

CHRISTOPH
BERNHARD

(1628 - 1692)

ZUR SELBIGEN ZEIT
DEIN VOLK

FOR CATTB AND CONTINUO

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Düben collection (vmhs 004:011). 



ZUR SELBIGEN ZEIT DEIN VOLCK

CHRISTOPH BERNHARD

CANTUS

ALTUS

TENORE

QUINTUS

BASSUS

CONTINUO

5

Zur sel - bi-gen zeit wird dein Volck_____ er -

Zur sel - bi-gen zeit wird dein Volck_____ er -

Zur sel -

65 6 65 6

C.

A.

T.

Q.

B.

CONT.

10

lö - set wer - den er - lö - set wer - den zur sel - bi-gen zeit wird dein

lö_____ set, er - lö - set wer - den wird dein Volck_____

bi-gen zeit wird dein Volck_____ er - lö - set wer - den wird

Zur sel - bi-gen zeit wird dein

Zur sel - bi-gen zeit wird dein Volck_____ er - lö_____ set wer - den er -

6# 6 6 5 6 6 6 2 5 6 6 5

C.

A.

T.

Q.

B.

CONT.

15

Volck_____ er - lö - set wer - den al - le, al - le die im Buch_____

er - lö - set wer - den al - le, al - le die im Buch_____

dein Volck er - lö - set wer - den al - le, al - le die im Buch_____ ge -

Volck_____ er - lö - set wer - den al - le, al - le die im Buch_____

lö - set wer - den al - le, al - le die im Buch_____

65 7 6 5 6 5 4 # 5#

20

C. *ge-schrieben ste - hen und viel so un - ter der Er-den schlaf - fen lie*

A. *ge-schrieben ste - hen und viel so un - ter der Er-den schlaf - fen lie*

T. *schrie - ben ste - hen und viel so un - ter der Er-den schlaf - fen lie*

Q. *ge-schrieben ste - hen und*

B. *ge-schrieben ste - hen und viel*

CONT. *65 6 6 7# 6 3b 6 6 6 56 56 6 4#*

25

C. *gen. Wer - den auff -*

A. *gen, schlaf - fen lie gen. Wer - den auff -*

T. *gen, un - ter der Er - ben schlaf - fen lie gen.*

Q. *viel so un - ter der Er - den schlaf - fen lie - gen. Wer - den auff -*

B. *so un - ter der Er - den schlaf - fen lie - gen.*

CONT. *6 6 6 5 3 6 4 5 4 32 65 34 4 5 4 3# # 6*

30

C. *wa chen*

A. *wa chen, wer - den auff -*

T. *wer - den auff -*

Q. *wa chen*

B. *wer - den auff -*

CONT. *# # 6*

35

C.
 A.
 T.
 Q.
 B.
 CONT.

wer - den auff - wa - chen,
 wa chen, wer - den auff -
 wa chen, wer - den auff -
 wer - den auff - wa - che,
 wa chen, wer - den auff -
 6 # 6 5# 6#

40

C.
 A.
 T.
 Q.
 B.
 CONT.

wer - den auff - wa chen. Et - li - che zum e
 wa chen. Et - li - che zum e
 wa chen.
 wer - den auff - wa chen. Et - li - che zum e
 wa chen.
 6 # 6 # 56 6 # 6

45

C.
 A.
 T.
 Q.
 B.
 CONT.

wigen Le - ben, et - li - che zur e - wi - gen Schmach und
 wigen Le ben, et - li - che zur e - wi - gen
 et - li - che zur e - wi - gen Schmach und
 wigen Le - ben, et - li - che zur e - wi - gen
 et - li - che zur e - wi - gen Schmach und
 6 # 6 4# 65 6 5# 54 43

50

C. Schan_____ de. Die Leh_____ rer

A. Schmach und Schan - de Schmach und Schan- de. Die

T. Schan- de Schmach und Schan_____ de. Die

Q. Schmach und Schan_____ de, Schan de. Die Leh_____ rer a - ber,

B. Schan - de zur e - wi - gen Schmach und Schan - de. Die Leh_____ rer

CONT. $\frac{6}{5}$ # 6 98 6 6# $\frac{76}{4\#}$ $\frac{5}{4\#}$ 3 $\flat$ 6 5

55 60

C. a - ber die leh_____ rer a - ber wer - den leuch-

A. Leh_____ rer a - ber wer - den leuch_____

T. Leh_____ rer a - ber

Q. die Leh-rer a - ber, die Leh_____ rer a - ber wer - den leuch_____

B. a - ber wer - den leuch_____ ten, leuch_____ ten wie des

CONT. $\frac{3}{2}$ 6 $\frac{4\#}{3}$ 6 $\frac{5\#}{6}$ $\frac{4\#}{\#}$

65

C. ten wie des Him_____ mels Glanz, des him_____ mels

A. ten wie des Himmels Glanz, wie des him_____ mels

T. wie des Him_____ mels Glanz wie des him_____ mels

Q. ten wie des Himmels Glanz, wie des him_____ mels

B. Him_____ mels Glanz, wie des him_____ mels Glanz, des Him - mels

CONT. 6 $\frac{7}{5}$ # $\frac{6}{2}$ 6 # 6 7 5# 7 65# $\frac{6\#}{5}$ #

C. Glanz und die so

A. Glanz und die so vie - le zur Gerech - tig-

T. Glanz und die so vie - le zur Gerech - tig-keit wei

Q. Glanz, und die so vie - le zur Ge-rech-tig-keit wei

B. Glanz, und die so vie - le zur Ge-rech - tig-keit wei sen und die so

CONT. # 5# 6 # 3b 56 6 4 5 65

C. 75 vie - le zur Ge - rech - tig-keit wei sen

A. keit wein sen wie die Ster

T. sen zur Ge - rech - tig-keit wei - sen wie

Q. sen wie die Ster - nen wie

B. vie - le zur Ge - rech - tig-keit wei sen wie die Ster

CONT. 6 4 5 # 6 7# 6# 6 6 4# 5 6# # 6

C. 80 wie die Ster - nen im-mer und e - wig-lich

A. nen wie die Ster - nen im-mer und e - wig-lich

T. die Ster - nen wie die Ster - nen im-mer und

Q. die Ster - nen wie die Ster - nen im - mer und e - wig-lich

B. nen wie die Ster - nen im - mer und

CONT. 6# # 6 6 7# 6 6 4#

85

C. im-mer und e - - wig - lich. Du a - ber Da - ni - el ge -

A. im-mer und e wig - lich. Du a - ber Da - ni - el ge -

T. e - wig-lich und e wig - lich. Du a - ber Da - ni - el ge - he

Q. im - mer und e wig - lich. Du a - ber Da ni - el ge -

B. e - wig-lich und e - - wig - lich. Du a - ber Da - ni - el ge -

CONT. 6 4# 4# 323 6# 7 6 5 43

90

C. - he hin, ge - he hin biß das En - de kom - me und ru -

A. - he hin, ge - he hin biß das En - de kom - me und ru -

T. hin, ge - he hin biß das En - de, das En - de kom me und ru -

Q. - he hin, ge - he hin biß das En - de kom me,

B. - he hin, ge - he hin biß das En - de kom - me

CONT. 6 4# 3 6 # 65 6 # 6 7 6# 6 3443

95 100

C. he daß du auff ste - hest in dei - nem Theil

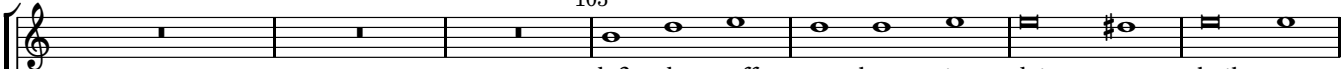
A. he daß du auff - ste - hest in dei - nem Theil

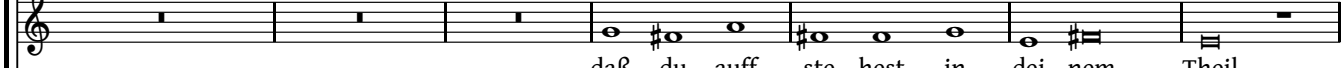
T. he, und ru he, daß du auff - ste - hest in dei - nem Theil daß du auff -

Q. und ru he, daß du auff -

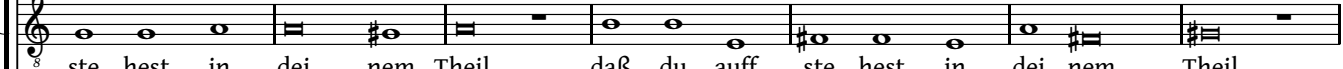
B. und ru - - he, daß du auff -

CONT. 6 5# 5# 5# 5# 6 4# 5

C.  daß du auff ste - hest in dei - nem Theil am

A.  daß du auff - ste - hest in dei - nem Theil

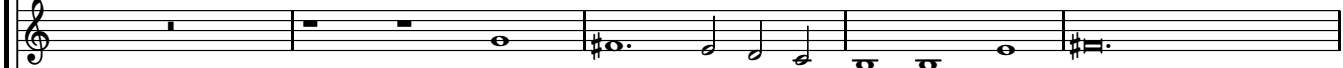
T.  ste - hest in dei - nem Theil daß du auff - ste - hest in dei - nem Theil am

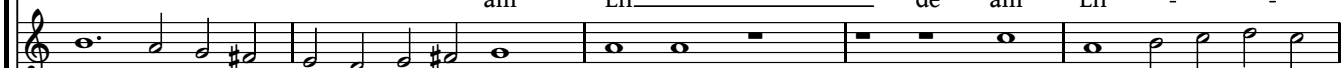
Q.  ste - hest in dei - nem Theil, daß du auff - ste - hest in dei - nem Theil

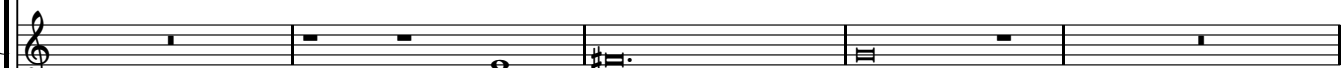
B.  ste - hest in dei - nem Theil, daß du auff - ste - hest in dei - nem Theil am

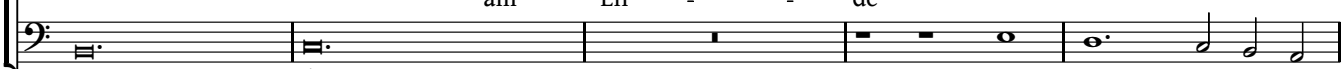
CONT.  6 4# 5# 6 5# 6 6 6 4#

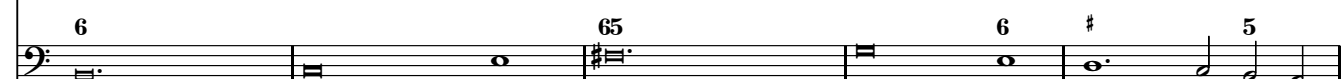
C.  En de der Za ge,

A.  am En de am En - -

T.  En de am En

Q.  am En - - de

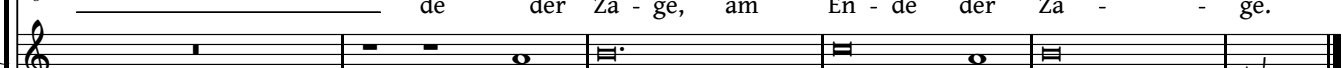
B.  En - - de am En

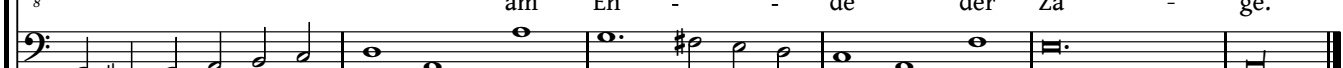
CONT.  6 65 6 # 5

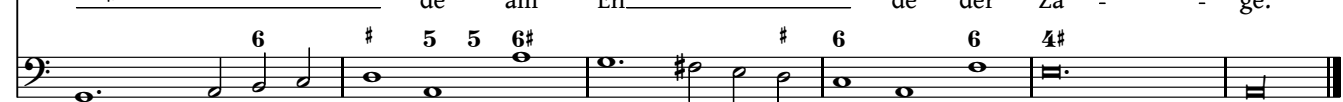
C.  am En de der Za - ge.

A.  de der Za ge, am En - de der Za - - ge.

T.  de der Za - ge, am En - de der Za - - ge.

Q.  am En - - de der Za - ge.

B.  de am En de der Za - - ge.

CONT.  6 # 5 5 6# # 6 6 4#

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Dübén collection (vmhs 004:011). 



