

ARCANGELO CORELLI

CONCERTO
GROSSO

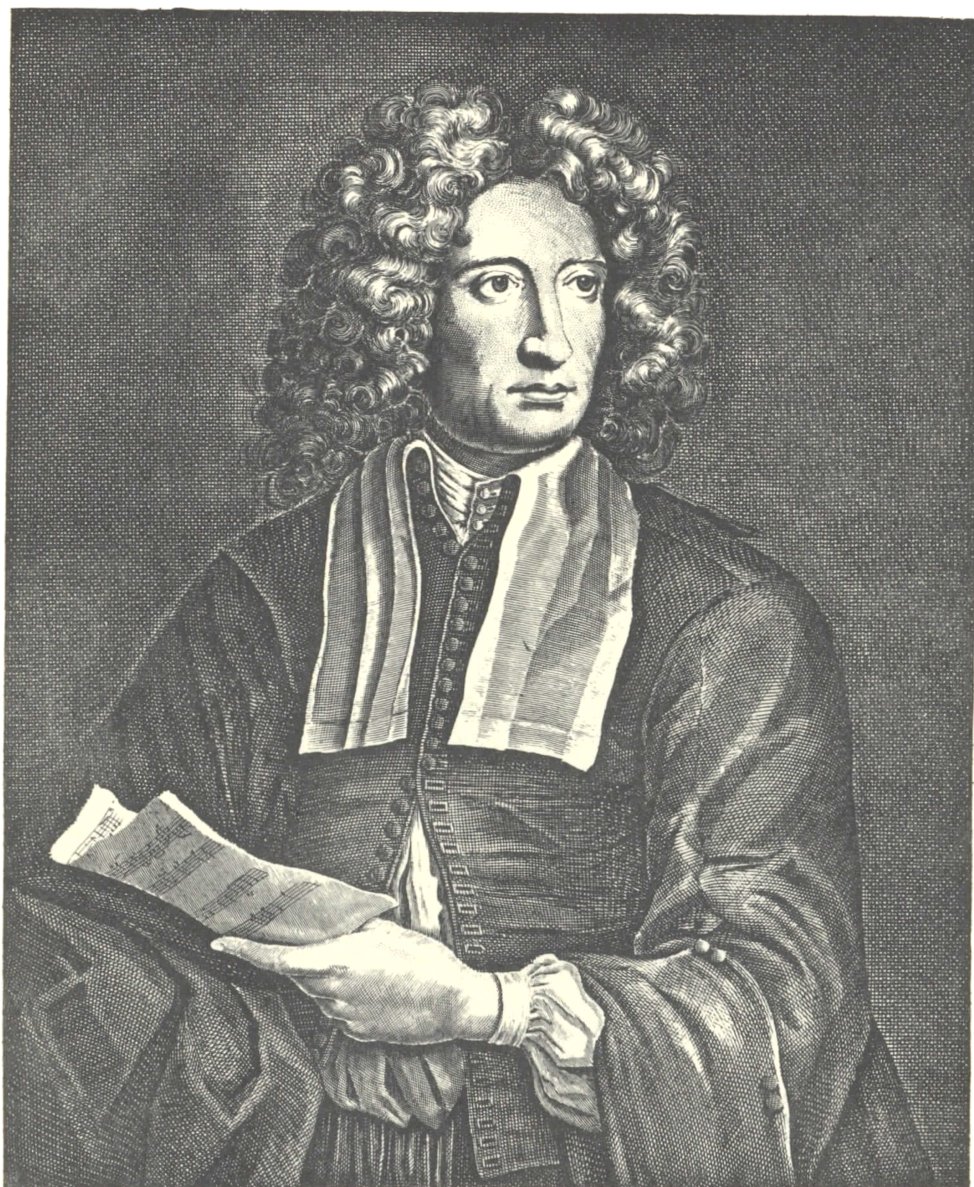
Opus 6 - No. 2



SCORE



BROUDE BROS.  NEW YORK



J. Cole Sc.
ARCANGELO CORELLIUS.

CONCERTO II

Arcangelo Corelli, Op. 6 Nr. 2
(1658 — 1713)

Vivace **Allegro**

Violino concertato I
Violino concertato II
Violoncello

Vivace **Allegro**

Violino di ripieno I
Violino di ripieno II
Viola
Violoncello e Contrabbasso

Vivace **Allegro**

Cembalo (Organo)

Vivace **Allegro**

Viol. concert. I
Viol. concert. II
Vc.

Vivace **Allegro**

Viol. di rip. I
Viol. di rip. II
Vla.
Vc. Cb.

Vivace **Allegro**

Cemb.

* To be played only if there is no Viola part realised.

Viol. concert.

Viol. di rip.

Vla.

Vc. Cb.

Cemb.

18

Viol. concert.

Viol. di rip.

Vla.

Vc. Cb.

Cemb.

24

Viol. concert. I
Viol. concert. II
Vc.

Viol. di rip. I
Viol. di rip. II
Vla.
Vc. Cb.

Cemb.

30

6 4 6 # 6 6 6 5 6 5

30

6 4 6 # 6 6 6 5 6 5

30

Viol. concert. I
Viol. concert. II
Vc.

Viol. di rip. I
Viol. di rip. II
Vla.
Vc. Cb.

Cemb.

38 Adagio

38 Adagio

38 Adagio

6 5 6 4 6 4 7 6 4 5 6b 4b 6b 9 6 9 6 9 8 5

6 5 6 4 6 4 7 6 4 5 6b 4b 6b 9 6 9 6 9 8 5

6 5 6 4 6 4 7 6 4 5 6b 4b 6b 9 6 9 6 9 8 5

49 Vivace

Viol. concert. I

Viol. concert. II

Vc.

Viol. di rip. I

Viol. di rip. II

Vla.

Vo. Cb.

Cemb.



61 Allegro

Viol. concert. I

Viol. concert. II

Vo.

Viol. di rip. I

Viol. di rip. II

Vla.

Vo. Cb.

Cemb.

*) Vide pag. 1

Viol. concert. I

Viol. concert. II

Vo.

Viol. di rip. I

Viol. di rip. II

Vla.

Vc. Cb.

Cemb.

68

68

68

Viol. concert. I

Viol. concert. II

Vo.

Viol. di rip. I

Viol. di rip. II

Vla.

Vc. Cb.

Cemb.

74

74

74

79

Viol. concert. I

Viol. concert. II

Vc.

Viol. di rip. I

Viol. di rip. II

Vla.

Vc. Cb.

Cemb.

p *f*

6 # # 6 4 # 6 4 6 6

87

Viol. concert. I

Viol. concert. II

Vc.

Viol. di rip. I

Viol. di rip. II

Vla.

Vc. Cb.

Cemb.

6 5 6 5 6 5 6 6 6 7 4 3 4 3

95 Adagio Largo andante

Viol. concert. I

Viol. concert. II

Vc.

64 5 4 6 4 6 4 6 4 6

95 Adagio Largo andante

Viol. di rip. I

Viol. di rip. II

Vla.

Vc. Cb.

64

95 Adagio Largo andante

Cemb.

102

Viol. concert. I

Viol. concert. II

Vc.

7 9 8 7 4 3 6 6 3 7 6 3 7 6 9 8 7 4 3 7 6 4 3

102

Viol. di rip. I

Viol. di rip. II

Vla.

Vc. Cb.

6 6 3 7 6 3 7 6 9 8 7 4 3 7 6 4 3

102

Cemb.

Allegro

Violino concertato

Violoncello

Violino di ripieno

Viola

Violoncello e Contrabbasso

Cembalo <Organo>

Allegro

Viol. concert.

Vc.

Viol. di rip.

Vla.

Vc. Cb.

Cemb.

*) Vide pag. 1

Viol. concert. I
Viol. concert. II
Vc.

Viol. di rip. I
Viol. di rip. II
Vla.
Vc. Cb.

Cemb.

15

7 5 4 4 3 7 6 5 6 5 6 7 6 7 6 # 7 5 4 6 5

15

7 6 4 3 5 6 5 6 7 6 7 6 # 6

15

Viol. concert. I
Viol. concert. II
Vc.

Viol. di rip. I
Viol. di rip. II
Vla.
Vc. Cb.

Cemb.

22

4 9 6 4 9 6 9 6 7 6 4 7 5 6 5 8 5 4 6 4 3

22

4 6 9 6 4 6 9 6 9 6 7 6 4 7 5 6 5 5 5 4 6 4 3

22

Viol. concert. I II

Viol. di rip. I II

Vc. Cb.

Cemb.

29

5 6 7 6 7 6 5 5 4 6 7 5 4 3 4 3

29

5 6 7 6 7 6 5 5 4 6 4 3

29



Viol. concert. I II

Viol. di rip. I II

Vc. Cb.

Cemb.

86

7 5 4 6 7 7 6 7 7 6 4 6 4 6 6 6 9 6 6 6 6 3

86

7 5 4 6 7 7 6 7 7 6 4 6 4 6 6 6 9 6 6 6 6 3

86

48

Viol. concert. I

Viol. concert. II

Vc.

9 6 6 6 4 6 4 6 4 6 4 6 4 6 6 6 9 8 4 3 7 6 9 6

48

Viol. di rip. I

Viol. di rip. II

Vla.

Vc. Cb.

4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 6 6 9 8 4 3 7 6 9 6

48

Cemb.

50

Viol. concert. I

Viol. concert. II

Vc.

7 5 6 8 5 6 7 6 7 6 7 7 Tasto solo 7 7 5 4 8

Adagio

50

Viol. di rip. I

Viol. di rip. II

Vla.

Vc. Cb.

7 5 6 8 5 6 7 6 7 6 7 7 Tasto solo 7 7 5 4 8

Adagio

50

Cemb.

Grave **Andante largo**

Violino concertato I
Violino concertato II
Violoncello

Violino di ripieno I
Violino di ripieno II
Viola
Violoncello e Contrabbasso

Cembalo (Organo)

7

Viol. concert. I
Viol. concert. II
Vc.

Viol. di rip. I
Viol. di rip. II
Vla.

Vc.
Cb.

Cemb.

Viol. concert.

Viol. I

Viol. II

Vc.

Allegro

Viol. di rip.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vc. Cb.

Allegro

Cemb.

Allegro

The image displays a musical score for a chamber ensemble, specifically measures 21 through 24. The score is written for Violins I and II, Viola, Violoncello (Vc.) and Contrabasso (Cb.), and Cembalo (Cemb.). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The Violins I and II parts are marked 'Viol. concert.' and 'Viol. di rip.' respectively. The Viola part is marked 'Vla.'. The Violoncello and Contrabasso parts are marked 'Vc.' and 'Cb.'. The Cembalo part is marked 'Cemb.'. The score includes fingerings (e.g., 6, 4, 3, 7, 6, 4) and dynamics (e.g., *f*, *sf*). The measures are numbered 21, 22, 23, and 24 at the beginning of each system.

Viol. concert. I

Viol. concert. II

Vc.

Viol. di rip. I

Viol. di rip. II

Vla.

Vc. Cb.

Cemb.



Viol. concert.

Viol. di rip.

Vla.

Vc. Cb.

Cemb.

Viol. concert. I II

Vc.

Viol. di rip. I II

Vla.

Vc. Cb.

Cemb.

45

45

45

6 6

==

Viol. concert. I II

Vc.

Viol. di rip. I II

Vla.

Vc. Cb.

Cemb.

51

51

51

9 8 7 4 # 9 8 7 4 # 6 6 6 6 6 6

9 8 7 4 # 9 8 7 4 # 6 6

51

51

51

9 8 7 4 # 9 8 7 4 # 6 6

59

Viol. concert. I

Viol. concert. II

Vc.

6 5 6 5 6 6 5 6 5 6 5 6 5 6 4 8 6 7 5 8

Viol. di rip. I

Viol. di rip. II

Vla.

Vc. Cb.

6 5 6 5 6 5 6 5 6 4 8

Cemb.

66

Viol. concert. I

Viol. concert. II

Vc.

8 9 6 7 4 8 6 7 8 9 6 7 4 8 7 4 3

6 4 5 2 5 3 4 5 6 7 4 3

Viol. di rip. I

Viol. di rip. II

Vla.

Vc. Cb.

6 7 4 3 6 7 4 3 7 4 3

Cemb.

66