. *pizz.*

Kb.

84 B

Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. in A

Fag. *f*

Hrn. in E

84 B

Viol. I *f*

Viol. II *f*

Viola *f*

S. *f*
Zehn ei-ser-ne Rie-gel das ist ein Spaß; die

A. *f*
Zehn ei-ser-ne Rie-gel das ist ein Spaß; die

T. *f*
Zehn ei-ser-ne Rie-gel das ist ein Spaß; die

B. *f*
Zehn ei-ser-ne Rie-gel das ist ein Spaß; die spreng ich als

Vc. *f*

Kb. *f* arco

41

Fl. *p dolce*

Ob. *p dolce*

Klar. in A *p dolce*

Fag. *p dolce*

Hrn. in E *p dolce*

Viol. I *pp*

Viol. II

Viola *p*

S. spreng ich als wä - ren sie nur von Glas.

A. spreng ich als wä - ren sie nur von Glas. *p* Am

T. spreng ich als wä - ren sie nur von Glas. *p dolce* Am Do - nau -

B. wä - - ren sie nur von Glas. *p* Am

Vc. *pizz.*

Kb. *pizz.*

48 **C**

Fl. I

Ob. I

Klar. in A I

Fag. II *p dolce*

Hrn. in E *p*

Viol. I **C**

Viol. II

Viola

S.

A. Do - nau-stran - - de, da steht ein Haus, da

T. stran - de, da steht ein Haus, da schaut, da

B. Do - nau-stran - - de, da steht, da steht ein Haus, da schaut, da

Vc. *arco p*

Kb. *arco*

*)

*) Von Brahms nachträglich weggestrichen (vgl. Takt 22 und 26)

(seconda volta rit. Adagio)

56

Fl. *pp* *rit.* *pp*

Ob. *pp* *pp*

Klar. in A *pp*

Fag. *pp* *pp*

Hrn. in E *pp* *pp*

(seconda volta rit. Adagio)

56

I *pp* *rit.* *pp*

Viol. II *pp*

Viola *pp* *pp*

S. *pp*

A. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pizz.* *pp* *arco* *pp*

scha - ut ein ro - - si - ges Mäd - chen aus.

scha - ut ein ro - - si - ges Mäd - chen aus.

scha - ut ein ro - - si - ges Mäd - chen aus.