

Oboe da caccia 2

Und es waren Hirten in der selben Gegend

BWV 248/2

Kantate für den 2. Weihnachtstag

10. Sinfonia

The musical score consists of ten staves of music for oboe da caccia 2. The key signature is A major (two sharps). The time signature varies between common time (indicated by '12') and 3/4. Measure numbers are present at the beginning of each staff: 5, 9, 15, 20, 24, 32, 37, 41, 47, 53, 58, and 61. The first staff begins with a dynamic instruction 'Fl.' followed by a sixteenth-note pattern. Subsequent staves continue this pattern with some variations in rhythm and dynamics. Measures 24 and 41 feature numerical markings '3' and '2' above the staff respectively. Measure 53 includes a dynamic instruction 'Fl.' above the staff.

II. Evangelista

Oboe da caccia 2

Tenor

8 Und es wa - ren Hir - ten in der - sel - ben Ge gend auf dem Fel - de bei den Hür den, die hü - te - ten des Nachts ih - re

5

Her - de. Und sie - he, des Her - ren En - gel tart zu ih - nen, und die Klar - heit des Her - ren

8

leuch - tet um sie, und sie furch - ten sich sehr.

Continuo

12. Choral

Brich an, o schö - nes Mor - gen - licht, und laß den Him - mel ta - gen! dass -
Du Hir - ten - volk, er - schrek - ke nicht, weil dir die En - gel sa - gen,

9

die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -

13

zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - de brin - gen!

13. Evangelista

Tenor

Soprano

Und der En - gel sprach zu ih - nen: Fürch - tet euch nicht, sie - he, ich ver kün - di - ge euch gro - ße

4

Freu - de, die al - lem Vol - ke wi - der - fah - ren wird. Denn euch ist

6

heu - te der Hei land ge - bo ren, wel cher ist Chri stus, der Herr, in der Stadt Da vid.

Continuo

14. Recitativo

Oboe da caccia 2

Musical score for Oboe da caccia 2, measures 1-3. The score consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and common time (C). The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and common time (C). The vocal line begins with "Was Gott dem A - bra - ham ver - hei - ßen," followed by "das läßt er nun dem Hir - ten - chor er - füllt er - wei - sen." The vocal line continues with "Hirt hat al - les das zu - vor von Gott er - fah - ren müs - sen. Und nun muß auch ein Hirt die Tat," and concludes with "was er da - mals ver - spro - chen hat, zu - erst er - füll - let wis - sen."

Was Gott dem A - bra - ham ver - hei - ßen, das läßt er nun dem Hir - ten - chor er - füllt er - wei - sen. Ein

Hirt hat al - les das zu - vor von Gott er - fah - ren müs - sen. Und nun muß auch ein Hirt die Tat,

was er da - mals ver - spro - chen hat, zu - erst er - füll - let wis - sen.

15. Aria

Frohe Hirten, eilt, ach eilet, eh ihr euch zu lang verweilet, eilt, das holde Kind zu sehn! Geht, die Freude heißt zu schön,
sucht die Anmut zu gewinnen, geht und labet Herz und Sinnen!

16. Evangelista

Tenor

Musical score for Tenor, measures 1-3. The score consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and common time (C). The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and common time (C). The vocal line begins with "Und das habt zum Zei - chen: Ihr wer - det fin - den das Kind in Win - deln ge -".

Und das habt zum Zei - chen: Ihr wer - det fin - den das Kind in Win - deln ge -

wik - kelt und in ei - ner Krip - pe lie - gen. Continuo

Musical score for Continuo, measures 1-3. The score consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and common time (C). The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and common time (C). The vocal line begins with "wik - kelt und in ei - ner Krip - pe lie - gen. Continuo".

17. Choral

Oboe da caccia 2

Schaut hin, dort liegt im fin - stern Stall, des Herr-schaft ge - het ü - ber all! Da
Spei - se vor - mals sucht ein Rind, da ru - het itzt der Jung - frau'n Kind.

18. Recitativo

So geht denn hin, ihr Hir - ten, geht, dass ihr das Wun - der seht: Und fin - det ihr des Höch - sten
Sohn in ei - ner har - ten Krip - pe lie - gen, so sin - get ihm bei sei - ner Wie - gen aus ei - nem sü - ßen

19. Aria

Schlafe, mein Liebster, genieße der Ruh, wache nach diesem vor aller Gedeihen! Labe die Brust, empfinde die Lust, wo wir unser Herz erfreuen!

Ton und mit ge - sam - ten Chor dies Lied zur Ru - he vor!

Oboe da caccia 2

A musical score for piano, showing a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is two sharps, and the time signature is common time. The measure begins with a dotted half note followed by an eighth note and a sixteenth note. The melody continues with eighth notes and sixteenth-note patterns, including a grace note in the second measure. The score is numbered 59 at the top left.

98

A major (two sharps)

G, B, A, C#, B, D#, C#, E, D#, F#, E, G

I49 A.
(erfreu) Da capo
en.

20. Evangelista

Tenor

8 Und al - so - bald war da bei dem En - gel die Men - ge der himm - li - schen Heer

Continuo

scha - ren. die lob - ten Gott und spra - chen:

Oboe da caccia 2

21. Chorus

Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden und den Menschen ein Wohlgefallen.

Vivace

The musical score consists of ten staves of music for Oboe da caccia 2. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time. The music begins with a dynamic of **(staccato)**. The first staff starts at measure 1. Measures 2 through 10 follow, with measure 5 starting at a higher pitch. Measures 11 through 20 continue the pattern. Measures 21 through 30 show more complex rhythms and dynamics. Measures 31 through 40 feature sustained notes and eighth-note patterns. Measures 41 through 50 conclude the section with sustained notes and eighth-note patterns.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

Oboe da caccia 2

48

52

56

p

61

f

63

22. Recitativo

Bass

So recht, ihr En - gel, jauchzt und sin - get, dass es uns heut so schön ge - lin - get!

4

Continuo

Auf denn! wir stim men mit euch ein, uns kann es so wie euch er - freun.

23. Choral

Vl. I.

12

Wir sin - gen dir in dei - nem aus al - ler

Kraft - Lob, __Preis und dass du, o lang — ge -

wünsch - ter dich nun - mehr

ein - ge - stel - let