AIRS DE L'OPERA DU BARBIER DE SÉVILLE

Musique de Rossini

ARRANGÉS

pour le Harpe et Piano

avec Accompagnement

de Flûte ou Violon et Violoncelle *Ad Libitum*

Par

N. C. BOCHSA FILS

1re Livraison. Prix : 12f

Propriété de l'Editeur. *Déposé à la Direction*

A PARIS

Chez Schonenberger, Editeur Md de Musique,

Boulevard Poissonnière, N° 10.

Andante.

HARPE

№ 5.

Ah qual colpo inaspettato. (Terzetto.)

ff

Presto.

pp

Harpe à défaut de Flute.

rf

dol:

Con espress:

Cresc:

rf

p

rf

2

2

p

pp

Flauti

Horn

Flauto

Fagot

Flauto

Fl.

Flauto.

Horn.

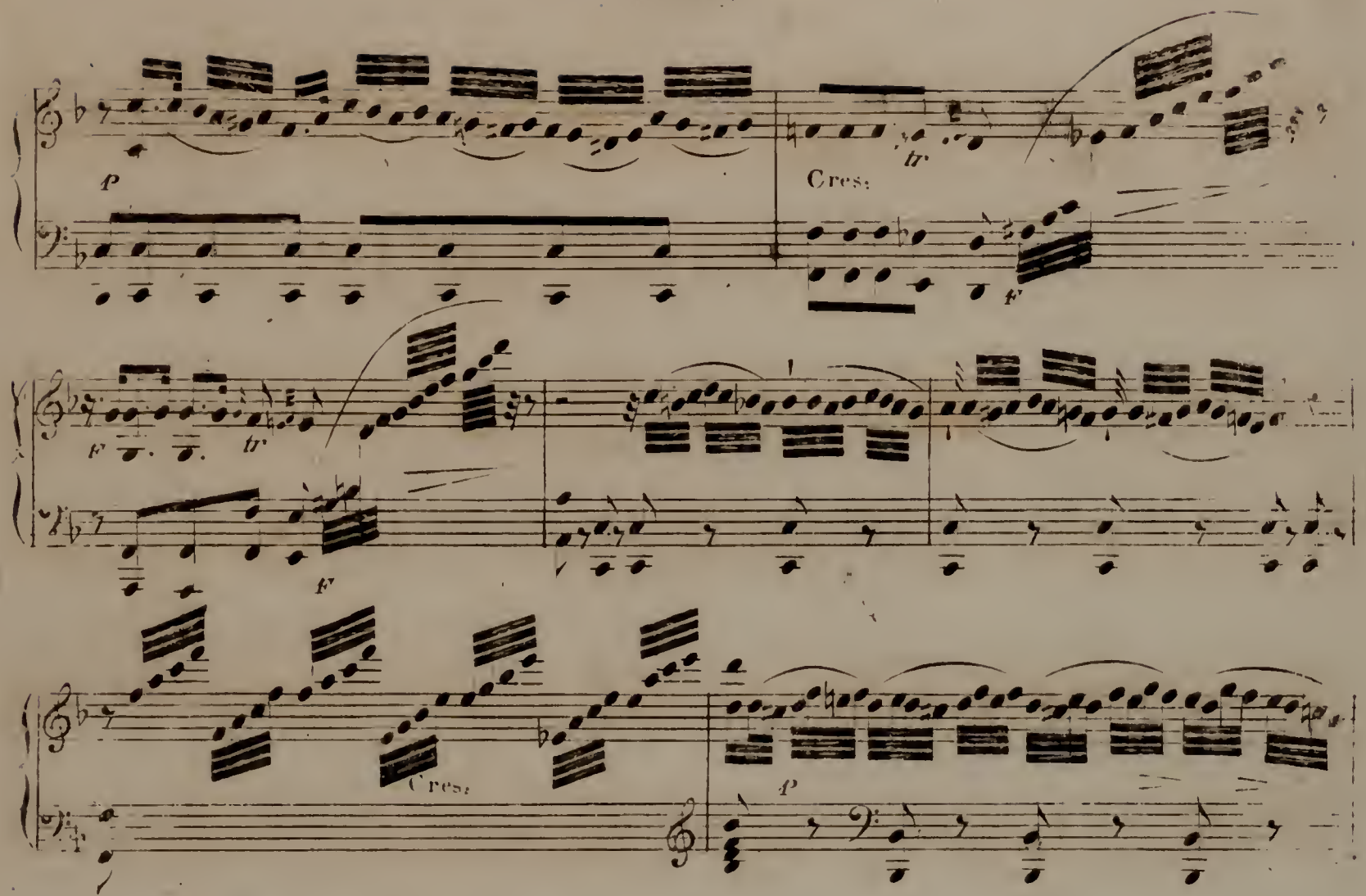
p

rf

Dol:

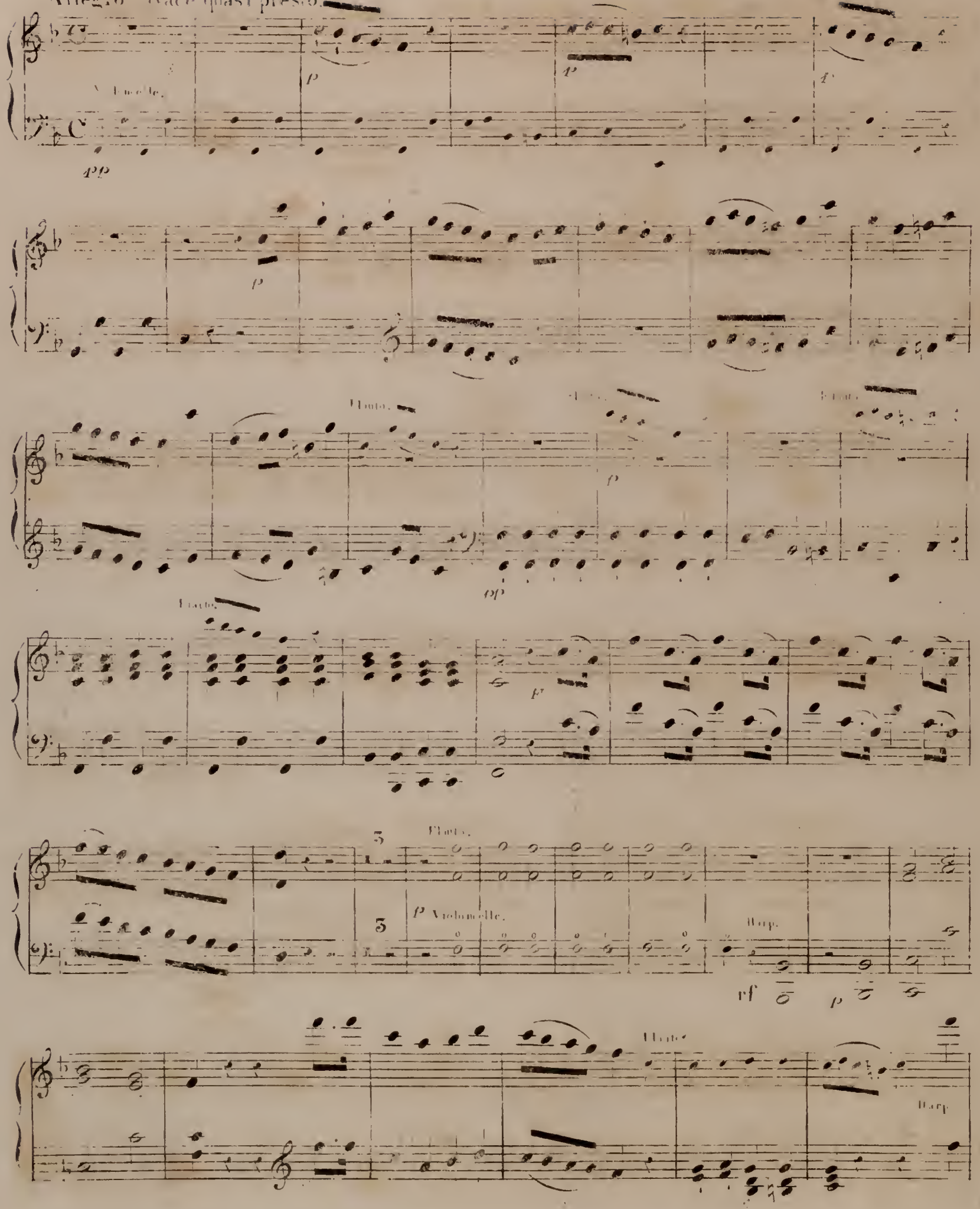
rf

pp


p
tr
Cres:
f
tr
f
f
Cres:
p
tr
Cres:
ff
p
Segue

ZITTI, ZITTI.

Allegro vivace quasi presto.



FF

4

4

P

ff

Mit

PP

PP

PP

PP

ff

ff

No 6.

Una voce poco fa (Aria)

Andante.

Con espres:

Dol:

Ad lib:

Loco

Ricard:

Lento.

F

F

F

Ritard:

Moderato.

P

Dol:

PP

P

F

P

(Mi.)

HARPE.

(Si ♭.)

Solo

P

P

Lento

Tempo.

Dol.

Cres:

F

Dol

Con espres:

(sib)

+acut

F

Ad. Cathedrale

HARPE.

N° 7.

Buona sera

Quintetto

Marcato.

Lento.

Allegro vivace.

Allegro moderato

Staccato.

N° 8.

Presto

sbrighiamoci.

Legato.

Violoncelle.

Con espres:

rf

Aria del Barbiere di Siviglia.

PIANO

Piano à défaut de la Flute et du Violoncelle.

Dol:

Andante.

N.o 5

All'qual colpo inaspettato.

(Terzetto.)

Ped: *pp*

pp

Cres:

(V.H.I.D.571.)

Lento.

Scherz:

pp

Violoncello.

Violoncello.

rf:

Violoncello.

pp

Cres - - - - - - - - - - Dim:

pp

pp

Dol:

Flauto.

rf:

rf:

Violoncell

Violoncello

Scherz:

pp

f fz fz rf:

rf:

pp

Flauto

Cres:

Ped:

ff

ff

f

f

ff

p

ff

Segue

ZITTI. ZITTI.

p

Allegro vivace quasi Presto.

pp Stacc:

pp

8va

f *pp* *p*

rf: Stacc:

Cres: rf: 8ª ff

rf:

rf:

pp

8ª Ped: ff Ped: Ped.

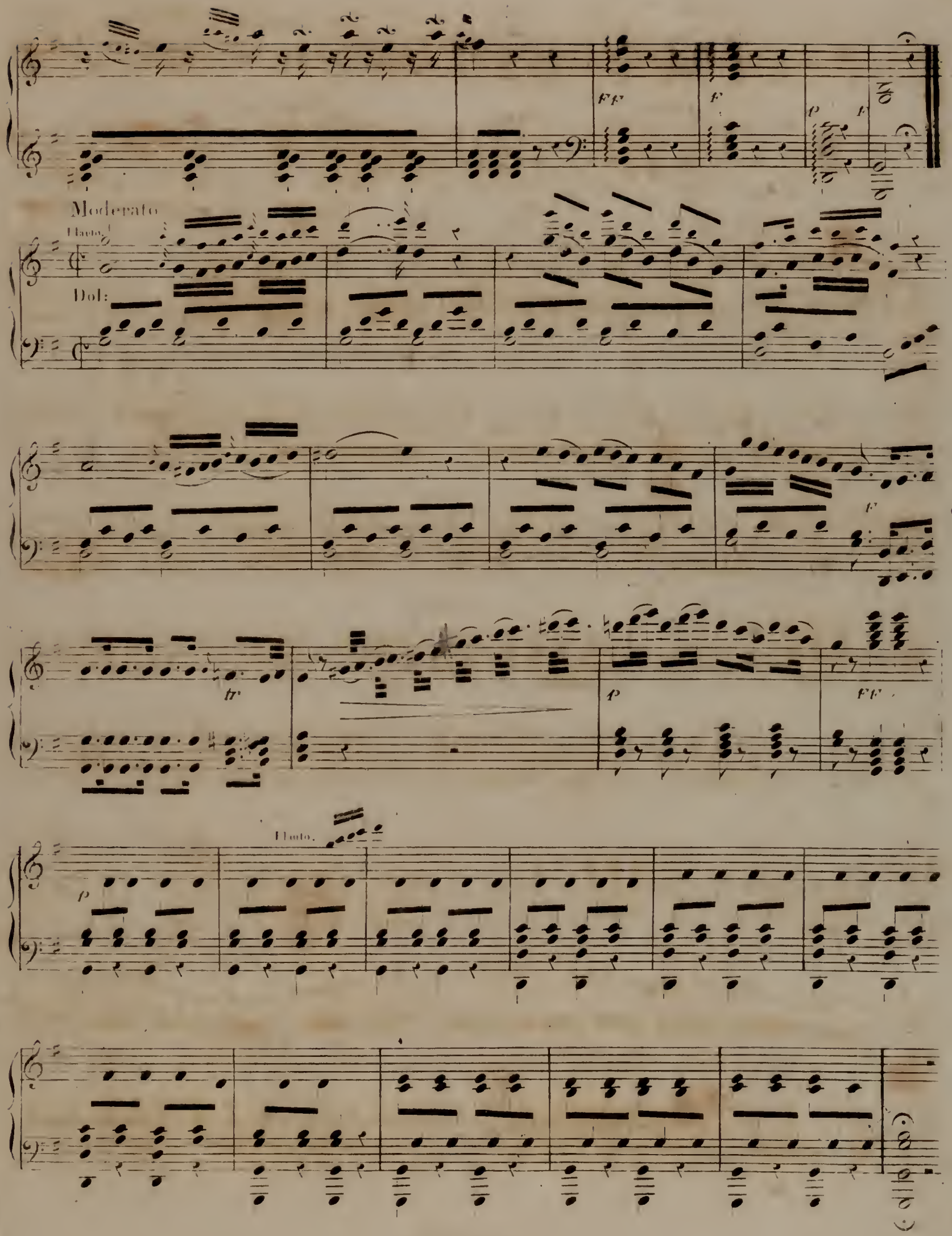
PIANO.

Andante.

N.° 6.

Una voce poco fa.

Aria.)


Moderato
Flauto.
Dol:
Flauto.

PIANO.

P

Dol:

Con espres:

Dol:

PP

Cres - - - - - - - - - - - - il - -

Ped

f

p

8va

Cres

f

ff

Moderato.

N.° 7.

Buona sera . .

(Quintetto.)

fff

p

rf:

Dol:

Flauto.

rf:

p

p

p

p

p

8va

rf

rf

f

f

p

f

Loco.

Lento.

Violoncello.

p

ff All.o Vivace.

All.o Moderato

N.° 8.

Presto

Sbrigbiamoci

pp Stacc:

pp

Ped: Ped: Ped:

Ped: Ped:

Ped: Sosten: pp rf: rf: pp Ped: Ped: Ped: Ped: Ped: Ped: 8va Loco. Ped: rf: Dol:

Rallentando ---------- Poco ----a---- Poco ---------- Lento

p

Lento.

Allegro Vivace e con Fuoco.

ff

f p

f p

f p

pp

Cres - - - - - - - - - - - il

Stacc:

PP

Cres - - - - - - - - - il - - - - - - - - - - - -

F - - - - - - - - - - -

Cres

p

Cres

il

F

FF

ff

rf: rf: rf:

Animato.

Ped

Ped: Ped:

8.ª