

Mus 6149

Wydawnictwo M. ARCTA.

Mus 6149

Drugi Śpiewnik

na jeden głos

z towarzyszeniem fortepianu

ułożył

MIECZYSŁAW KARŁOWICZ.

Op. 3.

WYDAWNICTWO
M. ARCTA
w WARSZAWIE.

Mów do mnie jeszcze...

Słowa K. TETMAJERA.

Mieczysław Karłowicz, Op. 3. № 1.

Un poco Andante. M.M. ♩ = 68.

Piano part (right hand):

- Measure 1: Rest (♩)
- Measure 2: Dotted half note (♩·)
- Measure 3: Dotted half note (♩·)
- Measure 4: Dotted half note (♩·)
- Measure 5: Dotted half note (♩·)
- Measure 6: Dotted half note (♩·)
- Measure 7: Dotted half note (♩·)
- Measure 8: Dotted half note (♩·)

Voice part:

- Measure 1: Rest (♩)
- Measure 2: Rest (♩)
- Measure 3: Rest (♩)
- Measure 4: Rest (♩)
- Measure 5: Rest (♩)
- Measure 6: Rest (♩)
- Measure 7: Rest (♩)
- Measure 8: Rest (♩)

Text (measures 1-8):

Mów do mnie jesz - eze... Zod-

Piano part (right hand):

- Measure 9: Eighth-note chords (F#7, C#7, G#7, D#7)
- Measure 10: Eighth-note chords (F#7, C#7, G#7, D#7)
- Measure 11: Eighth-note chords (F#7, C#7, G#7, D#7)
- Measure 12: Eighth-note chords (F#7, C#7, G#7, D#7)
- Measure 13: Eighth-note chords (F#7, C#7, G#7, D#7)
- Measure 14: Eighth-note chords (F#7, C#7, G#7, D#7)
- Measure 15: Eighth-note chords (F#7, C#7, G#7, D#7)
- Measure 16: Eighth-note chords (F#7, C#7, G#7, D#7)

Voice part:

- Measure 9: Rest (♩)
- Measure 10: Rest (♩)
- Measure 11: Rest (♩)
- Measure 12: Rest (♩)
- Measure 13: Rest (♩)
- Measure 14: Rest (♩)
- Measure 15: Rest (♩)
- Measure 16: Rest (♩)

Text (measures 9-16):

da - li, zod - da - li głos twój mi pły - nie na powietrznej fa - li,

Piano part (right hand):

- Measure 17: Eighth-note chords (F#7, C#7, G#7, D#7)
- Measure 18: Eighth-note chords (F#7, C#7, G#7, D#7)
- Measure 19: Eighth-note chords (F#7, C#7, G#7, D#7)
- Measure 20: Eighth-note chords (F#7, C#7, G#7, D#7)
- Measure 21: Eighth-note chords (F#7, C#7, G#7, D#7)
- Measure 22: Eighth-note chords (F#7, C#7, G#7, D#7)
- Measure 23: Eighth-note chords (F#7, C#7, G#7, D#7)
- Measure 24: Eighth-note chords (F#7, C#7, G#7, D#7)

Voice part:

- Measure 17: Rest (♩)
- Measure 18: Rest (♩)
- Measure 19: Rest (♩)
- Measure 20: Rest (♩)
- Measure 21: Rest (♩)
- Measure 22: Rest (♩)
- Measure 23: Rest (♩)
- Measure 24: Rest (♩)

Text (measures 17-24):

cresc.
jak kwia - tem, każ - dem slo - vem twem się piesz - cze: mów do mnie jesz - - eze,

mów do mnie jesz - cze!... Mów do mnie jesz - cze...

p

To pły - ną - ce ku mnie sło - wa są jak - by mo - dlit - wą przy trum - nie i
cresc.

cresc.

w ser - eu śmier - ci wy - wo - lu - ja dresz - cze - mów do mnie jesz - cze,
ff appassionato
ff appassionato

allargando al Fine

mów do mnie jesz - - - cze!...
allargando al Fine

M. 7 A.

Idzie na pola...

Słowa K. TETMAJERA.
(Preludja VIII.)

Mieczysław Karłowicz, Op. 3. № 2.

Energico. M. M. ♩ = 92.

I - dzie na po - la,

i - dzie na bo - ry, na hę - ki i na sa - dy, na si - we wo - dy,

na śnieżne gó - ry, na mie-siąc i - dzie bla - dy, i - dzie wniezmier - na

molto cresc.

ot - chłańwszech-szwa - ta, zkład blask dróg mlecz - nych pró - - - szy,

molto cresc.

mp cresc.

f risoluto cresc.

i - dzie błę - kit - na, ci - cha, skrzyd-la - ta mu - zy - ka mo - jej

mp cresc.

f cresc.

Più mosso.

du - szy.

ff appassionato poco a poco dim.

p

p rit.

Na spokojnym, ciemnem morzu...

Słowa K. TETMAJERA.
(Zamyslenia XII.)

Mieczysław Karłowicz, Op. 3. № 3.

Andante sostenuto. M.M. ♩ = 69.

Na spo - koj - nem, ciem - nem mo - rzu cheialbym te - raz le - żęć

w lo - dzi, gdzie już żag - li nie - ma bia - lych, ni szum stat - ków nie do -

cho - dzi; ca - ly cię - żar ten z mych ra - mion, co mię zgi - na i o -

ba - li, cheial - bym rzu - cić wot - chłań wod - ną i na ciem - nej le - żęć

mf
 fa - li. Na - o - ko - lo niech mi ci - cho, niech mi sen - nie prze-stwór
mf
cresc.
dimin. *riten.* *a tempo*
 dźwięcoły i niech ciem-ne głę-bie w sloń-eu ko-lo - ra mi gra-ją tē - czy: Tam, ty -
f *p* *mf* *dim.* *pp*
a tempo
rit.
dim. *pp*
cresc.
 sia - ce mil od brze-gu, na bez - de - ni, pod jas - noś - cią, pa-trząc wnie-bo nie - ru -
cresc.
f rit.
 cho - me niech u - pa - jam się ni - coś - cią.
f rit. *ff* *a tempo*

Śpi w blaskach nocy...

(Im Mondenglanze.)

Słowa H. HEINEGO (Serafina № 4).

Tłumaczenie M. KONOPNICKIEJ.

Mieczysław Karlowicz, Op. 3. № 4.

Allegro. M. M. $\text{d} = 76$.

p

Śpi w bla - s - kach no - cy
Im Mon - den - glan - ze

pp

p

p

p

cresc.

f *mf*

cięż - ko tak, wspo - mi - nam daw - ne ža - le. I o - we wies - ci
bang und schwer ich denk der al - ten Wei - se, der al - ten Wei - se,

cresc.

daw - nych lat, miast za - to - pio - nych je - ki; i ze dna mo - rza
die uns singt von den ver - lor - neu Städ - ten, wo aus dem Mee - res -

M. II A.

sly - szewnoc mod - y i dzwo - nów dźwię - ki. *dim.* rit. *p a tempo*
 grun - de klingt Glo - cken - ge - läut und Be - - ten. Das A - le nie zba-wia
dim. rit. *p a tempo*
 miast tych już mod - y i dzwo - nów bi - cia, bo to, co raz chwy -
 Be - ten, wissst, wird nicht den Städ - ten from - men, denn - was eiu - mal be -
cresc. *mf* *dim. rit.* *p a tempo*
 ci - la śmierć, nie wró - ci się do ży - - cia.
 gra - ben ist, das kann nicht wie - der - kom - - men.
cresc. *mf* *dim. rit.* *p a tempo*
dim. *pp* *mf* *poco rit.*

Przed nocą wieczną...

Słowa Z. KRAINSKIEGO.

Mieczysław Karłowicz, Op. 3. № 5.

Andante con anima. M.M. $\text{♩} = 76.$

Przed no - cą wiecz - ną niech głos twój u - sły - szę,

jak pieśń na - dzie - i w go - dzi - nie ko - na - nia, a mo - že wte - dy

po - nad gro - bu ci - sze wej - dzie mi bla - dy księ - žyc zmartwychwsta - nia.

a tempo, ma più mosso

A jeś - li, pla - - cząc, na zgas - lych zre - ni - - each

poco a poco cresc.
string.

a tempo, ma più mosso

f

poco a poco cresc.
string.

zło - - žysz jak kwia - ty two - je ci - che rq - ce,

Tempo I.

molto dim.

grób splo - nie og - niem i w stu blys - ka - wi - cach słońce nie - śmier - tel - nych ob -

ff
molto dim.

p poco a poco rit.

p poco a poco rit.

dim.

pp

le - ja mnie wień - ce.

Lento con duolo.

dim.

pp

mf

p

Z erotyków.

Słowa J. WASNIEWSKIEGO.

Mieczysław Karłowicz, Op. 3. N° 6.

Moderato. M. M. ♩ = 66.

Musical score for voice and piano, featuring lyrics in Polish. The score consists of eight staves of music. The vocal part (voice and piano) starts with a dynamic of *mp*. The lyrics are:

I za - miast słońc i gwiazd, a - nie - le ty mój
dró - - - gi, ja tyl - ko Izzy i Izzy dziś skła - dam #ci pod no - gi;
prze - . bacz, że du - szły mej u - bo - gie sa, tak zdro - - je, lecz przyj-mij
cho - ciaż Izzy, bo Izzy te, to Izzy mo - je.

The piano part includes dynamics such as *f*, *cresc.*, *rit.*, *a tempo*, and *mf*. The score concludes with "M. 8 A." followed by a small circular logo containing a stylized letter "A".

