

ANDREAS
HAMMERSCHMIDT
(1611/12 - 1675)

GELOBET SEY DER
HERR AUS ZION

FOR CCATTB AND CONTINUO

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Bayerische Staatsbibliothek (Mus.pr 462). 



GELOBET SEY DER HERR AUS ZION

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

CANTUS I

CANTUS II

ALTUS

TENORE I

TENORE II

BASSUS

CONTINUO

Ge - lo - bet sey der

Ge - lo - bet sey der

Ge - lo - bet sey der Herr,

Ge - lo - bet sey der Herr, ge - lo - bet

6 6

3

C. I.

C. II.

A.

T. I.

T. II.

B.

CONT.

Herr, ge - lo - bet

Herr, ge - lo - bet sey der Herr, der

ge - lo - bet sey der Herr,

sey der Herr, ge - lo - bet sey der Herr, der Herr,

Ge - lo - bet sey der Herr, der Herr,

Ge - lo - bet sey der Herr, der

6 6 6

6 PRESTO

C. I. sey der Herr, ge - lo - bet sey der Herr, der Herr aus Zi - on,

C. II. Herr, der Herr, ge - lo - bet sey der Herr, der Herr aus Zi - on,

A. ge - lo - bet sey der Herr, der Herr aus Zi - on,

T. I. ge - lo - bet sey der Herr, der Herr aus Zi - on,

T. II. ge - lo - bet sey der Herr, der Herr aus Zi - on,

B. Herr, der Herr, ge - lo - bet sey der Herr, der Herr aus Zi - on,

CONT. # # #

9

C. I. der zu Je - ru - sa - lem woh - net! Ge - lo - bet sey der Herr, der Herr aus

C. II. der zu Je - ru - sa - lem woh - net! Ge - lo - bet sey der Herr, der Herr aus

A. der zu Je - ru - sa - lem woh - net! Ge - lo - bet sey der Herr, der Herr aus

T. I. der zu Je - ru - sa - lem woh - net! Ge - lo - bet sey der Herr, der Herr aus

T. II. der zu Je - ru - sa - lem woh - net! Ge - lo - bet sey der Herr, der Herr aus

B. der zu Je - ru - sa - lem woh - net! Ge - lo - bet sey der Herr, der Herr aus

CONT. 6 # #

12

C. I. Zi - on, der zu Je - ru - sa - lem woh - net! Al - le - lu - ja,

C. II. Zi - on, der zu Je - ru - sa - lem woh - net! Al - le - lu - ja,

A. Zi - on, der zu Je - ru - sa - lem woh - net! Al - le - lu - ja,

T. I. Zi - on, der zu Je - ru - sa - lem woh - net!

T. II. Zi - on, der zu Je - ru - sa - lem woh - net!

B. Zi - on, der zu Je - ru - sa - lem woh - net!

CONT. # 6 # # 6 6 #

15

C. I. Al - le - lu - ja,

C. II. Al - le - lu - ja,

A. Al - le - lu - ja,

T. I. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T. II. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

CONT. # # # 6 5 #

18

C. I. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

C. II. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T. I. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T. II. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

CONT. # 6 5 # 6 5

21

C. I. Al - le - lu - ja! e e

C. II. Al - le - lu - ja! e e

A. Al - le - lu - ja! e - - - - - Herr, dein Name wäret e - wiglich,

T. I. Al - le - lu - ja! e - - - - - Herr, dein Name wäret e - wig - lich,

T. II. Al - le - lu - ja! e - - - - - Herr, dein Name wäret e - wig - lich, Herr, dein

B. Al - le - lu - ja! e - - - - - Herr, dein Name wäret

CONT. # 4 # # 6

24

C. I.

C. II.

A.

Herr, dein Name wäret e - wig - lich; dein Gedächtniß, Herr, wä - ret für und

T. I.

Herr, dein Name wäret e - wig - lich; dein Gedächtniß, Herr, wä - ret für und

T. II.

Name wäret e - wig, e - wig - lich; dein Gedächtniß, Herr, wä - ret für und

B.

e - wiglich, e - wig - lich; dein Gedächtniß, Herr, wä - ret für und

CONT.

4 # # # b # 6 7 6

27

C. I.

Herr dein Na-me wä-ret e - wig-lich, dein Na-me wä-ret

C. II.

Herr dein Na-me wä-ret e - wig-lich, dein Na-me wä-ret

A.

für, wä - ret für und für, wä-ret e - wig-lich, dein Na-me wä-ret

T. I.

für, wä - ret für und für, wä-ret e - wig-lich, dein Na-me wä-ret

T. II.

für, wä - ret für und für, wä-ret e - wig-lich, dein Na-me wä-ret

B.

für, wä - ret für und für, wä-ret e - wig-lich, dein Na-me wä-ret

CONT.

b 4 # 5

30

C. I. e - wig-lich; dein Ge - dächt-niße, Herr, dein Ge - dächt-niße, Herr, wä - ret

C. II. e - wig-lich; dein Ge - dächt-niße, Herr, dein Ge - dächt-niße, Herr, wä - ret

A. e - wig-lich; dein Ge - dächt-niße, Herr, dein Ge - dächt-niße, Herr, wä - ret

T. I. e - wig-lich; dein Ge - dächt-niße, Herr, dein Ge - dächt-niße, Herr, wä - ret

T. II. e - wig-lich; dein Ge - dächt-niße, Herr, dein Ge - dächt-niße, Herr,

B. e - wig-lich; dein Ge - dächt-niße, Herr, dein Ge - dächt-niße, Herr,

CONT. 5 # 5

33

C. I. für und für, wä - ret für und für.

C. II. für und für, wä - ret für und für.

A. für und für, wä - ret für und für.

T. I. für und für, wä - ret für und für.

T. II. wä - ret für und für. Herr, dein Na-me wä-ret

B. wä - ret für und für. Herr, dein Na-me wä-ret e - wig,

CONT. 7 6 # 5 4# # 6

36

C. I.

C. II.

A. Herr, dein Na-me wä-ret e - wig-lich, Herr, dein Na-me wä-ret

T. I. Herr, dein Name wä-ret e - wig - lich, Herr, dein

T. II. e - wiglich, e - - wig - lich, Herr, dein Na-me wä-ret e - wig,

B. e - wiglich, Herr, dein Name wä-ret e - wiglich,

CONT. # 4 # 6

38

C. I. Herr, dein Name wä-ret e - wiglich, dein Name wä-ret e - wiglich;

C. II. Herr, dein Name wä-ret e - wiglich, dein Name wä-ret e - wiglich;

A. e - wig - lich, Herr, dein Name wä-ret e - wiglich, dein Name wä-ret e - wiglich;

T. I. Na-me wä-ret e - wiglich, Herr, dein Name wä-ret e - wiglich, dein Name wä-ret e - wiglich;

T. II. e - - wig - lich, Herr, dein Name wä-ret e - wiglich, dein Name wä-ret e - wiglich;

B. e - - wig - lich, Herr, dein Name wä-ret e - wiglich, dein Name wä-ret e - wiglich;

CONT. # 4 # # 5 #

41

C. I. dein Ge-dächt-niß, Herr, wä - ret für und für, wä - ret

C. II. dein Ge-dächt-niß, Herr, wä - ret für und für, wä - ret

A. dein Ge-dächt-niß, Herr, wä - ret für und für, wä - ret für

T. I. dein Ge-dächt-niß, Herr, wä - ret für und für, wä - ret für

T. II. dein Ge-dächt-niß, Herr, wä - ret für und für, wä - ret

B. dein Ge-dächt-niß, Herr, wä - ret für und für, wä - ret für

CONT. 6 6 # 4 # # 6 # 4

45 PRESTO

C. I. für und für. Ge - lo - bet sey der Herr, der Herr aus Zi - on,

C. II. für und für. Ge - lo - bet sey der Herr, der Herr aus Zi - on,

A. und für. Ge - lo - bet sey der Herr, der Herr aus Zi - on,

T. I. - und für. Ge - lo - bet sey der Herr, der Herr aus Zi - on,

T. II. für und für. Ge - lo - bet sey der Herr, der Herr aus Zi - on,

B. und für. Ge - lo - bet sey der Herr, der Herr aus Zi - on,

CONT. # # # #

48

C. I. der zu Je - ru - sa - lem woh - net! Ge - lo - bet

C. II. der zu Je - ru - sa - lem woh - net! Ge - lo - bet

A. der zu Je - ru - sa - lem woh - net! Ge - lo - bet

T. I. ₈ der zu Je - ru - sa - lem woh - net! Ge - lo - bet

T. II. ₈ der zu Je - ru - sa - lem woh - net! Ge - lo - bet

B. der zu Je - ru - sa - lem woh - net! Ge - lo - bet

CONT. ₆ #

50

C. I. sey der Herr, der Herr aus Zi - on, der zu Je -

C. II. sey der Herr, der Herr aus Zi - on, der zu Je -

A. sey der Herr, der Herr aus Zi - on, der zu Je -

T. I. ₈ sey der Herr, der Herr aus Zi - on, der zu Je -

T. II. ₈ sey der Herr, der Herr aus Zi - on, der zu Je -

B. sey der Herr, der Herr aus Zi - on, der zu Je -

CONT. # # 6

52

C. I. ru - sa - lem woh - net! Al - le - lu - ja,

C. II. ru - sa - lem woh - net! Al - le - lu - ja,

A. ru - sa - lem woh - net! Al - le - lu - ja,

T. I. ₈ ru - sa - lem woh - net!

T. II. ₈ ru - sa - lem woh - net!

B. ru - sa - lem woh - net!

CONT. # # 6 6 #

54

C. I. Al - le - lu - ja,

C. II. Al - le - lu - ja,

A. A - le - lu - ja,

T. I. ₈ Al - le - lu - ja,

T. II. ₈ Al - le - lu - ja,

B. Al - le - lu - ja,

CONT. # #

56

C. I. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

C. II. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T. I. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T. II. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

CONT. 6 5 # # 5 6 #

59

C. I. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

C. II. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

A. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

T. I. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

T. II. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

B. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

CONT. # 6 # 4 #

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Bayerische Staatsbibliothek (Mus.pr 462). 

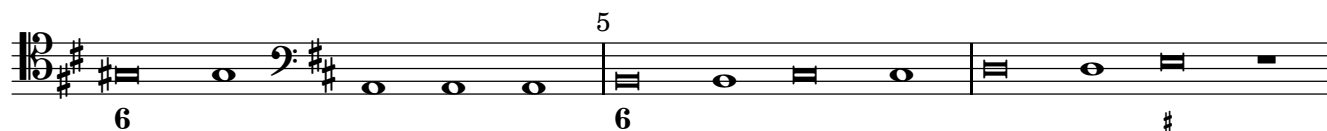
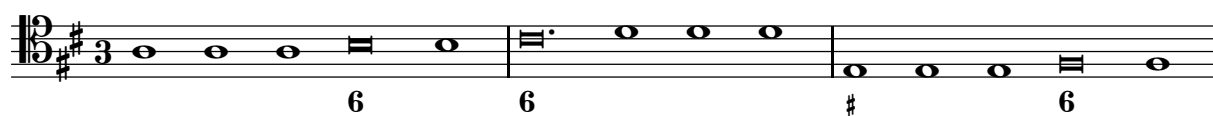


Next pages should be printed on one side only

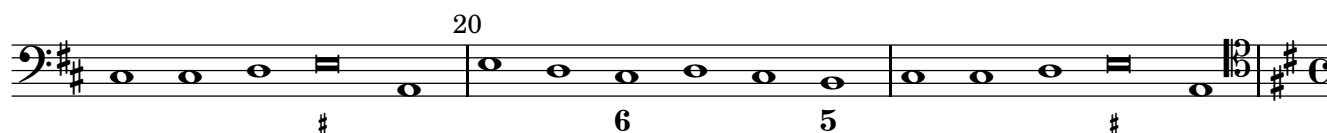
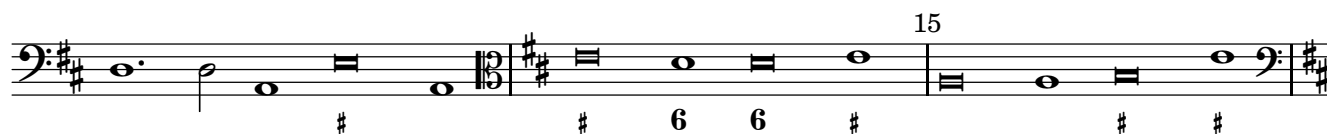
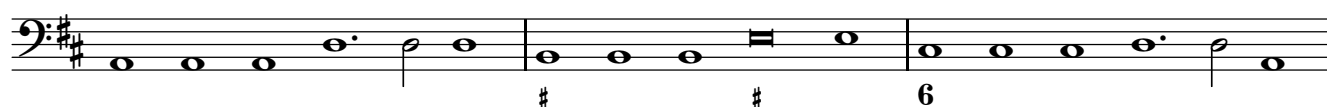
GELOBET SEY DER HERR AUS ZION

Continuo

ANDREAS HAMMERSCHMIDT



PRESTO





35

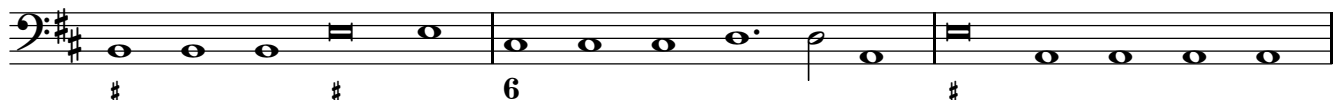


40

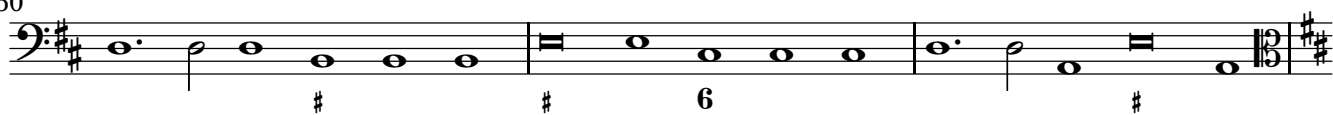


PRESTO

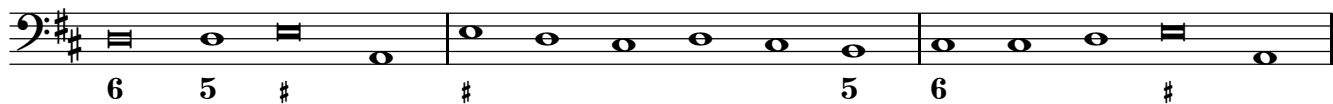
45



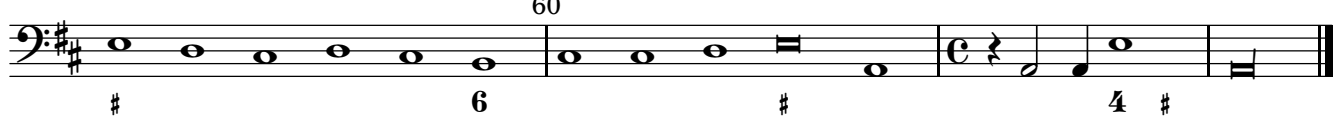
50



55



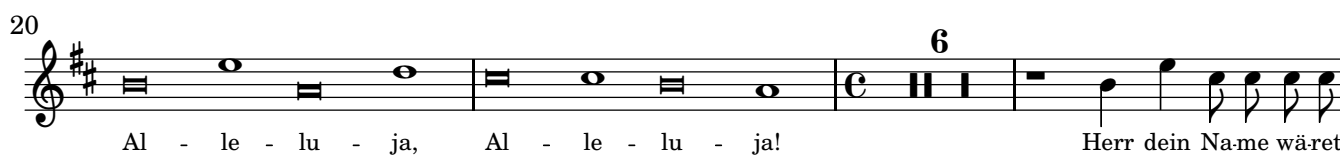
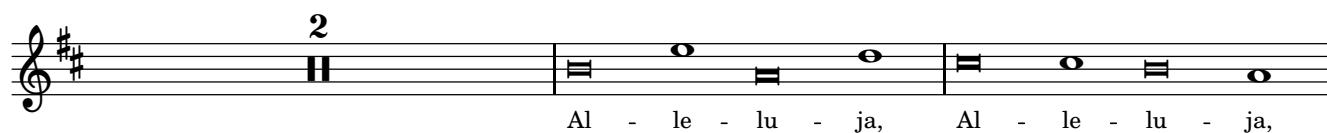
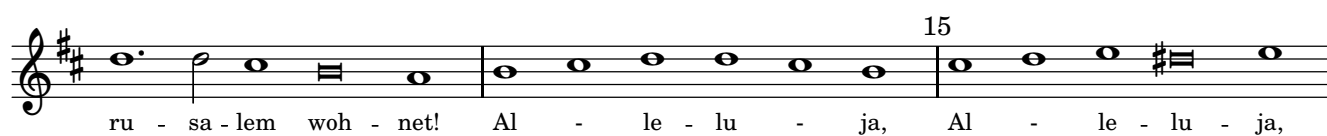
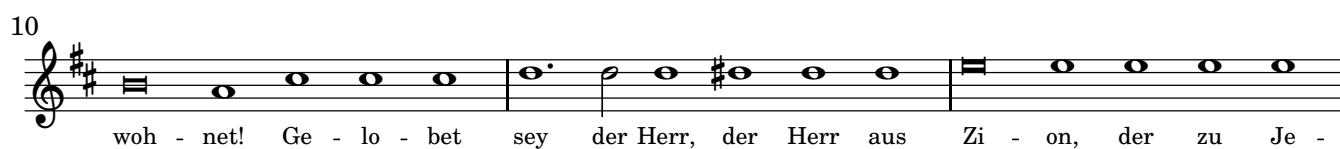
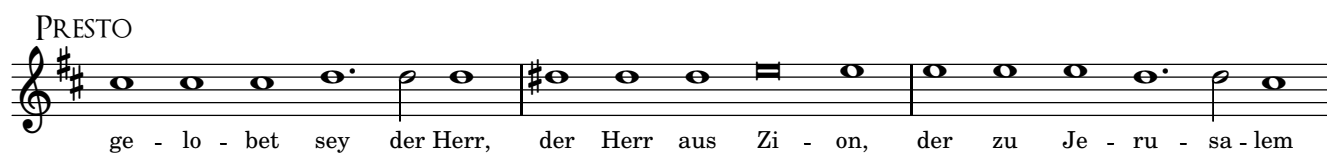
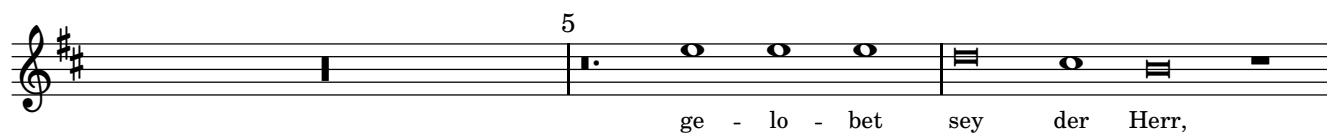
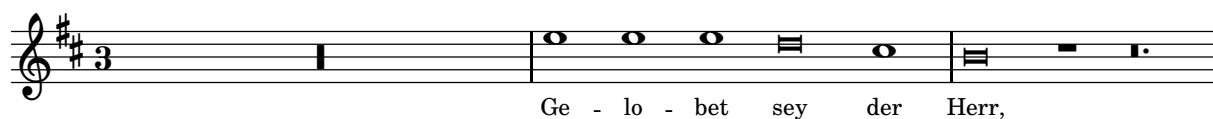
60



GELOBET SEY DER HERR AUS ZION

Colla parte Cantus I

ANDREAS HAMMERSCHMIDT



für und für, wä - ret für und für. Herr, dein Name wäret e - wiglich,

40

dein Name wäret ewiglich; dein Gedächtniß, Herr, wäret für und für, wäret

45 PRESTO 50

für und für. Ge - lo - bet sey der Herr, der Herr aus Zi - on, der zu Je -

55

ru - sa - lem woh - net! Ge - lo - bet sey der Herr, der Herr aus Zi - on,

der zu Je - ru - sa - lem woh - net! Al - le - lu - ja,

75

35 3

für und für, wä - ret für und für. Herr, dein Na-me wä-ret e - wiglich,

40



dein Name wäret e - wiglich; dein Gedächtniß, Herr, wä - ret für und für, wä - ret

45 **PRESTO** 50

für und für. Ge - lo - bet sey der Herr, der Herr aus Zi - on, der zu Je -

55

ru - sa - lem woh - net! Ge - lo - bet sey der Herr, der Herr aus Zi - on,

der zu Je - ru - sa - lem woh - net! 60 Al - le - lu - ja,

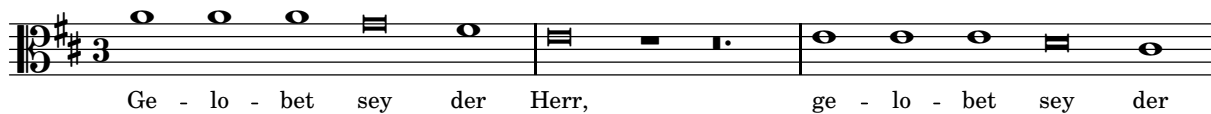
75

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le-lu - ja!

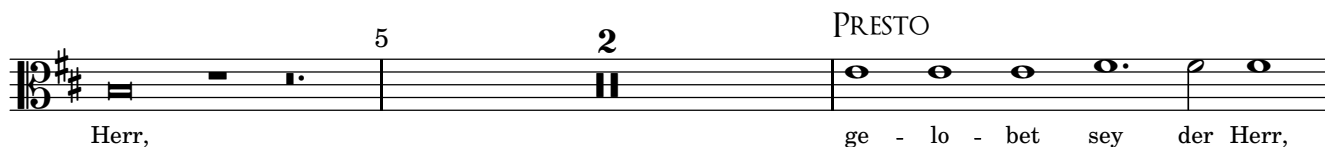
GELOBET SEY DER HERR AUS ZION

Colla parte Altus

ANDREAS HAMMERSCHMIDT



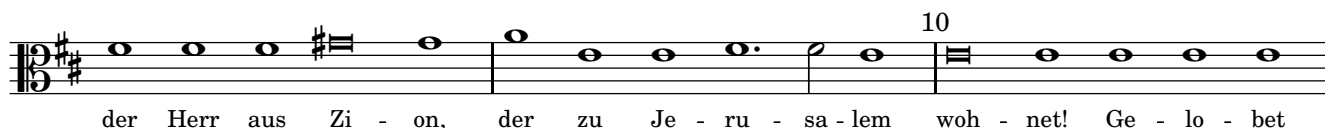
Ge - lo - bet sey der Herr, ge - lo - bet sey der



Herr,

PRESTO

ge - lo - bet sey der Herr,



der Herr aus Zi - on, der zu Je - ru - sa - lem woh - net! Ge - lo - bet



sey der Herr, der Herr aus Zi - on, der zu Je - ru - sa - lem woh - net!



Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,



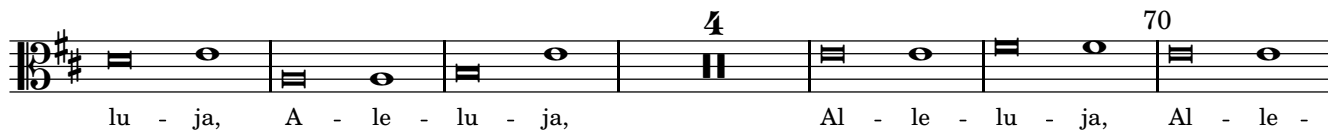
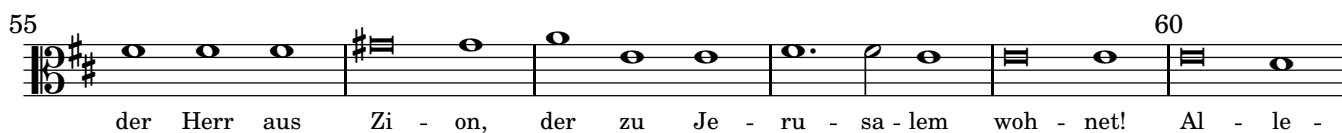
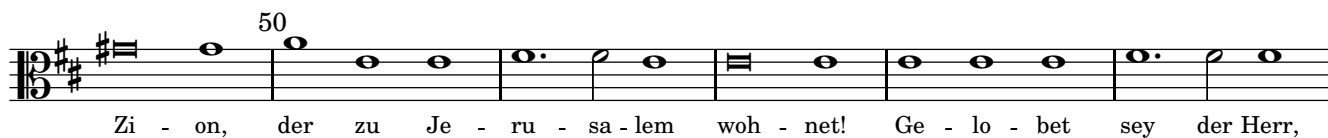
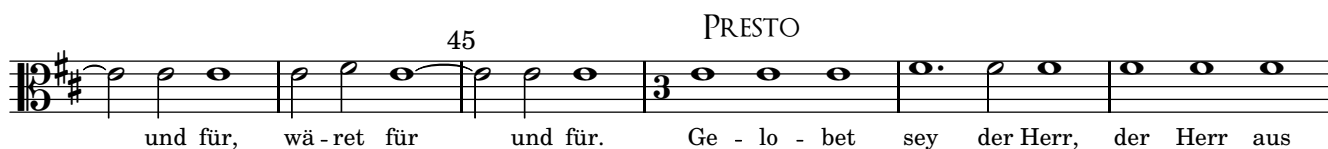
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! Herr, dein



Name wäret e - wiglich, Herr, dein Name wäret e - wiglich; dein Gedächtniß, Herr, wä - ret für und



für, wä - ret für und für, wäret e - wiglich, dein Name wäret e - wiglich; dein Ge -

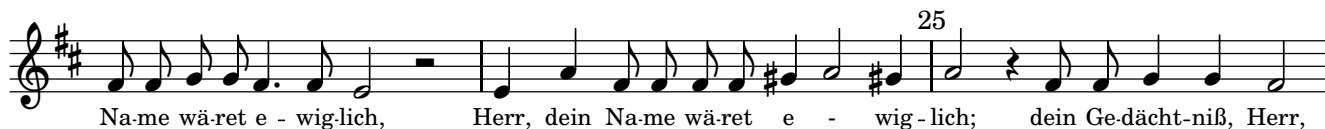
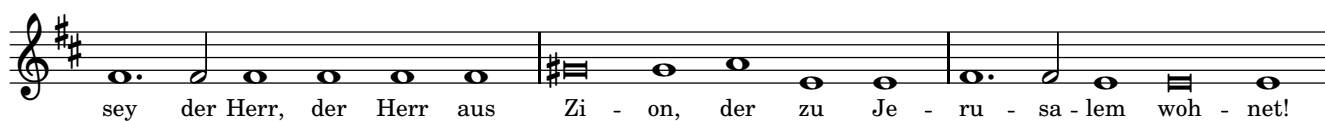
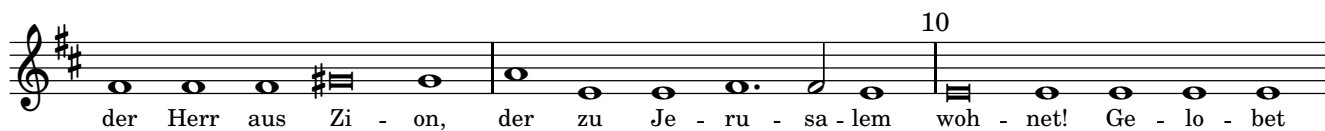
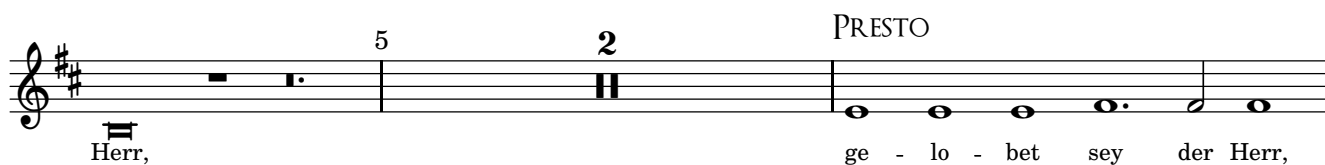
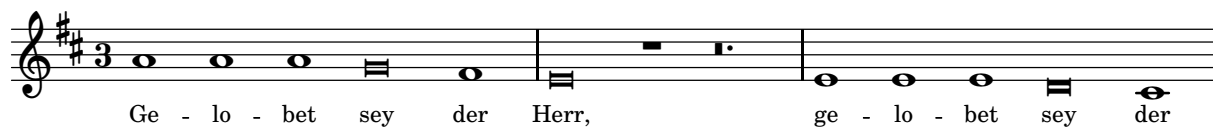


GELOBET SEY DER HERR AUS ZION

Colla parte Altus

G key

ANDREAS HAMMERSCHMIDT



30



35

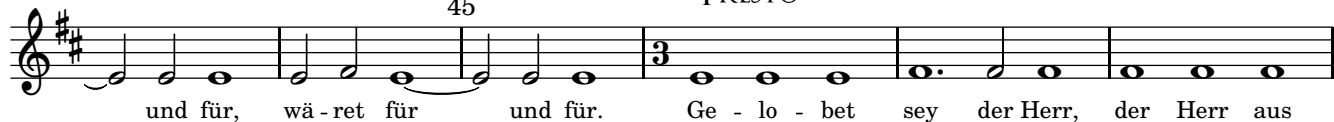


40

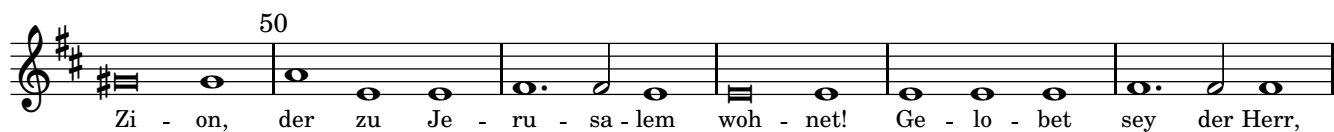


45

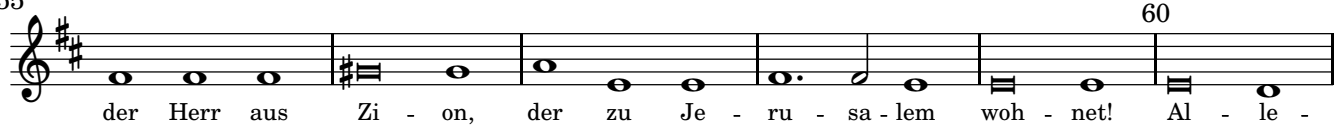
PRESTO



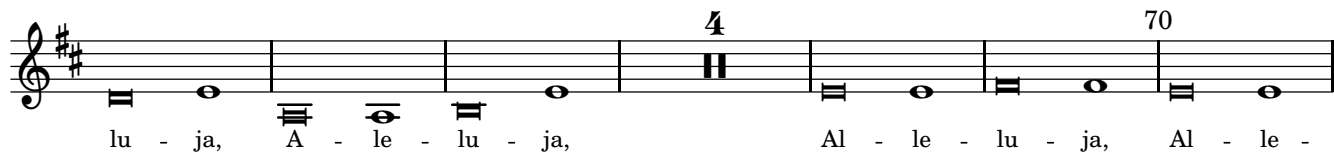
50



55

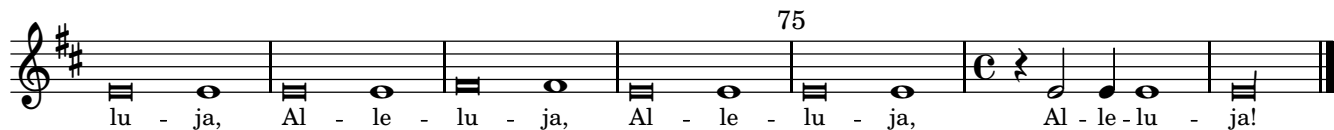


60



4

70

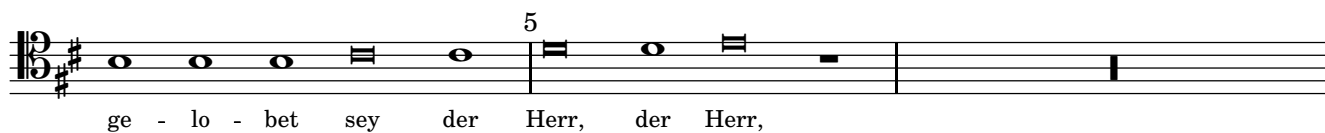
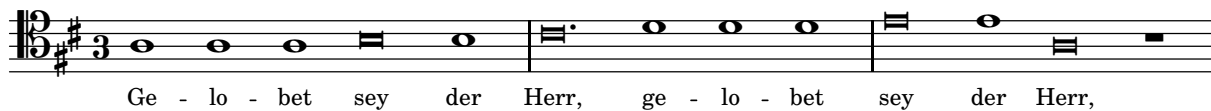


75

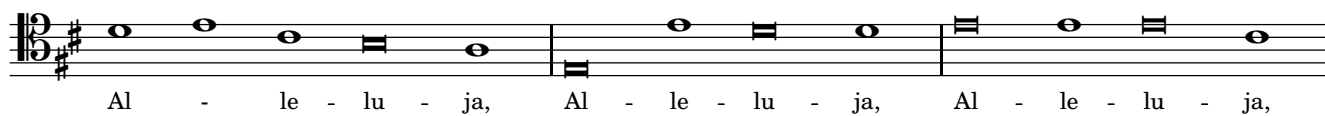
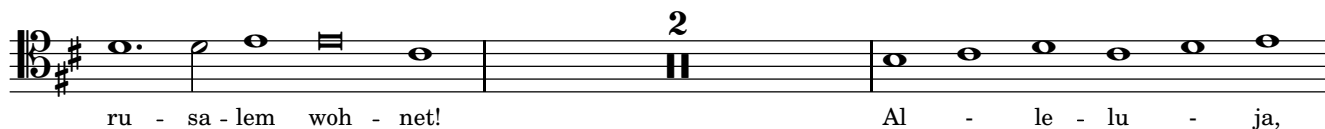
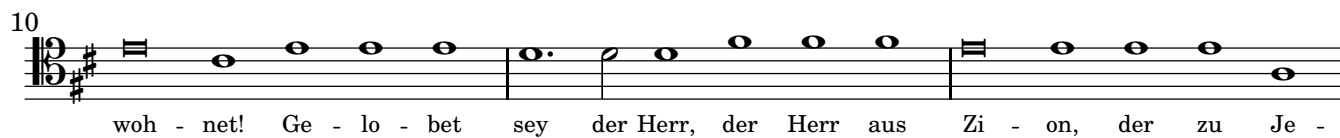
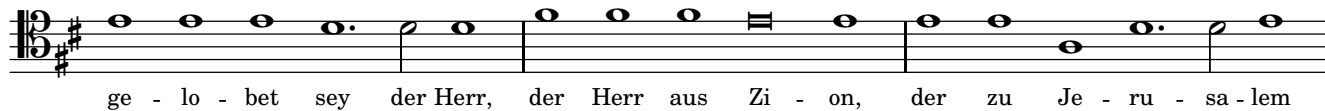
GELOBET SEY DER HERR AUS ZION

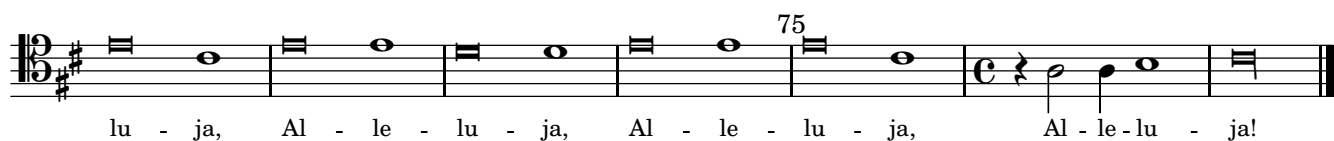
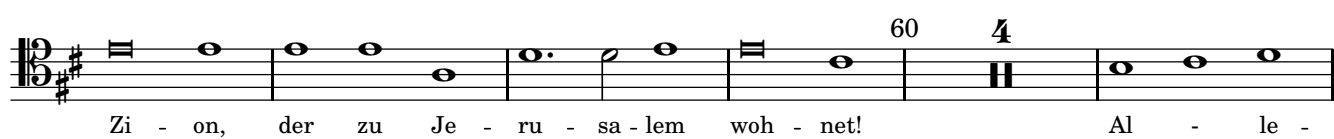
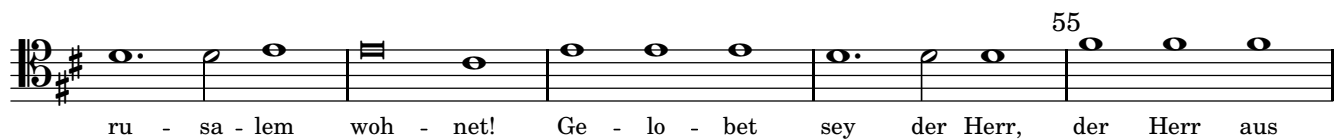
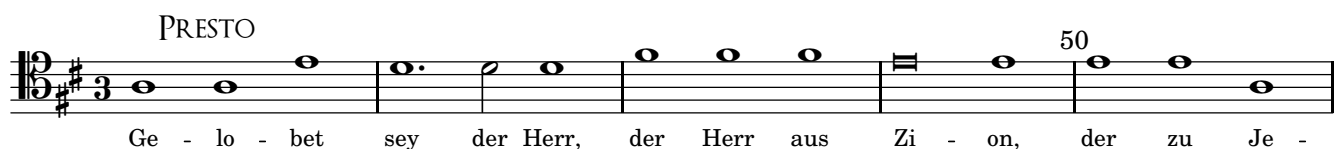
Colla parte Tenore I

ANDREAS HAMMERSCHMIDT



PRESTO



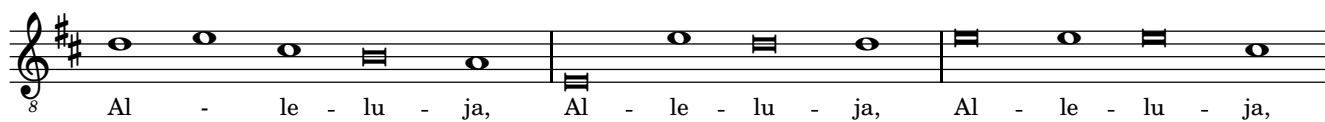
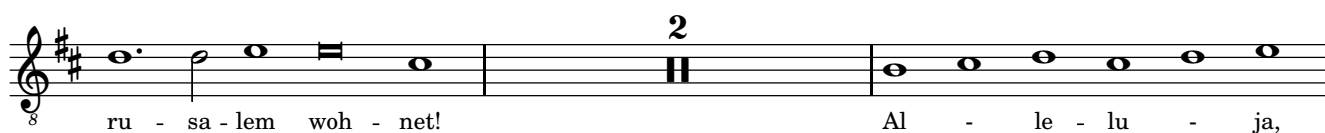
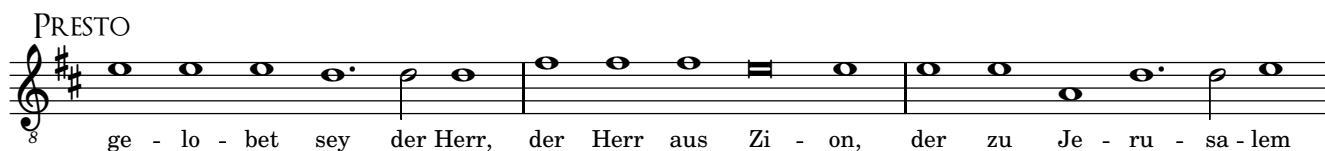
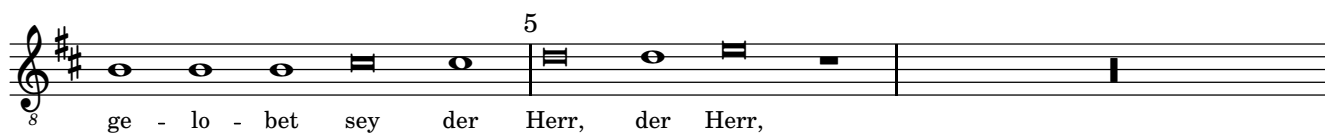
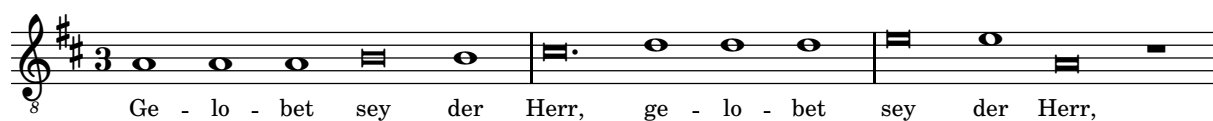


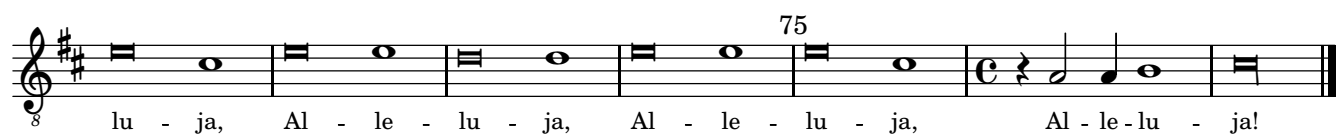
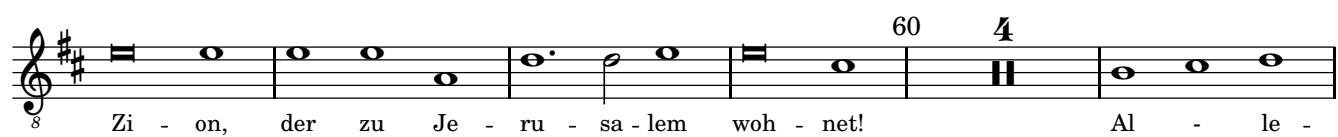
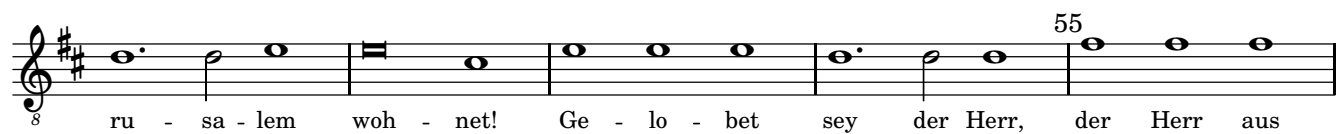
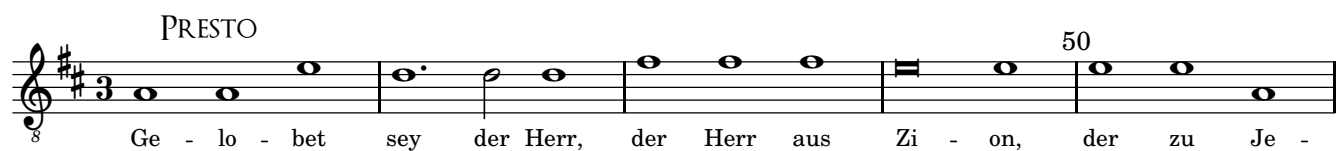
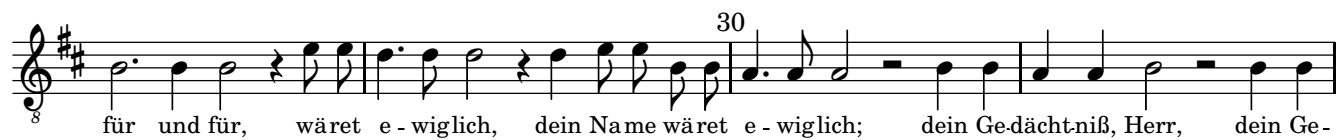
GELOBET SEY DER HERR AUS ZION

Colla parte Tenore I

G key

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

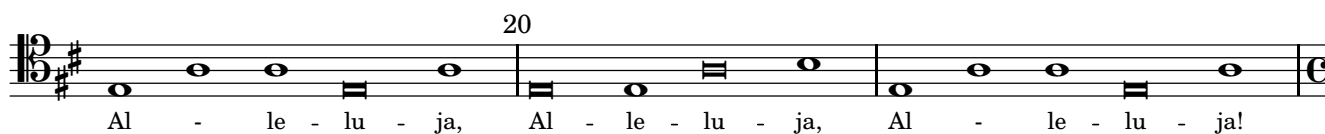
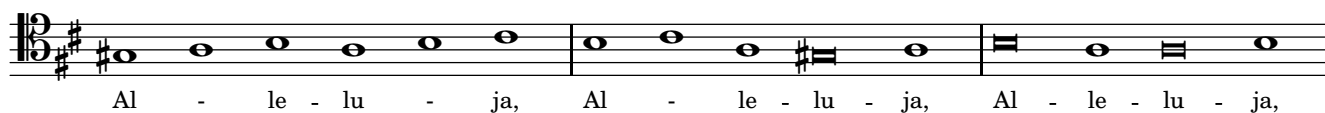
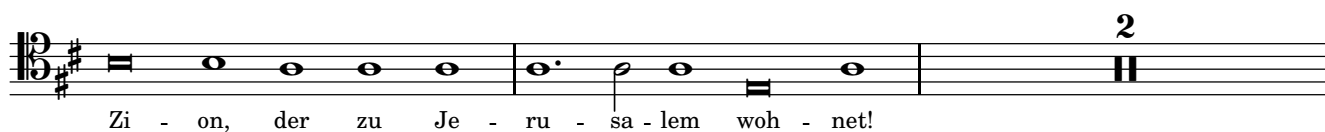
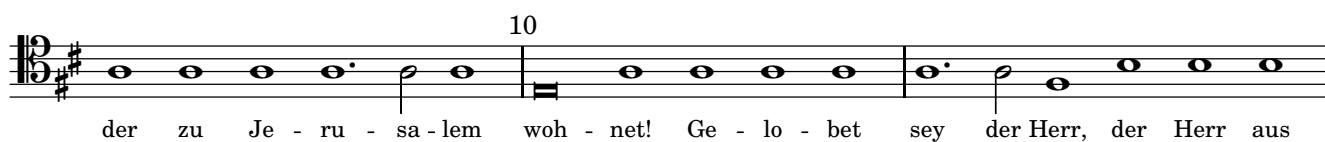
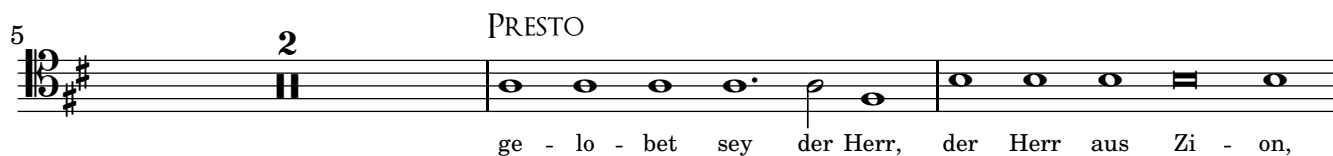
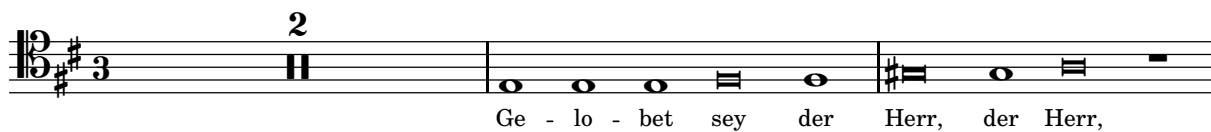




GELOBET SEY DER HERR AUS ZION

Colla parte Tenore II

ANDREAS HAMMERSCHMIDT



35

dächtniß, Herr, dein Gedächtniß, Herr, wä - ret für und für. Herr, dein Name wäret

e - wiglich, e - wiglich, Herr, dein Name wäret e-wig, e - wiglich, Herr, dein Name wäret e - wiglich,

40

dein Name wäret e - wiglich; dein Ge-dächt-niß, Herr, wä - ret für und für,

45

PRESTO

wä - ret für und für. Ge - lo - bet sey der Herr, der Herr aus Zi - on,

50

55

der zu Je - ru - sa - lem woh - net! Ge - lo - bet sey der Herr, der Herr aus

60

4

Zi - on, der zu Je - ru - sa - lem woh - net! Al - le -

65

70

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

75

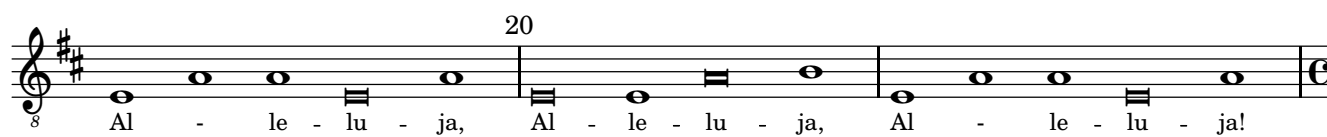
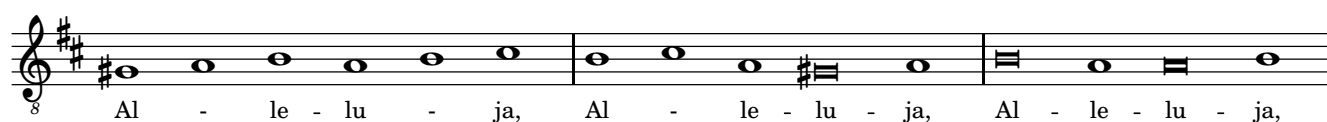
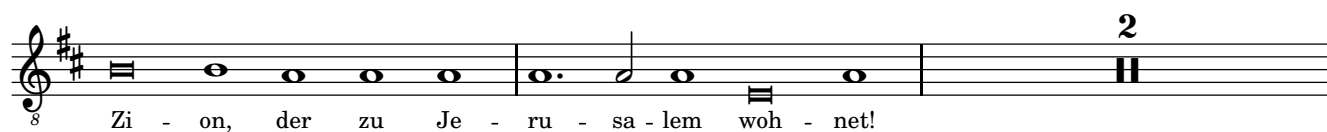
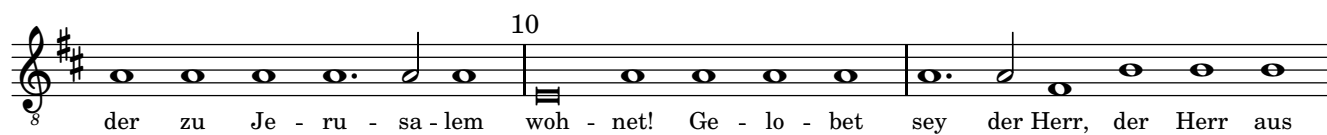
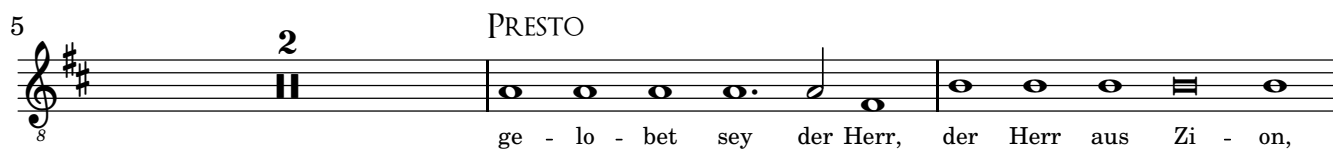
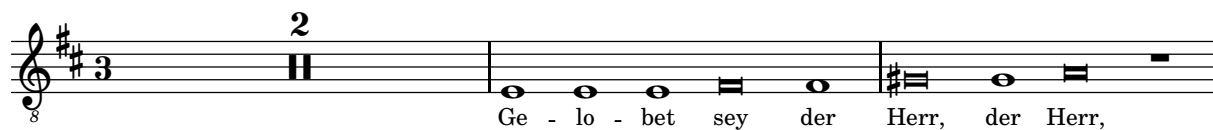
lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

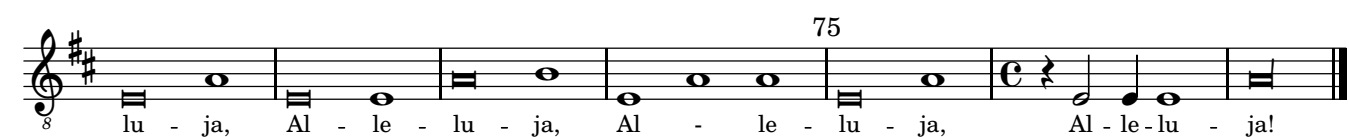
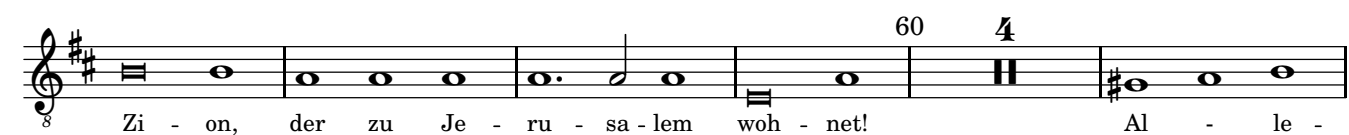
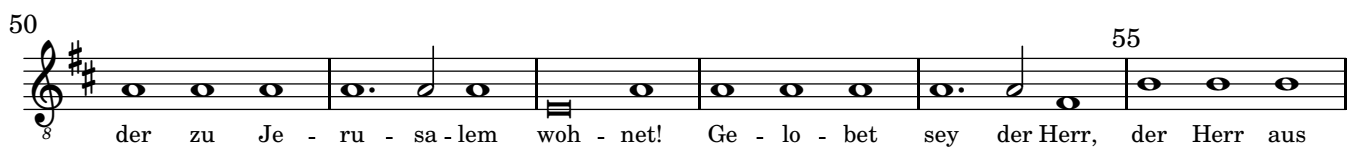
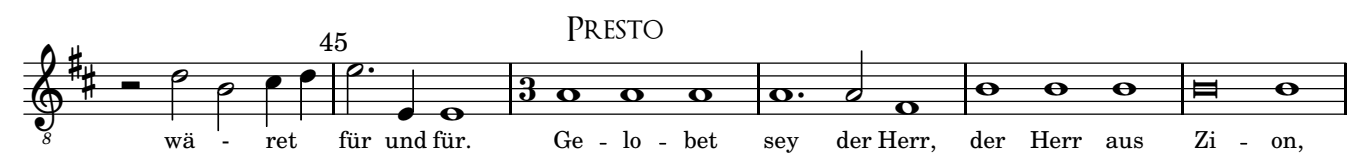
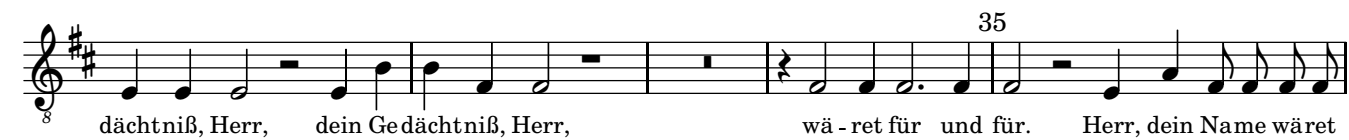
GELOBET SEY DER HERR AUS ZION

Colla parte Tenore II

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

G key

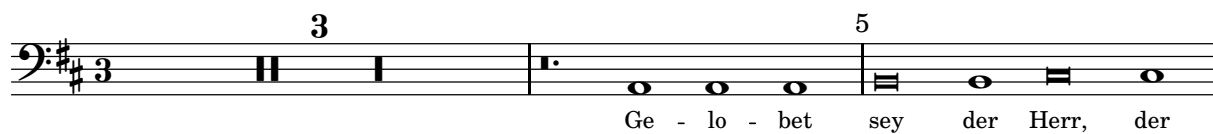




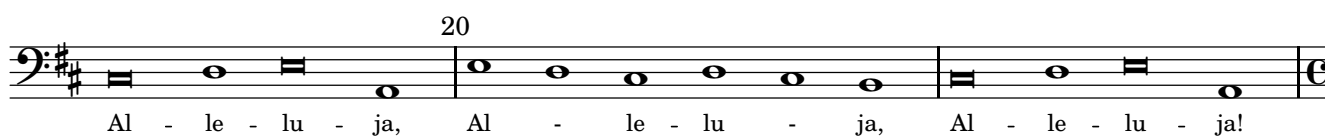
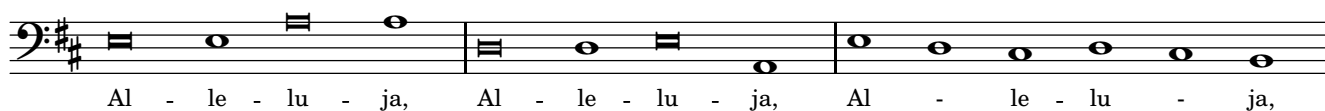
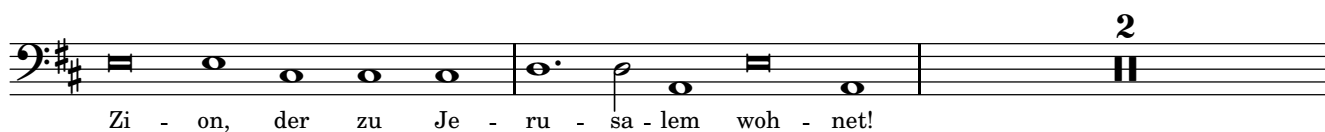
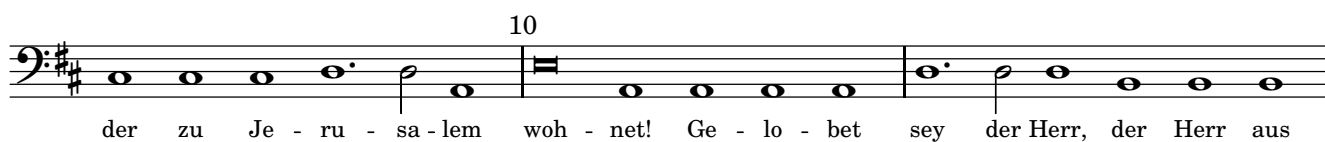
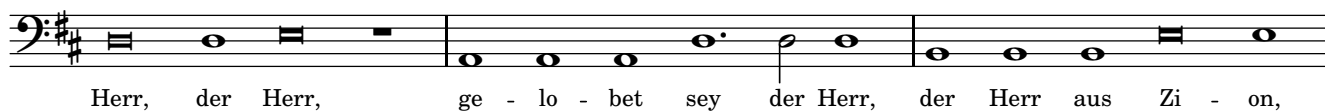
GELOBET SEY DER HERR AUS ZION

Colla parte Bassus

ANDREAS HAMMERSCHMIDT



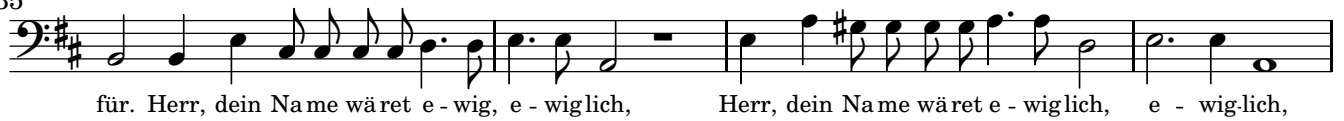
PRESTO



30



35

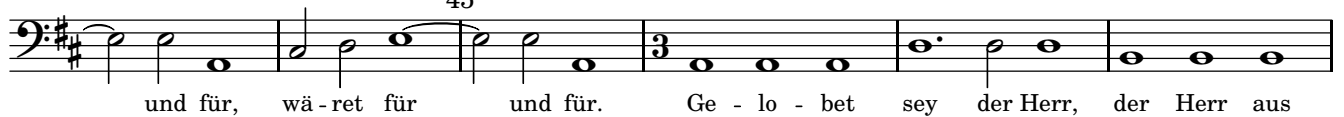


40

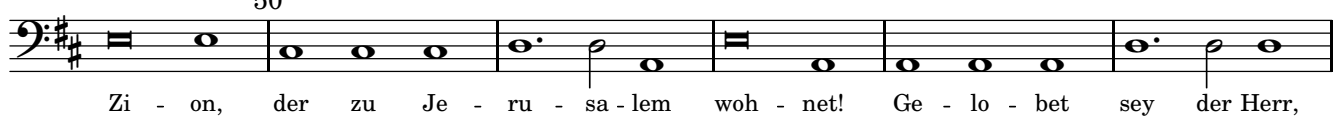


PRESTO

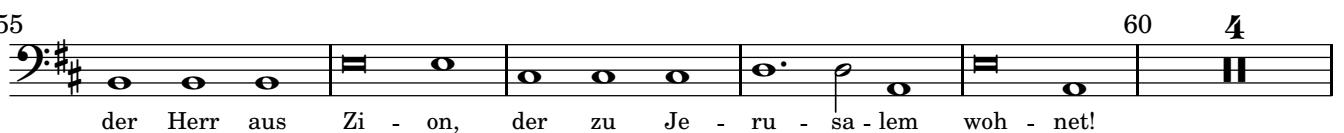
45



50



55



60

4

65



70

75

