



# OBRAS ESCOGIDAS

PARA

# GUITARRA

POR

# JOSÉ BROCA

PROPIEDAD.



	Ptas.		Ptas.
Nº 1. EL CATALAN <i>Vals</i> . . . . .	3	Nº 2. ALEGRETO . . . . .	2
„ 3. UN ADIOS . . . . .	2	„ 4. ANDANTE . . . . .	2
„ 5. EL AY . . . . .	2	„ 6. FANTASIA . . . . .	4
„ 7. UNA FLOR . . . . .	2	„ 8. PENSAMIENTO ESPAÑOL <i>Fantasia</i> . . . . .	4
„ 9. EL CORTESANO <i>Scotisch</i> . . . . .	2	„ 10. FANTASIA . . . . .	5
„ 11. EL PATINADOR <i>Scotisch</i> . . . . .	2	„ 12. LA AMISTAD <i>Fantasia</i> . . . . .	5
„ 13. RECUERDO TRISTE. <i>Andante</i> . . . . .	3	„ 14. EL DESTINO „ . . . . .	6
„ 15. EL ELEGANTE. <i>Vals</i> . . . . .	3	„ 16. ALBORES. <i>Tres Valses</i> . . . . .	4
„ 17. EL VELÓZ. <i>Vals</i> . . . . .	5	„ 18. RECUERDOS JUVENILES. <i>Tres id.</i> . . . . .	5
„ 19. TRES PIEZAS FACILES. . . . .	5	„ 20. CREPUSCULOS. <i>Tres Valses</i> . . . . .	4
„ 21. EL ULTIMO CANTO. <i>Fantasia</i> . . . . .	4	„ 22. ANDANTE SENTIMENTAL. . . . .	5

EDICION-VIDAL. BARCELONA.

ANCHA 35 Y FERNANDO VII. 51.



# EL CORTESANO.

SCHOTISCH.

D. JOSÉ BROCA.

GUITARRA

The image displays a guitar score for the piece "El Cortesano" by José Broca. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The piece is marked "SCHOTISCH" (Scottish). The notation includes various guitar-specific techniques such as triplets, slurs, and fingerings, indicated by numbers in parentheses. Dynamic markings like *f* (forte) and *p* (piano) are used throughout. The score is organized into eight systems, each containing a single staff of music. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign. The publisher's information, "A. 1591. V.", is located at the bottom center of the page.



# MUSICA PARA GUITARRA.



	<u>Pesetas.</u>		<u>Pesetas.</u>
<b>BROCA. EL CATALAN.</b> Vals.....	3	<b>VIÑAS. EL SUEÑO</b> Reverie.....	1
„ <b>UN ADIOS</b> .....	2	„ <b>ANDANTE ESPRESIVO</b> .....	2
„ <b>EL AY</b> .....	2	„ <b>RECUERDOS DE LA COSTA</b> Vals.....	1
„ <b>UNA FLOR</b> .....	2	„ <b>EL PLÁTANO</b> Tango.....	2
„ <b>EL CORTESANO</b> Schotisch.....	2	„ <b>LOS DOS MILLONES</b> Habanera.....	2
„ <b>EL PATINADOR</b> „.....	2	„ <b>FANTASIA</b> .....	3
„ <b>ALLEGRETTO</b> .....	2	„ <b>RECUERDOS DE PALMA</b> .....	2
„ <b>ANDANTE</b> .....	2	„ <b>LA PARISIEN</b> .....	2 50
„ <b>FANTASIA</b> .....	4	„ <b>LA LOCA</b> Fantasia Original.....	6
„ <b>PENSAMIENTO ESPAÑOL</b> Fantasia.....	4	„ <b>ANDANTE APASIONADO Y VALS</b> .....	4
„ <b>FANTASIA N°2</b> .....	5	„ <b>ANDANTE SENTIMENTAL</b> .....	5
„ <b>LA AMISTAD</b> Fantasia.....	5	„ <b>VALS DE CONCIERTO</b> Imitacion á Strauss.....	7
„ <b>EL DESTINO</b> Fantasia.....	6	„ <b>TIROLESA</b> .....	4
<b>FERRER. EL RAMILLETE</b> .....	5	„ <b>EL ARTANENSE</b> Tango.....	3
„ <b>BRISAS DEL PARNASO</b> .....	7' 50	„ <b>EL LAMENTO</b> Nootuno.....	3
„ <b>RECUERDOS DE MONTGRI</b> Capricho.....	3	„ <b>FANTASIA EN LA MAYOR</b> .....	
„ <b>QUEJAS DE MI LIRA</b> Vals. Concertante.....	2' 50	„ <b>SEIS VALSES</b> Dedicados a sus discípulos.....	
„ <b>FANTASIA</b> con V <sup>2</sup> sobre un tema de Beriot.....	6	„ <b>RECUERDOS DE LAS CUEVAS DE</b>	
„ <b>CUATRO PIEZAS PROGRESIVAS</b> .....	4	„ <b>ARTÁ</b> Fantasia de Concierto.....	
„ <b>EL TALISMAN</b> Vals. Op: 7.....		„ <b>CAPULLOS DE ABRIL</b> 6 Pequeñas.....	5
„ <b>POLONESA</b> ..... Op: 10.....		„ piezas faciles.....	5
„ <b>TRES VALSES</b> ..... Op: 9.....		<b>BROCA. ALBORES.</b> Tres Valses.....	4
„ <b>HORAS APACIBLES.</b> (facil) Vals, }... 6		„ <b>RECUERDOS JUVENILES.</b> Tres Valses.....	5
„ Andante, Andante, Mazurka, Vals y Minue }.		„ <b>CREPUSCULOS.</b> Tres Valses.....	4
<b>RUET. VALS</b> .....		„ <b>ANDANTE SENTIMENTAL</b> .....	3
„ <b>SCHOTISCH N°1</b> .....		„ <b>RECUERDO TRISTE.</b> Andante.....	3
„ <b>SCHOTISCH N°2</b> .....		„ <b>EL ELEGANTE.</b> Vals.....	3
„ <b>POLKA</b> .....		„ <b>EL VELOZ.</b> Vals.....	3
„ <b>PASO-DOBLE</b> .....		„ <b>TRES PIEZAS FACILES</b> .....	3
„ <b>AMERICANA</b> .....		„ <b>EL ULTIMO CANTO</b> .....	4
„ <b>POLKA</b> .....	3		
<b>VIÑAS. EL ENLACE</b> Capricho.....	2		
„ <b>LUISITA</b> Polka Mazurka.....	2		