

PREMIERE TROMPETTE en Mi et en C Ut

OUVERTURE DES FRANCS Juges.

H. BERLIOZ.

Adagio

49

Tromp: en Mi.

Trombones.

FF

2

1

FF

1

FF

1

FF

1

FF

6

mf

F

FF

All. assai.

Violons.

Changez en Ut.

304

entrée des Violoncelles.

26

Violons.

Tromp: en Ut

23

2

7

3

3

3

1 A

31

Bassons.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

PREMIERE TROMPETTE en Mi b.

3

1^o Solo.

pp *Cres poco a poco.*

Cres Sempre.

f *Cres molto.*

ff

B animez.

Sol.

ff *ff*

Violons. *ff* *ff* *ff*

ff

OUVERTURE DES FRANCS JUGES.

H. BERLIOZ.

H. BERLIOZ.

Adagio. 19 Trompen Mi 2

Trombones. FF Trombons. FF FF < > r>

FF FF mf mf FF FF

All.^o assai. 304 entrées des V. celles.

Violons. Changez en Ut

26 Violons.

Tromp. en ut. 23

FF F

2 7 3 3 3 1 A 4 2 1^{re} Tromp.

p

B animez. 19

Violons.

12 FF FF 2275. R.

TROMPETTE à PISTONS en Mi $\flat$ et en Fa

OUVERTURE DES FRANCS JUGES.

H. BERLIOZ. *Adagio*

Violons. 14

Tromp: *FF*

Violon. 1 *FF*

1 *mf* *FF* *FF* *FF* *FF*

6 Tromp: 1 *FF* *All. assai.*

Violons. 110

273 Violons. 1^{er} Violon.

Tromp: *FF* 1

Prenez le ton de Fa. Trombones et Cors. 67

Tromp: *F* *FF*

Violons et Basses 3

Tromp: 24 *Plus vite.* *FF*

FF *FF* *FF* *FF* *FF* *FF* *FF* *FF*

12 *FF*