

## AŁA NA WYSOKOŚCI.

Zbiór kompozycji kościelnych.

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>№<br/>1. <b>Kulesza.</b> Modlitwa do Ś-tej Trójcy na chór czterogłosowy z tow. organ. op. 1. . . . . k. 40</p> <p>2. <b>Müller.</b> Modlitwa do Przedwiecznego Stwórcy (Ojciec nasz, z tow. organ. lub fort. op. 25 . . . . . k. 30</p> <p>3. — Msza (z pokorą upadamy), na 3 głosy: tenor I<sup>o</sup>, tenor II<sup>o</sup> i bas, z tow. organu . . . . . Rb. 1 k. 20</p> <p>4. <b>Stefani.</b> Msza pasterska ułożona na 3 głosy, z tow. org. (Obligato) fletrowersu i waltorni (ad libitum) Rb. 1</p> <p>5. — Msza w języku polskim na trzy głosy z tow. skrzyp. i basu lub or. Rb. 1 k. 20</p> <p>6. — Veni creator i Te Deum laudamus, w języku polsk. na 3 głosy z tow. 2 skrzyp. i basu lub org. k. 60</p> <p>7. <b>Zientarski.</b> Requiem Msza żałobna podług chorału Gregoriańsk. z muzyki aretyńskiej, na 1 głos z org. lub na chór 4-o głosowy mieszany przełożona, harmonizowana i w stosowny takt ułożona op. 1 № 2. . . . . k. 60</p> <p>8. — Hymny do Mszy św. na 1 lub 3 głosy z organem, oraz Responsoria, preludja i objaśnienia, tyczące się sposobu odgrywania Mszy śpiewanej op. 5 . . . . . Rb. 1 k. 20</p> <p>9. — Salve Regina, hymn na chór 4-o głosowy mieszany lub męzki, op. 10 № 1 . . . . . k. 20</p> <p>10. — Libera me domine na chór 4<sup>o</sup> głosowy mieszany bez akompan. op. 10 № 2. . . . . k. 30</p> <p>11. — Misere Mei Deus, Marsz żałobny, skomplikowany na 2 chóry i orkiestrę z dętych instrument. op. 32 k. 80</p> <p>12. — Msza łacińska na wszystkie wotywy . . . . . k. 80</p> <p>13. — Msza „Z odgłosem“ na jeden głos, chór z towarz. organu . . . k. 80</p> <p>14. — Msza Święta na jeden lub cztery głosy mieszane z tow. organu (słowa Syrokomli) . . . . . k. 80</p> <p>15. <b>Nowakowski Józef.</b> Wspieraj mnie Modlitwa na jeden głos z towarz. org. lub fortep. . . . . k. 40</p> <p>16. <b>Gounod K.</b> Msza (Messe brève) na trzy głosy męzkie z towarz. organ. lub fortep. . . . . Rb. 1 k. 40</p> <p>17. — O Salutaris na dwa głosy: (Mezo-Sopran i Tenor) w tow. fortep. lub fisharm. . . . . k. 30</p> <p>18. <b>Luzzi.</b> Ave Maria (Zdrowaś Marja) na jeden głos z tow. fort. lub org. k. 40</p> <p>19. <b>Mariani.</b> Antyfona do Matki Boskiej (Antifona alla Madonna), Modlitwa na jeden głos z tow. fortep. lub organu . . . . . k. 40</p> <p>20. <b>Ferrara.</b> O Salutaris. Modlitwa na dwa głosy z tow. fortep. . . . . k. 40</p> <p>21. <b>Schubert.</b> Zdrowaś Marja z tow. fortepianu . . . . . k. 50</p> <p>22. <b>Kücken.</b> Zdrowaś Marja z towarz. fortepianu . . . . . k. 30</p> <p>23. <b>Mercadante.</b> Pozdrowienie Anielskie (Salve Maria) . . . . . k. 50</p> <p>24. <b>Gabussi.</b> Twa dobroć Panie. Duet na dwa głosy żeńskie . . . . . k. 40</p> | <p>№<br/>25. <b>Zientarski R.</b> Missa pastoralis.</p> <p>26. — Missa jubilata op. 100 . . . . .</p> <p>27. <b>Studziński R.</b> Msza na 4 głosy z tow. organu . . . . . k. 80</p> <p>28. <b>Rzepko A.</b> Msza w języku polskim na jeden głos z tow. org. . k. 80</p> <p>29. <b>Freyer.</b> Pieśni do Mszy Świętej na 4 głosy . . . . . k. 90</p> <p>30. <b>Grabowski.</b> Msza „Boże Stwórczo“ na 4 głosy . . . . . Rb. 1.</p> <p>31. <b>Adam.</b> Ulubiona modlitwa (Głos duszy) 20</p> <p>32. <b>Beltjens.</b> Nie opuszczaj mnie. Modlit. k. 20</p> <p>33. <b>Listowski.</b> Aniele Stróżu duszy . k. 20</p> <p>34. <b>Freyer August.</b> XII Preludji na org. bez pedału, lub harmonium, do używania przy nabożeństwie albo mszy czytanej op. 17 . . . . . k. 60</p> <p>35. — X Preludji na organy bez pedału lub fisharmonium do używania przy nabożen. lub mszy żałobnej, op. 18 k. 60</p> <p>36. <b>Grabowski.</b> Pieśni i Preludja na organy . . . . . k. 90</p> | <p>№<br/>55. <b>Agnus Dei.</b> Na bas solo z towarz. organu . . . . . k. 40</p> <p>56. <b>Panie gdy serce drży.</b> (Domine in furore tuo) na tenor lub sopran solo . . . . . k. 40</p> <p>57. <b>Hymn o Św. Stanisławie</b> . k. 30<br/>Wybrane przez Moniuszkę i A. Freyer'a.</p> <p>58. <b>Krogulski.</b> Msza na głosy mieszane z towarzyszeniem organu Rb. 1 k. —</p> <p>59. — W imię Ojca i Syna i Duchą Św. (Hymn Hagenmeistra) nachór 4<sup>o</sup> głosowy i głosy solowe . . . . k. 50</p> <p>60. — Graduale na 3 głosy . . . . k. 40</p> <p>61. — Ave Maria. Duet na alt i tenor k. 50</p> <p>62. <b>Nidecki.</b> Msza na 4 gł. sopran, alt, tenor i bas z tow. organów Rb. 1 k. —</p> <p>63. <b>Kurpiński.</b> Pieśni do Mszy Św. na 3 głosy. Słowa Felińskiego . k. 90</p> <p>64. — Cztery pieśni: O dobrodziejstwach Boga.—Dobrodziejstwo modlitwy—Ufność w Bogu.—Psalm Kochanowskiego, na 1 głos z tow. org. k. 40</p> <p>65. <b>Elsner.</b> Msza (B-dur) na cztery głosy z towarz. organów . . . Rb. 1 k. 35</p> <p>66. — Msza na trzy głosy męzkie mieszane z tow. organów. Rb. 1 k. 40</p> <p>67. <b>Rostworowski.</b> Hymn do Bogarodzicy, na 4 gł. mieszane z tow. org. 20</p> <p>68. <b>Dobrzyński Ign. F.</b> Święty Boże. Suplikacje na śpiew i orkiestrę lub organy . . . . . Rb. 1 k. —</p> <p>69. — Ojciec nasz. Na 4 gł. mieszane z org. (ad libitum) . . . . . k. 50</p> <p>70. — Veni Creator na 4 męzk. gł. k. 40</p> <p>71. <b>Elsner.</b> „Beatorum vir“ Ofertorium na 4 gł. miesz. z tow. organu . . . k. 70</p> <p>72. — Msza na 3 głosy z tow. organu k. 90</p> <p>73. — Msza na 3 głosy męzkie z tow. organu . . . . . Rb. 1 k. 40</p> <p>74. <b>Kurpiński.</b> Msza na 4 głosy z tow. organu . . . . . Rb. 1 k. 50</p> <p>75. <b>Nidecki.</b> Salve Regina na 4 głosy męzkie . . . . . k. 30</p> <p>76. <b>Sandman.</b> Veni Creatora 5 vocib. k. 40</p> <p>77. <b>Kurpiński.</b> Msza Św. na 3 gł. z org. k. 60</p> <p>78. <b>Chwalibóg.</b> Hymn do Matki Boskiej k. 25</p> <p>79. — Modlitwa do Krzyża . . . . . k. 25</p> <p>80. <b>Złotaszewski.</b> Zdrowaś Marya na 4 gł. k. 20</p> <p>81. <b>Pakulski.</b> Veni-creator na 4 gł. miesz. k. 20</p> <p>82. <b>Cherubini.</b> Ave Maria . . . . . k. 30</p> <p>83. <b>Faure.</b> Pod krucyfiksem na 1 gł. k. 30</p> <p>84. — Pod krucyfiksem na 2 gł. k. 30</p> <p>85. <b>Rossini.</b> Cujus animam . . . . . k. 40</p> <p>86. <b>Faure.</b> Santa Maria na 1 głos k. 40</p> <p>87. <b>Gounod.</b> Zdrowaś Marya (Ave Maria) na jeden głos . . . . . k. 30</p> <p>88. <b>Freyer A.</b> XII łatwych 3-y i 4-o gł. kompozycji na organ z pedał. lub bez., oraz fisharm. op. 4 . . . . k. 40</p> <p>89. — VIII kompozycji na organ z ped. lub bez lub fisharm. op. 5 . . . . k. 40</p> <p>90. — XII 3-y i 4-o gł. preludji na org. bez ped. lub fisharm. w łatw. stylu op. 7 k. 90</p> <p>91. — VI preludji i dwa postludja na organy bez ped. lub fisharm. op. 8 k. 40</p> <p>92. — XXVI krótkich i łatwych preludji na 2 gł., org. lub fisharm. op. 14 k. 50</p> <p>93. — XXVI krótkich i łatwych preludji na 3 gł. na org. lub fisharm. op. 15 k. 40</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## MSZE i ŚPIEWY KOŚCIELNE

Stanisława Moniuszki.

37. Msza Piotrowińska. Na chór mieszany i głosy solowe z towarz. organu. Słowa Justyna Wojewódzkiego (Ostat. dzieło autora) . Rb. 2 k. 25
38. Msza żałobna. Na 4 gł. z towarz. organu . . . . . Rb. 1 k. —
39. Kiedy ranne wstają zorze. Czterospiew z tow. organów . . . . . k. 50
40. Inclina aurem tuam. Modlitwa na jeden głos (sopran albo tenor) z tow. organów . . . . . k. 30
41. Psalm (pierwszy) przekład F. Karpińskiego na jeden głos z tow. org. k. 30
42. Boże Zbawco mój. Na jeden głos k. 20
43. Illumine oculos meos. Graduale Duetino . . . . . k. 20
44. Modlitwa do Boga Rodzicy. Na jeden głos. . . . . k. 20
45. Hymn do Pana Jezusa. Słowa Wład. Syrokomli. Na jeden głos k. 30
46. Hymn do Matki Boskiej. Na dwa głosy (alt i bas). Duetlino k. 30
47. Pozdrowienie Anielskie. Na 4 głosy z towarz. organu. . . . . k. 30
48. Modlitwa Pańska. Na jeden głos (Mezzo-Sopran albo baryton) z tow. organu . . . . . k. 20
49. Benedictus. Na 4 głosy z towarz. organu . . . . . k. 40
50. Msza łacińska. Na 4 głosy z tow. organu . . . . . Rb. 2 k. —
51. Exaudi Deus. Wysłuchaj nas Panie. Na jeden głos . . . . . k. 30
52. Sub tuum Presidium. Pod twą obronę. Na jeden głos. . . . . k. 40
53. Msza łacińska in Es z towarz. kwintetu rżniętego . . . Rb. 2 k. 25
54. Hymn pogrzebowy. Na cztery głosy męzkie, z towarz. instrumentów dętych lub bez takowych . k. 40

WARSZAWA, NAKŁAD F. HÖSICK'A.

A. KRZYŻANOWSKI  
KSIĘGARNIA I SALAD NUT  
— KRAKÓW. —



# Benedictus.

St. Mouluski.

*SOLO. ad libitum, non troppo lento.*

**SOPRANO.** Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *TUTTI.* Be - ne -

**ALTO.** *TUTTI.* Be - ne -

**TENORE.** *TUTTI.* Be - ne -

**BASSO.** *TUTTI.* Be - ne -

**ORGANO.**

*ppp rallent. più largo, ad libitum SOLO.*

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

*ppp rallent.*

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.

*ppp rallent.*

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.

*SOLO.*

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

*TUTTI.*  
*mf*  
 no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -  
*TUTTI.*  
*mf*  
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -  
*TUTTI.*  
*mf*  
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -  
*TUTTI.*  
*mf*  
 no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

*Ped.*

*rallent.* *pp* ni, Do - mi - ni. *più mosso* *f* Be - ne - di - ctus qui ve - nit, *ff* Be - ne -  
*rallent.* *pp* ni, Do - mi - ni. *f* Be - ne - di - ctus qui ve - nit, *ff* Be - ne - di - ctus qui ve - nit, *ff* Be - ne -  
*rallent.* *pp* ni, Do - mi - ni. *f* Be - ne - di - ctus qui ve - nit, *ff* Be - ne - di - ctus qui ve - nit, *ff* Be - ne -  
*rallent.* *pp* ni, Do - mi - ni. *f* Be - ne - di - ctus qui ve - nit, *ff* Be - ne - di - ctus qui ve - nit, *ff* Be - ne -

*rallent.*

*rall.* *piu lento* *pp*

di - etus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -

di - etus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -

di - etus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -

di - etus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -

*marcato* *f* *sf* *pp*

di - etus qui ve - nit, Be - ne - di - etus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

di - etus qui ve - nit, Be - ne - di - etus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

di - etus qui ve - nit, Be - ne - di - etus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

di - etus qui ve - nit, Be - ne - di - etus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

*più mosso*

ne - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -  
 no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - etus qui ve - nit, Be - ne -  
 no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - etus qui ve - nit, Be - ne -  
 no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - etus qui ve - nit, Be - ne -

*pp*

*ad.*

*ff marcato ff rallent.*

di - etus qui ve - nit, Be - ne - di - etus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -  
 di - etus qui ve - nit, Be - ne - di - etus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -  
 di - etus qui ve - nit, Be - ne - di - etus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -  
 di - etus qui ve - nit, Be - ne - di - etus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

*ff* *ff* *rallent.* *ff* *ff* *rallent.* *ff* *ff* *rallent.* *ff* *ff* *rallent.*

*rallent.*

*piu lento dolcissimo*  
*pp*  
 ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in  
*pp*  
 ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in  
*pp*  
 ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in  
*pp*  
 ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

*marcato* *f*... *SOLO.* *pp* *f*  
 no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.  
*f* *pp*  
 no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.  
*f* *pp*  
 no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do mi - ni.  
*f* *pp*  
 no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

