

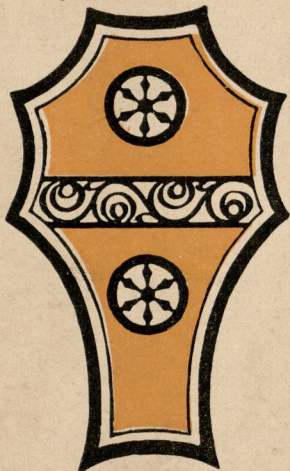
EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

06659

CHOPIN

Nocturne op. 37 No. 1



Leichte Klassiker-Schule

Eine instruktiv geordnete Sammlung leichterer klassischer Stücke
Mit Fingersatz versehen und sorgfältig bearbeitet von O. BERINGER, E. PAUER u. a.

Herausgegeben von LOTHAR WINDSPERGER

CHOPIN

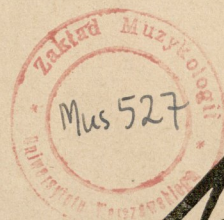
06653 Walzer E moll op. posth.
06654 Walzer A moll op. 34 Nr. 2
06655 Mazurka op. 7 Nr. 2
06656 2 Mazurkas op. 7 Nr. 5 u. Nr. 1
06657 Polonaise op. 40 Nr. 1
06658 Polonaise op. 26 Nr. 1

-06659 Nocturne op. 37 Nr. 1
06660 Nocturne op. 55 Nr. 1
06661 Nocturne op. 9 Nr. 2
06662 Aus der 2. Ballade op. 38
06663 3 Präludien op. 28, Nr. 4, 7, 20
06664 Aus dem E moll-Konzert op. 11

KLAVIER

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS



Nocturne

Fr. Chopin, Op. 37 No. 1

Andante sostenuto

PIANO

4
p
Red. * 4 3 Red. * Red. *

4 5 3 5 5 3 2 4 3 3 3
f
Red. * Red. * Red. *

54 3 2 tr 2 2 4 3 2 5 5 2
dolce
Red. * Red. * tenuto

1 3 2 1 4 5 4
cresc. dim.
Red. * Red. * Red. * Red. *

1 2 5 4 4 3 5 4
poco f
Red. * Red. * Red. *

Handwritten musical score system 1. It consists of two staves (treble and bass clef). The treble staff features a melodic line with a 4-measure phrase, a 3-measure phrase, and a 3-measure phrase. The bass staff provides harmonic accompaniment. Performance markings include *cresc.*, *f*, and a fermata. Below the staves, there are handwritten annotations: "Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red." and the letters "D T" in the center.

Handwritten musical score system 2. It consists of two staves. The treble staff has a melodic line with a trill (*tr*) and a 4-measure phrase. The bass staff has a 4-measure phrase. Performance markings include *p*, *dolce*, and *cresc.*. Below the staves, there are handwritten annotations: "Red. * Red. * Red. * Red." and the numbers "4 5" at the end.

Handwritten musical score system 3. It consists of two staves. The treble staff has a melodic line with a 3-measure phrase, a 3-measure phrase, and a 4-measure phrase. The bass staff has a 3-measure phrase, a 3-measure phrase, and a 3-measure phrase. Performance markings include *dim.*. Below the staves, there are handwritten annotations: "Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red." and the numbers "3 14 1 4" above the treble staff.

Handwritten musical score system 4. It consists of two staves. The treble staff has a melodic line with a 5-measure phrase, a 3-measure phrase, and a 3-measure phrase. The bass staff has a 3-measure phrase, a 3-measure phrase, and a 3-measure phrase. Performance markings include *p*. Below the staves, there are handwritten annotations: "Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red." and the number "5" above the treble staff.

Handwritten musical score system 5. It consists of two staves. The treble staff has a melodic line with a 4-measure phrase, a 3-measure phrase, and a 3-measure phrase. The bass staff has a 3-measure phrase, a 3-measure phrase, and a 3-measure phrase. Performance markings include *dolcissimo* and *poco cresc.*. Below the staves, there are handwritten annotations: "Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red." and the number "4" at the end.

mp

4 5 4 5 4 5 5 5 4 3 4

cresc.

5 4 3 4 3 4 2 4 3 3 4 4

p

5 4 1 3 4 5 4 3 4

sempre più p

4 3 4 3 4 3 4 3 4

pp

3 3 3 3 3 3 3 3 3

First system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff features a melodic line with a triplet of eighth notes and a fermata. Bass staff features a harmonic accompaniment. Dynamic markings include *f*. Pedal markings are indicated by asterisks and the word "Ped." below the bass staff.

Second system of musical notation. Treble staff features a melodic line with a trill (*tr*) and a fermata. Bass staff features a harmonic accompaniment. Dynamic markings include *dolce* and *cresc.*. Pedal markings include "Ped." and "tenuto" with a handwritten "+D" below.

Third system of musical notation. Treble staff features a melodic line with a triplet and a fermata. Bass staff features a harmonic accompaniment. Dynamic marking is *dim.*. Pedal markings are indicated by asterisks and the word "Ped." below the bass staff.

Fourth system of musical notation. Treble staff features a melodic line with a triplet and a fermata. Bass staff features a harmonic accompaniment. Dynamic markings include *p* and *dim.*. Pedal markings are indicated by asterisks and the word "Ped." below the bass staff.

Fifth system of musical notation. Treble staff features a melodic line with a triplet and a fermata. Bass staff features a harmonic accompaniment. Dynamic markings include *pp* and *ppp*. Performance markings include *riten.* and *4*. Pedal markings are indicated by asterisks and the word "Ped." below the bass staff.



Jede Nr. 20 Pfg.

EDITION SCHOTT

Jede I Mus 527

ABTEILUNG: AKADEMISCHE EINZEL-AUSGABEN für Klavier zu 2 Händen

Mozart Sonaten

Musical score for Mozart Sonatas, Nos. 1 through 19. Each entry includes the number, key signature, tempo, and Köchel number. Examples include: No. 1, C dur, Ut maj., Allegro, Köchel No. 543; No. 7, F dur, Fa maj., Allegro, Köchel No. 332; No. 13, D dur, Ré maj., Allegro con spirito, Köchel No. 390; No. 18, C moll, Ut min., Allegro molto, Köchel No. 451 (Sonate).

O. Thümer's
Neue Etüdenschule für Klavier
 Das beliebte, moderne Unterrichtswerk
 24 Hefte je M 1—
 Sammlung von über 600 progressiv geordneten Etüden in allen Stilarten vom allerersten Anfang bis zur Konzertausbildung
 Verlangen Sie ausführlich Prospekt

04312 Scales (Tonleitern) mit Kadenzzen
04351/4 21 ausgewählte Etüden

Cramer-Sauer

Czerny

04283/84	op. 139	100 Uebungsst., Heft I
04285/86		III
04287/88		III
04289/90	op. 299	Schule der Gelfügigkeit Heft I
04291/92		II
04293/94		III
04295/96		IV
04297/98	op. 599	Erster Lehrmeister. I
04299/4300		II
04301/2		III
04303/4		IV
04305	op. 636	Vorschule z. Fingerfertigkeit Heft I
04306		II
04307		III
04308		IV

Gavotten, 20 berühmte
 (Fred. M. Voss)

0911	Heft 1	Corelli B dur, Rameau E moll (Le Tambourin)
0912	2	Rameau G dur (Zais), Couperin G dur (La Bourbonnaise)
0913	3	J. S. Bach Gavotte und Musette G moll u. D moll
0914	4	J. S. Bach D dur, Lully B dur (L'amour malade)
0915	5	Zippoli B moll, Loelliet C moll
0916	6	Händel G dur und C dur
0917	7	Gossec B moll (Rosine), Leclair E moll

Musikmappen der „Edition Schott“



in künstlerischer Ausführung mit nebenstehendem Goldstempel
 A. in starkem grünen Ganzleinen M. 1.50
 B. mit Papierüberzug und Leinwandrücken. M. 1.—
 C. als Einband (in Leinen wie A) M. 1.—

Musikmappen sind unerlässlich zum schonenden Gebrauch der Musik und die einzige Möglichkeit auch eine kleine Bibliothek in Ordnung zu halten.
 Überall erhältlich.

Gavotten (Voss) ferner:

0918	Heft 8	Gluck D dur Ballet (Don Juan) u. G dur (Parade ed Elena)
0919	9	Martini F dur, J. Chr. Bach Es dur
0920	10	Kirnbeger D moll, Mozart G dur (Jdomeneo)

Chr. W. Gluck
 (Siehe unter Gavotten)

G. F. Händel
 (Fred. M. Voss)

0469 Air
0470 Air m. Variationen (Thema der berühmten Händel-Brahms Variationen)

0471 Gavotte in G (Rummel)
0472 Cigue
0473 Grobschmied-Variationen
0474 Hornpipe
0475 Largo

Suite 1 A dur
 01067 2 F dur
 01068/9 3 D moll
 01070 4 E moll
 01071 5 E dur
 01072 6 Fis moll
 01073 7 G moll
 01074 8 F moll

J. Haydn
 in Bänden, sowie Symphonien s. Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe

Sonaten:
 (F. Taylor)

0484-5	I G, II C, einzeln
0486/7	III F
0488-90	IV D, V E, VI D, einzeln
0491-3	VII E moll, VIII Cis moll, IX C, einzeln
0494-6	X B, XI G, XII G, einzeln
0497/8	XIII D
0499/500	XIV Es
0501/2	XV Es, XVI As, einzeln
0503/4	XVII Es

Verschiedene Stücke:
 0505 Serenade a. d. F dur Quart. (Beyer)
 0506 Andante a. d. Symphonie de la Reine (Dowerny)
 0507 Menuett a. d. (Es dur Symphon.) (Rummel)
 0508 Capriccio (Fred. M. Voss)
 0509 Ochsen-Menuett
 0510 La Roxolane, Air varié
 0511 F moll Variationen

J. N. Hummel
 (Wouters)

0512	op. 11	Rondo favori
0513/4	op. 13	Sonate Es (Hallelujah)
0515/7	op. 18	Fantasie Es
0518/9	op. 20	Sonate E moll
0520/1	op. 55	La bella Capricciosa
0522/5	op. 85	Konzert A moll
0526	op. 120	La Galante Rondo

J. Ph. Kirnbeger
 (siehe unter Gavotten)

F. Kuhlau
 in Bänden siehe Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe

0527-9	op. 56	3 leichte Rondos über „Figaro“, einzeln
--------	--------	-----------------------------------------

F. Kuhlau, ferner: Sonatinen
 (Fred. M. Voss)

0931-6	op. 55	6 leichte progressive Sonatinen, einzeln
0937-9	op. 20	3 Sonat. C, G, F, einzeln
0940-2	op. 59	3 leichte Sonatinen: A, F, C, einzeln

J. M. Leclair
 (Siehe unter Gavotten)

J. B. Loelliet
 (Siehe unter Gavotten)

J. B. Lully
 (Siehe auch unter Gavotten)

0943 Menuet du Bourgeois gentilhomme

G. P. B. Martini
 (Siehe auch unter Gavotten)

F. Mendelssohn-Bartholdy
 in Bänden, sowie Symphonien s. Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe
 (Fred. M. Voss)

0530/1	op. 5	Capriccio Fis moll
0532-6	op. 7	7 Charakterst. in 5 Heften
0537	op. 14	Rondo capriccioso
0538	op. 15	Fantasie: Letzte Rose
0539	op. 16	I Andante con moto und Allegro vivace (Pauer)
0540	op. 16	II Scherzo in E moll
0541	op. 16	III Andante „D. Bächlein“
0542/3	op. 22	Capriccio brillant H moll
0547/8	op. 28	Fantasie Fis moll
0549/50	op. 29	Rondeau brillant
0551-3	op. 33	3 Caprices in 3 Heften
0554/5	op. 35	6 Prälud. u. Fug. I E moll
0556-60	op. 35	6 Präludien und Fugen II-VI, einzeln
0564/5	op. 43	Serenade u. Allegro gioj.
0566/7	op. 54	Variations sérieuses
0568	op. 61	Hochzeitsmarsch aus „Sommernachtsstraum“
0569-71	op. 72	6 Kinderst. in 3 Heften
0572	op. 74	Kriegsmarsch d. Priester a. „Athalia“ (Streabbog)
0573	op. 82	Variationen Es dur
0574	op. 83	do. B dur
0575	op. 117	Albumblatt
0576	op. 118	Capriccio
0577	op. 119	Perpetuum mobile
0578	2	Klavierstücke
0579	Andante cantabile e Presto agit.	
0580	Präludium und Fuge E moll	
0581	Scherzo à Capriccio (Wouters)	
0582	Scherzo H moll	

Lieder ohne Worte
 (Taylor)

0583	Nr. 1	E und 45 C
0584	Nr. 2	A moll und 8 B moll
0585	Nr. 3	A (Jägerlied) und 11 D
0586	Nr. 4	A und 10 H moll
0587	Nr. 6	G moll (1 Gondellied) und 42 B
0588	Nr. 7	Es u. 23 A moll (Volksl.)
0589	Nr. 9	E und 17 A moll
0590	Nr. 12	Fis moll (2. Gondellied) und 40 D
0591	Nr. 13	Es und 22 F
0592	Nr. 16	A und 14 C moll
0593	Nr. 18	As (Duett) und 46 G moll
0594	Nr. 19	As und 26 B
0595	Nr. 20	Es und 25 G
0596	Nr. 27	E moll (Trauermarsch) und 42 Fis moll

Domesticum
 Eine Sammlung echter Ensemblesmusik auf Grundlage des Klaviertrios in jeder Zusammenstellung bis 16 Stimmen

Für Haus, Schule und Konzerte
 Klassische und moderne Ouvertüren, beliebte Einzelstücke etc.
 Jede Stimme einzeln käuflich für 20 Pfennig
 (Klavierstimmen 20—60 Pfg., je nach Umfang, Harmoniumstimmen 40 Pfg.)
 In jeder denkbaren Besetzung, unter Berechnung einer vollkommenen Klangwirkung nach streng künstlerischen Grundsätzen ausgearbeitet für Berufsmusiker und Dilettanten. Näheres Katalog.

F. Mendelssohn-Bartholdy
 Lieder ohne Worte ferner:

0597	Nr. 28	G und 31 Es
0598	Nr. 29	A moll (3. Gondellied) und 39 Es
3599	Nr. 34	C (Spinnerlied) und 37 F
0600	Nr. 30	A (Frühlingsl.) u. 35 H moll
0601	Nr. 33	B und 5 Fis moll
0602	Nr. 36	E (Wiegeln.) u. 38 A moll
0603	Nr. 48	C und 15 E
0604	Nr. 41	A und 21 G moll
0605	Nr. 44	D und 24 A
0606	Nr. 47	A und 43 E moll

W. A. Mozart
 (Siehe auch unter Gavotten)
 in Bänden, sowie Symphonien s. Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe

Sonaten:

0607	1	C dur Köchel-Nr. 545
0608	2	G dur do. 283
0609/10	C	dur do. 330
0611	4	F dur do. 135 (Anhang)
0612	5	C dur do. 279
0613	6	F dur do. 280
0614/5	7	F dur do. 332
0616/7	8	B dur do. 281
0618/9	9	A dur do. 331
0620/1	10	B dur do. 333
0622/3	11	C dur do. 309
0624/5	12	B dur do. 136 (Anhang)
0626/7	13	D dur Köchel-Nr. 311
0628/9	14	D dur do. 576
0630/1	15	D dur do. 284
0632/3	16	A moll do. 310
0634/5	17	F dur Köchel-Nr. 533
0636	18	C moll do. 475 (Fant.)
0637/8	18	C moll do. 457 (Sonate)
0639	19	Es do. 282
0641	Sonate in G (Fred. M. Voss)	

Konzerte:
 (J. N. Hummel)

0944/6	I	D moll
0947/9	II	C
0950/2	III	Es
0953/5	IV	C moll
0956/8	V	D
0959/61	VI	Es
0962/4	VII	B
0965/6	A	(Fred. M. Voss)

Mozart der Wunderknabe:
 Jugendkompositionen:
 (Fred. M. Voss)

0641	Sonate in G
0642	Andante grazioso (Sonate B)
0643	„Ah! vous dirai-je Maman“ mit 3 Variationen
0644	„Lison dortait“ m. 2 Variationen
0645	Menuetto de Mr. Dupont mit 3 Variationen

Mozart, Jugendkompositionen ferner:

0646	3	Menuette
0647	„Mio caro adone“	mit 3 Variat.
0648	3	leichte Walzer
0649	3	graziöse Walzer
0650	3	stimmungsv. Walz. f. d. Jugend

Verschiedene Stücke:

0640	Türkischer Marsch (Streabbog)
0651	Adagio favori (Bendel)
0652	Andante favori (Bendel)
0653	Menuet favori (Bendel)
0967	Adagio H moll (Fred. M. Voss)
0968	Fantasie C moll do. do.
0969	Fantasie D do. do.
0970	Fantasie u. Fuge C do. do.
0971	Rondeau A moll do. do.
0972	do. D do. do.
0973	Andante a. d. Quartett in D moll
0974	Menuett a. d. Quintett in D

C. D. Paradies
 Toccata A dur

J. Ph. Rameau
 (Siehe auch unter Gavotten)

0909	Musette	E dur
0910	Rigaudon	(Dardanous)

D. Scarlatti
 18 berühmte Stücke:
 (Fred. M. Voss)

0975	Allemande	D dur
0976	do.	G moll
0977	Bourée	H moll
0978	Burlesca	G moll
0979	Capriccio	B dur
0980	Courante	D moll
0981	Gigue	G dur
0982	Katzenfuge	
0983	Menuett	G dur
0984	Pastorale	D moll
0985	Sarabande	G moll
0986	Scherzo	E moll
0987	Scherzo	G dur

Beringer's Leichte Klassiker Schule

Eine Sammlung ganz leichter Original-Klavier-Werke unserer Klassiker. Für den Unterricht herausgegeben von Oscar Beringer.

Jeder Band 1 Mark.

Bach 2 Bände	Mendelssohn
Beethoven	Mozart
Chopin	Schubert
Händel	Schumann
Haydn	

Die „Edition Schott“ ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich. — Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer.
 B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Biblioteka Inst. Muzykologii
 Uniwersytet Warszawski



1074022577