

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE STYLE CONCERTANT

Charles de Courbes (ca. 1580-1628)

Miser factus sum

Concentus in Quadragesima

cum quatuor vocibus



Prima pars

Mi - ser fac - tus sum, et cur - va - tus

8
Mi - ser fac - tus sum, et cur - va - tus sum, Mi - ser

8
Mi - ser fac - tus sum, et cur - va - tus sum, et cur -

Mi - sere fac tus

10

sum, Mi - ser _____ fac - tus sum et _____ cur - va - tus sum, Mi - ser

8
fac - tus sum, et _____ cur - va - tus sum, Mi - ser fac tus

8
- va - tus sum, et _____ cur - va - tus sum, Mi - ser fac -

sum, et _____ cur - va - tus sum, Mi - ser _____ fac - tus sum et

20

fac - tus sum, et cur - va - tus sum, Us -

sum, et cur - va - tus sum, et cur - va - tus

- tus sum, et cur - va - - - tus sum, Us - que in

cur - va - tus sum, Mi - ser fac - tus sum, et cur - va - tus

30

- - que in fi - - - nem: To - ta di - e, To -

sum, _____ Us - que in fi - - - nem: To - ta di - e con - tris - ta -

fi - - nem: Us - que _____ in fi - - - - - nem _____ To - ta di -

sum, Us - que in fi - - - - - nem: _____ To - ta di - e con -

39

ta di - e con - tris - ta - tus in - gre - di - e - bar: To - ta di -

tus, con - tris - ta - - - tus in - gre - di - e - bar: To - ta di -

e con - tris - ta - - tus in - gre - - - di - e - - - bar, To -

- tris - ta - - tus, con - tris - ta - - tus in - gre - di - e - - - bar,

48

e con - tris - ta - tus, To - ta di - e con - tris - ta - tus, _____

e, To - ta di - e con - tris - ta - tus, To - ta di - e con -

ta di - e, To - ta di - e, To - ta di - e con - tris - ta - tus in

To - ta di - e, To - ta di - e con - tris - ta -

57

con - tris-ta - tus in - gre - di - e - bar, in gre - di - e - - - bar.

- tris-ta - tus in - gre - di - e - - - bar, in - gre - di - e - - - bar.

gre - - - di - e - - - bar.

tus in - gre - di - e - - - bar: in - gre - di - e - - - bar.

Secunda pars

68

Quo - ni - am lum - bi me - i, _____ lum - bi me - i, Quo - ni -

Quo - ni - am lum - bi me - i, _____ Quo - ni - am

Quo - ni - am lum - bi me - i, _____ lum -

Quo - ni - am lum - bi me - i,

Detailed description: This is a musical score for a four-part setting of a Latin text. It consists of four staves, each with a treble or bass clef and a common time signature. The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics are: 'Quo - ni - am lum - bi me - i, _____ lum - bi me - i, Quo - ni -' for the first staff; 'Quo - ni - am lum - bi me - i, _____ Quo - ni - am' for the second staff; 'Quo - ni - am lum - bi me - i, _____ lum -' for the third staff; and 'Quo - ni - am lum - bi me - i,' for the fourth staff. The staves are connected by a vertical line on the left. The first staff has a '68' above it. The second and third staves have an '8' below them. The fourth staff has a '8' below it. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures. There are four measures in total, each containing a whole note or a half note with a fermata.

78

am lum - bi - me - i, lum - bi me - - - - i, Quo - ni - am lum -

lum - bi me - i, Quo - ni - am lum - bi me - i, lum - bi

bi me - i, lum - bi me - i, Quo - ni - am lum - bi me - i, Quo -

lum - bi me - i, Quo - ni - am lum - bi, lum -

88

bi, Quo - ni - am lum - bi me - i, lum - bi me - i im -

me - i lum - bi me - i lum - bi me - i, im -

- ni - am lum - bi me - i, Quo - ni - am lum - bi me - i,

bi me - i, Quo - ni - am lum - bi me - i Im - ple -

98

ple - - ti sunt il - lu - si - o - ni - bis: Et non est

ple - - - ti sunt il - lu - si - o - - - ni - bus: Et non est sa -

— Im - ple - - - ti sunt — il - lu - si - o - ni - bus:

- ti sunt il - lu - si - o - ni - bus il - lu - si - o - ni - bus:

108

sa - ni - tas in car - ne me - a. Et non est sa - ni - tas in car - ne -

- ni - tas sa - - ni - tas in car - ne me - a. Et non est sa - ni - tas, sa -

Et non est sa - ni - tas, in car - ne me - a, Et non est

Et non est sa - ni - tas, in - car - ne me - a, Et

118

— me - a, Et non est sa - ni - tas in - car - ne me - a. Et non est

- ni - tas in car - ne me - a: Et non est sa - ni - tas in

sa - ni - tas, Et non est sa - ni - tas, sa - ni - tas, Et

non est sa - ni - tas Et non est sa - ni - tas,

127

sa - ni - tas in car - ne me - - - a, Et non est sa - ni - tas, sa - ni -

car - ne me - a: in car - ne me - a. Et non est sa - ni - tas, Et

non est sa - - - ni - tas, Et non est sa - ni - tas,

in car - ne me - a, in car - ne me - a: Et non est

136

tas, Et non est sa - ni - tas, Et non est sa - ni - tas, Et non est sa - ni - tas, sa -

non est sa - ni - tas in car - ne me - a: in car-ne me - a, Et non est

Et non est sa - ni - tas, Et non est sa - tas - tas in car - ne

sa - ni - tas, Et non est sa - ni - tas in - car - ne me - a, in

147

ni-tas, Et non est sa - ni - tas, sa - ni - tas, in - car - ne

sa - ni - tas, Et non est sa - ni - tas, in car - ne me - a: in

me - a, Et non est sa - ni - tas in car - ne me -

car - ne me - a, Et non est sa - ni - tas, in car -

158

me - a: Et _____ non est sa - ni - tas in car - ne me - a:

car - ne me - a, Et non est _____ sa - ni-tas, in car - ne me - a,

a in _____ car - ne _____ me - a: _____ Et _____ non est sa -

ne me - a: Et _____ non est sa - ni - tas Et

169

Et _____ non est, Et non est sa - ni - tas in car - ne me - - - a.

8 in car - ne me - a, Et _____ non _____ est sa - ni - tas, in car - ne me - - - a.

8 - ni - as, in car - ne me - - - a. _____

_____ non est, Et non est sa - ni - tas _____ in car - ne me - - - a.

CONCENTVS IN QVADRAGES. Cum 4. voc.



Miser factus sum, & curuatus sum, .ij.

Miser factus sum, & curuatus sum, Vñ-

que in finem: Tota die .ij. contristatus ingre- di-

bar: Tota die contristatus .ij. contristatus in-

gredi- ēbar, ingredi- ēbar.



TENOR.

Miser factus sum, & curuatus sum, & cur- uatus sum,

& curuatus sum, Miser factus sum, & curuatus sum, Vñque in

finem: Vñ. .ij. Tota die contristatus ingre- di-

ēbar, Tota die .ij. Tota die contristatus ingredi-

bar.



Miser factus sum, & curuatus sum, .ii.

Miser factus sum, & curuatus sum, &

curuatus sum, Vsq̃ue in finem: Tota die contristatus contristatus in-

grediē- bar: Tota die .ii. contristatus, Tota die contristatus in-

grediē- bar, ingrediēbar.

BASSVS.



Miser factus sum, & curuatus sum, Mi. .ii. &

.ii. Miser factus sum, & curuatus sum, Vsq̃ue in finem: Tota di-

e contristatus contristatus ingrediē- bar, Tota die .ii.

contristatus ingrediēbar: ingrediēbar.

VERTE.