5e Année — PUBLICATIONS de L'ATHENÆUM — N° 63

ŒUVRES POUR PIANO

par

M. DUKSZTA

de l'Académie de Musique

de Genève

primées par

L'INSTITUT INTERNATIONAL

des Hautes Etudes

et des Beaux-Arts

V

Polonaise

Prix : Fr. 2.—

Editions précédentes :

I.	MARCHE FUNÈBRE	2.50
II.	L'AIGLE BLANC (Marche nationale polonaise)	2.50
III.	MAZURKA	2.—
IV.	BOSTON (Oh! je ne le puis pas...)	2.—

DÉPOT PRINCIPAL : Imprimerie et Librairie de l'INSTITUT INTERNATIONAL des Hautes Etudes et des Beaux-Arts.

7, Rue du Vieux-Marché, GENÈVE, Eaux-Vives (Suisse)

COMPTE DE CHÈQUES ET VIREMENTS POSTAUX : I. 1899

Droits de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

M-8839
[5]

POLONAISE - MARCHE

D/64/73 M. Dukszta.

♩ = 110.

f dim. p

f

1° 2°

p

p f

p

ff

1°

2°

p

f

p

CODA

f

ff

p

p

ff

Les personnes intéressées peuvent se procurer les partitions orchestrées de ce morceau, pour instruments à vent et à cordes, (exécutées par Mr. A. MÉRAULT, directeur d'orchestre à Genève) au Secrétariat de l'Institut International des Hautes Études et des Beaux-Arts, 7, rue du Vieux-Marché, (Eaux-Vives), GENÈVE.

Droits de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

M-8839
[5]

NOTICE BIOGRAPHIQUE

Semblable aux grands hommes de la Renaissance, le Dr Miecislas de Dukszta (Doukchta), se distingue par son génie créateur, dans plus d'un domaine. Il a contribué à merveille aux sciences historiques et ethnographiques, à la psychologie et à la critique des belles-lettres, à la mythologie et à la morale, à la poésie et à la musique, à l'organisation de sociétés scientifiques, littéraires et artistiques. Son travail gigantesque porte, parmi d'autres encore, cette marque infaillible du génie, qui consiste à vaincre impérieusement tous les obstacles ignominieusement posés de la part de puissants ennemis. Ainsi, nous observons avec joie plusieurs publications trés précieuses, paraissant sous la direction du susdit savant et littérateur, en particulier le renommé *Athenæum*, organe de l'Institut International des Hautes Etudes et des Beaux-Arts et le *Parnasse*, revue mensuelle de l'Association Internationale des Poètes et Littérateurs. Dans ces deux revues, le maître lui-même a publié ses poèmes lyriques polonais, dont il a paru jusqu'ici cinq recueils. Dans le premier, l'auteur exprime, d'une manière ingénieusement simple et touchante, son amour et celui du peuple polonais pour la patrie, prédisant dans chacun de ses chants, déjà bien avant la guerre, sa résurrection certaine et la décadence de ses oppresseurs. Dans les deux recueils suivants, il nous chante la beauté du printemps et, par contraste, la douleur de son âme, et finalement l'espérance sublime. Nous y trouvons aussi trois poèmes érotiques d'une originalité, d'une innocence, d'une sincérité à ravir. Hors cela, il y a quelques strophes sentimentales et pensives bien mélodieuses et philosophiques. Les deux derniers recueils renferment : l'un, des poésies pleines d'amour infini pour sa mère; l'autre, des poèmes patriotiques. Plusieurs de ces poèmes ont paru avec la musique du même auteur. On a de lui aussi une quantité d'autres travaux richement variés. A la catégorie de ses nouvelles compositions musicales appartiennent : une *Marche funèbre*, l'*Aigle blanc* (marche nationale polonaise), *Oh ! je ne le puis pas* (boston), une *Mazurka* et une *Polonaise*. — L'impression générale de toutes les œuvres du Dr Dukszta pourrait être comparée à celle qu'on éprouve devant la peinture des préraphaélites. Alors, à l'admiration, il faut joindre notre contentement qu'après une pause fort longue, consacrée surtout à divers travaux scientifiques et littéraires, le célèbre lauréat nous ait offert ses nouvelles créations autant délicieuses.

Dr Casimir duc Lubecki. vice-président du comité-directeur de rédaction de l'« Athenæum ».

Aperçu général des travaux de M. DUKSZTA.

Musique

O, Maryo ! (hymne polonais à 4 voix).... Lublin, 1907
Kochajmy sie! chanson d'étudiants à 4 voix » »
Wspomnienie (Souvenir), chant à 4 voix . » »
Orle Bialy I. (chant patriotique à 4 voix) » »
Orle Bialy II. » » » » »
Do Pracy... (hymne polonais » » 1908
Tryumf grunwaldski (poème hist.) pour piano » »
Hej do Pracy! chant patriotique à 4 voix. Varsovie, 1910
Poki slodki sprzyja czas (canon à 6 voix) » »
* *Marche funèbre* (pour piano)..... Genève, 1919
* *L'Aigle blanc* (marche nat. pol.), pour piano » »
* *Oh ! je ne le puis pas* (boston) » » » »
* *Mazurka* (pour piano)..... » »
* *Polonaise* » » ..... » »

Poésie

Les Voix arcadiennes (en polonais)..... Vilna, 1906
* *Bitwa pod Grunwaldem* (poème histor.). Lublin, 1907
* *Nowe Piesni patryotyczne* (chant patr.). Cracovie, 1910
Wroci Ona (poésies patriotiques)..... Genève, 1915
* *Z wiosennych dni* (Souvenirs)..... Genève, 1916
* *Hier et aujourd'hui* (poèmes traduits librement du polonais par Maurice Charvoz)..... Genève, 1918
* *Haut les cœurs !* (idem)..... » »
* *Tobie Mamo.* (A ma mère, là-haut.)... » 1919

Mythologie

* *Résumé de mythologie lithuanienne*.... Genève, 1912
* *Le culte des anciens Lithuaniens*..... » 1917
* *La Lithuanie païenne*..... » 1918

Ethnographie

* *Recherches ethnographiques concernant la langue primitive des peuples aryens et l'apparition des races baltico-slaves et autres en Europe.* (Thèse présentée à l'Institut National Genevois. Traduite et élaborée d'après M. Sylvestrovitch.)..... Genève, 1915
* *Etude ethn. sur l'ancien peuple lithuanien* » 1916

Histoire

Abrégé pop. d'histoire de l'Eglise polonaise. Lublin, 1907
* *Résumé d'histoire lithuanienne*..... Genève, 1914
* *Le royaume de Lithuanie au XIIIe siècle et l'Ordre teutonique* (Prussiens actuels)..... Genève, 1915
* *Grands héros de la Lithuanie païenne et sanglantes expéditions chrétiennes au XIVe siècle.* Genève, 1916

Philosophie et Critique

Mysli i Zdania (Pensées)..... Varsovie, 1909
* *Henri Sienkiewicz*..... Genève, 1916
* *Les Mystères des ténèbres* (dissertation philosophique)..... Genève, 1917
* *Histoire et Doctrine*..... » »

Mémoires

* *Non omnis moriar* (en polonais)..... Genève, 1914
* *In perpetuam rei memoriam* » ..... » 1915

N. B. — Les travaux précédés d'un astérisque sont en vente à la Librairie de l'Institut Intern. des Hautes Etudes et des Beaux-Arts, 7, rue du Vieux-Marché (Eaux-Vives), Genève. — Les commandes peuvent être faites sans frais sur les form. de chèques postaux à l'adresse : **Publicat. de l'Institut Int., Genève, I. 1899.**

Biblioteka Inst. Muzykologii
Uniwersytet Warszawski
1074024616