

ANDREAS
HAMMERSCHMIDT
(1611/12 - 1675)

O BARMHERZIGER
VATER


FOR CATB AND CONTINUO

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Bayerische Staatsbibliothek (Mus.1720-E-503). 



O BARMHERZIGER VATER

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

Musical score for the first system of 'O Barmherziger Vater'. The score is written for five parts: CANTUS, ALTUS, TENORE, BASSUS, and CONTINUO. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: O barmherziger Vater, barmherziger Vater, barmherziger Vater, barmherziger Vater, barmherziger Vater.

CANTUS: O barmherziger Vater, barmherziger

ALTUS: O barmherziger Vater, barmherziger Va -

TENORE: O barmherziger Vater, barmherziger Vater, barm -

BASSUS: O barmherziger Vater, barmherziger Vater, barm -

CONTINUO: Accompanying bass line with a 4-measure rest and a 6-measure rest.

Musical score for the second system of 'O Barmherziger Vater'. The score is written for five parts: CANTUS, ALTUS, TENORE, BASSUS, and CONTINUO. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Vater, barmherziger Vater, ich armer Sünd-der komm zu dir, barmherziger Vater, ich armer Sünd-der komm zu dir.

CANTUS: Va - ter, barmherziger Vater, ich armer

ALTUS: ter, barmherziger Vater, ich armer Sünd-der komm zu

TENORE: herziger Va - ter, ich armer Sünd-der komm zu dir,

BASSUS: herziger Va - ter,

CONTINUO: Accompanying bass line with a 4-measure rest and a 6-measure rest.

20

C. ken-ne, ich be-kenne meine Sün - de, ich be-ken - ne, ich be-ken-ne, ich be-kenne

A. Sün-de, ich bekenne meine Sün - de, ich beken - ne, ich bekenne meine

T. ich bekenne meine Sün - de, ich be-kenne meine Sün - de.

B. ken-ne, ich be-kenne meine Sün - de, ich be-ken - ne, ich be-ken-ne, ich be-kenne

CONT. 6 # # # 5 6

24 **B**

C. meine Sün-de. O Va - ter, erbar-me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich, er -

A. Sün - de. O Va - ter, er - bar-me dich, er - bar-me dich, er -

T. O Va - ter, erbar-me dich, er-bar - me dich, er-bar - me dich,

B. meine Sün-de. O Va - ter, er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me

CONT. 6 # # # #

28

C. bar - - me dich mei - ner, ô Va - ter, er - bar-me dich mei -

A. bar - me dich mei - - ner, ô Va - ter, er - bar-me dich, er - bar-me dich mei -

T. er-bar - me dich mei - - ner, ô Va - ter, er - bar - me dich mei -

B. dich mei - - ner, ô Va - ter, er - bar - me dich mei -

CONT. 7 6 5 # 6 #

32

C

C. ner, ich bit - - te dich, wende dich zu mir,

A. ner, ich bit - - te dich, wende dich zu mir, wende dich zu mir, ich bit - - te

T. ner, wende dich zu mir, ich bit - - te dich, wende dich zu

B. ner, ich bit - - te dich, wende dich zu

CONT. # # 6 # #

35

C. ver-gieb mir mei - - ne Sün-de, wende dich zu mir, ich

A. dich, ver-gieb mir mei-ne Sün-de, ich bit - - te dich, wende dich zu

T. mir, ver-gieb mir mei - ne Sün - de, ich bit - te dich, wende dich zu

B. mir, ver-gieb mir mei - ne Sün-de, ich bit - - te

CONT. # # 6 # # 6 6

38

C. bit - - te dich wen-de dich zu mir, wen-de dich zu mir, ver -

A. mir, ich bit - - te dich wen-de dich zu mir, ver-gieb mir

T. mir, wen-de dich zu mir, ich bit - - te dich,

B. dich, wen-de dich zu mir,

CONT. # # 6 #

C. gieb mir mei - - ne Sün - de und seÿ mir gnä - dig.

A. mei - ne Sün - - de und seÿ mir gnä - - dig.

T. ver-gieb mir mei-ne Sün - de und seÿ mir gnä - - dig.

B. ver-gieb mir mei - ne Sün - de und seÿ mir gnä - - dig.


CONT. 6 6 4 # # 6 5 # 4 #

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.clavierie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Bayerische Staatsbibliothek (Mus.1720-E-503). 



Next pages should be printed on one side only

○ BARMHERZIGER VATER

Continuo

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

5
4 #

10
b 6 b # # 6 5+ 6 b 6 b # b # b 5+ b # b

A 15
7 6 5 6 6 4 5 6 # 6 6 # # 6 # 6

20
b # 6 6 # # 5 6 6

25 **B** 30
7 6 5 b

C 35
6 # # # 6 # # # # # 6 #

40
6 # 6 # 6 6 4 # # 6 5 # 4 #

○ BARMHERZIGER VATER
Colla parte Cantus

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

O barm-her - ziger Va - ter, barm-her-ziger Va - ter, barm-her - ziger Va - ter,
6 ich ar-mer Sün-der komm zu dir, ich ar-mer Sün-der, ich ar-mer Sün-der komm zu
12 dir, mit Herz-li-cher Reu - - - e, und thu dir ei - nen de - mü-
17 thi - gen Fuß - fall, mit herz-li-cher Reu - e, ich be - ken - ne, ich be-ken-ne mei-ne Sün - de,
22 ich be-ken - ne, ich be - ken - ne, ich be-ken-ne mei-ne Sün - de. O Va - ter, er-bar-me dich, er -
27 bar-me dich, er-bar-me dich, er - bar - me dich mei - ner, ô Va - ter, er - bar-me dich mei - ner,
33 ich bit - te dich, wende dich zu mir, vergieb mir mei - ne Sün-de, wende dich zu mir, ich
38 bit - te dich wende dich zu mir, wende dich zu mir, ver - gieb mir mei - ne Sün - de und seÿ mir gnä - dig.

A

B

C

○ BARMHERZIGER VATER

Colla parte Altus

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

O barmher-ziger Va-ter, barmherziger Va - ter, barmher-ziger Va - ter, ich armer

Sün-der komm zu dir, ich ar-mer, ich armer Sün-der komm zu dir, mit Herzli-cher Reu -

- - e, und thu dir ei-nen de-mü-thi-gen, ei-nen de - mü-thi-gen Fuß -

fall, ich beken ne meine Sün-de, ich beken ne meine Sün-de, ich beken - ne, ich beken ne meine

Sün - de. O Va - ter, er - barme dich, er-barme dich, er - bar-me dich mei - ner, ô

Va - ter, er - bar-me dich, er-bar-me dich mei - ner, ich bit - te dich, wen de dich zu mir, wen de dich zu

mir, ich bit - te dich, ver-gieb mir mei ne Sün-de, ich bit - te dich, wen de dich zu mir, ich bit - te

dich wen de dich zu mir, ver-gieb mir mei - ne Sün - de und seÿ mir gnä - dig.

A

B

C

○ BARMHERZIGER VATER

Colla parte Altus

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

G key

O barm-her - ziger Va - ter, barm-her-ziger Va - ter, barm-her - zi-ger Va - ter,
6 ich ar-mer Sün-der komm zu dir, ich ar-mer, ich ar-mer Sün-der komm zu dir,
12 mit Herzlicher Reu - - e, und thu dir ei-nen de-mü-thi-gen, ei - nen de - mü-
18 thi - gen Fuß - fall, ich be-ken-ne mei-ne Sün-de, ich be-ken-ne mei-ne Sün-de, ich be-ken -
23 ne, ich bekenne meine Sün - de. O Va - ter, er - barme dich, er-barme dich, er - bar-me dich mei -
29 - ner, ô Va - ter, er - bar me dich, erbarme dich mei - ner, ich bit - te dich, wende dich zu
34 mir, ich bit - te dich, ver-gieb mir mei-ne Sün-de, ich bit - te dich, wende dich zu mir, ich bit - te
39 dich wende dich zu mir, ver-gieb mir mei - ne Sün - de und seÿ mir gnä - dig.

A

B

C

○ BARMHERZIGER VATER
Colla parte Tenore

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

O barm-her - ziger Va-ter, barmher - ziger Va-ter, barmher - ziger Va - - ter,
6 ich armer Sün-der komm zu dir, ich armer Sün-der, ich armer Sün-der komm zu dir, komm zu
12 dir, mit Herzlicher Reu - e, und thu dir ei - nen demüthigen Fuß - fall, mit herzlicher Reu - e,
18 mit herzlicher Reu-e, ich beken-ne, ich bekenne meine Sün - de, ich be-kenne meine Sün-de.
25 O Va - ter, er-bar-me dich, er-bar-me dich, er-bar-me dich, er-bar-me dich mei - - ner, ô
30 Va - ter, er-bar-me dich mei - ner, wende dich zu mir, ich bit - te dich, wende dich zu
35 mir, ver-gieb mir mei - ne Sün - de, ich bit - te dich, wen-de dich zu mir, wen-de dich zu mir, ich
39 bit - te dich, ver-gieb mir mei-ne Sün - de und seÿ mir gnä - - dig.

○ BARMHERZIGER VATER

Colla parte Tenore

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

G key

8 O barm-her - ziger Va-ter, barmher - ziger Va-ter, barmher - ziger Va - - ter,
6 8 ich armer Sün-der komm zu dir, ich armer Sün-der, ich armer Sün-der komm zu dir, komm zu
12 **A** dir, mit Herzlicher Reu - e, und thu dir ei - nen demüthigen Fuß - fall, mit herzlicher Reu - e,
18 8 mit herzlicher Reu-e, ich beken-ne, ich bekenne meine Sün - de, ich be-kenne meine Sün-de. ²
B 25 8 O Va - ter, er-bar-me dich, er-bar-me dich, er-bar-me dich, er-bar-me dich mei - - ner, ô
C 30 8 Va - ter, er-bar-me dich mei - ner, wende dich zu mir, ich bit - te dich, wende dich zu
35 8 mir, ver-gieb mir mei - ne Sün - de, ich bit - te dich, wen-de dich zu mir, wen-de dich zu mir, ich
39 8 bit - te dich, ver-gieb mir mei-ne Sün - de und seÿ mir gnä - - dig.

○ BARMHERZIGER VATER
Colla parte Bassus

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

2

O barm-her-ziger Va-ter, barmher-ziger Va-ter, **A** ich armer

9 Sün-der komm zu dir, ich ar-mer komm zu dir, mit Herzli-cher Reu-e, und thu dir

15 ei-nen de-mü-thi-gen Fuß-fall, mit herz-li-cher Reu-e, mit herz-li-cher Reu-e, ich be-

20 ken-ne, ich be-ken-ne mei-ne Sün-de, ich be-ken-ne, ich be-ken-ne, ich be-ken-ne mei-ne Sün-de.

B 25 O Va-ter, er-bar-me dich, er-bar-me dich, er-bar-me dich mei-ner, ô Va-ter,

31 **C** er-bar-me dich mei-ner, ich bit-te dich, wende dich zu mir, vergieb mir mei-ne Sün-de,

37 ich bit-te dich, wende dich zu mir, vergieb mir mei-ne Sün-de und seÿ mir gnä-dig.