

no/52

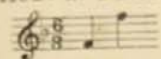
Alla distinta Signora

MADDALENA  GUEVARA SUARDO
Baronessa de Riscis.

Salva la Mamma
ROMANZA
Parole di
C. PACIFICO
Musica di
Agostino Roche

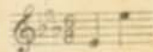
Prop. dell'Autore

Mez. S. o Bar.



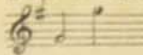
N. 173. L. 4.-

Bas. o Con.



N. 180. L. 4.-

Sop. o Ten.



N. 181. L. 4.-

NAPOLI

Presso tutti gli Editori

Salva la Mamma!

Parole di
C. PACIFICO

ROMANZA

Musica di
A. ROCHE

ANDANTINO

pp

voce

Quando sul let.tic -

ritenuto

p

ciuo - lo ad - dor - men - ta - ta, Te so -

gnan - do in un e - sta - si di vi - na, al la vi ta all'a - mo - re

Ahi! fu strappa - ta la ca - ra tua bam - bi - na la tua bam - bi - na,

rit.

col canto

pp Un poco più mosso e sentito

Me - sta fug - gi..... dal pe - sto cor - pic - ciuo - lo

pp più mosso

quel - l'a - ni muc - cia, ti - mi - da e smar - ri - ta

F *cres:* 3
Pri - ma di scior - re al Pa - ra - di - so il vo - lo Te

F *ten.* **FF** *cres:* 3
chie - se sbi - got - ti - ta sbigot - ti - ta.

col canto **FF** *rit.* 3 3 6/8

pp

rit. 2/4

a tempo

p 3
Fra le ma - ce - rie spin - se a - ne - lo il vi - so, me - sta va -

p a tempo 3

gò su quel di - ru - po or - ren - do, E a Dio che l'aspet -

3
col canto

cres: *F*
ta - va in Pa - ra - di - so El - la gri - dò pian - gen - do:

3
col canto

rit. *Più mosso molto sentito* *F*
gri - dò pian - gen - do: Sal - va, la mam - ma! La

rit. *Più mosso e sentito* *F* 3 3

mi - a mam - ma; o Di - o, Deh! con - ser - va l'a -

mor del la fa - mi - gia... Ab - bi - ti in cam - bio il

sa - cri - fi - cio mi - o, Prendi in cie.lo sua fi - gia. Prendi sua

fi - - - gia.

a tempo

FFF **FFF**

A 173 A