

Mus 6149

Mus 6149

Wydawnictwo M. ARCTA.

Drugi Śpiewnik

na jeden głos
z towarzyszeniem fortepjanu

ułożył

MIECZYŚŁAW KARŁOWICZ.

Op. 3.

WYDAWNICTWO
M. ARCTA
w WARSZAWIE.

Mów do mnie jeszcze...

Słowa K. TETMAJERA.

Mieczysław Karłowicz, Op. 3. N° 1.

Un poco Andante. M.M. ♩ = 68.

p

Mów do mnie jesz - cze... Zod -

p

da - li, zod-da - li głos twój mi ply - nie na powietrznej fa - li,

cresc.

f

jak kwia - tem, każ - dem sło - vem twem się pie sz - cze: mów do mnie jesz - cze,

cresc.

f



p

mów do mnie jesz - cze!... Mów do mnie jesz - cze...

cresc.

To pły - na - ce ku mnie sło - wa są jak - by mo - dli - wą przytrun - nie i

ff appassionato

w ser - cu śmier - ci wy - wo - lu - ją dresz - cze... mów do mnie jesz - cze,

allargando al Fine

mów do - - - mnie jesz - - - cze!...

Idzie na pola...

Słowa K. TETMAJERA.
(Preludja VIII.)

Mieczysław Karłowicz, Op. 3. №2.

Energico. M. M. ♩ = 92.

I - dzie na po - la,

i - dzie na bo - ry, na łą - ki i na sa - dy, na si - we wo - dy,

na śnież - ne gó - ry, na mie - siąc i - dzie bla - dy, i - dzie w niezmier - ną

ot - chłanwszech-świa - ta, zka - d blask dróg mlecz - nych pró - - - szy,

molto cresc. *f*

molto cresc. *f*

i - dzie błę - kit - na, ci - cha, skrzyd - la - ta mu - zy - ka mo - jej

mp *cresc.* *f risoluto* *cresc.*

mp *cresc.* *f* *cresc.*

Più mosso.
du - szy.

ff appassionato *poco a poco* *dim.*

p rit.

Na spokojnem, ciemnem morzu...

Słowa K. TETMAJERA.
(Zamyslenia XII.)

Mieczysław Karłowicz, Op. 3. № 3.

Andante sostenuto. M.M. ♩ = 69.

Na spo - koj-nem, ciem-nem mo - rzu cheiałbym te - raz le - zęć

w ło - dzi, gdzie już żą - li nie - ma bia - łych, ni szum stat-ków nie do -

cho - dzi; ca - ły cię - zar ten z mych ra - mion, co mię zgi - na i o -

ba - li, cheiał-bym rzu - cić wot - chłań wod - ną i na ciem - nej le - zęć

mf *cresc.*

fa - li. Na - o - ko - ło niech mi ci - cho, niech mi sen - nie prze-stwór

mf *cresc.*

f *p* *mf* *dimin. riten.* *a tempo pp*

dzwięczy i niech ciem-ne głę-bie w słoń-cu ko-ło - ra mi gra-ją tę - czy: Tam, ty -

f *p* *mf* *rit.* *a tempo dim. pp*

cresc.

szą-ce mil od brze-gu, na bez - de-ni, pod jas - noś-cią, pa-trząc w nie-bo nie - ru -

cresc.

f rit.

cho - me niech u - pa - jam się ni - coś - cią.

f rit. *ff* *a tempo*

Śpi w blaskach nocy...

(Im Mondenglanze.)

Słowa H. HEINEGO (Serafina № 4).

Thumaczenie M. KONOPNICKIE].

Mieczysław Karłowicz, Op. 3. N°4.

Allegro. M.M. ♩. = 76.

p

Śpi w blas - kach no - cy
Im Mon - den - glau - ze

pp

P

52

p

mor - ska toń, le - ciuch - no szem - rza fa - le, a mnie na sor - ci
ruht das Meer, die Wo - gen mur - meln lei - se; mir wird das Herz s

p

creSC.

f

 mf

cięż - ko tak, wspo - mi - nam daw - ne za - le. I o - we wieś - ci
bang und schwer ich denk der al - ten Wei - - se, der al - ten Wei - se,

cresc.

i

f

daw - nych lat, miast za - to - pio - nych je - ki; i ze dna mo - rza
die uns singt von den ver - lor - nen Städ - ten, wo aus dem Mee - res -

dim. rit. p a tempo

sły - szę w noc mod - ly i dzwo - nów dźwię - ki. A - le nie zba - wia
 grun - de klingst Glo - cken - ge - läut und Be - - ten. Das Läu - ten und das

miast tych już mod - ly i dzwo - nów bi - cia, bo to, co raz chwy -
 Be - ten, wiszt, wird nicht den Städ - ten from - men, denn - was ein - mal be -

cresc. mf dim. rit. p a tempo

ci - ła śmierć, nie wró - ci się do ży - - cia.
 gra - ben ist, das kann nicht wie - der - kom - - men.

cresc. mf dim. rit. p a tempo

dim. mf poco rit.

Przed nocą wieczną...

Słowa Z. KRASINSKIEGO.

Mieczysław Karłowicz, Op. 3. № 5.

Andante con anima. M.M. ♩ = 76.

mf

Przed no - cą wiec - ną niech głos twój u - sły - szę,

mp *mf*

jak pieśń na-dzie - i wgo - dzi - nie ko - na - nia, a mo - że wte - dy

p *mf*

po-nad gro-bu ci - sze wej - dzie mi bła - dy księ-życe zmarłych-wsta - nia.

f *pp poco a poco cresc.* *riten.*

f *pp poco a poco cresc.* *riten.*

a tempo, ma più mosso *poco a poco cresc. string.*

A jeś - li, pla - - cząc, na zgas - łych zre - ni - - cach

a tempo, ma più mosso *poco a poco cresc. string.*

zło - - żyysz jak kwia - ty two - je ci - che rę - ce,

Tempo I. *ff molto dim.* *p poco a poco rit.*

grób spło - nie og - niem i w stu błys - ka - wi - cach słońce nie - śmier - tel - nych ob -

dim. *pp* *Lento con duolo.*

le - ją mnie wień - ce.

dim. *pp* *mf* *p*

Z erotyków.

Słowa J. WASNIEWSKIEGO.

Mieczysław Karłowicz, Op. 3. N° 6.

Moderato. M.M. ♩ = 66.

mp

I za-miast słońc i gwiazd, a - nie-le ty mój

f *mp*

dro - - gi, ja tyl-ko łyż i łyż dziś skła-dam ci pod no - gi;

mf *cresc.* *f* *mf*

prze - bacz, że du-szy mej u - bo-gie są tak zdro - - je, lecz przyj-mij

mf *cresc.* *f* *mf*

rit.

cho - ciał łyż, bo łyż to, to łyż mo - je.

rit. *a tempo* *f*

