

M 77
523-70

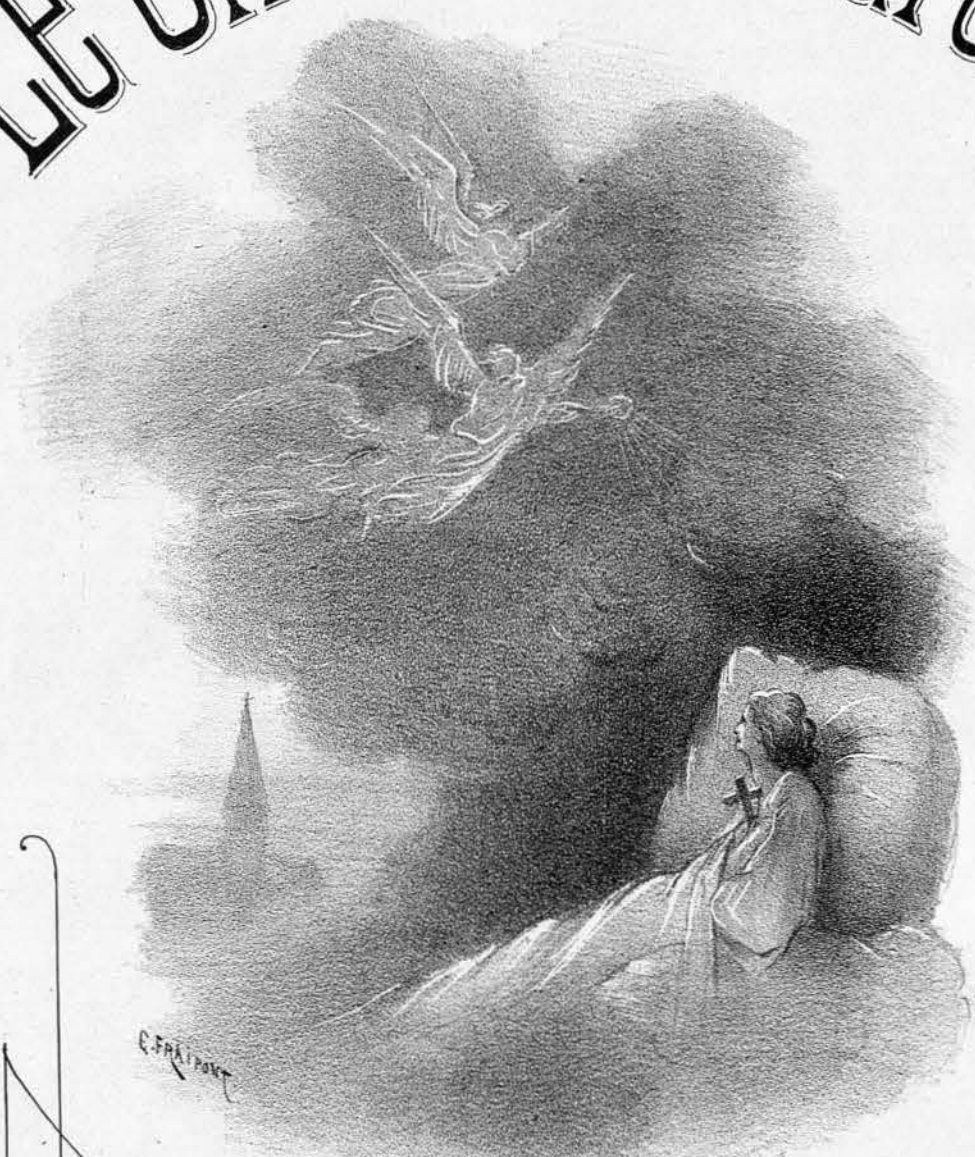
A Madame RICHULT

B.

Le Chretien mourant

Chant

Dramatique



MUSIQUE DE
Paroles de
A. de LAMARTINE

Prix: 3f

G. PRIEUR DUPERRAY

Paris, L. RICHULT et C^{ie} Editeurs, 4, Boul^d des Italiens (au 1^{er})
Propriété pour tous pays.

MAISON SIMON RICHULT
FONDÉE EN 1805
RICHULT & C^{ie} Succ^{rs}
ÉDITEURS DE MUSIQUE
4, Boul^d des Italiens au 1^{er}
PARIS

LE CHRÉTIEN MOURANT

CHANT DRAMATIQUE.

Paroles de
M^r A. de LAMARTINE.

Musique de
G. PRIEUR DUPERRAY.



And^{te} maestoso ♩ = 72

CHANT.

Piano.

Qu'en tends ————— je!

au-tour de moi, l'ai-rain sacré ré-son-ne... Quelle fou-le pi-eu-se en pleu-

sotto vocé.
-rant m'envi-ron-ne? Pourquoi ce chant fu-nè-bre et ce pâ-le flam-

tenuto *p* *Piangendo*

- beau? O mort! est-ce ta voix qui frappe mon o - reil - le Pour la derniè - re

fois? Eh! quoi, je me ré - veil - le Sur le bord du tom - beau!

tenuto *p* *f* *f con fuoco*

Stesso tempo

ô toi, d'un feu di - vin Pre - ci -

p

- eu se é - tin - cel - le! De ce corps pe - ris - sable Ha - bi -

- tante immor - tel - le, Dis - si - pe ces ter - reurs! La

mort vient t'af - fran - chir prend ton vol, o mon âme! — Et dé -

- pouil - les tes chaî - nes! de - po - ser le far - deau des mi -

- se - res hu - mai - nes, Est - ce donc là mou - rir? — est - ce donc là mou -

-rir, est - ce donc là mou - rir, est-ce donc là est-ce donc là mou -

-rir? Mais qu'en -

a Tempo 1°

1°

2°

2^e
STROPHE.

Mais qu'en-tends - je! au mo-ment où mon â - me s'é - veil - le, Des sou -

- pirs, des san-glots ont frap-pé mon o - reil - le! Com-pa-gnons de l'e - xil, quoi!

vous pleurez ma mort! Vous pleu-rez... et dé-jà dans la cou - pe sa - cré - e J'ai

bu l'ou-bli des maux, et mon â - me en-i - vré - e Entre au cé - les - te port

entre au cé - les - te port *con espres* oui, mon âme en-i - vré - e en-tre au cé - les - te port.

4