



音樂短劇-可怕的末日預言

第六幕(Sixth Act)

Cheng-Shiun

$\text{♩} = 68$

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It includes parts for Piccolo, Flute, Oboe, English Horn, Clarinet in E \flat , Clarinet in B \flat , Bass Clarinet, Bassoon, Contrabassoon, Horn in F 1, Horn in F 2, Trumpet in B \flat , Trombone, Bass Trombone, Tuba, Timpani, Percussion, Harp, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The score is in 4/4 time with a tempo of 68 beats per minute. The key signature has two flats. The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is used throughout. The score spans five measures, with the Harp and string sections (Violin I, Violin II, Viola, Cello, Double Bass) playing a rhythmic accompaniment in the later measures.

7

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mp

我與世界無辜； 聖義滿天二面悠； 劣道歸罪無辜； 赤手無靈靈弱；

我與世界無辜； 聖義滿天二面悠； 劣道歸罪無辜； 赤手無靈靈弱；

我與世界無辜； 聖義滿天二面悠； 劣道歸罪無辜； 赤手無靈靈弱；

我與世界無辜； 聖義滿天二面悠； 劣道歸罪無辜； 赤手無靈靈弱；

Picc.
Fl.
Ob.
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.
B. Cl.
Bsn.
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
B♭ Tpt.
Tbn.
B. Tbn.
Tuba
Timp.
Perc.
Hp.
S
A
T
B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.

擴 聖 與 簡 相 二 齋:
擴 聖 與 簡 相 二 齋:
擴 聖 與 簡 相 二 齋:
擴 聖 與 簡 相 二 齋:
擴 聖 與 簡 相 二 齋:

音樂短劇-可怕的末日預言

16 $\text{♩} = 58$

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

E. Hn. *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

C. Bn. *mf*

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

B. Tbn. *mf*

Tuba *mf*

Timp. *mf*

Perc. *mf*

Hp.

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

D.B. *mf*

基 督 快 要 再 臨。

基 督 快 要 再 臨。

基 督 快 要 再 臨。

基 督 快 要 再 臨。

基 督 快 要 再 臨。

27

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

日子已臨近，有福腳聲隨約可聽聞，醒哉！醒哉！聖民。

日子已臨近，有福腳聲隨約可聽聞，醒哉！醒哉！聖民。

日子已臨近，有福腳聲隨約可聽聞，醒哉！醒哉！聖民。

日子已臨近，有福腳聲隨約可聽聞，醒哉！醒哉！聖民。

mf

mf

Picc.
 Fl.
 Ob.
 E. Hn.
 E♭ Cl.
 B♭ Cl.
 B. Cl.
 Bsn.
 C. Bn.
 Hn. 1
 Hn. 2
 B♭ Tpt.
 Tbn.
 B. Tbn.
 Tuba
 Timp.
 Perc.
 Hp.
 S
 A
 T
 B
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 D.B.

24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

等候要 戴心， 被 捉 兒 主 喜 樂 無 窮 盡。 榮 耀！ 榮 耀！ 基 督 快 再 臨。 榮 耀！ 榮 耀！ 聖 者

mp *mf* *tr*

31


Picc. 

Fl. 

Ob.  *mp*

E. Hn. 

E♭ Cl. 

B♭ Cl. 

B. Cl. 

Bsn.  *mp* *cresc.* *mf*

C. Bn.  *mp* *mf*

Hn. 1 

Hn. 2 

B♭ Tpt. 

Tbn. 

B. Tbn. 

Tuba 

Timp. 


Perc.  *mp* *cresc.* *mf*

Hp. 

S.  要歡欣，騰體變成榮身，與主永相親，自由榮耀，同主享福分。 *mf*

A.  要歡欣，騰體變成榮身，與主永相親，自由榮耀，同主享福分。 *mf*

T.  要歡欣，騰體變成榮身，與主永相親，自由榮耀，同主享福分。 *mf*

B.  要歡欣，騰體變成榮身，與主永相親，自由榮耀，同主享福分。 *mf*

Vln. I  *cresc.* *mf*

Vln. II  *cresc.* *mf*

Vla.  *cresc.* *mf*

Vc.  *cresc.* *mf*

D.B.  *mf*

Picc.
Fl.
Ob.
E. Hn.
E♭ Cl.
B♭ Cl.
B. Cl.
Bsn.
C. Bn.
Hn. 1
Hn. 2
B♭ Tpt.
Tbn.
B. Tbn.
Tuba
Timp.
Perc.
Hp.
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.

願他用口與我親嘴，因你的愛情比酒更美。
Let him kiss me with the kisses of his mouth! For your love is better than wine.