

SALMO VIGESIMO

a Quattro

Due ALTI, TENORE, e BASSO.
Domine in virtute tua lætabitur rex &c.

Benedetto Marcello

Alto I

Alto II

Tenore

Basso

B. C.

Allegro.

5

Tutti.

Nel tuo po - te - re al - to Si-

Tutti.

Nel tuo po - te - re al - to Si-

Tutti.

Nel tuo po - te - re al - to Si-

Tutti.

Nel tuo po - te - re al - to Si-

Transcr.: D. H. Zanette

10

gno - re

gno - re già vin - ci - to - re

gno - re già vin - ci - to - re lie - to a noi

gno - re lie - to a noi

14

il nos - tro — Rè già vin - ci - to - re lie-to a noi tor -

il nos - tro — Rè a noi già

tor - na già vin - ci - to - re lie-to a noi tor -

tor - na a noi già

SALMO VIGESIMO

18

na nel tuo po - te - re il nos - tro Rè
 tor - na a noi il nos - tro Rè
 na nel tuo po - te - re il nos - tro Rè già tor - na vin - ci -
 tor - na a noi in nos - tro Rè

22

già tor-na vin-ci - to - re il nos-tro Rè
 già tor-na vin-ci - to - re il nos-tro Rè
 to - - - re il nos-tro Rè
 già tor-na vin-ci - to - re il nos-tro Rè

28

on - de ch'e - sul - ti d'im - men - sa - gio - ja

on - de ch'e - sul - ti d'im - men - sa gio - ja

on - de ch'e - sul - ti d'im - men - sa - gio - ja

on - de ch'e - sul - ti d'im - men - sa gio - ja

32

per la vit - to - ri-a che a lui do - nas - ti ben gius-to e -

per la vit - to - ri-a che a lui do - nas - ti ben gius-to e -

per la vit - to - ri-a che a lui do - nas - ti ben gius-to e -

per la vit - to - ri-a che a lui do - nas - ti ben gius-to e -

37

gli è il nos-tro Rè già tor - - -
 gli è già tor-na vin-ci - to - - - re
 gli è Si-gnor nel tuo po - te - re
 gli è Si-gnor nel tuo po - te - re giù tor-na vin-ci -

41

na già tor-na a no-i già tor-na a
 on-de ch'e-sul - ti d'im-men-sa gio - ja per la vit-to - ri - a che a lui do - nas -
 on-de ch'e-sul - ti d'im-men-sa gio - ja per la vit-to - ri - a che a lui do - nas -
 to - re già tor-na a no-i già tor-na a

45

noi ben gius-to e-gliè ch'e - sul - - - ti già tor-na vin-ci-

ti ben gius-to e-gli è ch'e - sul - - - ti

ti ch'e-sul-ti e-gli è ben gius-to gius-to e-gli è ch'e - sul - - -

noi ch'e-sul-ti e-gli è ben gius-to gius-to e-gli è ch'e - sul - - -

Tasto solo. Tutti.

49

tor ch'e - sul - ti e-gli è ben gius - to ben gius - to e - gli è.

ch'e - sul - tie - gli è ben gius - to ben gius - to e - gli è.

ti d'im-men - sa gio - ja ben gius - to e - gli è.

ti d'im-men - sa gio - ja ben gius - to e - gli è.

53



57

Solo.



Quei che'l suo co - re ar - den - ti vo - ti u - mil ti por - se

Solo.



Quei che'l suo co - re ar - den - ti vo - ti u - mil ti por - se



60



gran Dio ti piac - que tut - ti a-dem - pir



gran Dio ti piac - que tut - ti a-dem - pir nè ri - cu - sas - ti



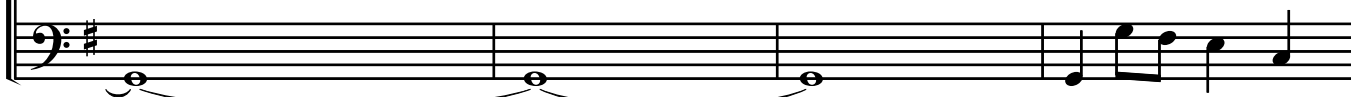
63



nè ri - cu - sas - ti quel - le che sciol - se cal - de pre - ghie - re dal - le sue lab -



quel - le che sciol - se cal - de pre - ghie - re dal - le sue lab - bra pie - to - so u -



67

- - - bra pie - to - so u-dir an - zi cle - men - te

dir pie - to - so pie - to - so u-dir an - zi cle - men - te

70

lo pre-ve-nis - ti col-le tue gra - zie più dol-ci e ra - re col tuo fa-vor

lo pre-ve-nis - ti col-le tue gra - zie più dol-ci e ra - re col tuo fa-vor

74

e'l di lui cri - ne ren - des-ti a-dor - no di pre-zi - o - so

e'l di lui cri - ne ren - des-ti a-dor - no di pre-zi - o - so ser - to gem-ma - to

78

ser - to gem - ma - - - to col - lo _____ splen - dor.

ren - des - ti a - dor - no col - lo _____ splen - dor.

82

Solo.

La vi - ta ei ti ri - chie - se che gli ser -

86

bas - si e tu del suo de - si - o la me - ta ol - tre - pas - san - do lun - ghi gior - ni e fe -

89

li - ci a lui ren - des - ti.

Largo. Solo.

O quan - ta è la sua glo - ri - a o quan - to è l'o - nor su - o nel - la sal -

92

Segue subito.

vez-za che do-nar - gli ti piac - que o di quai fre-gi la sua fron - te il-lus - tri.

94

Alto I. Solo.

Tu lo fa - rai nel mon - do d'ec - cel - se_ lo - di og -

Largo.

96

get - to e be-ne-det - to fi - a_ fin che il sol il sol gi - re -

98

Alto II. Solo.

rà e tua se - re - na fac - cia mi - ran - do - lo_ mai

100

sem - pre con fa - vo - re - vol guar - do be - a - to il ren - de -

102

rà ————— be- a - to il ren-de - rà il ren - de-rà be-a - to be- a - to il ren - de -

105

rà.

107

Solo.

Al nos-tro Rè tan-to av-ver - rà poi-ch'e - gli ha ri - pos-ta in Dio so - lo o - gni sua

110

spe-me e per ques-ta spe - ran - za non fia mai che va - cil - li col si-cu-ro sos-

113

Segue subito.

te - gno del suo brac - cio pos - sen - te in - frà i pe-ri - - - gli.

116

Tutti.

Re - ge in - - - vit - to e tri - on - - -

Tutti.

col - ga___ sem - pre ab - bat - ta___

Tutti.

col - ga___ sem - pre ab - bat - ta___

Tasto solo.

118

fan - - - - te la tu - a ma - no i rei ne - mi - ci

sem - pre ab - bat - ta___ sem - pre la tu - a ma - no i rei ne - mi - ci

sem - pre ab - bat - ta___ sem - pre Re - - - -

120

e la for - za del tu - o brac - cio quan - ta

e la for - za del tu - o brac - cio quan - ta

ge in - vit - to e tri - on - - fan - - -

122

por - ti al - ta ru - i - na quan - ta por - ti al - ta ru - i - na

por - ti al - ta ru - i - na quan - ta por - ti al - ta ru - i - na

te e tri - on - fan - -

Tutti.

Re - - -

Tutti.

124

or - ma - i sen - ta - no___ co - lo - ro ch'a___ tuo - i

te or - ma - i sen - ta - no___ co - lo - ro ch'a___ tuo - i

ge in - vit - to e tri - on - fan - - - -

126

dan - ni Re - - - ge in - - - vit - - - to e

dan - ni or - ma - i sen - ta - no___ co - lo - ro ch'a tuo - i

Re - - - ge in - - - vit - to e tri - on -

te or - ma - i sen - ta - no___ co - lo - ro ch'a tuo - i

Tasto solo. Tutti.

128

tri - on - fan - - - te e - la -

fan - - - te ar - ma e fu - ror e - la -

dan - ni o - dio in gius - to ar - ma e fu - ror

dan - ni o - dio in gius - to ar - ma e fu - ror

130

for - za del - tu - o brac - cio quan - ta - por - ti al - ta - ru -

for - za del - tu - o brac - cio quan - ta - por - ti al - ta - ru -

— quan - ta por - ti al - - - ta ru -

— quan - ta por - ti al - ta ru -

132

i - na or - ma - i sen - ta - no___ co - lo - ro
 i - na or - ma - i sen - ta - no___ co - lo - ro Re -
 i - na Re - - - ge_____ in - vit - to
 i - - - na al - - - - ta ru - i - - -

134

ch'a___ tuo - i dan - ni o - dio in - gius - to ar - ma e fu - ror ch'a tuoi
 - - - ge in - - - vit - to ch'a tuoi
 ch'a___ tuo - i dan - ni o - dio in - gius - to ar - ma e fu - ror ch'a tuoi
 na al - - - - ta ru - i - - - - na ch'a tuoi

136

dan - - - ni o - dio in - gius - - - - to

dan - - - ni o - dio in - gius - to ar - - - -

dan - - - ni o - dio in - giust - - - - to

dan - - - ni o - dio in - gius - - - - to

138

ar - ma ar - ma e fu - ror. mos -

ma ar - - ma e fu - ror. Quan - do fi - a che il_

ar - ma ar - ma e fu - ror.

ar - ma ar - ma e fu - ror.

Presto.

143

tri lor d'i - ra tre - men-da

- volto a c - ce - so

gli ar - de - ra - i co -

gli ar - de - ra - i co - me for - na -

151

tut - ta fo - co tut - ta fo - co

tut - ta fo - - - co

- me for - na - ce tut - ta fo - co e nel suo sde - gno - il Si -

ce tut - ta fo - - - co e nel suo

Tasto solo. Tutti.

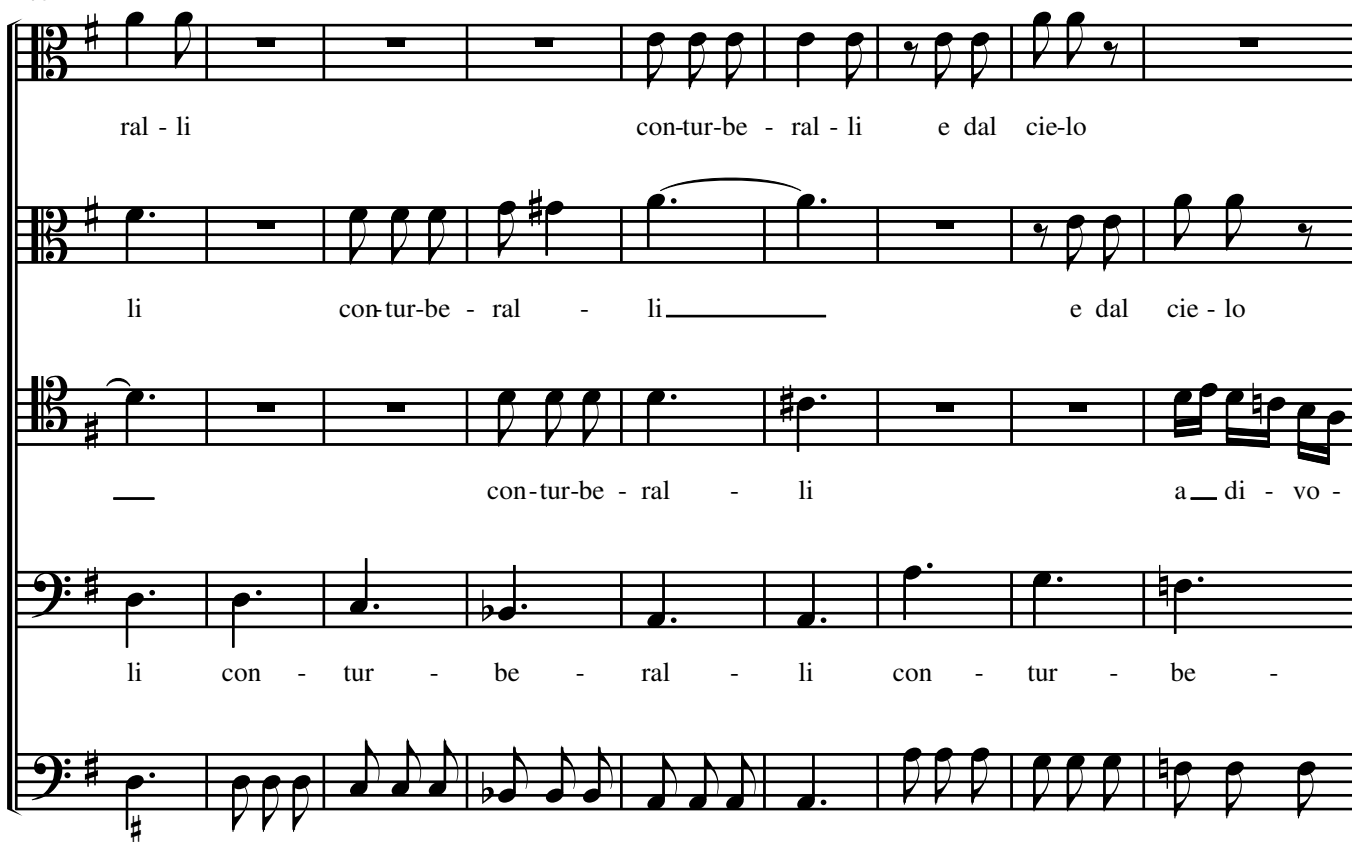
159

e nel suo sde-gno il Si -
gnor e nel suo sde-gno il Si - gnor e nel suo
gnor e nel suo
sde-gno il Si - gnor e nel suo sde-gno il Si - gnor il Si - gnor

166

gnor con-tur-be - ral - li con-tur-be-
sde-gno con-tur-be - ral - li con-tur-be - ral -
sde-gno con-tur-be - ral - li con-tur-be - ral - li
con - tur - be - ral - li con - tur - be - ral -

175



ral - li con-tur-be - ral - li e dal cie-lo

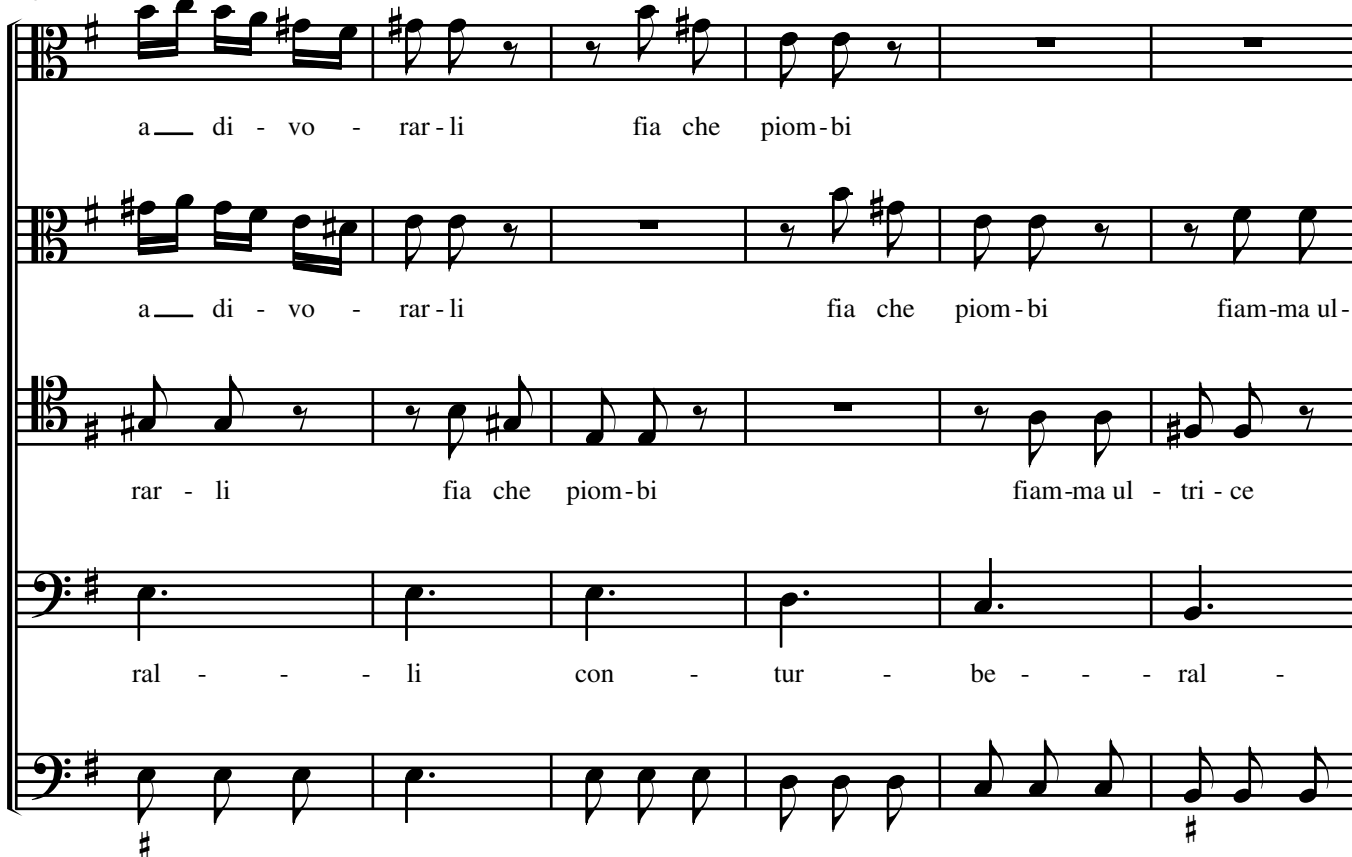
li con-tur-be - ral - li e dal cie - lo

con-tur-be - ral - li a di - vo -

li con - tur - be - ral - li con - tur - be -

li con - tur - be - ral - li

184



a di - vo - rar - li fia che piom-bi

a di - vo - rar - li fia che piom-bi fiam-ma ul -

rar - li fia che piom-bi fiam-ma ul - tri - ce

ral - li con - tur - be - ral -

ral - li con - tur - be - ral -

190

fiam-ma ul - tri - ce a di - vo - rar - - - li fiam-ma ul - tri -

tri - ce fiam-ma ul - tri - - - ce fiam-ma ul - tri - - - ce fiam-ma ul -

fiam-ma ul - tri - - - ce fiam-ma ul - tri - - - ce fiam-ma ul -

li fiam-am ul - tri - - - ce fiam-ma ul - tri -

Tasto solo. Tutti.

196

ce fiam-ma ul - tri-ce a tuo fa - vor e dal cie-lo a__ di - vo -

tri - - ce a tuo fa - vor e dal cie - lo a__ di - vo -

tri - - ce a tuo fa - vor a__ di - vo - rar - li

ce fiam-ma ul - tri-ce con - tur - be - - - ral - - -

203

rar - li fiam - ma ul - tri - ce fiam - ma ul -

rar - li fiam - ma ul - tri - ce fiam - ma ul - tri - ce

fia che piom - bi fiam - ma ul - tri - ce

li con - tur - be - - ral - - li

Tasto solo.

209

tri - ce fiam - ma ul - tri - - - ce fiam - ma ul -

fiam - ma ul - tri - ce fiam - ma ul - tri - - - ce fiam - ma ul -

fia che piom - bi a di - vo - rar -

fia che piom - bi fiam - ma ul - tri -

Tutti. Tasto solo. Tutti.

215

tri - - - ce fiam - ma ul - tri - - - ce a tuo fa - vor.

tri - - - ce fiam - ma ul - tri - - - ce a tuo fa - vor.

li fiam - ma ul - tri - - - ce fia che piom - bi a tuo fa - vor.

ce fiam - ma ul - tri - - - ce fia che piom - bi a tuo fa - vor.

221

Di lor vi - sce - re ma - li - gne — o - gni frut - to

Di lor vi - sce - re ma - li - gne — o - gni frut - to

Di lor vi - sce - re ma - li - gne — o - gni frut - to

Di lor vi - sce - re ma - li - gne — o - gni frut - to

224

dal - la__ ter - ra svel - le - ra - i e l'i - ni - qua

dal - la__ ter - ra svel - le - ra - i e l'i - ni - qua

dal - la__ ter - ra svel - le - ra - i e l'i - ni - qua

dal - la__ ter - ra svel - le - ra - i e l'i - ni - qua

The musical score for measures 224-227 consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo staff. Each vocal staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "dal - la__ ter - ra svel - le - ra - i e l'i - ni - qua". The music features a melodic line with a repeat sign at the end of each phrase.

228

scel - le - ra - ta stir - pe__ lo - ro fuor del

scel - le - ra - ta stir - pe__ lo - ro fuor del

scel - le - ra - ta stir - pe__ lo - ro fuor del

scel - le - ra - ta stir - pe__ lo - ro fuor del

The musical score for measures 228-231 consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo staff. Each vocal staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "scel - le - ra - ta stir - pe__ lo - ro fuor del". The music features a melodic line with a repeat sign at the end of each phrase.

231

mon - do cac - cie - ra - i lo - ro stir - pe scel - le -

mon - do cac - cie - ra - i lo - ro stir - pe scel - le -

mon - do cac - cie - ra - i lo - ro stir - pe scel - le -

mon - do cac - cie - ra - i lo - ro stir - pe scel - le -

234

ra - ta fuor - del - mon - do cac - cie - ra - i.

ra - ta fuor - del - mon - do cac - cie - ra - i.

ra - ta fuor - del - mon - do cac - cie - ra - i.

ra - ta fuor - del - mon - do cac - cie - ra - i.

237

E tal — ec - ci - di - o sa - rà — po - i

E tal — ec - ci - di - o sa - rà — po - i

di lor gius - tis - si - mo

di lor gius - tis - si - mo

Presto. Tasto solo. Tutti. [Tasto solo.]

240

ch'e - gli - no su - per - bi al - za - ro - no

ch'e - gli - no su - per - bi al - za - ro - no

ar - di - te — mac - chi - ne per - che piom -

ar - di - te — mac - chi - ne per - che piom -

[Tutti.] [Tasto solo.] Tutti.

243

per - che piom - bas - se - ro so - pra di te per - che piom -

per - che piom - bas - se - ro so - pra di te per - che piom -

bas - se - ro per - che piom - bas - se - ro so - pra di te per - che piom -

bas - se - ro per - che piom - bas - se - ro so - pra di te per - che piom -

246

bas - se - ro so - pra di te e me - di - ta - ro - no dis - se - gni

bas - se - ro so - pra di te e me - di - ta - ro - no dis - se - gni

bas - se - ro so - pra di te e me - di - ta - ro - no dis - se - gni

bas - se - ro so - pra di te e me - di - ta - ro - no dis - se - gni

Tasto solo. Tutti.

250

no dis-se-gni per-fi-di che a vo-to cad-de-ro

per-fi-di dis-se-gni per-fi-di

per-fi-di dis-se-gni per-fi-di che a vo-to cad-de-ro ed em-pj

per-fi-di dis-se-gni per-fi-di che a vo-to cad-de-ro

[Tasto solo.] Tutti. [Tasto solo.]

254

ed em-pj fran-se-ro l'in-vi-o-la-bi-le l'in-vi-o-la-bi-le do-vu-ta

ed em-pj fran-se-ro l'in-vi-o-la-bi-le l'in-vi-o-la-bi-le do-vu-

fran-se-ro l'in-vi-o-la-bi-le do-vu-ta

ed em-pj fran-se-ro l'in-vi-o-la-bi-le l'in-vi-o-la-bi-le do-vu-ta

[Tutti.]

258

fe e me - di - ta - ro-no dis - se - gni per - fi - di che a vo - to

fe e me - di - ta - ro-no dis - se - gni per - fi - di che a vo - to

fe e me - di - ta - ro-no dis - se - gni per - fi - di che a vo - to

fe e me - di - ta - ro-no dis - se - gni per - fi - di che a vo - to —

261

cad - de-ro ed em - pj fran - se-ro l'in - vi - o - la - bi-le do - vu - ta

cad - de-ro ed em - pj fran - se-ro l'in - vi - o - la - bi-le do - vu - ta

cad - de-ro ed em - pj fran - se-ro l'in - vi - o - la - bi-le do - vu - ta

cad - de-ro ed em - pj — fran - se-ro l'in - vi - o - la - bi-le do - vu - ta

264

fe l'in-vi - o - la - bi-le do-vu - ta fe ed em-pj fran-se-ro l'in-vi-o - la - bi-le

fe l'in-vi - o - la - bi-le do-vu - ta fe ed em-pj fran-se-ro l'in-vi-o - la - bi-le

fe l'in-vi - o - la - bi-le do-vu - ta fe ed em-pj fran-se-ro l'in-vi-o - la - bi-le

fe l'in-vi - o - la - bi-le do-vu - ta fe l'in - - vi - o - la - bi-le

Segue subito.

269

Grave.

do - vu - ta fe. E con-fu - si e spa-ven - ta - ti lo-ro ter - ga

do - vu - ta fe. E con-fu - si e spa-ven - ta - ti lo-ro ter - ga

do - vu - ta fe. E con-fu - si e spa-ven - ta - ti lo-ro ter - ga

do - vu - ta fe. E con-fu - si e spa-ven - ta - ti lo-ro ter - ga

b

274

a te fug-gen - do con vil - tà con vil - tà vol - ger fa-ra - i e di

a te fug-gen - do con vil - tà con vil - tà vol-ger fa-ra - i

a te fug-gen - do con vil - tà con vil - tà vol - ger fa-ra - i

a te fug-gen - do con vil-tà vol - ger fa - ra - - - - i

Tasto solo.

279

lor nel - la scon - fit - ta

qual ei si - a - si ul - ti-mo av-van - zo

qual ei si - a - si ul - ti-mo av - van - zo co' tuoi

co' tuoi stra - li col - pi -

Tutti.

281

co' tuoi stra - li col - pi - ra - - - - i.

co' tuoi stra - li col - pi - ra - i.

stra - li co' tuoi stra - li col - pi - ra - i.

ra - - - - - i.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 281-283. It features five staves. The top three staves are for voices, with lyrics in Italian. The bottom two staves are for instruments, likely lute and bass. The music is in a 13/8 time signature and a key with one sharp (F#). The lyrics are: 'co' tuoi stra - li col - pi - ra - - - - i.' on the first staff, 'co' tuoi stra - li col - pi - ra - i.' on the second staff, 'stra - li co' tuoi stra - li col - pi - ra - i.' on the third staff, and 'ra - - - - - i.' on the fourth staff. The fifth staff shows a long note in the bass line.

284

Largo.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 284-285. It features five staves. The top four staves are empty, indicating a rest for the voices and instruments. The fifth staff contains the beginning of a new section marked 'Largo.' in a 13/8 time signature and a key with one sharp (F#). The music is in a slow tempo and features a melodic line in the bass line.

286

Musical score for measures 286-287. It features five staves: two vocal staves (Soprano and Alto), two piano staves (Right and Left Hand), and a basso continuo staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: Or - - - mai Si - - - gno - re or - Si - - - gno - re or -

288

Musical score for measures 288-289. It features five staves: two vocal staves (Soprano and Alto), two piano staves (Right and Left Hand), and a basso continuo staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: mai or - - - mai _____ ques - ti ne - mai or - - - mai _____ ques - ti ne - Or - - - mai Si - - - gno - re or - Or - - - mai Si - - - gno - re or -

290

mi - - - - - ci

mi - - - - - ci

mai ques - - - - - ti ne - mi - - - - - ci

mai ques - - - - - ti ne - mi - - - - - ci

292

ap - - - - - pren - - - - - da - no qual

ap - - - - - pren - - - - - da - no qual

ap - - - - - pren - - - - - da - no qual

ap - - - - - pren - - - - - da - no qual

294

si - - - a tua pos - san - - - za e che

si - - - a tua pos - san - - - za e che

si - - - a tua pos - san - - - za e che

si - - - a tua pos - san - - - za e che

296

se - i e del -

se - i de - - - gli e - ser - ci - ti

se - i il gran Di - o

se - i e del -

298

l'ar - - - - - mi

e del - l'ar - - - - - mi

e del - l'ar - - - - - mi

l'ar - - - - - mi

300

e del - l'ar - - - - - mi.

e del - l'ar - - - - - mi de - gli e-

e del - l'ar - - - - - mi de - gli e-

e del - l'ar - - - - - mi de - gli e-

302

ser - ci - ti e del - l'ar - - - - mi.

ser - ci - ti e del - l'ar - - - - mi.

ser - ci - ti e del - l'ar - - - - mi.

304

a glo - ri - a tua la lin - gua

Allegro.

Noi scio - glie - re - mo in - tan - to scio - glie - re - mo

Noi scio - glie -

Tasto solo.

307

nos-tra al can - - - to

re - mo in - tan-to scio-glie - re-mo a glo-ri-a tua la lin-gua__ nos-tra al can -

Noi scio - glie - re - mo in - tan-to scio-glie -

Tutti.

310

noi scio - glie - re - mo in - tan - to scio - glie -

a glo - ri - a tua la lin - gua__ nos - tra al can - - - -

to a glo - ri - a

re - mo

Tasto solo.

312

re-mo a glo-ria tua la lin - gua la lin-gua nos -

to a glo-ri - a tu - a a glo-ri - a tua la lin - gua__ nos - tra al

tua la lin - gua__ nos-tra al can - to la_____ lin-gua nos - tra al

a glo - ri - a tua la lin-gua__ nos-tra al can-to a glo-ri - a tua la lin - gua__ nos-tra al

Tutti.

315

- tra al can - to noi scio-glie - re-mo a glo-ri-a tu - a

can - to

can - to a glo-ri - a tua la lin - gua__ nos-tra al

can - to noi scio - glie - re - mo in -

318

noi scio - glie - re - mo in -
a glo - ri - a tu - a noi
can - - - - to noi scio - glie - re - mo a glo - ri - a tu - a
tan - to scio - glie - re - mo

Tasto solo.

320

tan - to scio - glie - re - mo a glo - ri - a tua la lin - gua - nos - tra al
scio - glie - re - - - - - mo
noi scio - glie - re - re - mo in -

322

can - - - to

noi scio - glie - re - mo in -

tan - to scio - glie - re - mo

a glo - ri - a tua la lin - gua - nos - tra al

Tutti.

#6 #4 6 5 6 6

324

a glo-ri - a tua la lin-gua - nos-tra

tan - to scio-glie - re-mo la lin-gua - nos-tra al

a glo - ri - a tua la lin-gua - nos-tra a glo-ri-a tua la lin - gua - nos-tra

can - - - to noi scio - glie - re - mo in -

327

noi scio - glie - re - mo in -
 can - - - to a glo - ri - a tua la lin - gua - nos - tra
 noi scio - glie -
 tan - to scio - glie - re - mo a glo - ri - a tu - a la

329

tan - to scio - glie - re - mo la lin - gua - nos - tra
 a glo - ri - a tua la lin - gua - nos - tra
 re - mo a glo - ri - a tua la lin - gua - nos - tra noi scio - glie - re - mo in -
 lin - gua nos - tra al can - to a glo - ri - a tua la lin - gua - nos - tra al

332

la lin-gua nos - tra a glo-ria tu - a

a glo-ri-a tu - a la lin-gua nos - tra a glo-ri-a tu - a

tan - to scio-glie - re - mo a glo-ria tu - a la lin-gua nos - tra a glo-ria

can - - - to noi scio-glie - re - mo a glo-ri-a tu - a la lin-gua

335

la lin-gua nos - tra al can - - - - -

la lin-gua nos - tra al can - to a glo-ri-a tua la lin-gua

tu a a glo-ri-a tua la lin-gua nos - tra al can - - - -

nos - tra al can - - - - - to

338

to a glo-ri-a tua la lin-gua— nos-tra la lin-gua
 nos-tra a glo-ri-a tua la lin-gua— nos-tra la lin-gua—
 to a glo-ria tu - a
 a glo-ri-a tua la lin-gua nos-tra al can - - - to noi scio-glie - re - mo

341

nos - tra a glo-ria tu - a la lin-gua— nos - tra al can -
 nos - tra a glo-ri-a tu - a la lin-gua— nos - tra al can - to
 la lin-gua nos - tra a glo-ria tu - a a glo-ri-a
 a glo-ri-a tu - a la lin-gua nos - tra al can -

344

Musical score for measures 344-346. The score is in G major (one sharp) and 12/8 time. It features five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano accompaniment staves (Right Hand, Left Hand, and Bass). The lyrics are: "a glo-ri-a tua la lin-gua nos - tra al can - - - - tua la lin-gua nos-tra la lin-gua nos-tra al can - - - -".

347

Musical score for measures 347-348. The score is in G major (one sharp) and 12/8 time. It features five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano accompaniment staves (Right Hand, Left Hand, and Bass). The lyrics are: "to. to. to. to. to.". The piece concludes with a double bar line.

Fine del Salmo vigesimo.