

Mus 509[2]

Mus 509[2]

WŁODZIMIERZ KENIG PIEŚNI

na jeden głos z tow. fortepianu

DO SŁÓW

K. TETMAJERA i

L. RYDLA

Op. 1. Cztery pieśni.

- Nr 1. Idzie na pola...
- Nr 2. Czasem gdy długo napół sen-
nie marzę...
- Nr 3. Byłbym cię oddał...
- Nr 4. Nokturn.

Cena czterech pieśni 75 kop.

Op. 3. Cztery pieśni.

- Nr 1. Skonaj ty serce.
- Nr 2. Twój cień.
- Nr 3. Serce me smutku owiane ża-
łobą.
- Nr 4. Zawierucha.

Cena jednej pieśni 40 kop.

Nakład i własność wydawców.

WARSZAWA
GEBETHNER i WOLFF

KRAKÓW
G. GEBETHNER i S-ka

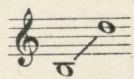
Filje: LUBLIN — ŁÓDŹ.

Dostawcy Warszawskiego Instytutu Muzycznego (Konserwatorium), oraz
dostawcy i komisjonerzy Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego.

Prawo własności zastrzeżone.

TWÓJ CIENÍ.

(DEIN SCHATTEN.)



Słowa K. Tetmajera.
Uebersetzt von M. Przybylska.

Wł. Kenig, op. 3, N. 2.

Andante.

ŚPIEW.

I - dę przez dro-gę ży-cia
Ich ge - he durch Le-bens Pfa-de,

Fortepian.

p

zła i ciem-na, do - kąd? czyż wiem? A
trüb und bö - se wo hin, wer weiss? Und

riten.

mf

zaw - sze wszę - dzie twój cień i - dzie ze mną, no - cą i dniem,
ü - ber al - le folgt mir Schritt nach Schrit-te dein Schat-ten leis,

accelerando

p cres



Zaw - sze i wszę - dzie słu - cha ser - ca me - go naj -
Er lau - schet stets ver - bor - gen, mei - nes Her - zens

do

f *p*

skryt - szych drgnień,
heim-lich-ten Klang

p

A - ni o - pusz - cza mnie, choć la - ta
und folgt mir Jah-re-lang bei Tag und

p

bieg - na, twój bla - dy cień.
Nacht dein Schat-ten bang.

rallentando

