

VII. Salve scema - Salve salus

I.

Sal-ve sce - ma san - cti - - ta - - tis, Chri-sti ca - ra Ka - te - - ri-na, spon-

Sal-ve sa - - lus ser - vu - lo - - - rum, cir-cum-ful - sa car-cera - ta so-le

Tenor Cantant celi agmina.

Tenor

sa spe-ci-o - sa sa - - - tis ca-sti - - ta - - te cri - stal - - li-na; cu -

sum - mo, se - re-no-rum ci - - bo ce - li - co ci-ba-ta; cui-us ca - ro

40 45 50

ius ca - ro co - lum - bi - na re - gis re re - fu - sa

car - ni - ca - ta mo - do mi - ro man - ci - pa - tur, cru - do

I2. 55 60 65 70

ca - sti ce - li ca - cu - mi - na ro - tis re - vin - xit re - clu - sa, ru -

car - ce - ri col - la - ta mox me - de - lis me - di -

75 80 85 90

- ptis ro - tu - lis re - cus - sa; plan - gens plebs pre - ci - pi - ta - tur, ri -

ca - tur, mi - ro, mul - sa mens mu - ni - tur ru - ta re - ma - nens re - gi - ne, ma -

95 100 105

- xa re - cto - rum re - tu - sa pi - ra pe - sti - lens pa - ra - tur;

mil - lis mar - ti - ri - tur ra - ptis re - ie - ctis ru - i - ne.

II1. 110 115 120

Po - li prin - ceps po - stu - la - tur; Chri - sto cre - man - tur cre - den - tes, pi - is pa -

Rin - gi ra - dix rex ra - pi - ne Ka - te - ri - ne con - ci - ta - tur, ro - sa rubens

Cantant celi agmina

125 130 135

- lus pre-pa-ra - tur, ce - lum con - stans con - du - cen - tes

re - pen - ti - - - - ne col - lo ce - so cru - en - ta - tur, cru -

II₂. 140 145 150

clau - dunt car - ce-re cli-en - tes vo - tis vir - gi-nem u - ren - - tem; cla - tris con -

or can-dens con - spi-ca - tur mox mi-ri-fi - ce ma - na - re-ce-li eul-mi-ne cura - tur

155 160

- flu - unt cle-men - - tes, vi - tam vi - tant vix vo - - len - tem.

mor - bi me-de - - - lam man - da - re.

III₁. 165 170 175 180

Virgo vir-tu-te vi-gen - tem post - - hac ple - - - -bem pro - spe-ra - ri, vi -

Mar - tir mi - tis, me - di-ta - re ser-vu - lo-rum suf-fra-ga - ri, me - stas

$\text{♩} = 0.$

$\text{♩} = 0.$

III₂.

185 190 195

tam vin - - cens et vi - ren - - tem po - lo po - - - scit pre - mi-a - - - ri.

men - - tes mo - de - - - ra-re so - spi - ta - - - te - sa - lu - ta - - ri.

The musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment staff. The vocal parts are in G major and 4/4 time. The piano accompaniment is in G major and 4/4 time. The lyrics are in Latin. The score is divided into three measures, with measure numbers 185, 190, and 195 indicated above the first staff. The first staff contains the lyrics 'tam vin - - cens et vi - ren - - tem po - lo po - - - scit pre - mi-a - - - ri.' The second staff contains the lyrics 'men - - tes mo - de - - - ra-re so - spi - ta - - - te - sa - lu - ta - - ri.' The piano accompaniment is written in a simple, rhythmic style, with the left hand playing a steady bass line and the right hand playing chords and single notes.