NUOVISSIME EDIZIONI RICORDI

G. DONIZETTI

× × ×

DON SEBASTIANO

RE DI PORTOGALLO

DRAMMA IN CINQUE ATTI

DI EUGENIO SCRIBE

PRIMA RAPPRESENTAZIONE

PARIGI - ACCADEMIA REALE DI MUSICA - 13 NOVEMBRE 1843

OPERA COMPLETA

CANTO E PIANOFORTE	PIANOFORTE SOLO
(B) Lire 15.—	(B) Lire 8.—

G. RICORDI & C.
MILANO
ROMA - NAPOLI - PALERMO
LEIPZIG - BUENOS AIRES - S. PAULO
PARIS: Soc. Anon. des ÉDITIONS RICORDI
LONDON: G. RICORDI & Co., (London) Ltd.
NEW YORK: G. RICORDI & Co., Inc.

Proprietà degli Editori.
Deposto a norma dei trattati internazionali.
Tutti i diritti di esecuzione, rappresentazione,
riproduzione, traduzione e trascrizione
sono riservati.

INDICE

ATTO PRIMO

Preludio e Coro d'Introduzione – *Su, presti all'opra* . . . . . *Pag.* 1
Cavatina – *Guerrier, sognai vittoria* – Camoens. 6
Marcia funebre e Romanza: *Signor clemente e pio* – Zaida 8
Profezia – *Ove son? del futuro al mio ciglio* – Camoens. 13
Finale primo. 16

ATTO SECONDO

Preludio e Coro d'Introduzione – *La più vaga delle vergini* 19
Romanza – *Terra adorata de' padri miei* – Zaida 23
Passo a tre 25
Passo a due 34
Ballabile di Schiavi 43
Aria e Coro – *E che? per tutto di festa è suono* – Abaialdo 53
Preludio e primo Coro d'Arabi – *Allah ci diè vittoria.* 56
Scena e Duetto – *Giusto ciel, in sì misero stato* – Zaida e Don Sebastiano. 58
Secondo Coro d'Arabi – *Feriam! Sveniam! nel nome del profeta* 65
Romanza – *Deserto in terra* – Don Sebastiano 70

ATTO TERZO

Duetto – *Perchè mi giova l'averti a lato* – Zaida e Abaialdo 73
Romanza – *O Lisbona, alfin ti miro* – Camoens 80
Duetto – *Sono un soldato che vien dalla guerra* – Don Sebastiano e Camoens. 82
Marcia funebre e Finale terzo – Cavatina – *Sciagurato! invan tu tenti* – Don Giovanni. 87

ATTO QUARTO

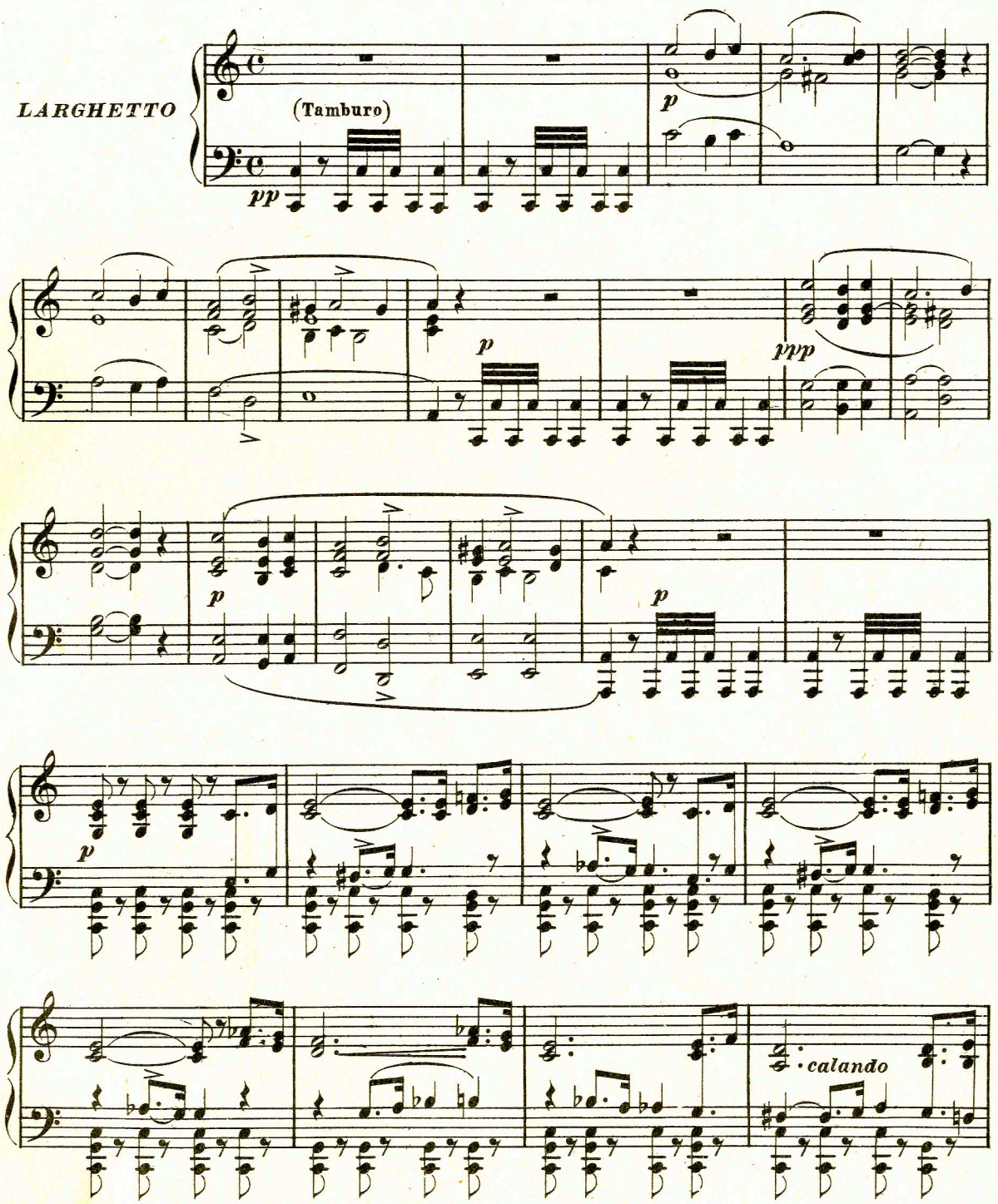
Preludio e Coro di Giudici – *Dal ciel devoti e umili* 96
Settimino – *Non so se più nel core* 99
Finale quarto. 101

ATTO QUINTO

Preludio ed Aria – *È bel per chi s'adora* – Zaida 109
Duetto – *A me chi ti conduce* – Zaida e Don Sebastiano 112
Barcarola – *La notte è serena* – Camoens. 120
Terzetto – *Moviam guardinghi* – Zaida, Don Sebastiano e Camoens – Finale ultimo 122

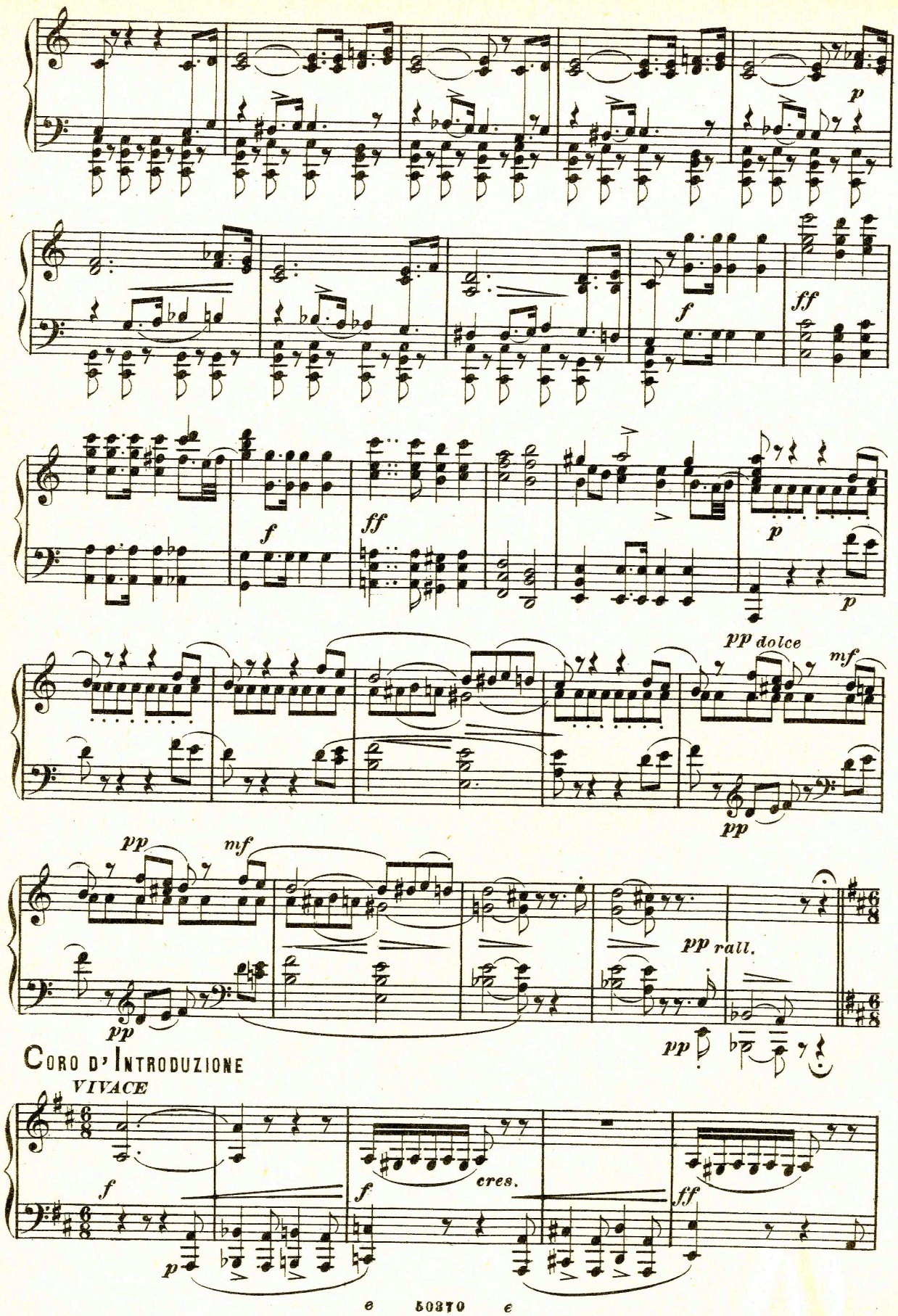
DON SEBASTIANO
DI
G. DONIZETTI

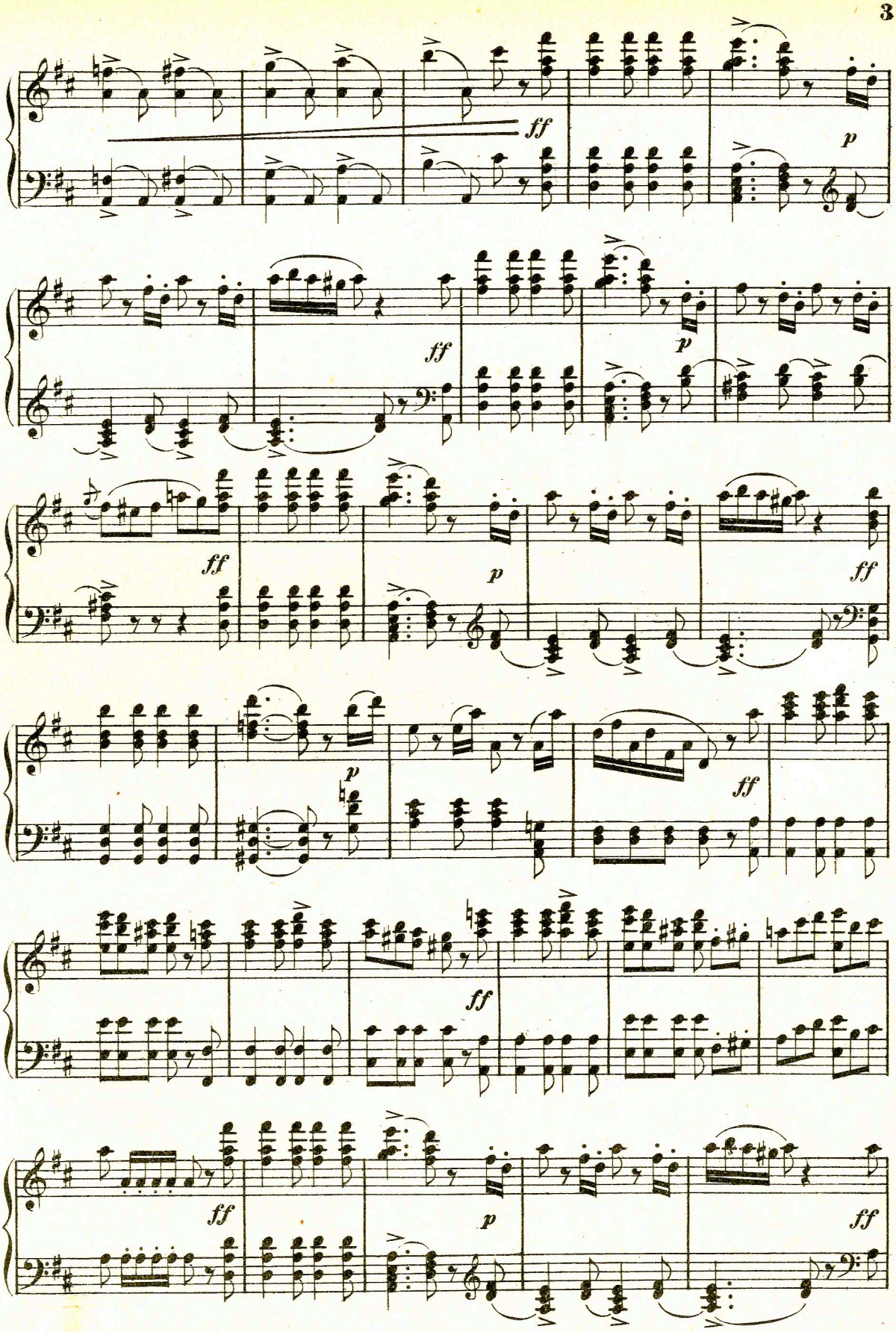
ATTO PRIMO
PRELUDIO E CORO D' INTRODUZIONE

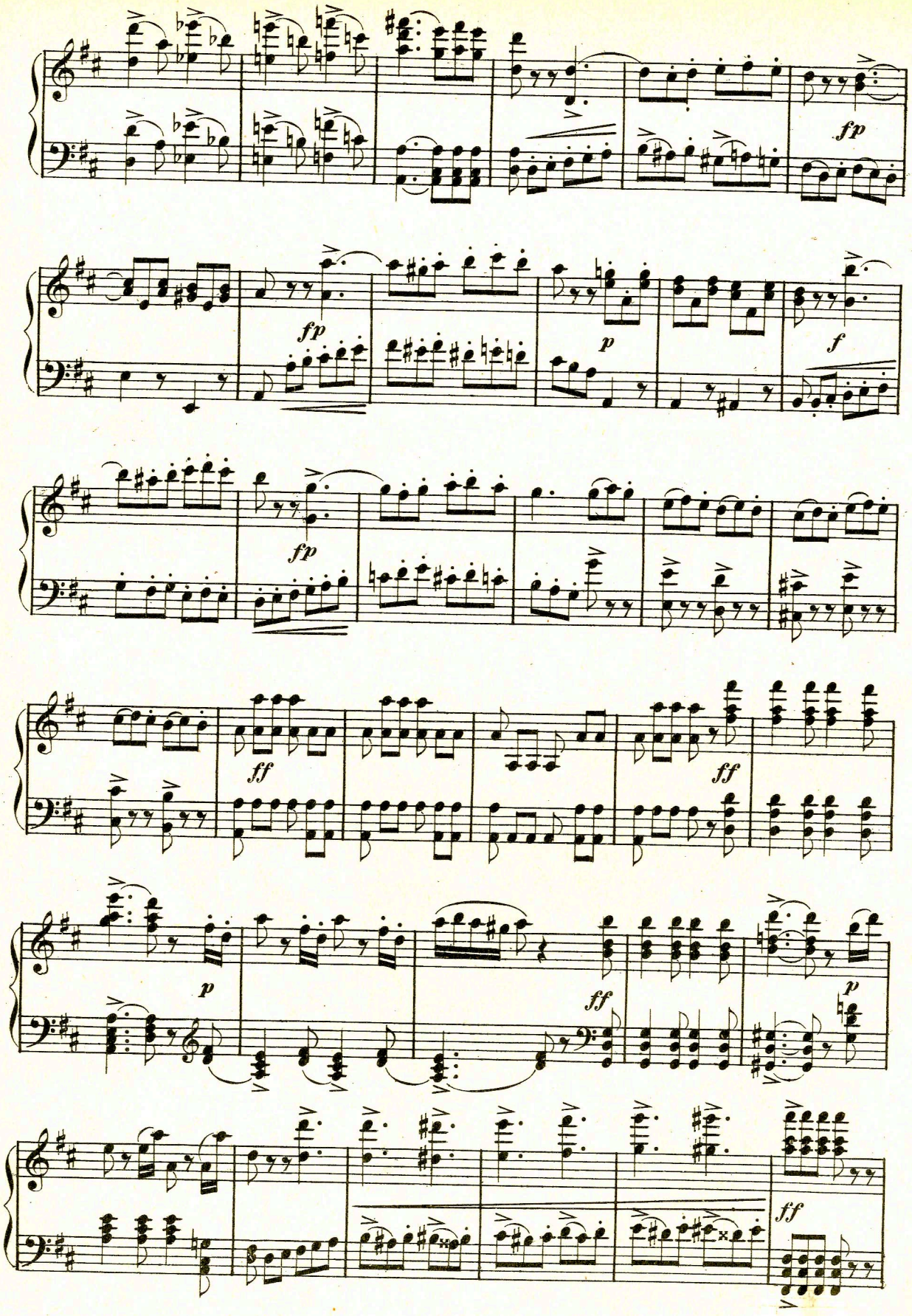


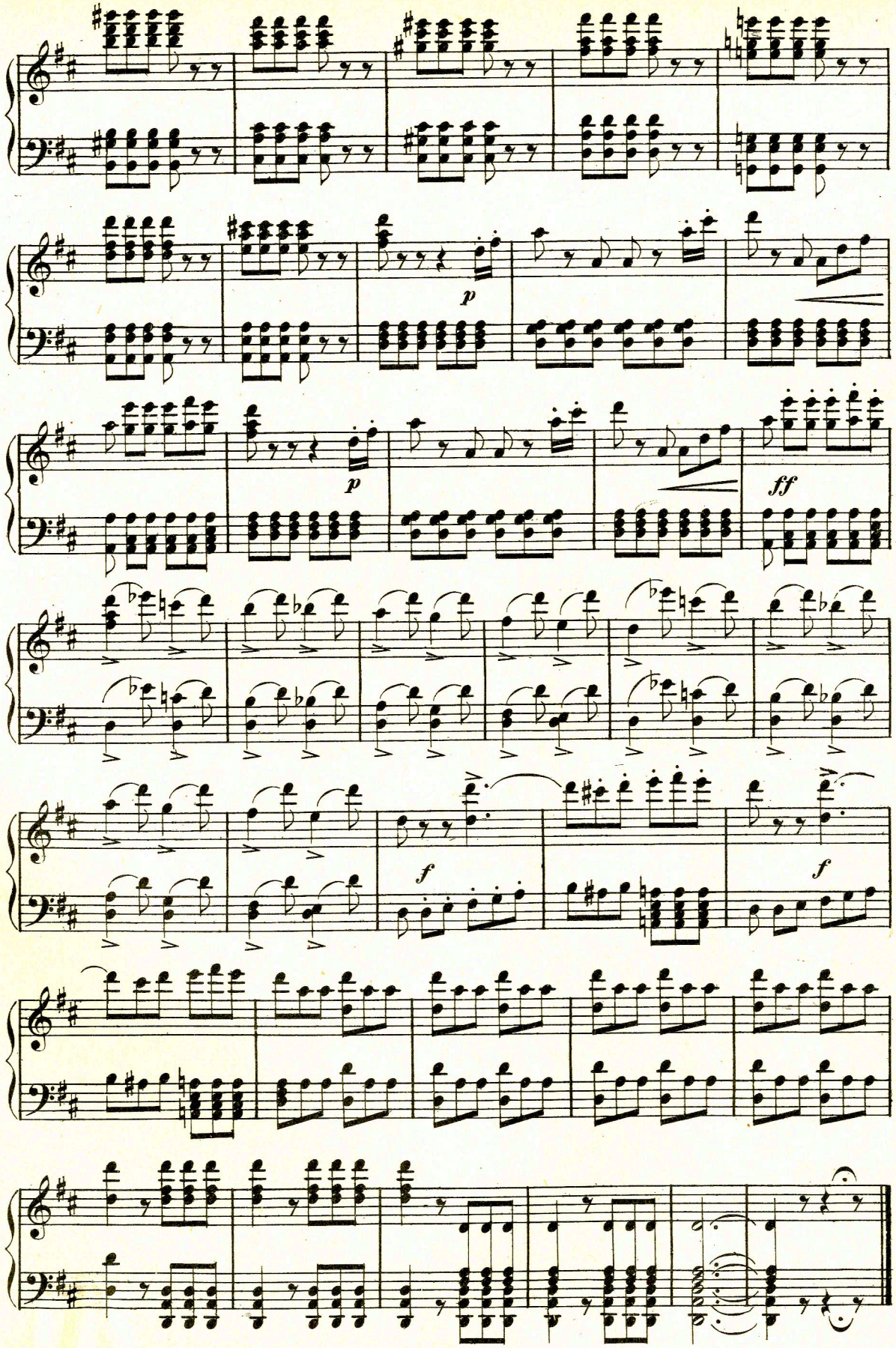
Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

50370


p
f
ff
f
ff
p
p
pp dolce
mf
pp
pp
mf
pp rall.
pp
CORO D'INTRODUZIONE
VIVACE
f
p
f
cres.
ff

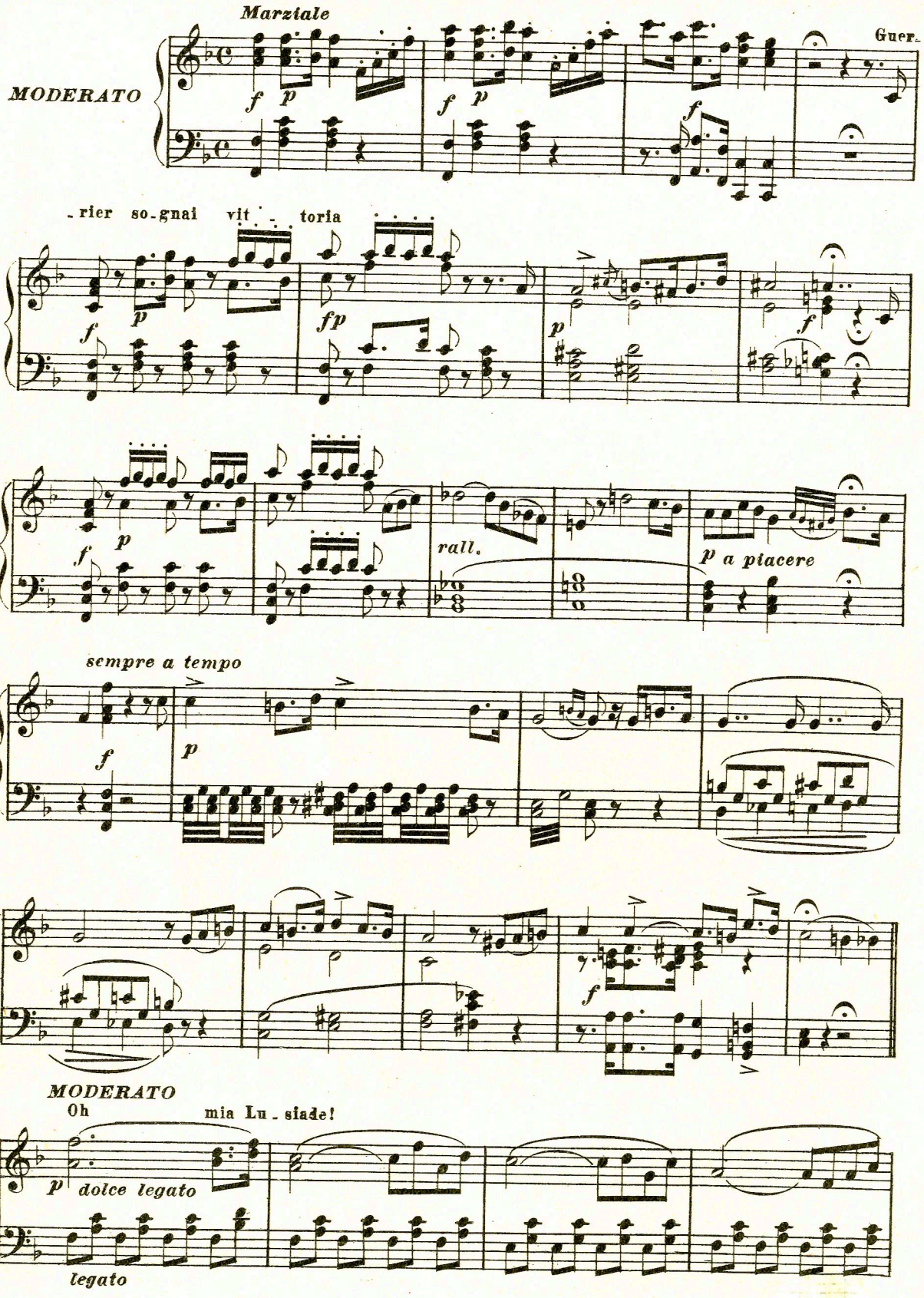

ff
p
ff
p
ff
p
ff
p
ff
ff
ff
p
ff

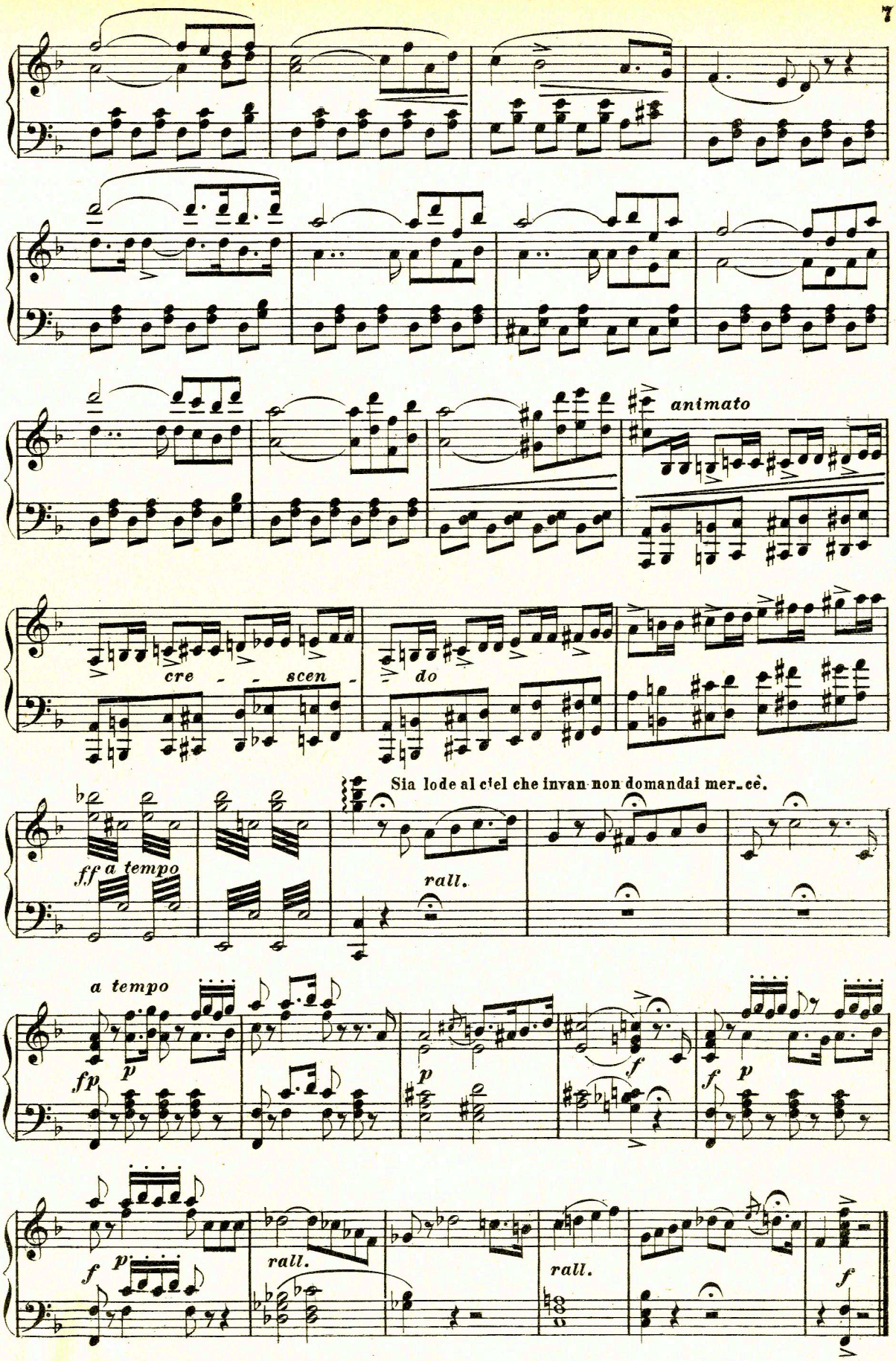

fp
fp
p
f
fp
ff
ff
p
ff
p
ff


p
p
ff
f
f

CAVATINA

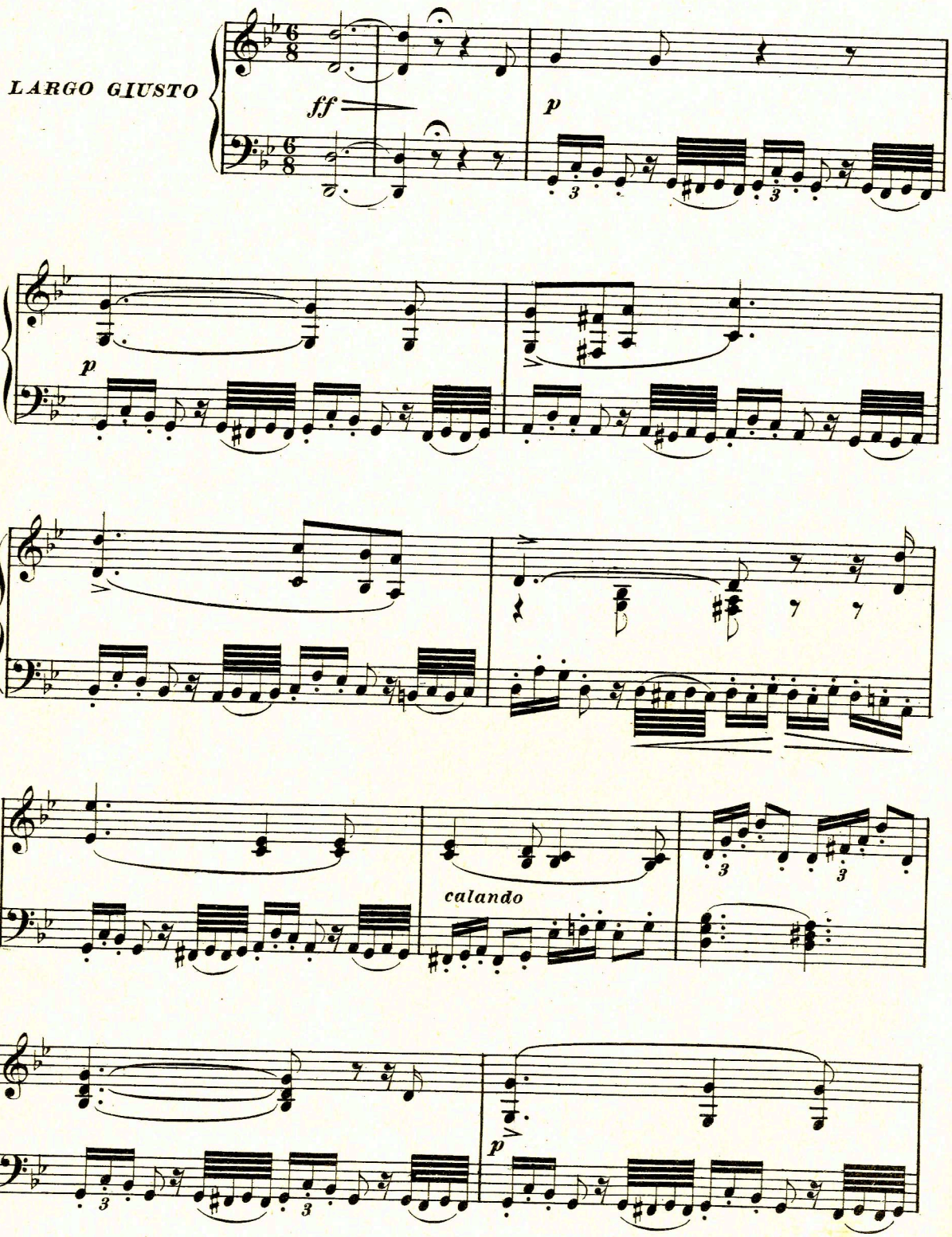
CAMOENS

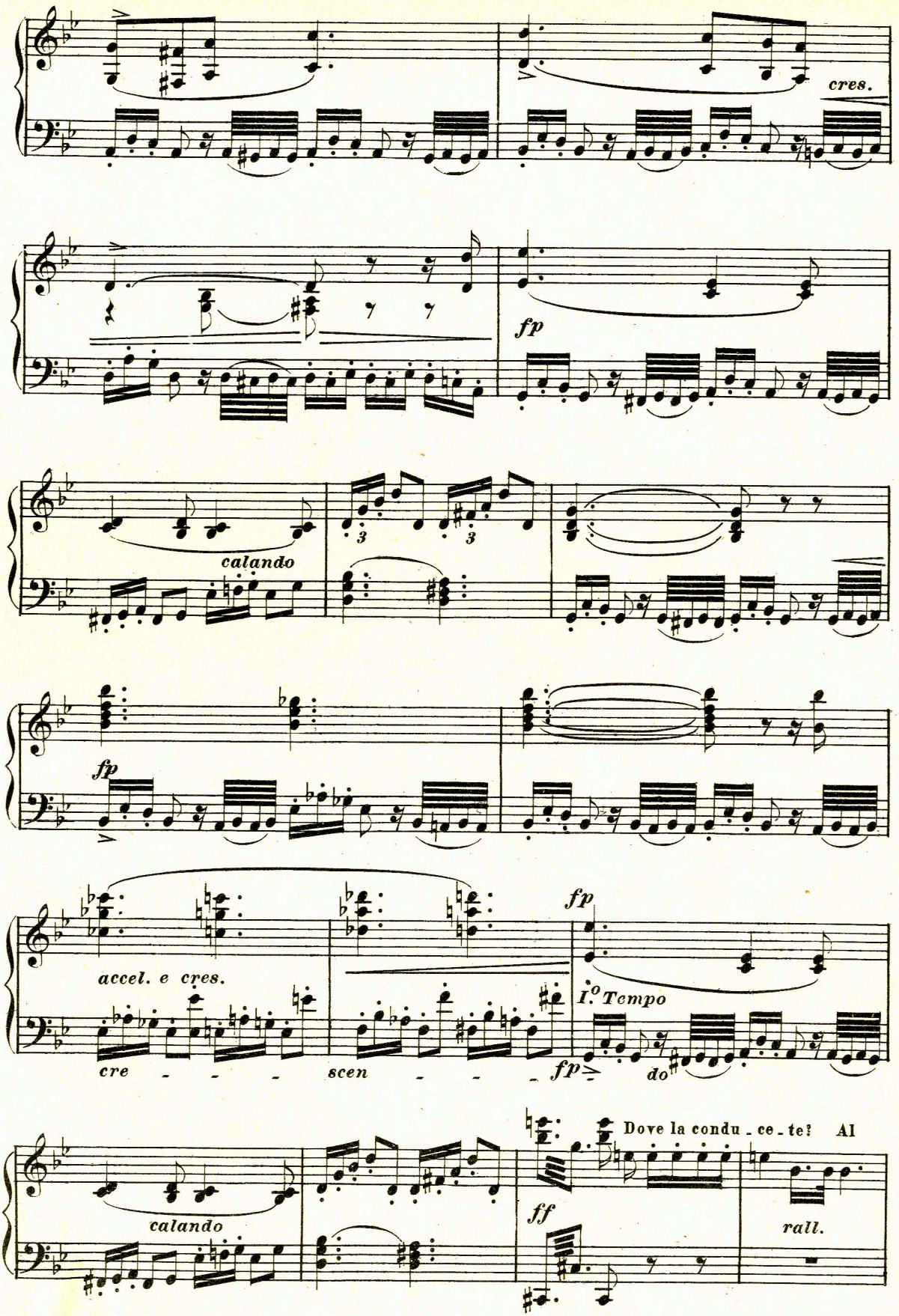


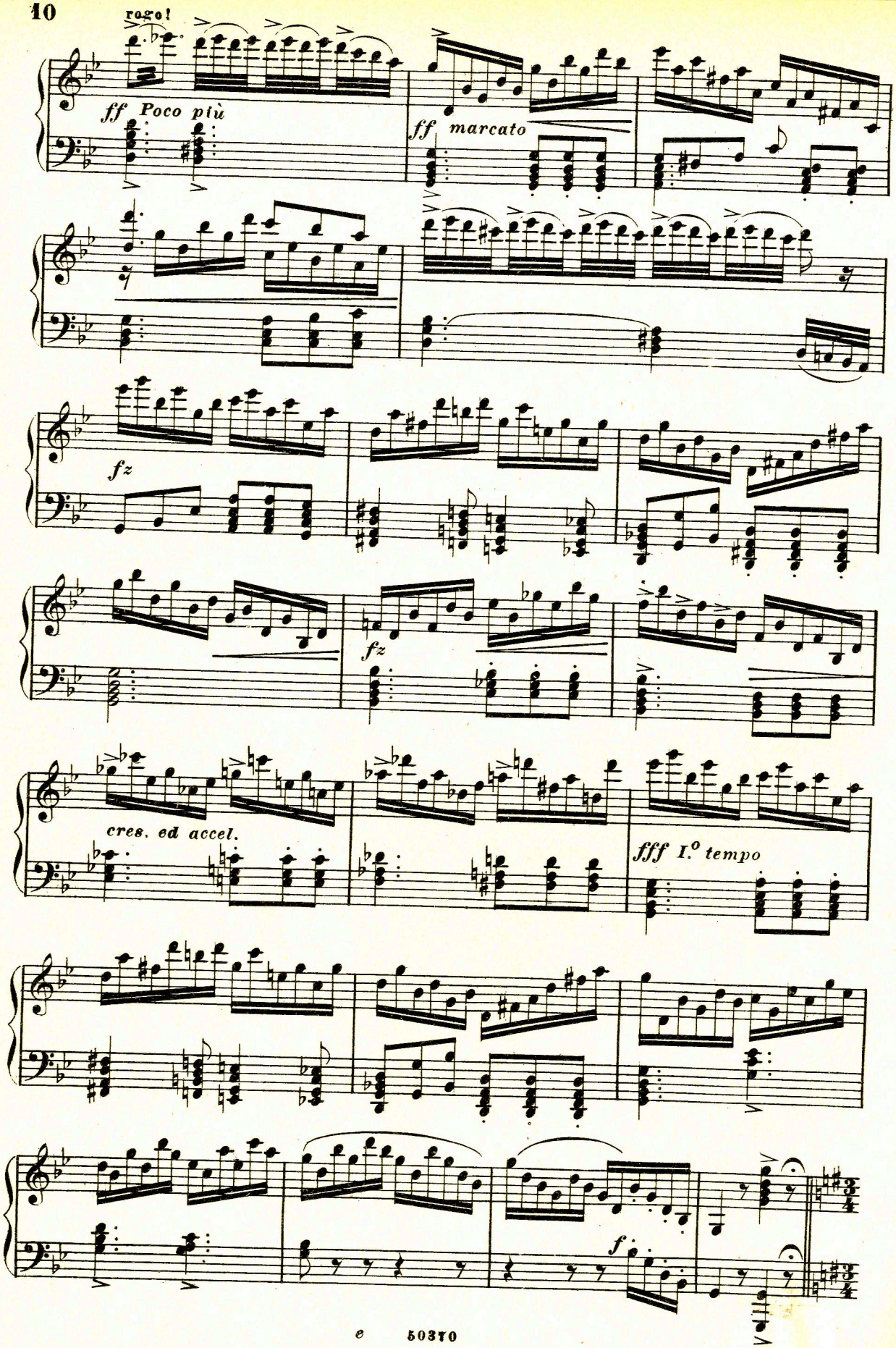

animato
cre - - scen - do
Sia lode al ciel che invan non domandai mer_cè.
ff a tempo
rall.
a tempo
fp
p
f
rall.
rall.

Marcia Funebre e Romanza

ZAIDA

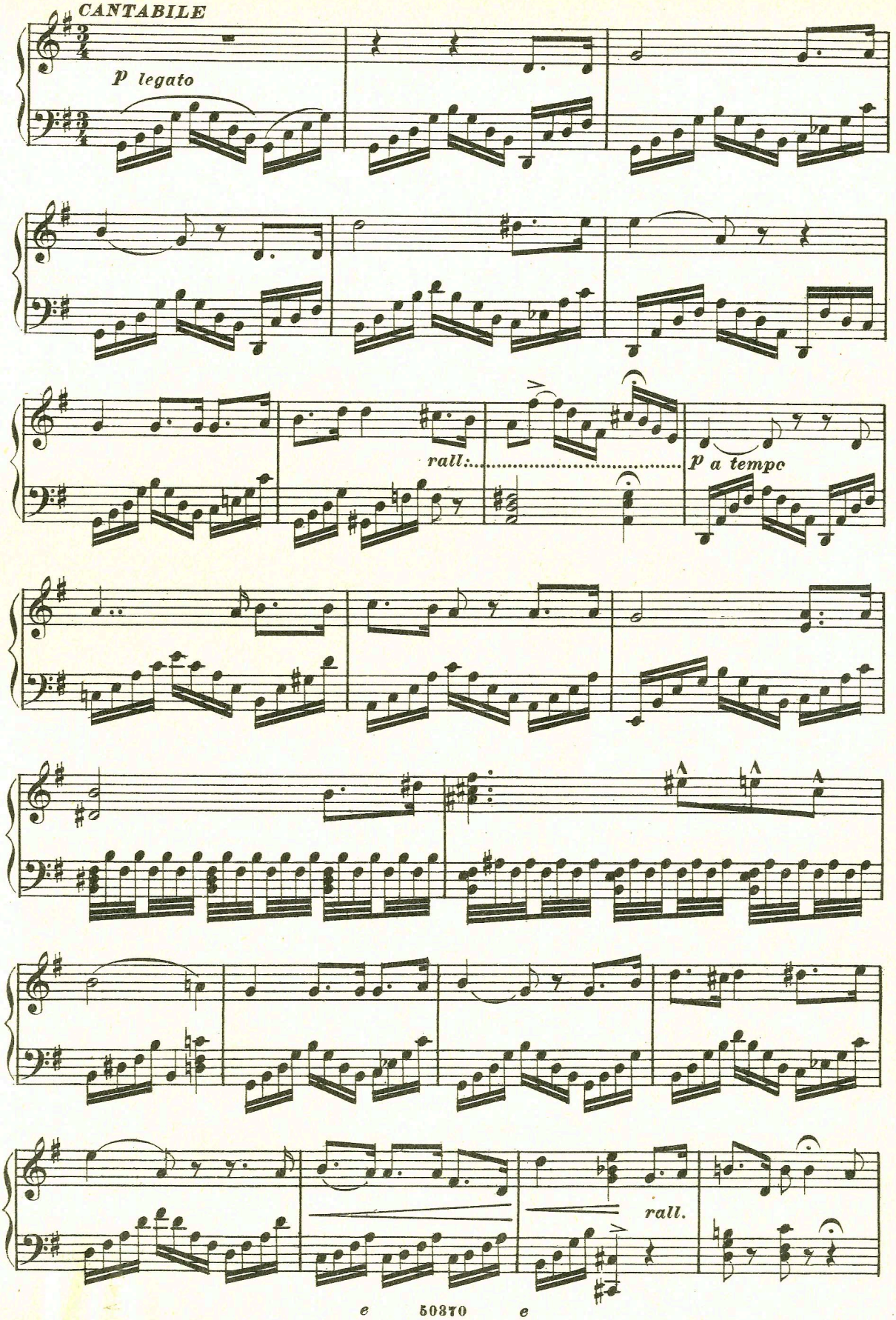


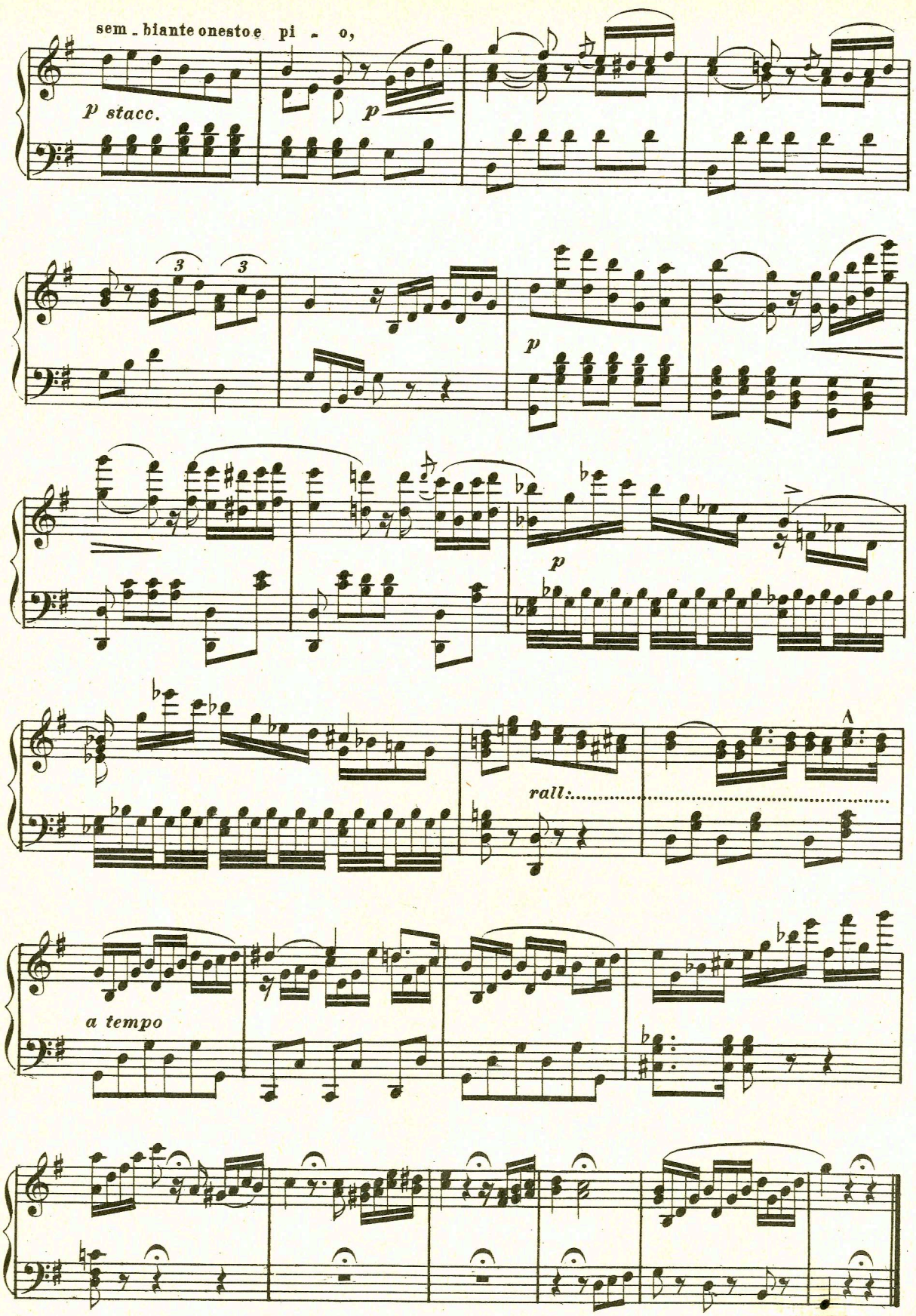

cres.
fp
calando
3
3
fp
accel. e cres.
fp
I.o Tempo
cre - - - - scen - - - - fp
do
Dove la condu - ce - te? Al
calando
ff
rall.


rago!
ff Poco più
ff marcato
fz
fz
cres. ed accel.
fff I.o tempo
f

ROMANZA

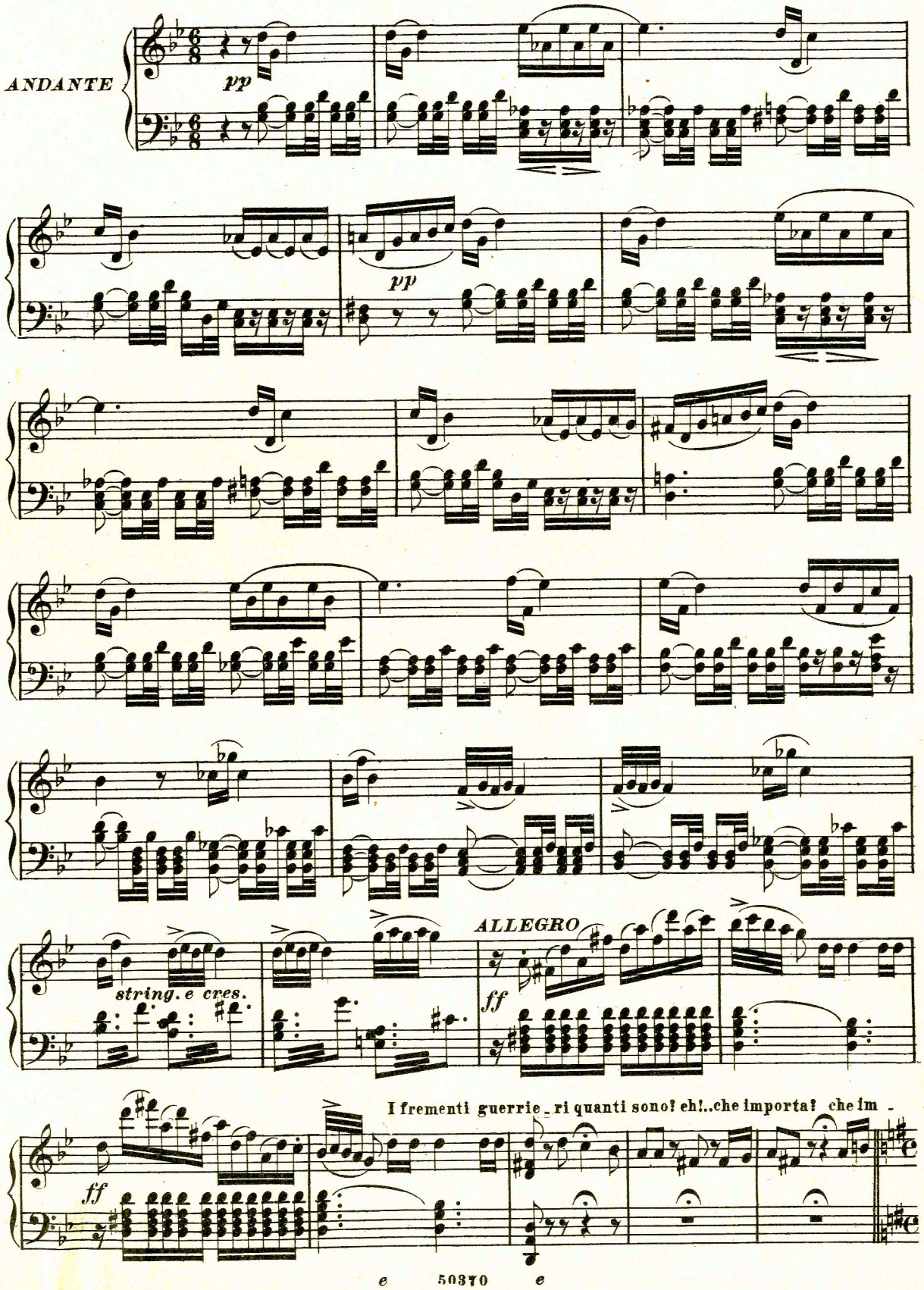
CANTABILE

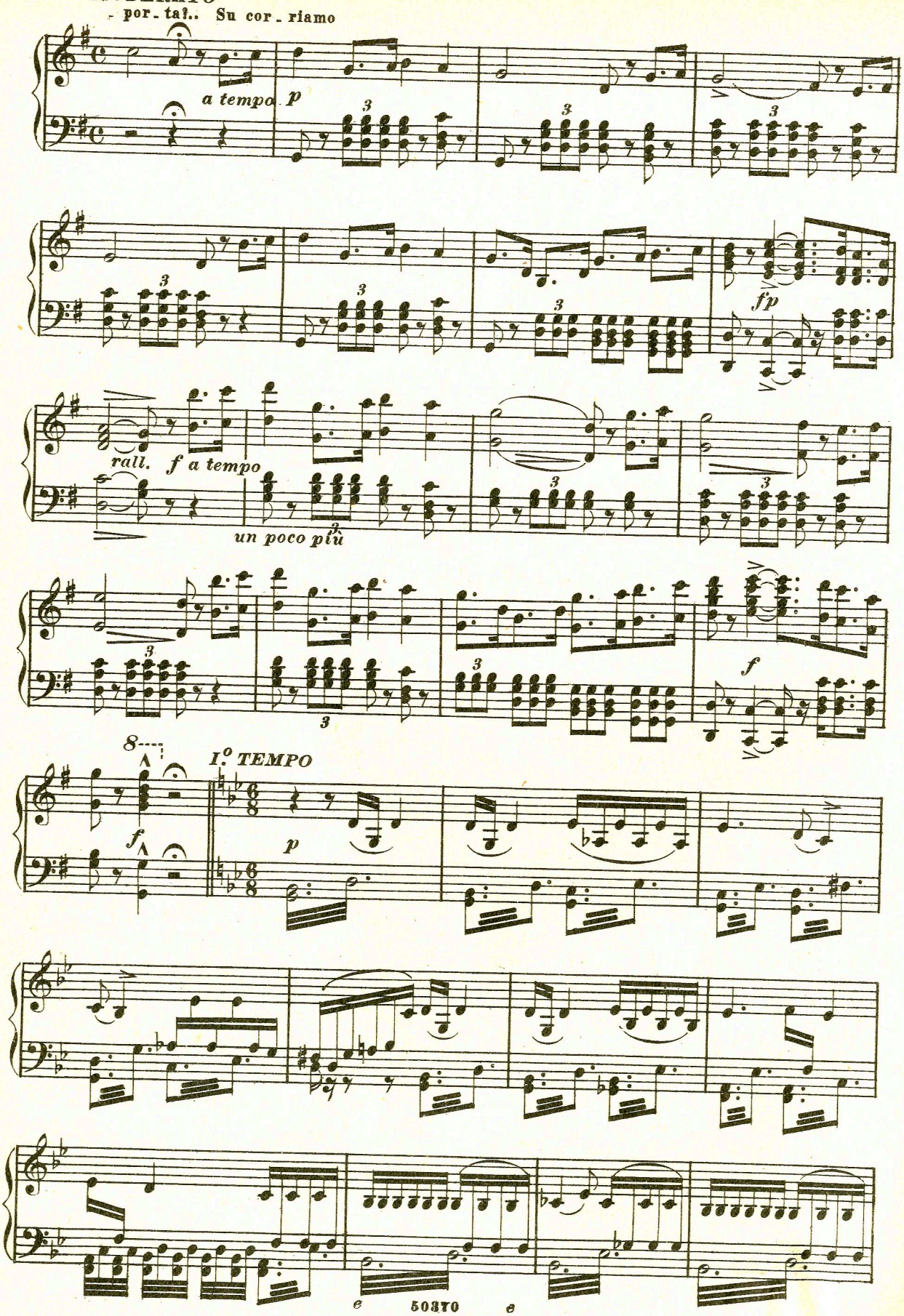


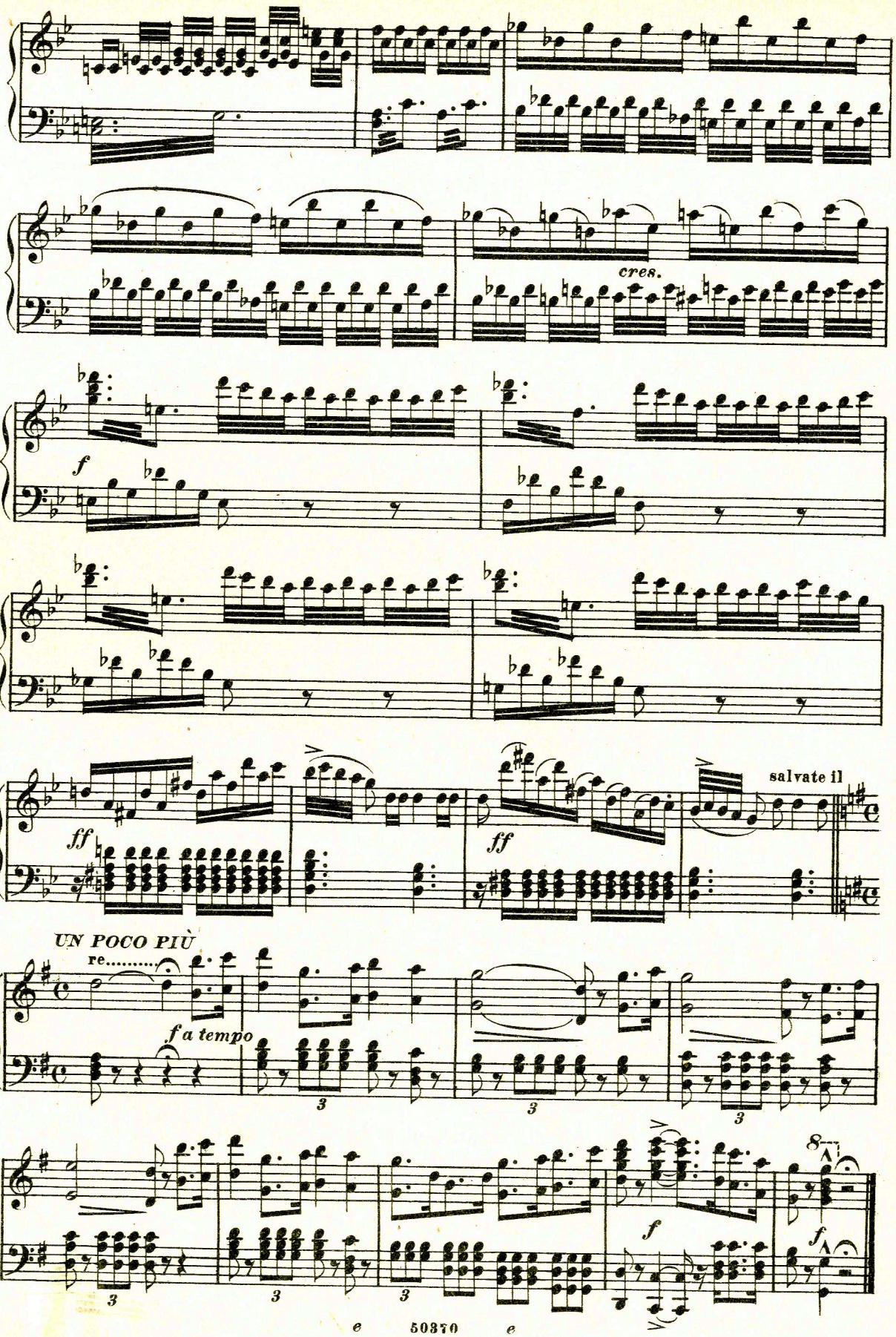

sem - biante onesto e pi - o,
p stacc.
p
3
3
p
p
rall.
a tempo

PROFEZIA

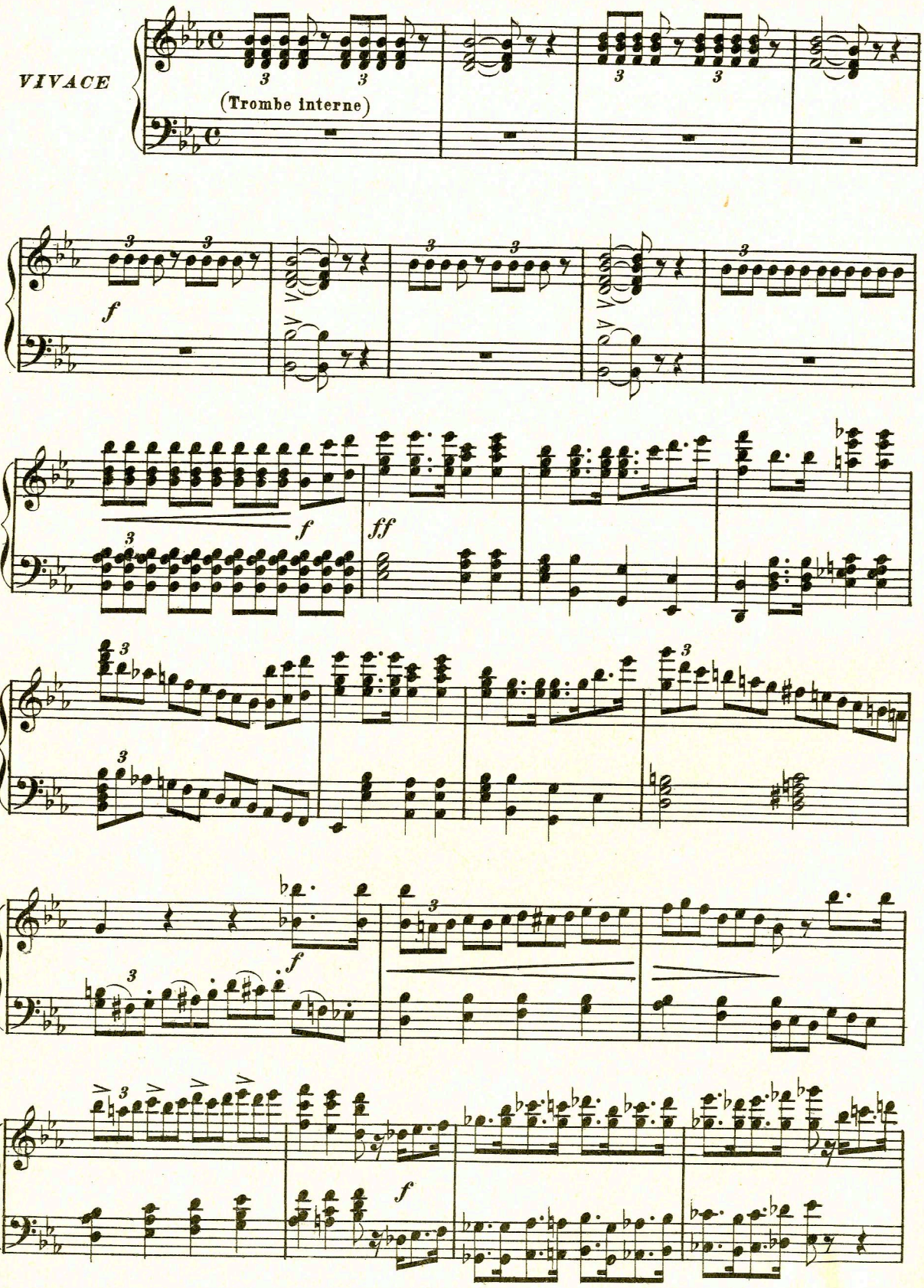
CAMOENS

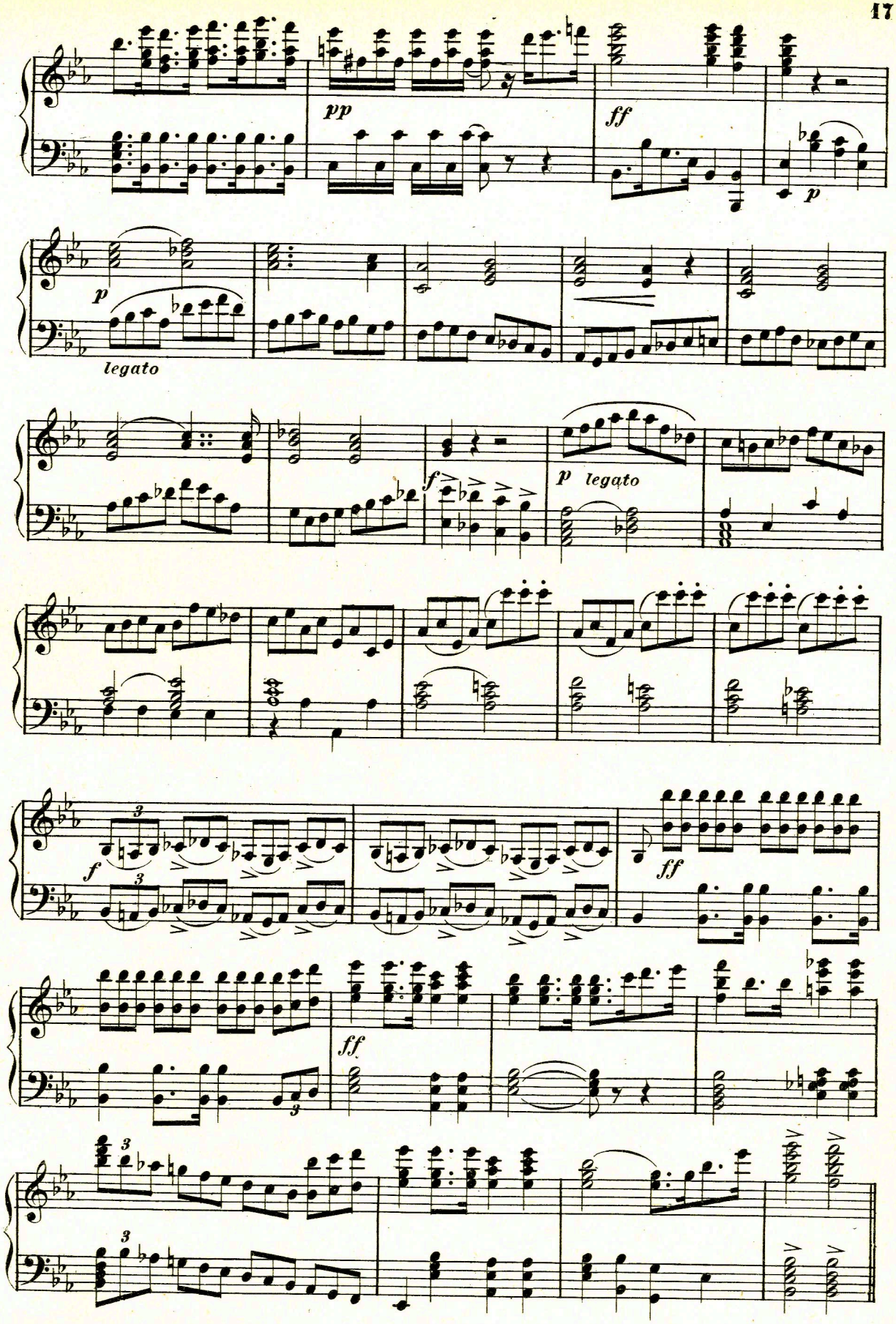



MODERATO
- por - tal.. Su cor - riamo
a tempo p
fp
rall. f a tempo
un poco più
f
8
I.o TEMPO
p

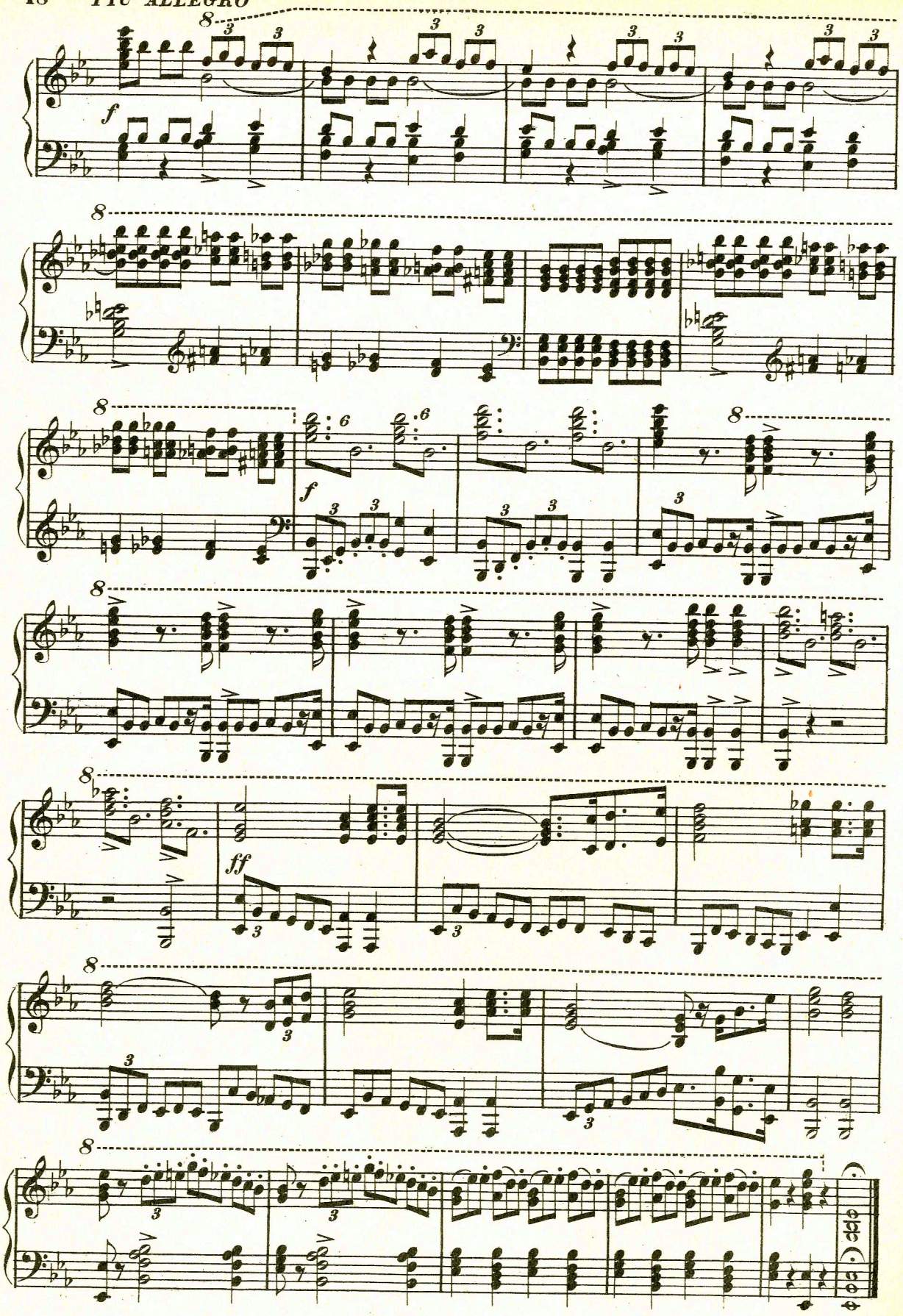

cres.
f
ff
ff
salvate il
UN POCO PIÙ
re.....
f a tempo
3
3
3
3
3
3
f
f

FINALE PRIMO




pp
ff
p
p
legato
f
p legato
f
ff
ff

PIÙ ALLEGRO



Fine dell'Atto I.°