

Quartett

Viola

I

Peter Stojanovits Op.15

Allegro

mf *espr.* *cresc.*

f *p*

espr. *cresc.* *f*

p

sf *sf* *p* *pp*

mp *cresc.*

f *ff* *energico* *sff* *sempre* *ff*

fff

f *f* *f* *f* *dolce tranqu.* *sempre dim.* *mp*

p *ppp*

mit einem Bogenstrich

Viola

Vc.

p

mf

f

animato e cresc. molto

ff *sf* *p* *rit.*

dolce espr.

cresc. *f* *p*

mf *cresc.* *ff*

breit *poco rit.* *p espr.*

calando *pdolce*

Tempo tranquillo

Viola

cresc.

mf animando

Tempo I

ff energico 3

sf

fff

p

mp

f

mf cresc. poco a poco

ff

pespr. tranquillo

zurücktreten

4

Viola

mf *cresc. poco a poco*

f *ff* *cresc.*

ff

ff

ff

mf

un poco espr. *cresc.*

f

spicc.

pp *zurücktreten*

Viola

p *cresc.*

f molto *ff*

ff energico *sf* *ff*

fff *f*

f *ff marcato*

mf *dim.* *p* *pp* *ppp*

sotto voce

f *dim.* *cresc. et animato*

ff

sf *p*

H

Viol.

K

V

Viola

mp *f molto espr*

p tranquillo

cresc. molto

f sehr warm

p *cresc.* *ff*

ff *sf*

Klavier

p un poco animato *p* *p marcato*

cresc. poco a

ff *ff* *f* *f* *f* *f*

segue *ff* *ff* *ff* *fff*

Viola

II

Allegro

p delicatamente

sf

p

warm molto cresc. *f* *p*

f *2* *2* *6* *6*

sf *p* *pp* *p* *cresc.* **M**

f

espr. *6* *p* *pp* *tr*

sempre dim. e morendo

Etwas ruhiger

espr. mf *p* *pp*

pp *crescen* *do* *mf* *f* **3**

Viola

N

p *pizz.*

f *arco* *mp* *grazioso*

f *f* *3*

p *warm* *dim. p*

pp *1* *0* *p sempre dolce* *pp* *pp*

crescen *do* *f*

ff *sempreff* *molto cresc.* *sf*

sf *ff*

Tempo I

cal. *1* *p delicatamente*

Viola

sf *p* *warm* *molto cresc.* *f* *p* *f* *pp* *sf* *p* *cresc.* *f* *espr.* *6* *p* *dolce espr.* *p* *Vel.* *pizz.* *arco* *ppp* *morendo*

Viola

III

Klavier
Adagio (♩ = 60)

p dolce *espressivo*

cresc.

f sehr warm *dolce* *p*

p molto cresc. f espr. *mp* *molto cresc.*

ff *pp*

Cello *pp* *rit.* *a tempo* (♩ = 66 = um eine Nuance bewegter) *p molto legato*

f *dim.* *dolce* *rit.* *G Saite* *p*

etwas belebend *mf* *p cresc.*

mf stärker als Violine *f*

Solo *sempre f*

The score consists of ten staves. The first staff is for the piano accompaniment, starting with a tempo of Adagio (♩ = 60) and dynamics from *p dolce* to *espressivo*. The second and third staves continue the piano part with dynamics like *cresc.*, *f sehr warm*, and *p*. The fourth and fifth staves are for the cello, starting with *pp* and moving to *p molto legato* at *a tempo* (♩ = 66). The sixth and seventh staves are for the viola, featuring dynamics from *f* to *p* and instructions like *etwas belebend*. The eighth and ninth staves continue the viola part with dynamics *mf* and *f*. The final staff is a solo for the viola, marked *Solo* and *sempre f*, with a 3-measure rest and a 2-2 measure rest.

Viola

molto cresc. *f espr.*

f *ff molto espr.* *espr.*

molto cresc. *ff* *fff grandioso*

mp cresc. *f dolce*

cresc. *f*

mp *p dolce* *pp* *cresc.*

R *p* *6* *6* *cresc.* *f*

cresc. *ff*

dolce *pp*

p *espressivo* *animato e cresc. molto* *rit.* *f breit*

mp *p* *pp* *ppp*

sempre morendo

Viola

IV

Allegro



f lustig



f sempre stacc.



dimin. - - -



p cresc. molto

f

5



f



ff

mf marcato

f

dim.



p dolce

lustig

cresc. - - -



mf

dim. - - -



mf

f

ff

f

dim.

Viola

pp *spiccato* *cresc.*

mf *p* *cresc.*

f *p* *legg.*

f *calando* *p*

pp dolcissimo *mf*

p *f*

p dolce *p*

p *espr.*

warm *f*

f *ff* *cal.* *p*

Viola

pizz. *arco*
p *p dolce*
cresc.
f marcato *mp* *pp*
pp *mf cresc. molto* *f breit gestrichen*
f *dim.* *p* *cresc.*
f *dim.* *p marcato cresc.* *f*
ff
Tranquillo
pp
poco a poco cresc. *espr.*
f marcato *p* **W**
cresc. molto *f* *f* *3* *3* *3* *sf* *6*

Viola

f. molto marcato sf sf cresc. - - sf - - sf - - sf ff

sf mf sempre dim. p pp

calando ppp cal. Tempo I mp

cresc. poco a poco mf

f staccato

dim. cresc. - - f - - ff dim.-

- molto p 3

heraus! poco a poco cresc. -

f f breite Striche

dim. p cresc. -

f warm p p legg. f p⁰ cal.

Viola

pp *dolcissimo* *pp* *cresc. molto* *f* *p*
 2 3 3 *f* *p*
pp *dolce* *f* *ff* *p* *pp*
p *dolcissimo*
cresc. *sf* *p* *cresc. molto*
Poco animato *ff* *p* *pp*
poco a poco cresc. *f* *sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*
sf *sf* *sf* *sempre ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
sempre animato *poco più animato* *fff* *sf* *sf*
sf *dim.* *p*
cresc. molto *ff* *ff* *ff* *ff* *fff*