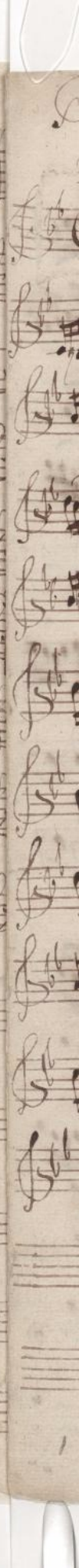
Mus. ms. autogr. Bach St 111, 1

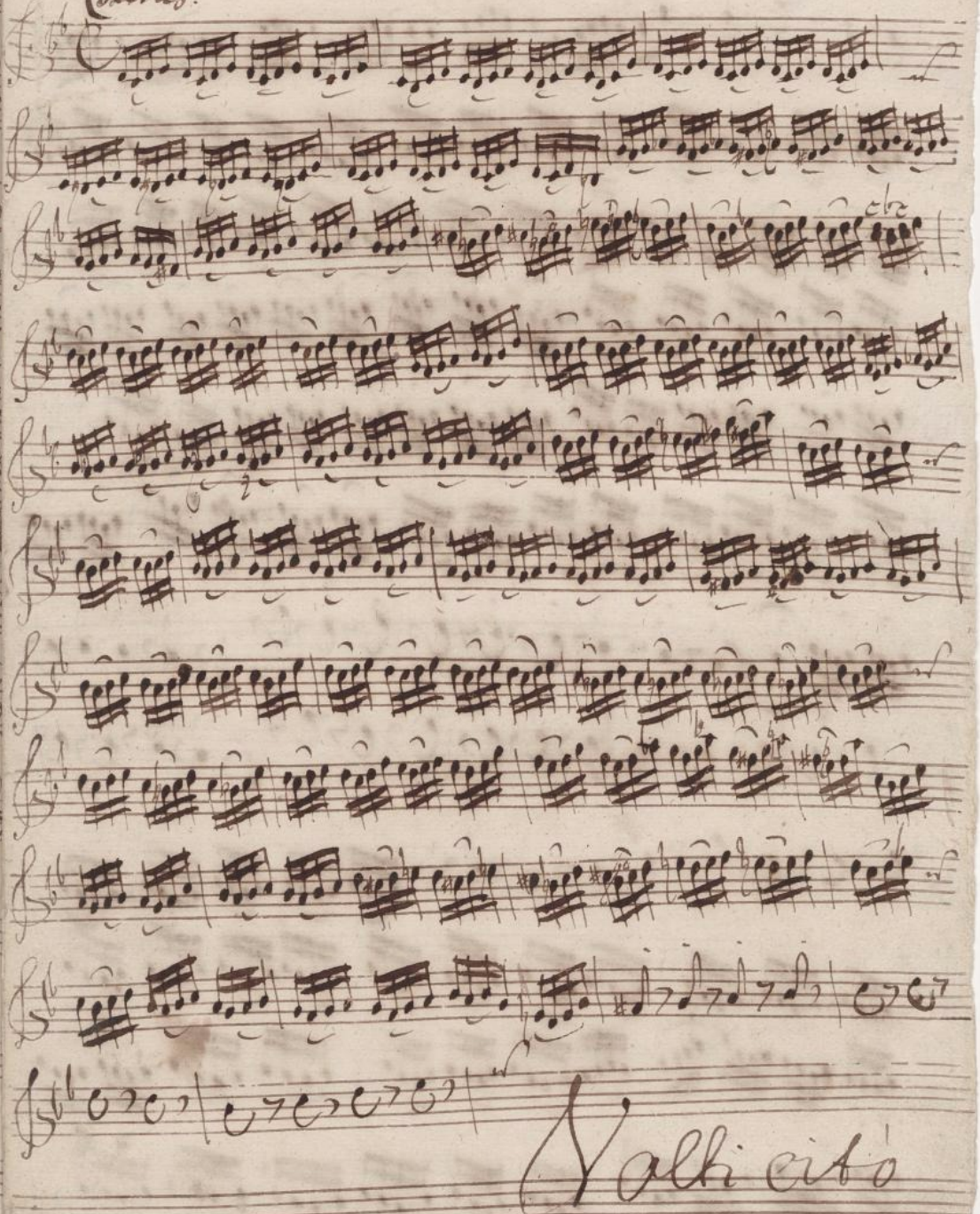
Violino I.mo

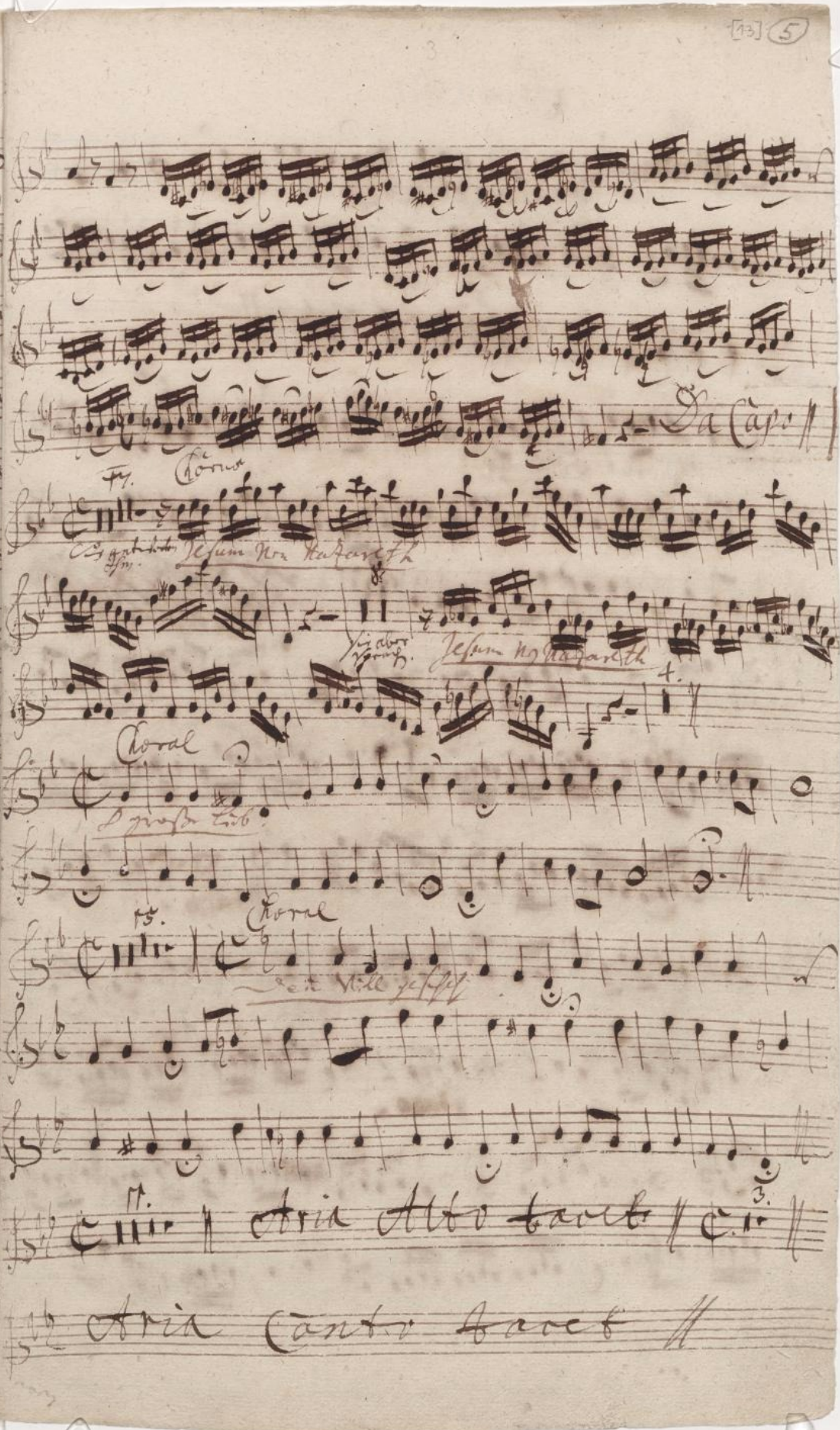


Passio Secundum Johannem.

Violino Primo.

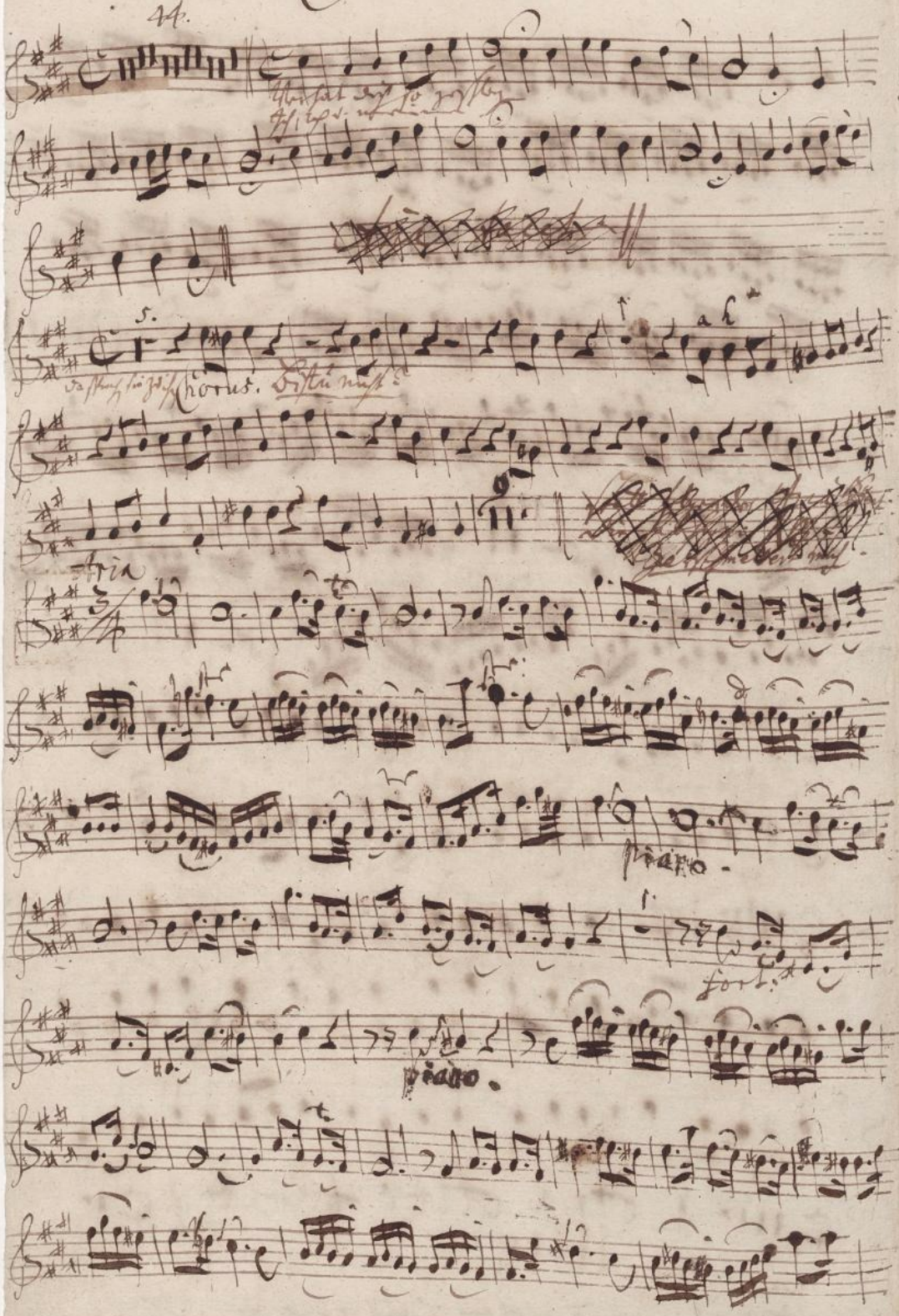
Chorus.

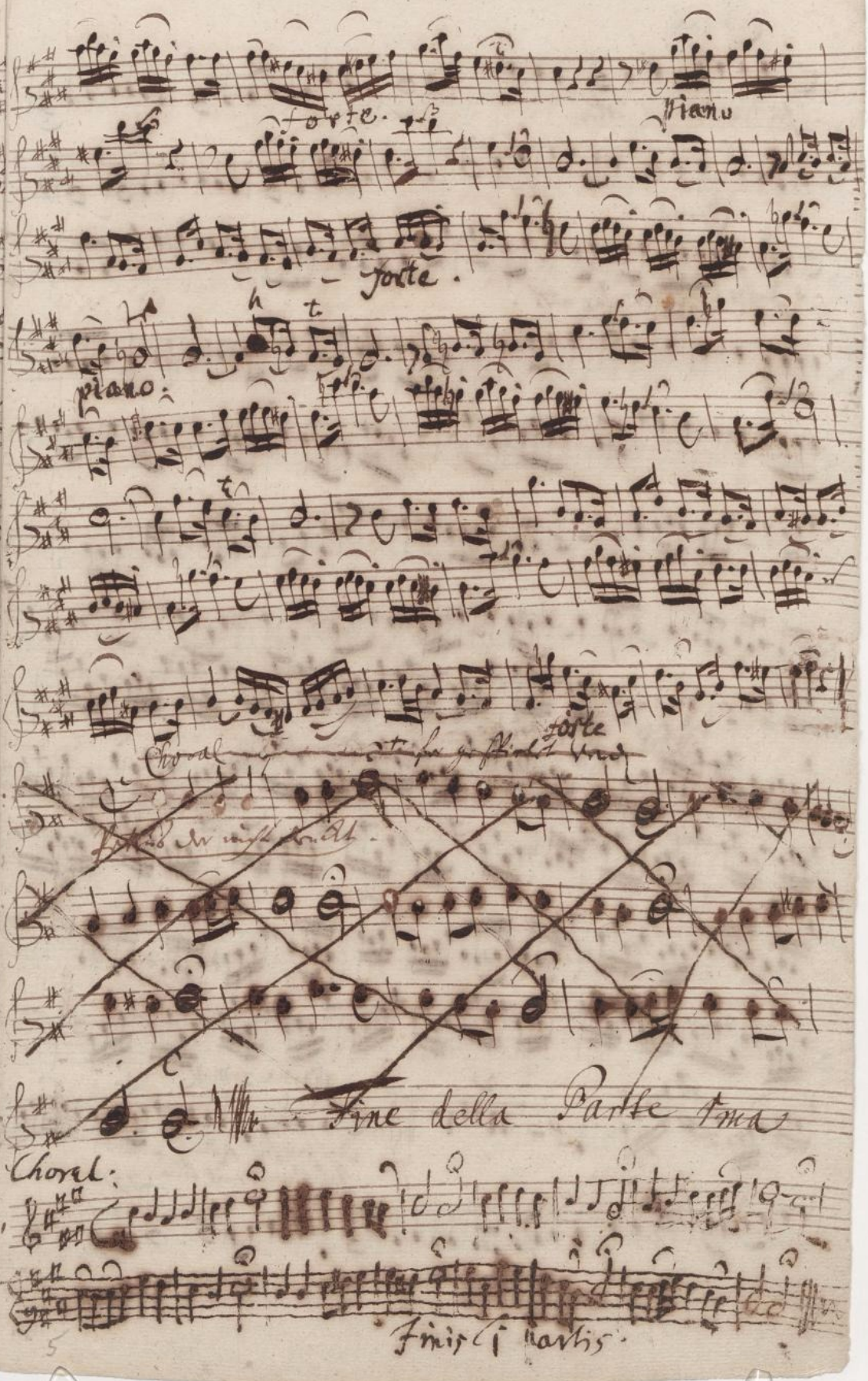


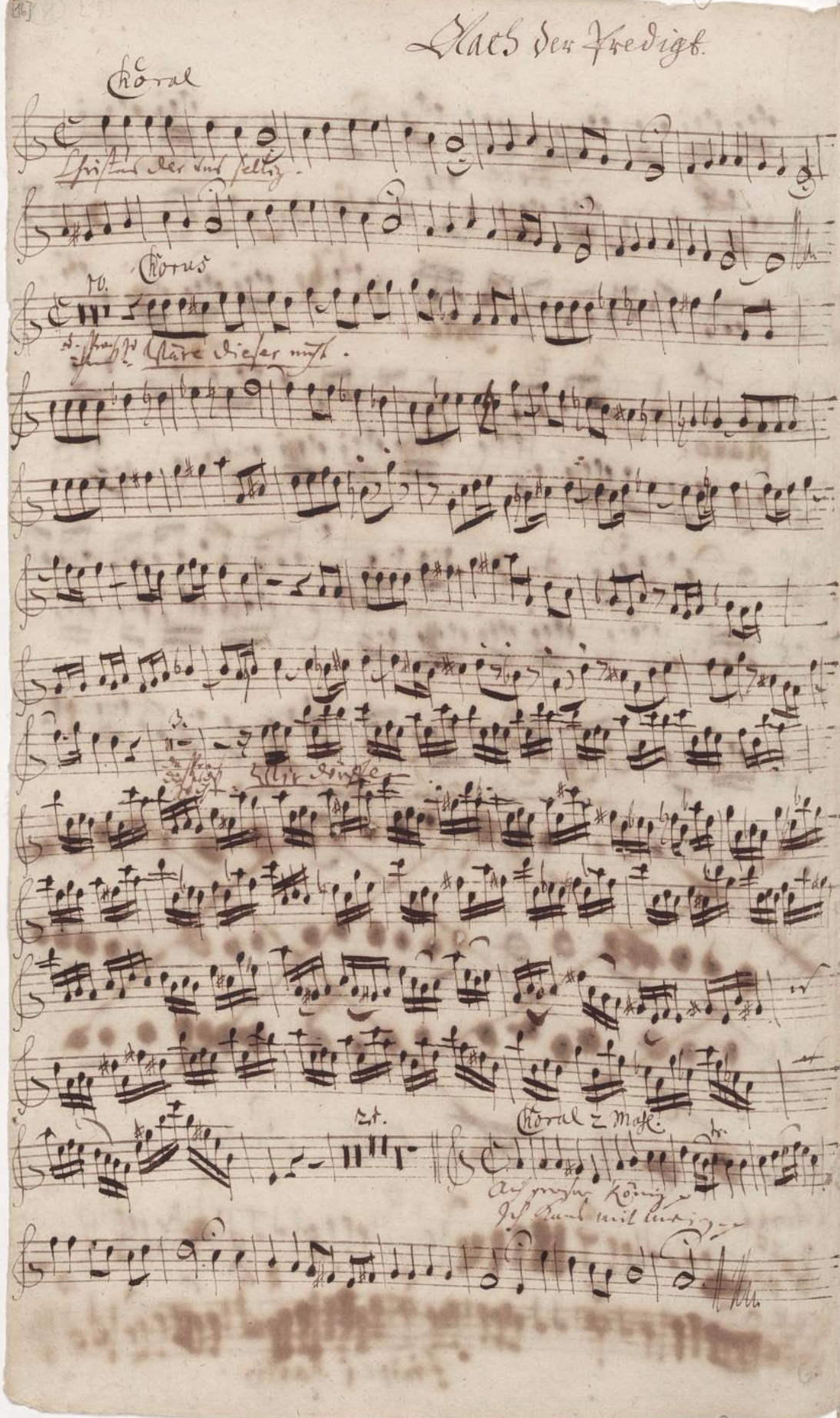

Da Capo
Fl. Corno
Jesum von Nazareth
Jesum von Nazareth
Choral
Choral
Aria Alto tacet
Aria Canto tacet

Choral 2. Voss.

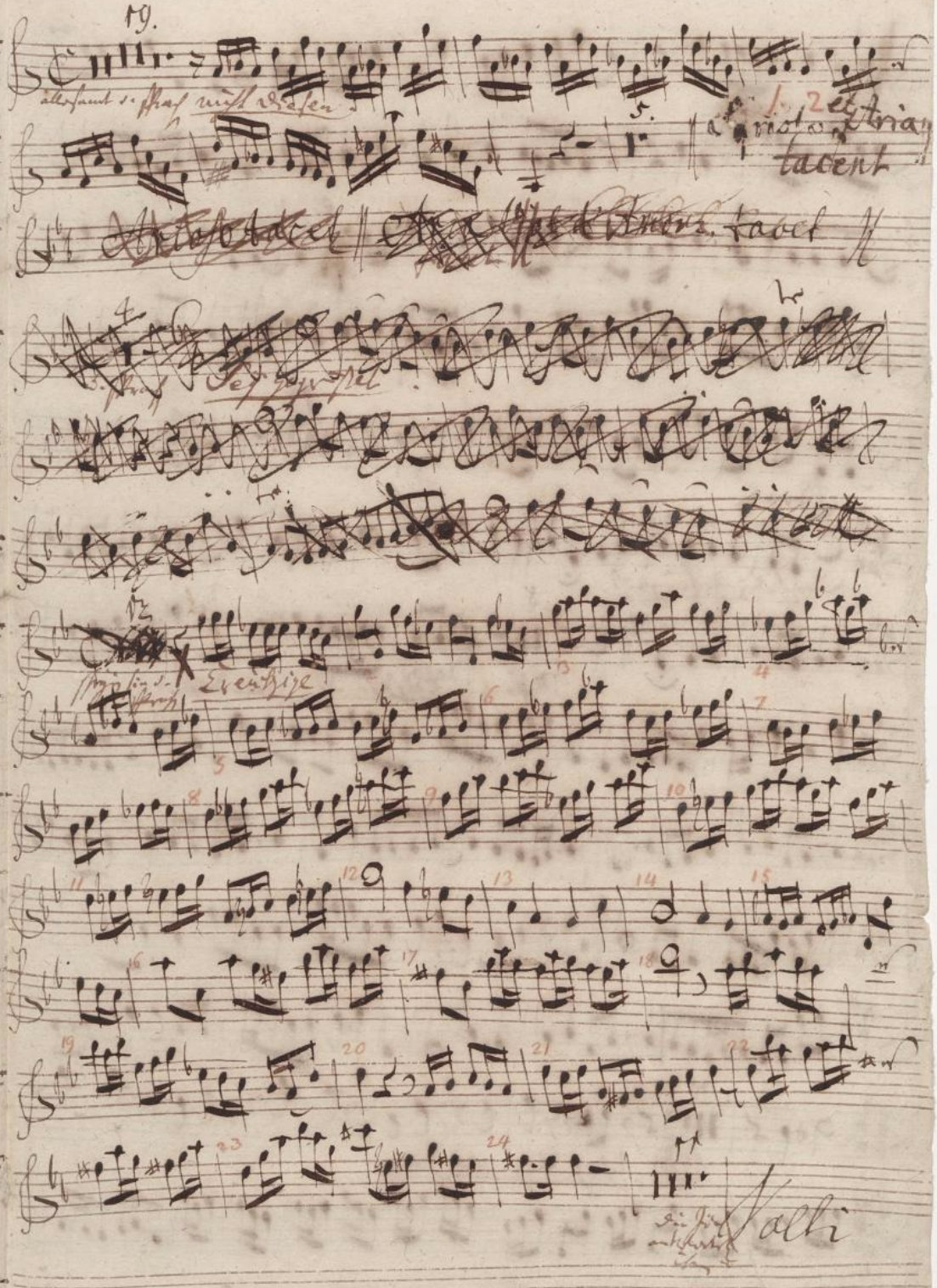
44.

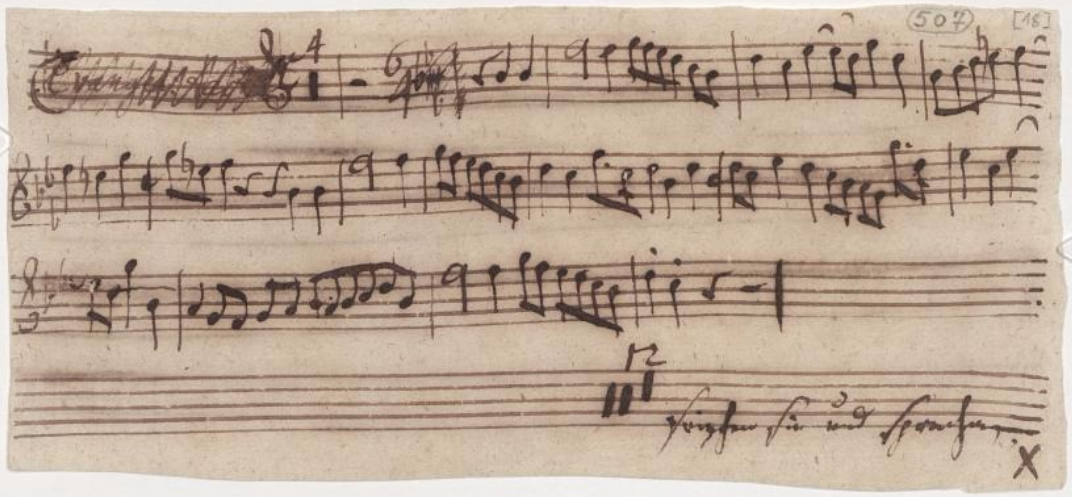


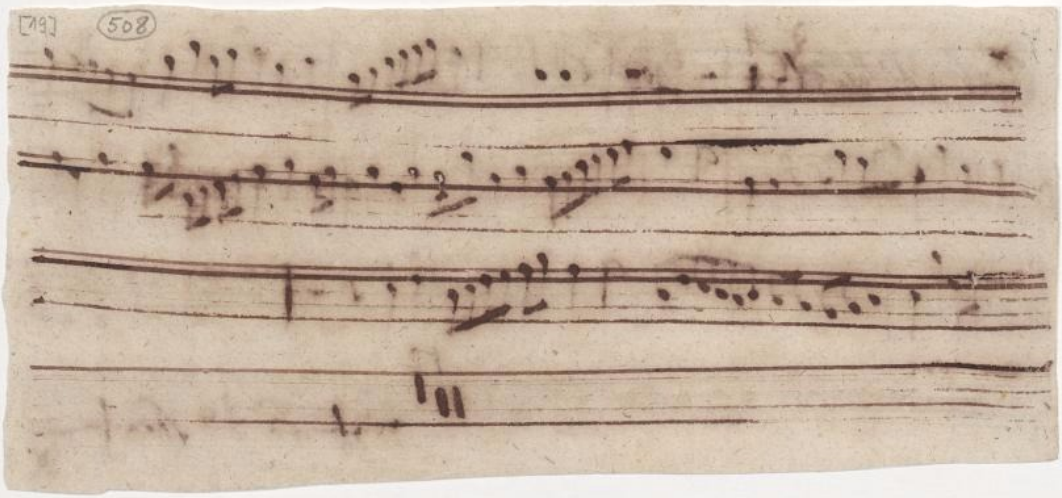

forte.
piano
forte.
piano.
forte
Choral
Fine della Parte 1ma
Choral:
Finis Partis.


Nach der Predigt.
Choral
Christus der uns selig.
Chorus
Wäre dieser nicht.
Wir dürfte
Choral 2 Mahl.

19.

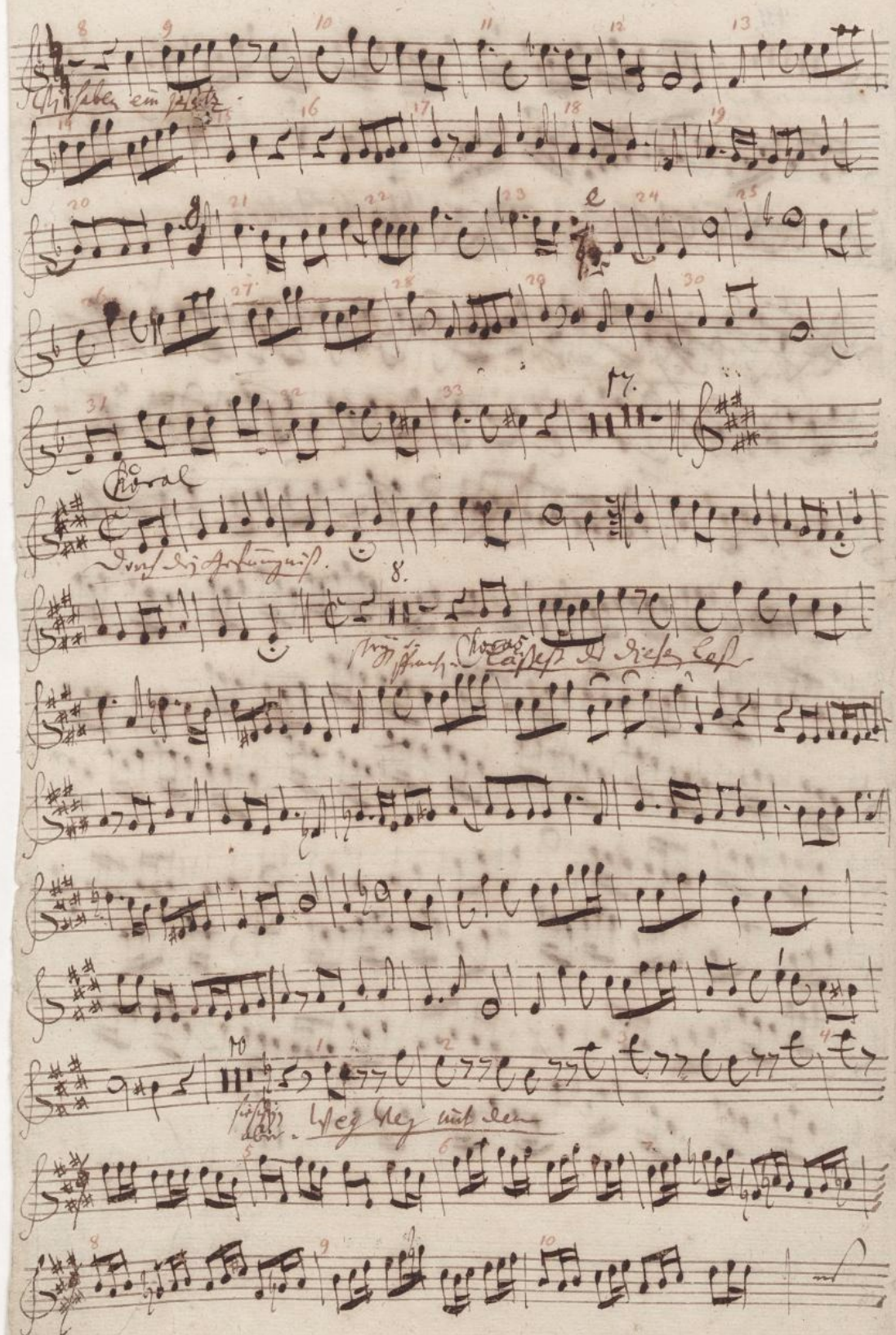


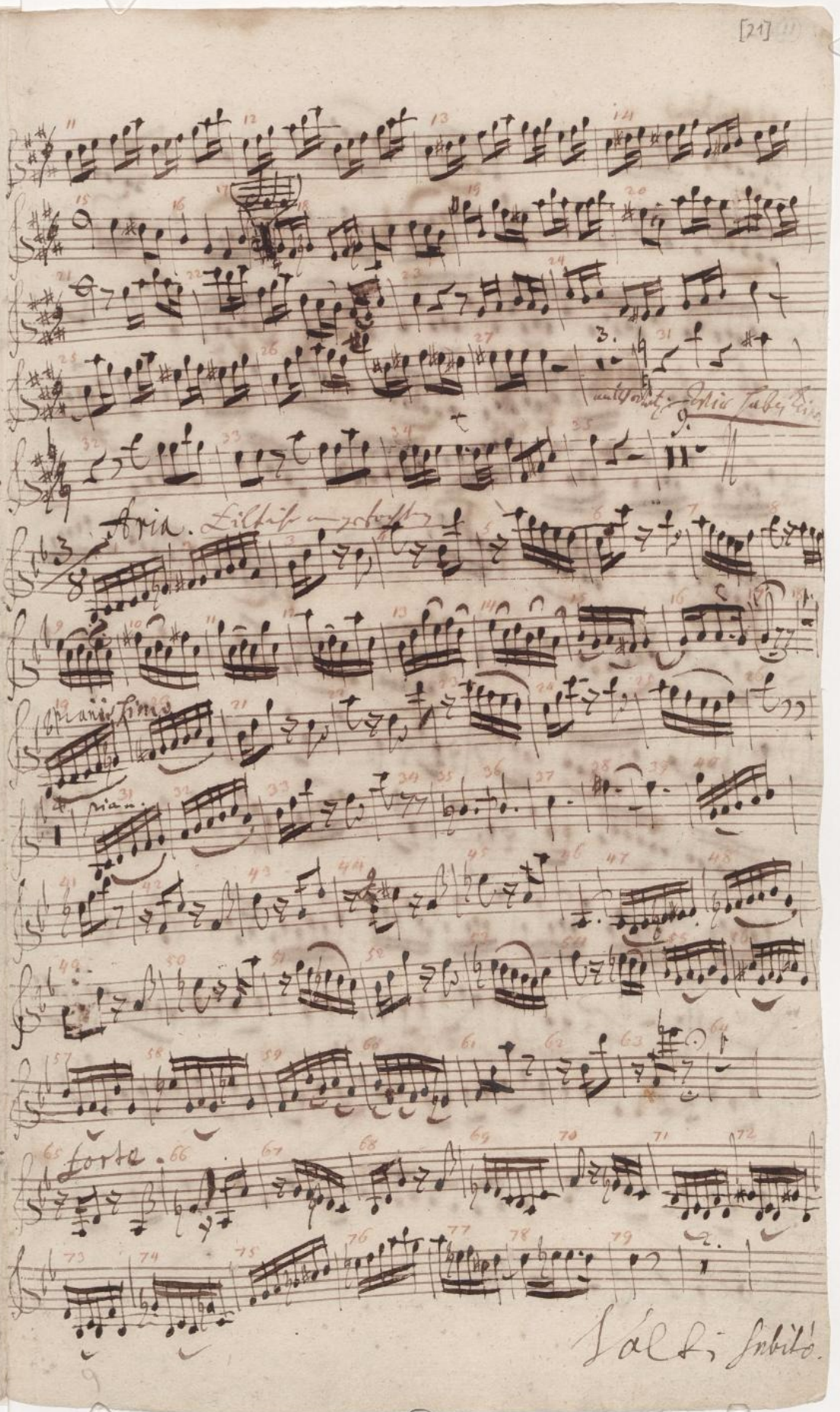

507
[16]


[19]
508

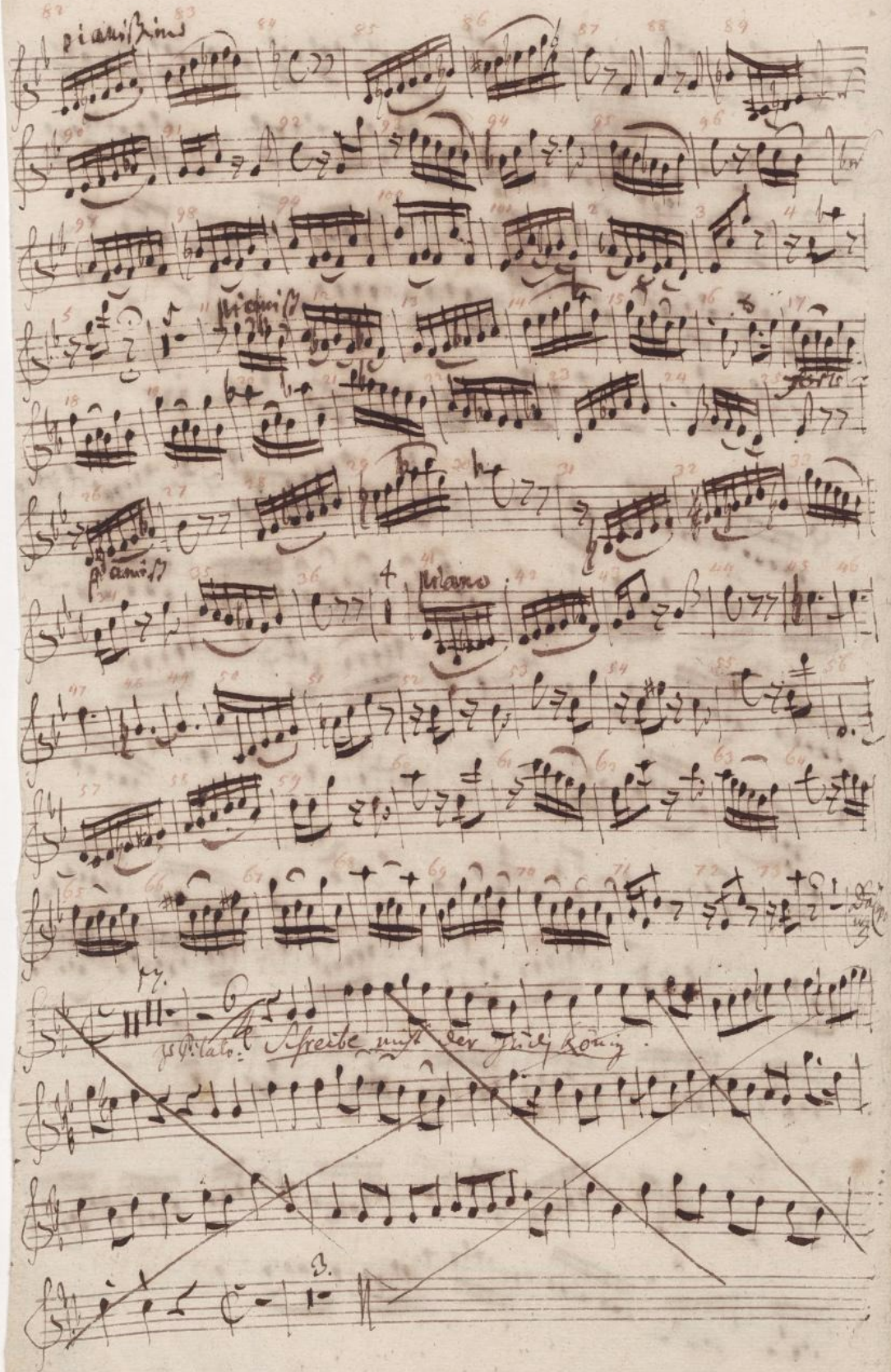
(10) Violino 1mo

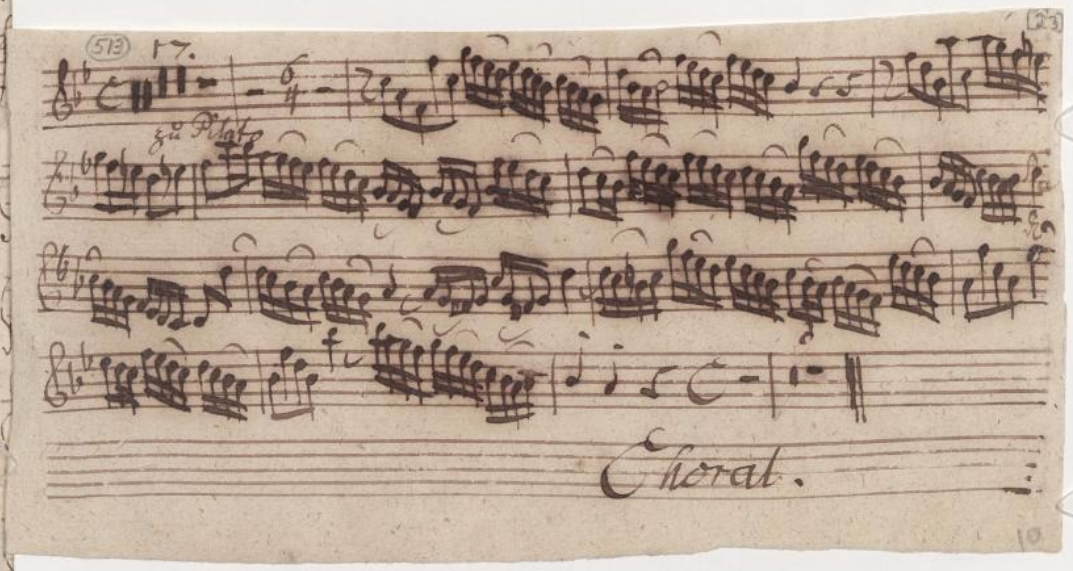
[20]

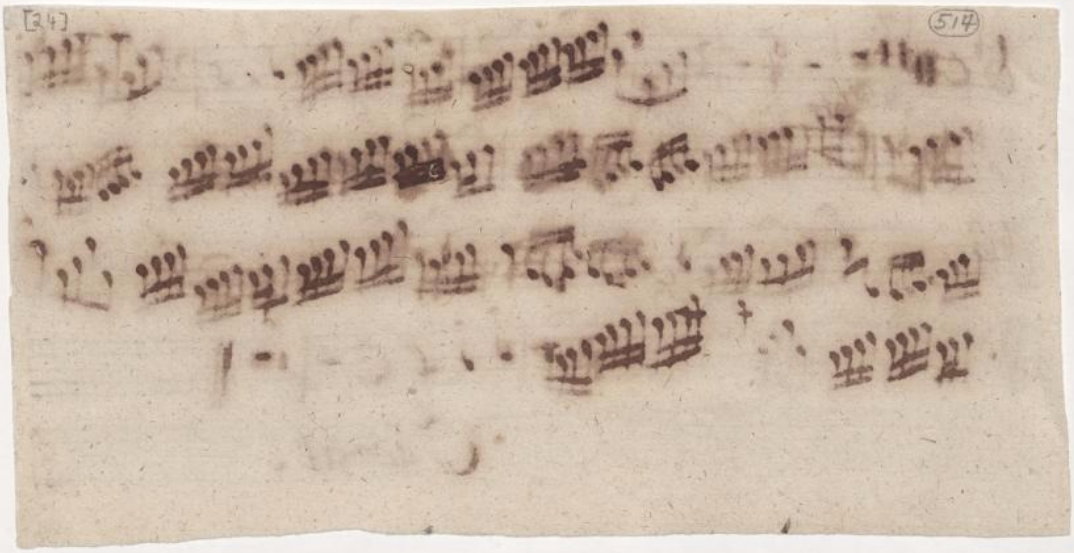




Vàlti subitò.


pianissimo
pianiss
forte
pianiss
piano
Schreibe nicht der Jüdi König


513
17.
zu Platz
Choral.



Choral

Im meines Herzens

untereinander

Lasset uns den nicht gestreit

Draußen alles

Arie 19.

Brust.

forte.

pia. forte.

pian. forte.

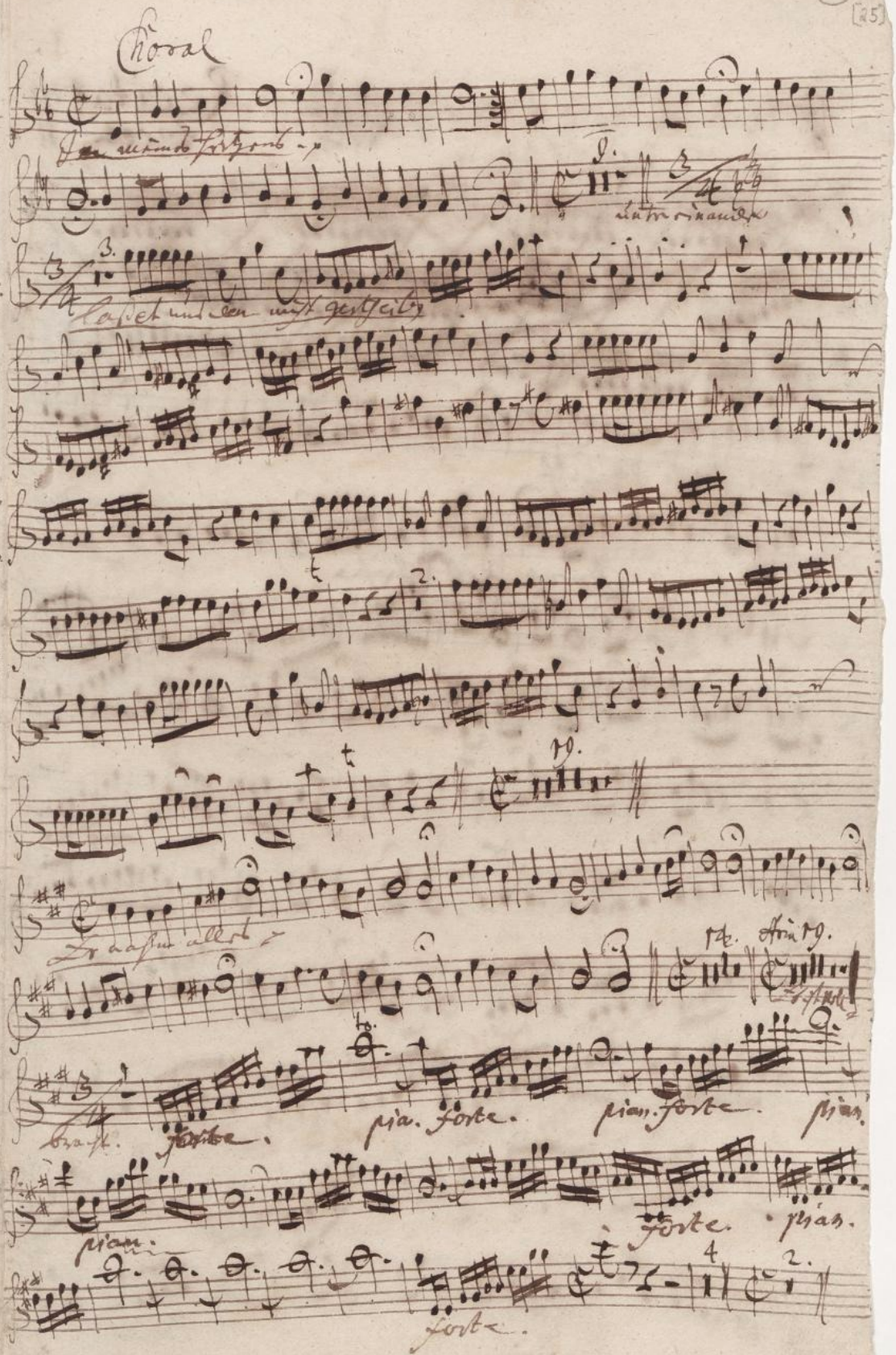
pian.

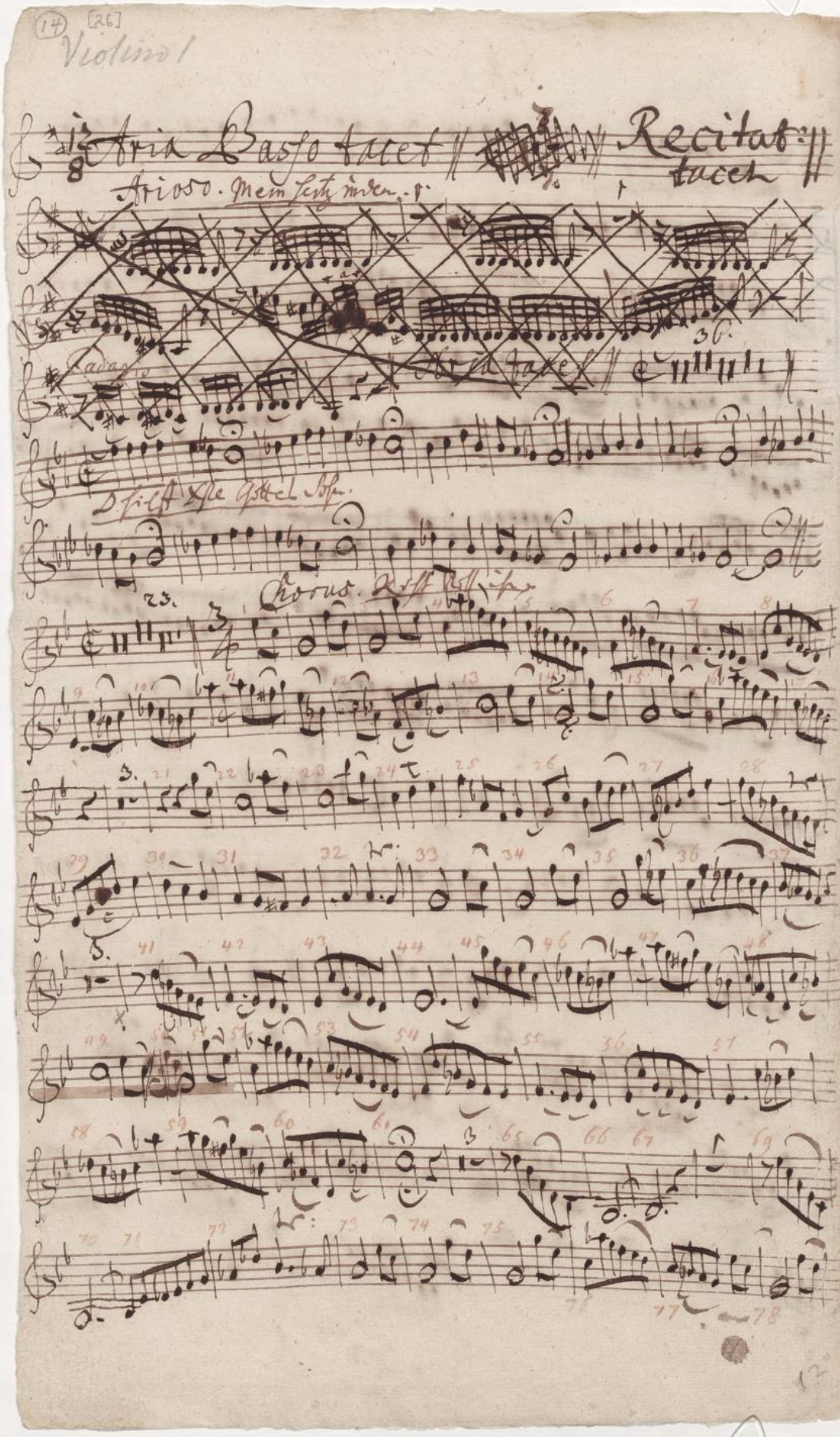
pian.

forte.

pian.

forte.




(14) [26]
Violino I
Aria Basso tacet
Recitat: tacet
Arioso. Mein Sertz in den
Aria tacet
Chorus.

(14) [26]

Violino I

Aria Basso tacet || Recitat: tacet ||

Arioso. Mein Sohn indem.

(523) [27]

Adagio

Aria tac: || Coro tac:

D. hilft Dir Gottes Sohn.

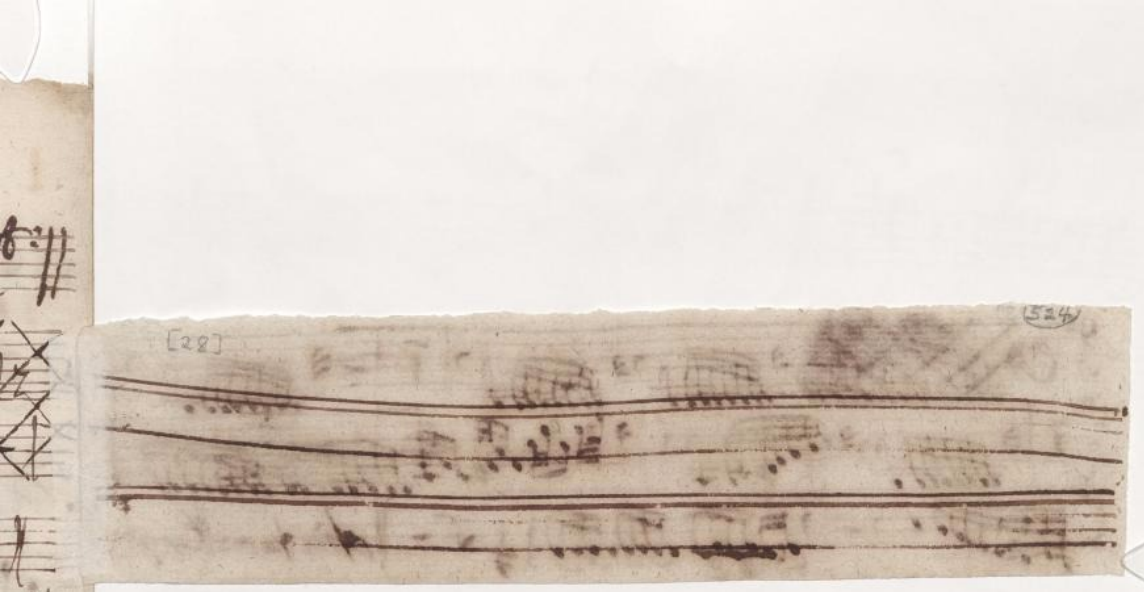
Chorus. Hoff Voll ihn

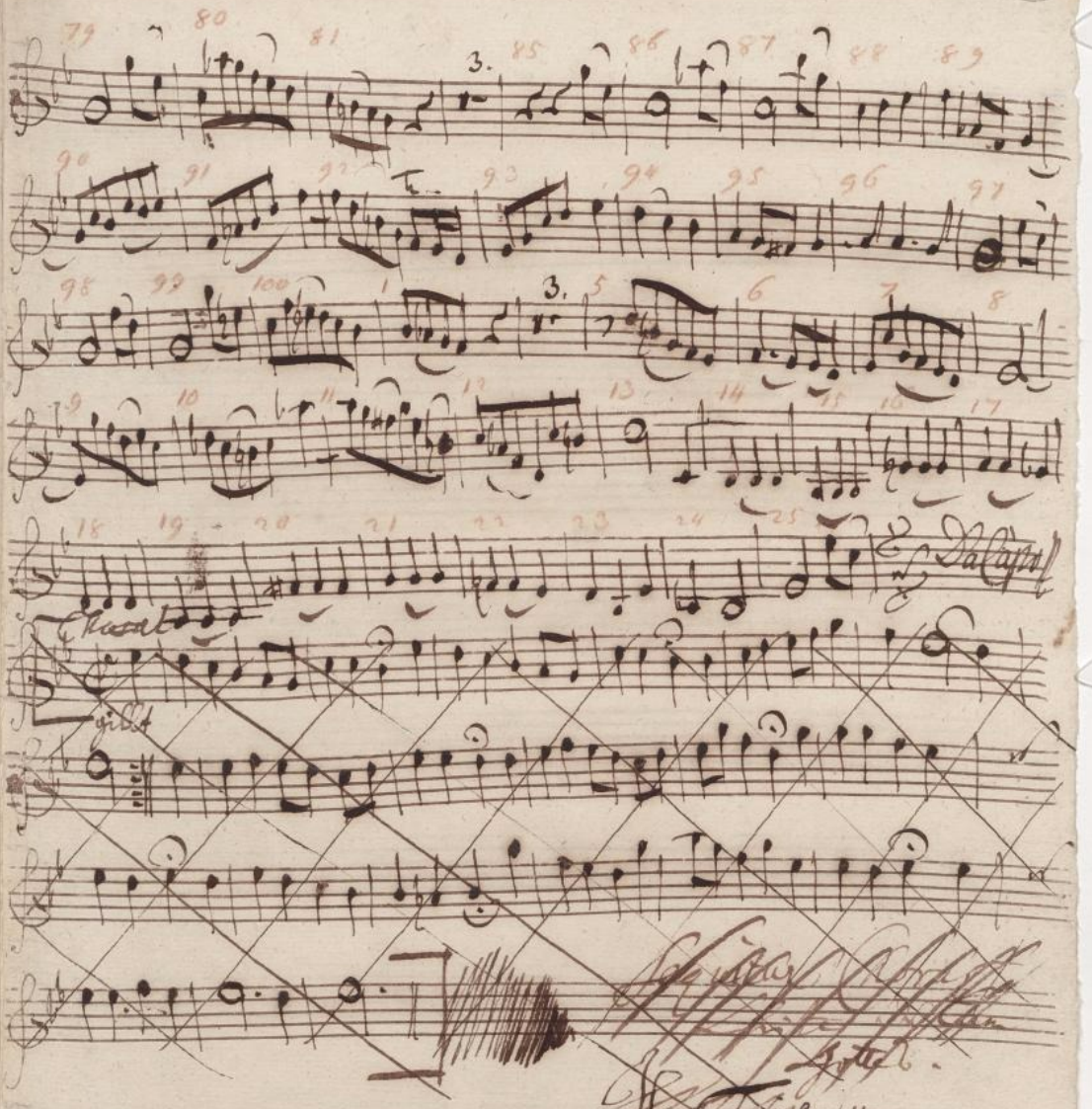
23.

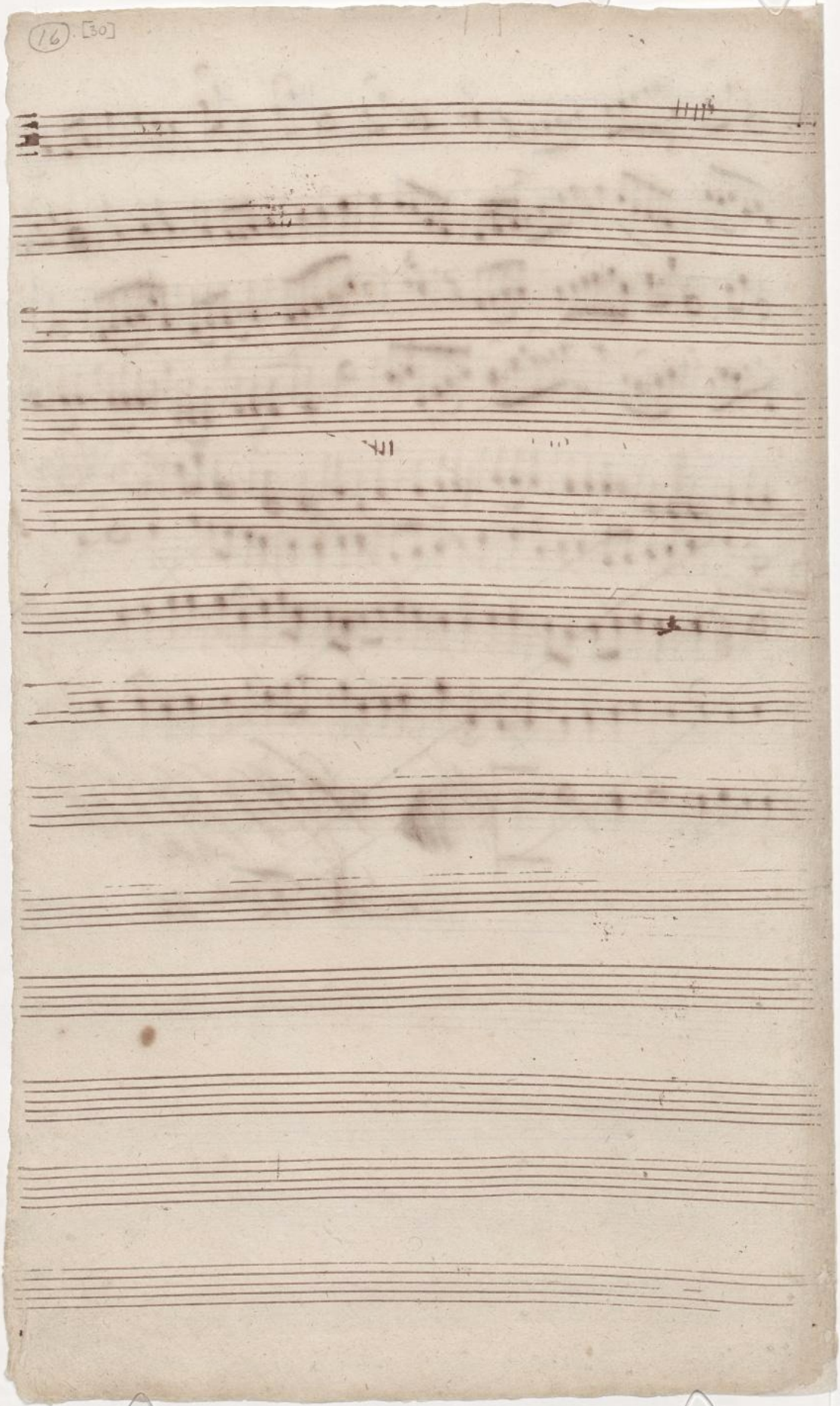
3.

5.

12


[28]
524


Da Capo
Chasse
gilt
Fine

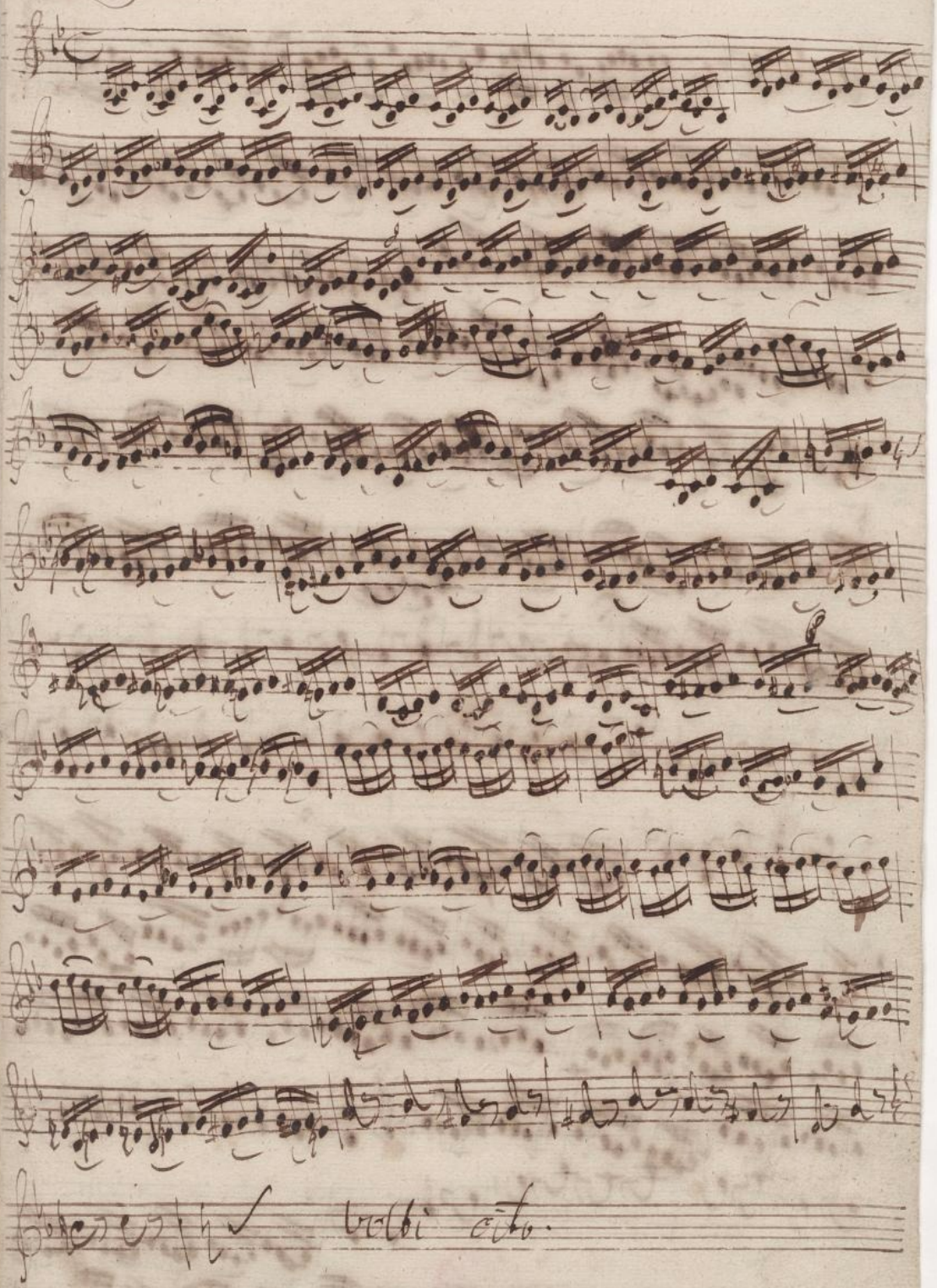


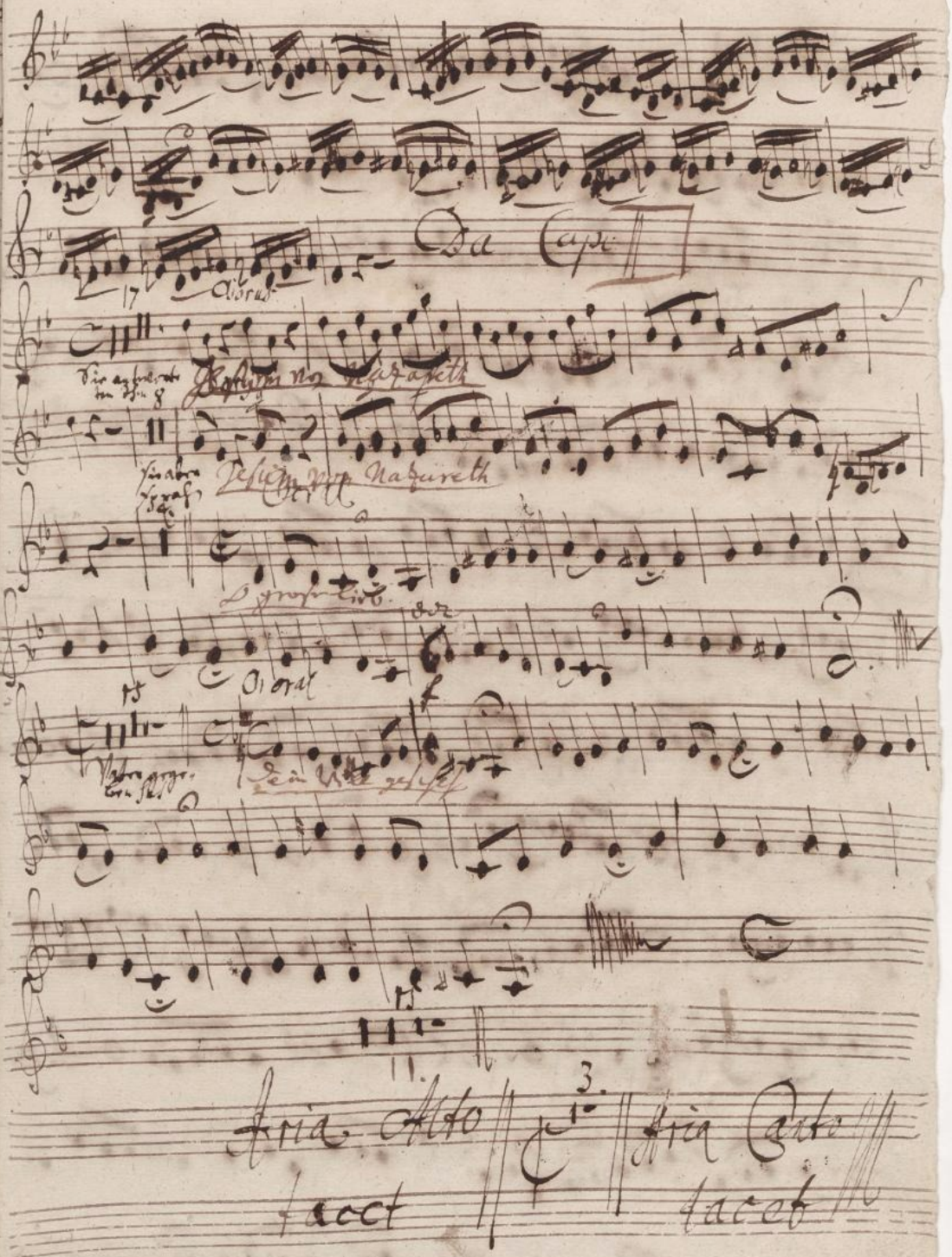
Mus. ms. autogr. Bach St 111,2

Passio

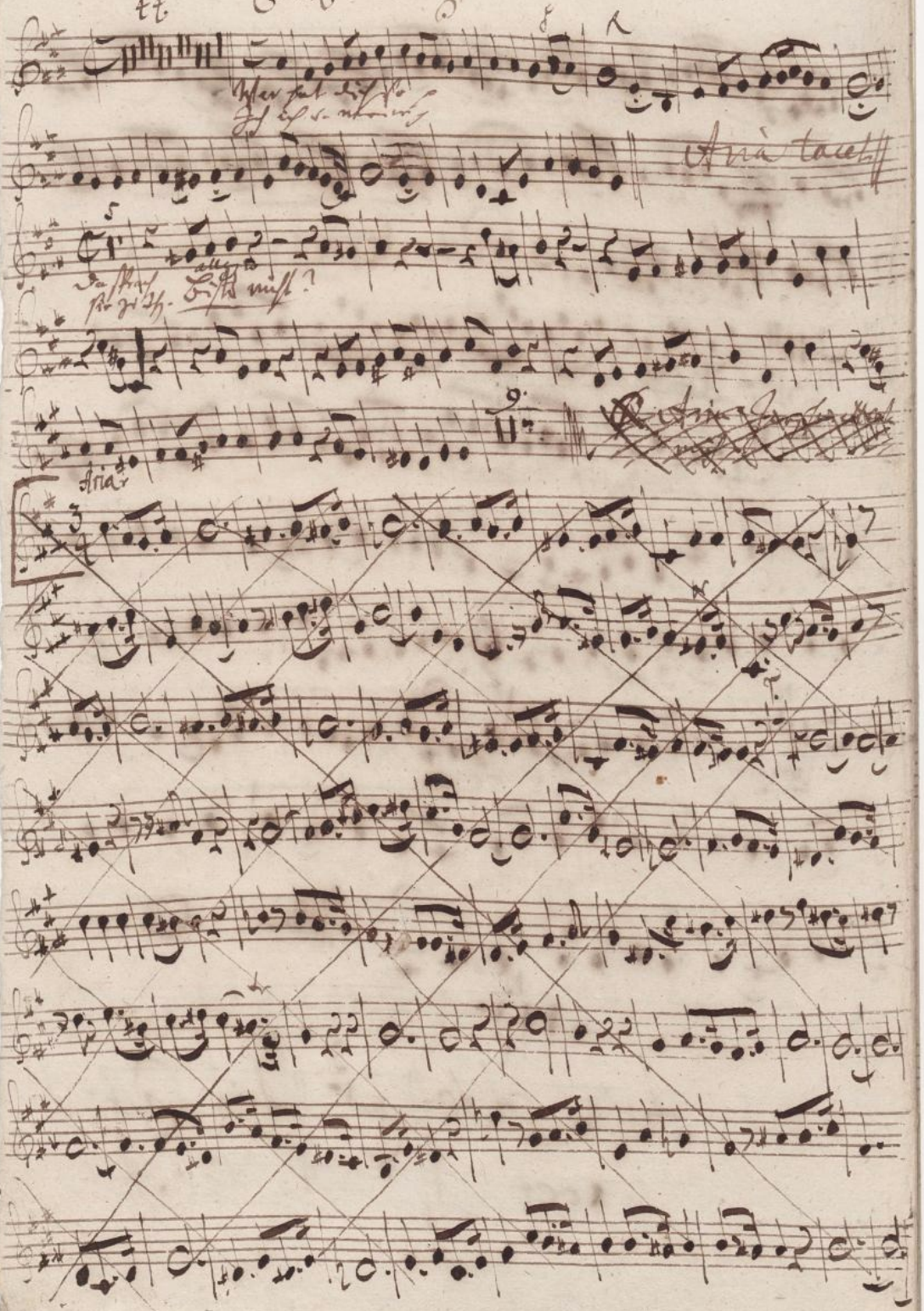
Secundum Johannem.

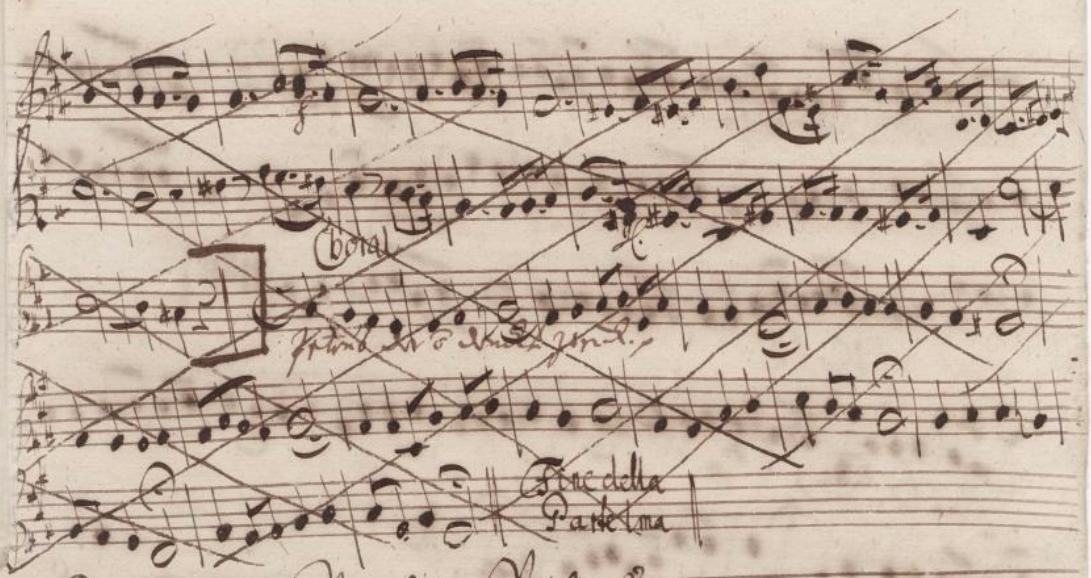
Violino Secondo. b



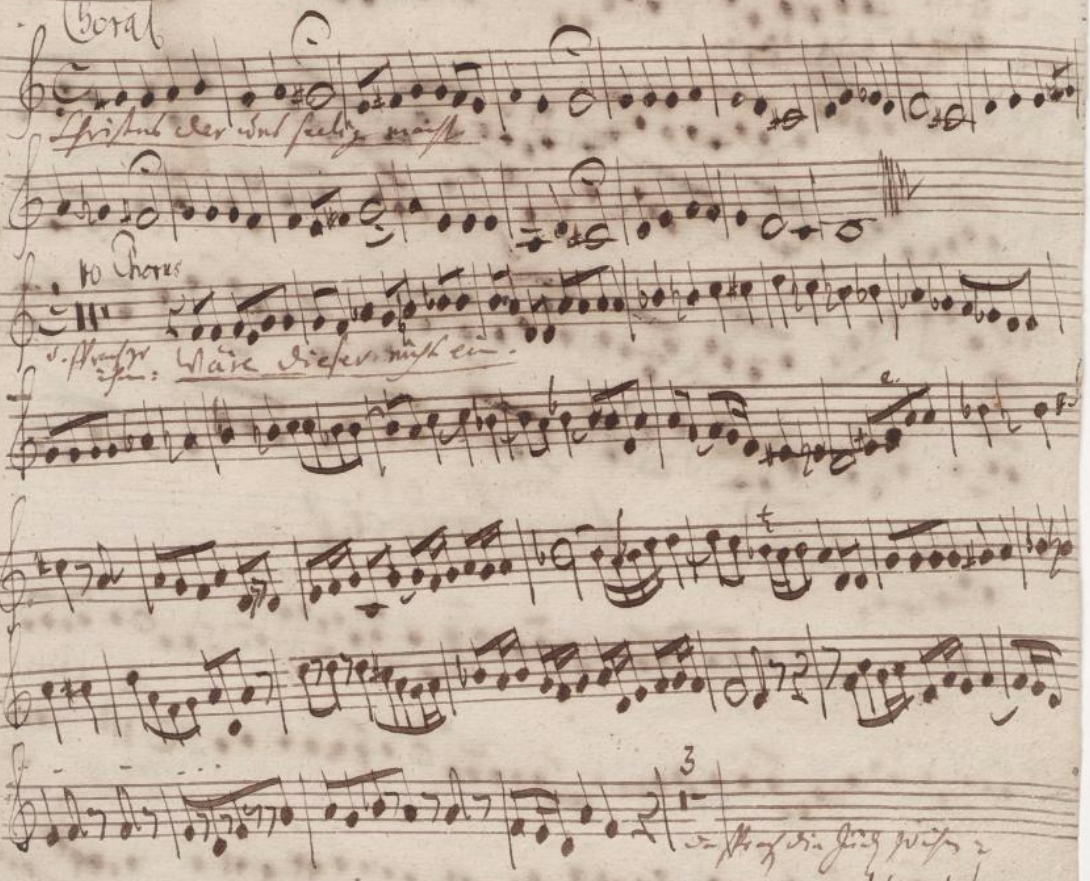

Da Capo
Aria Alto
tacet
Aria Canto
tacet

Chorale 2 Vers.





Parte seconda Nach der Predigt



Choral 2 Vers.

Aria tacet

Aria

Choral.

Fine della 1ma parte

Parte secon: Nach der Predigt

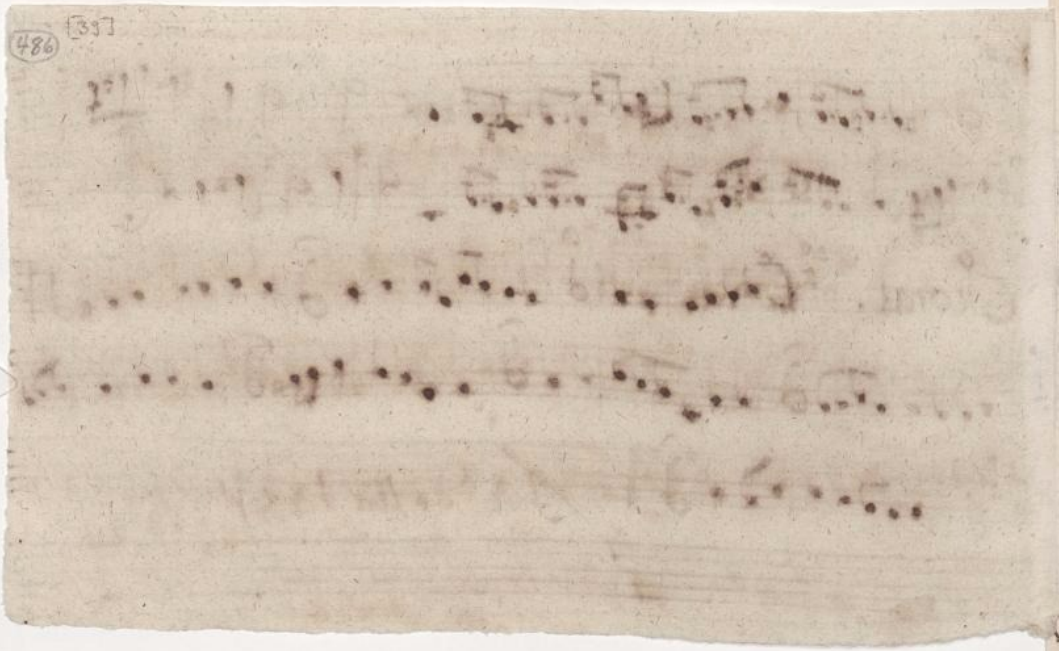
Choral

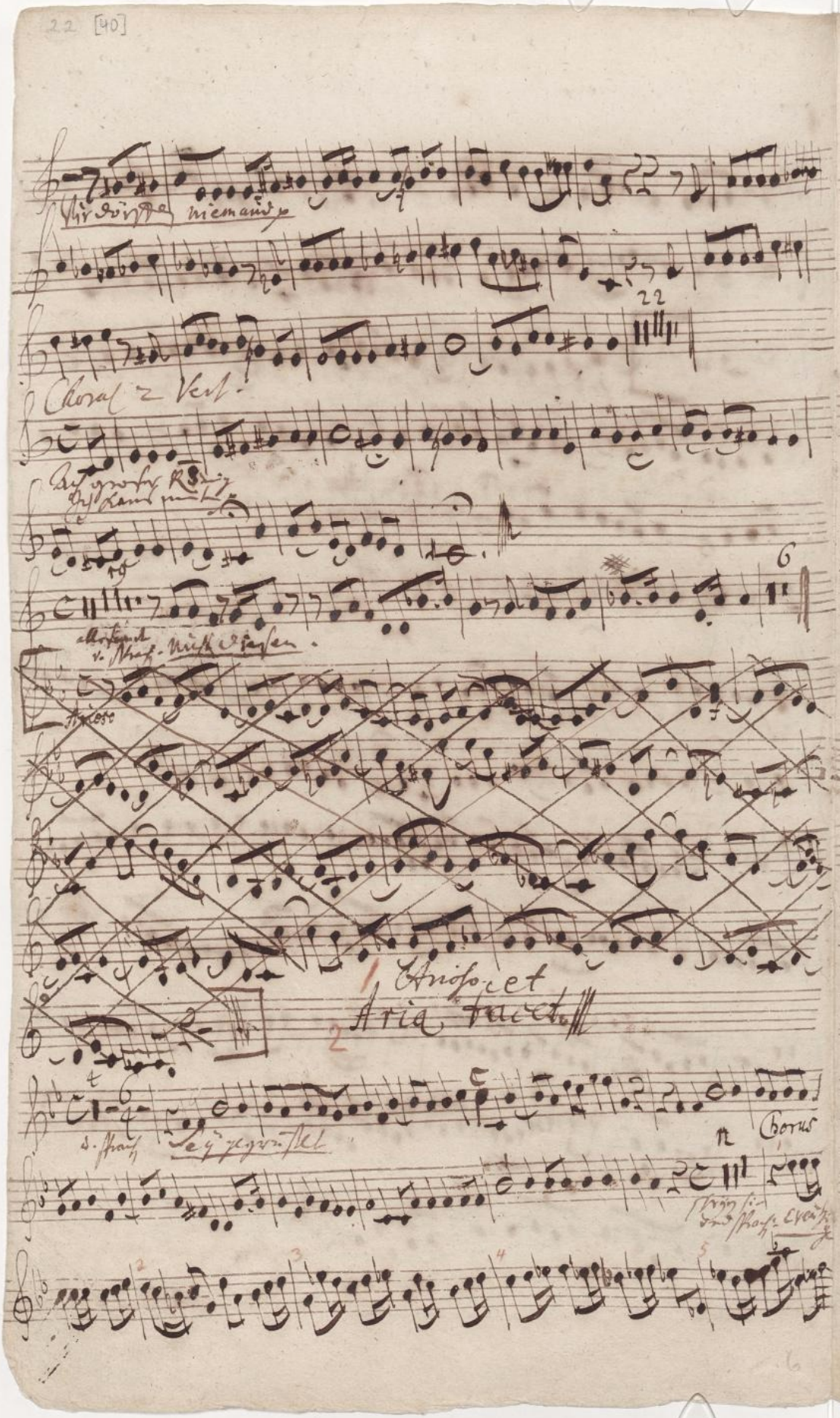
Christus der uns selig macht

10 Chorus

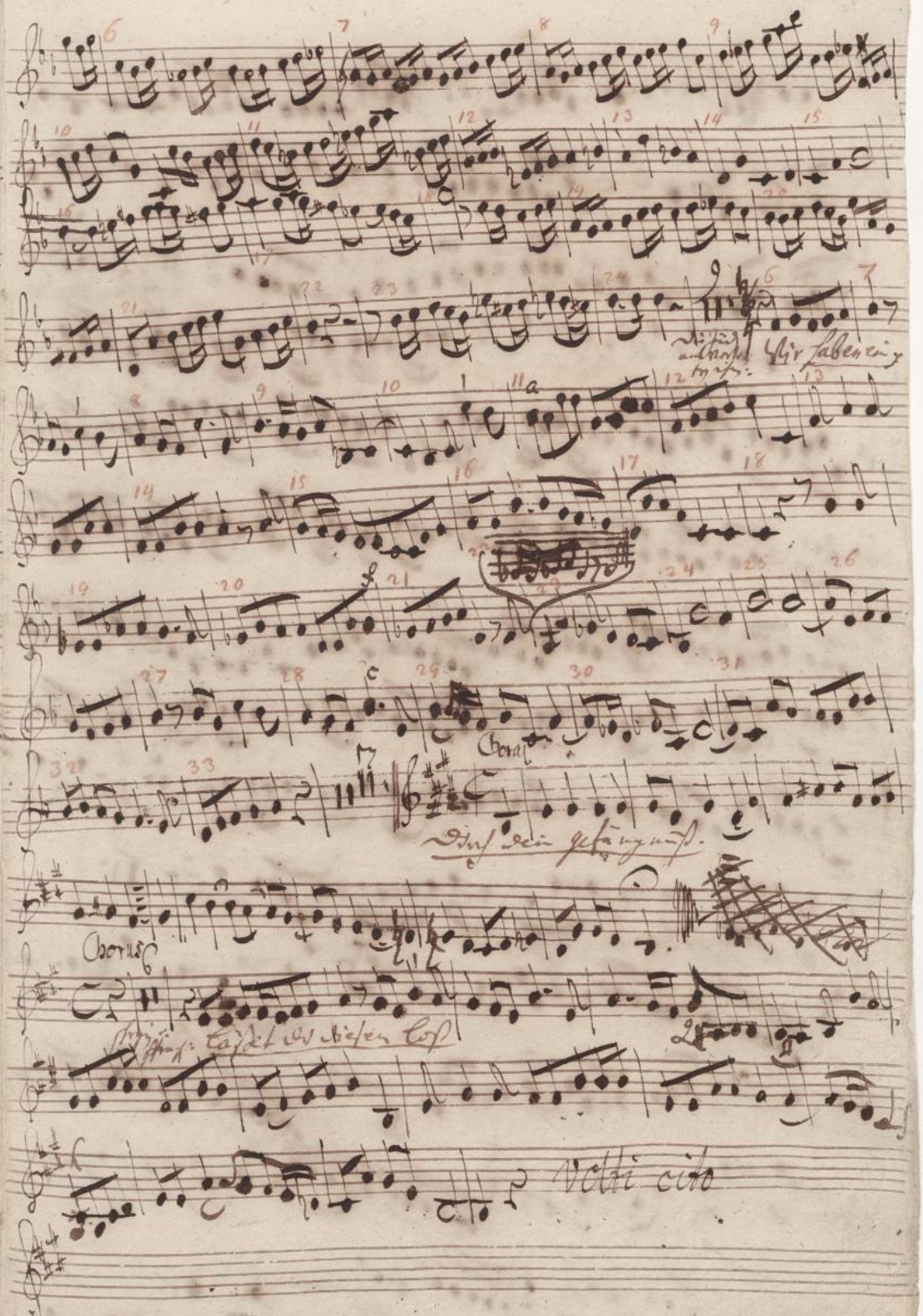
Wäre dieser nicht ein

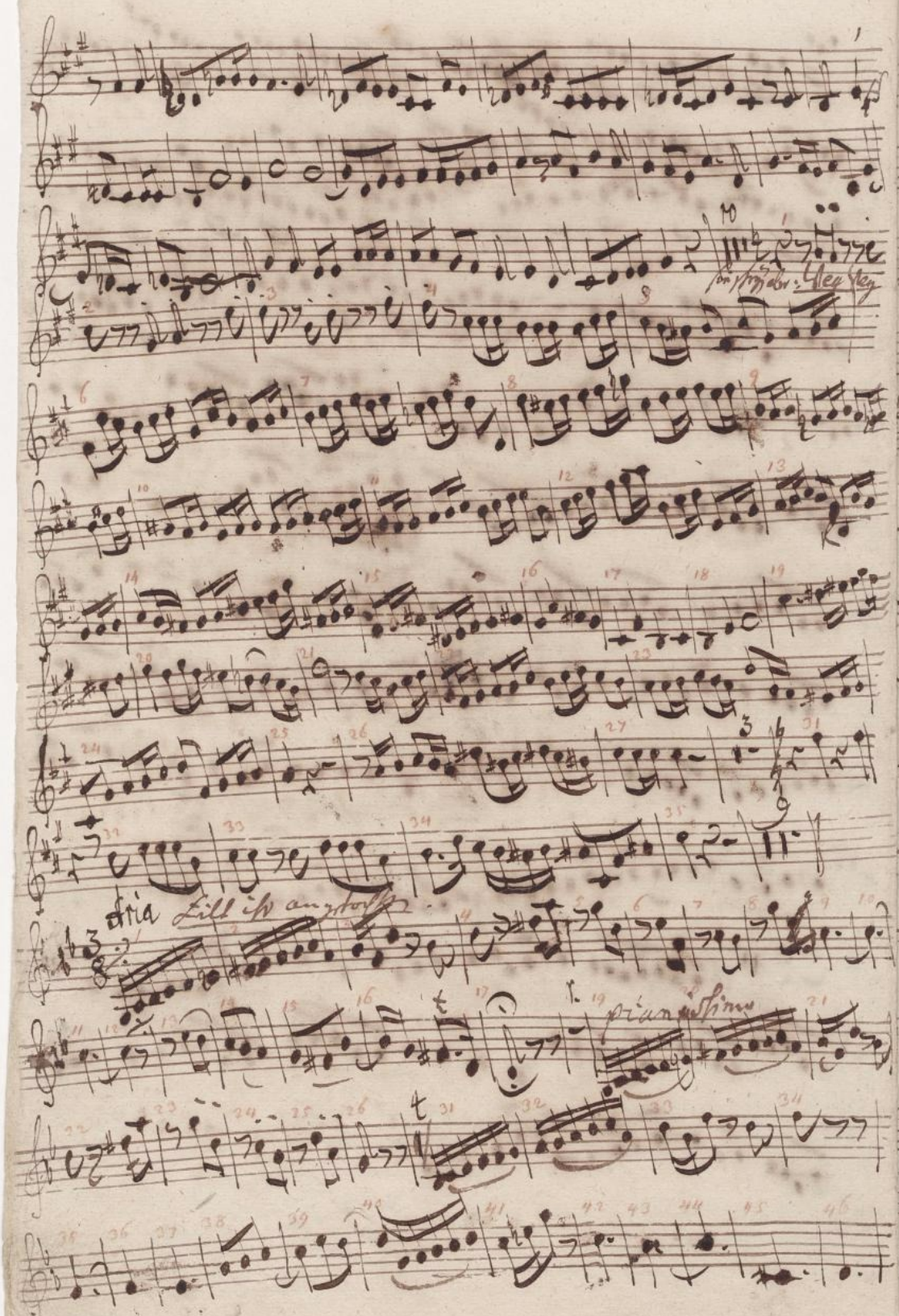
Volti cito




Choral 2 Vers.
Chorus

Viol 1




Aria
Fill ich angstoss
pianissimo

forte

pianissimo

pian.

forte

pianiss.

pian.

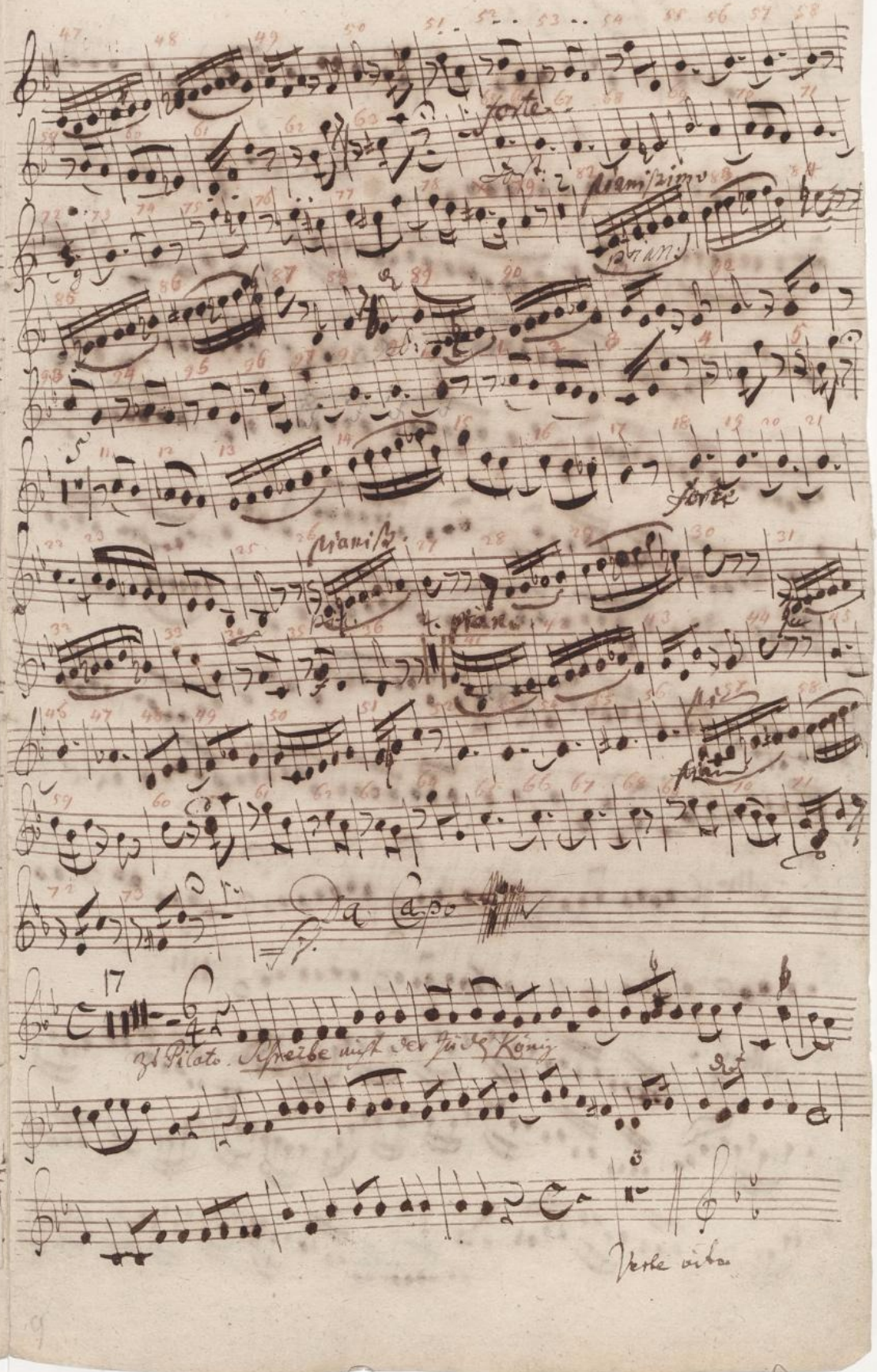
pian.

Da Capo

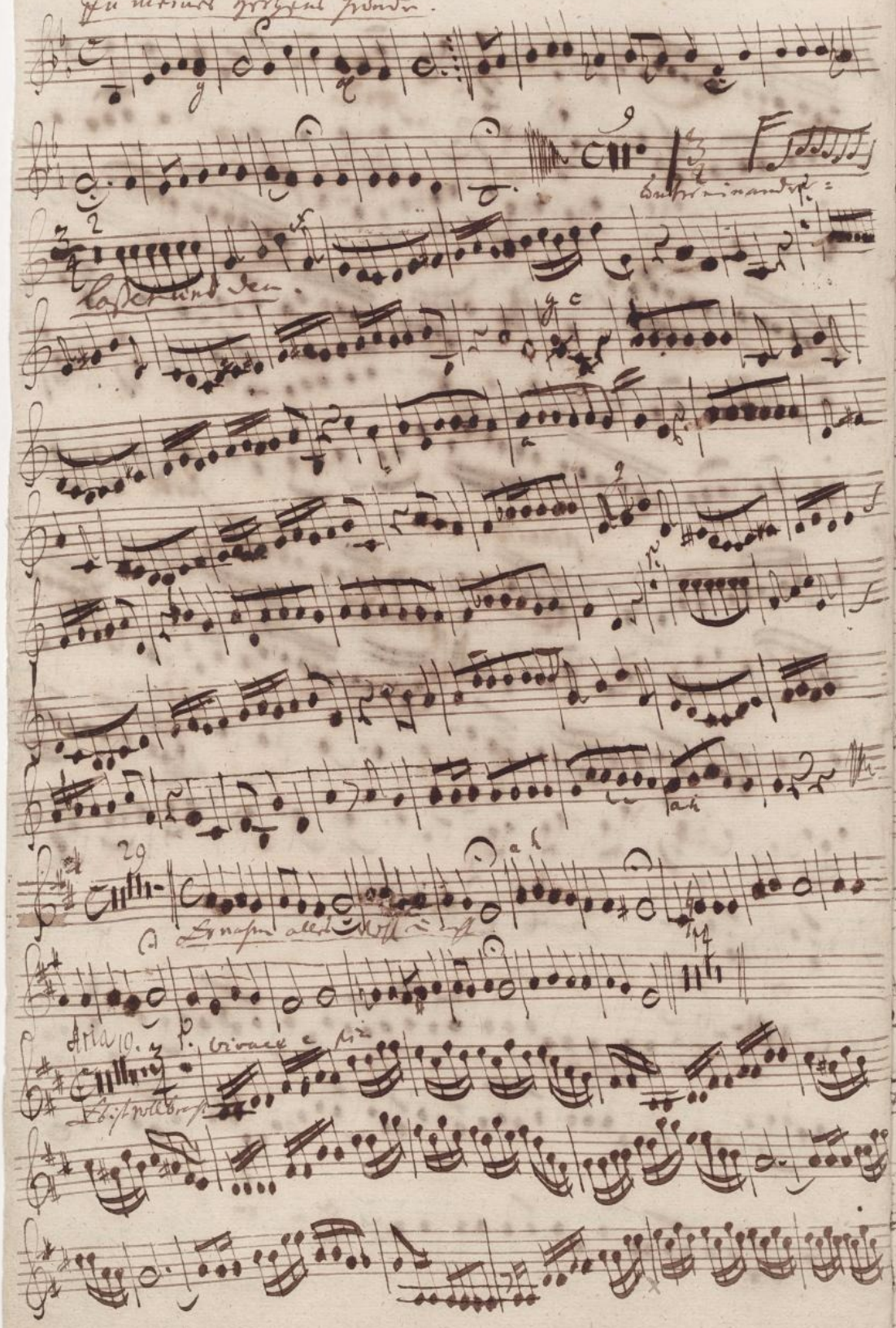
17

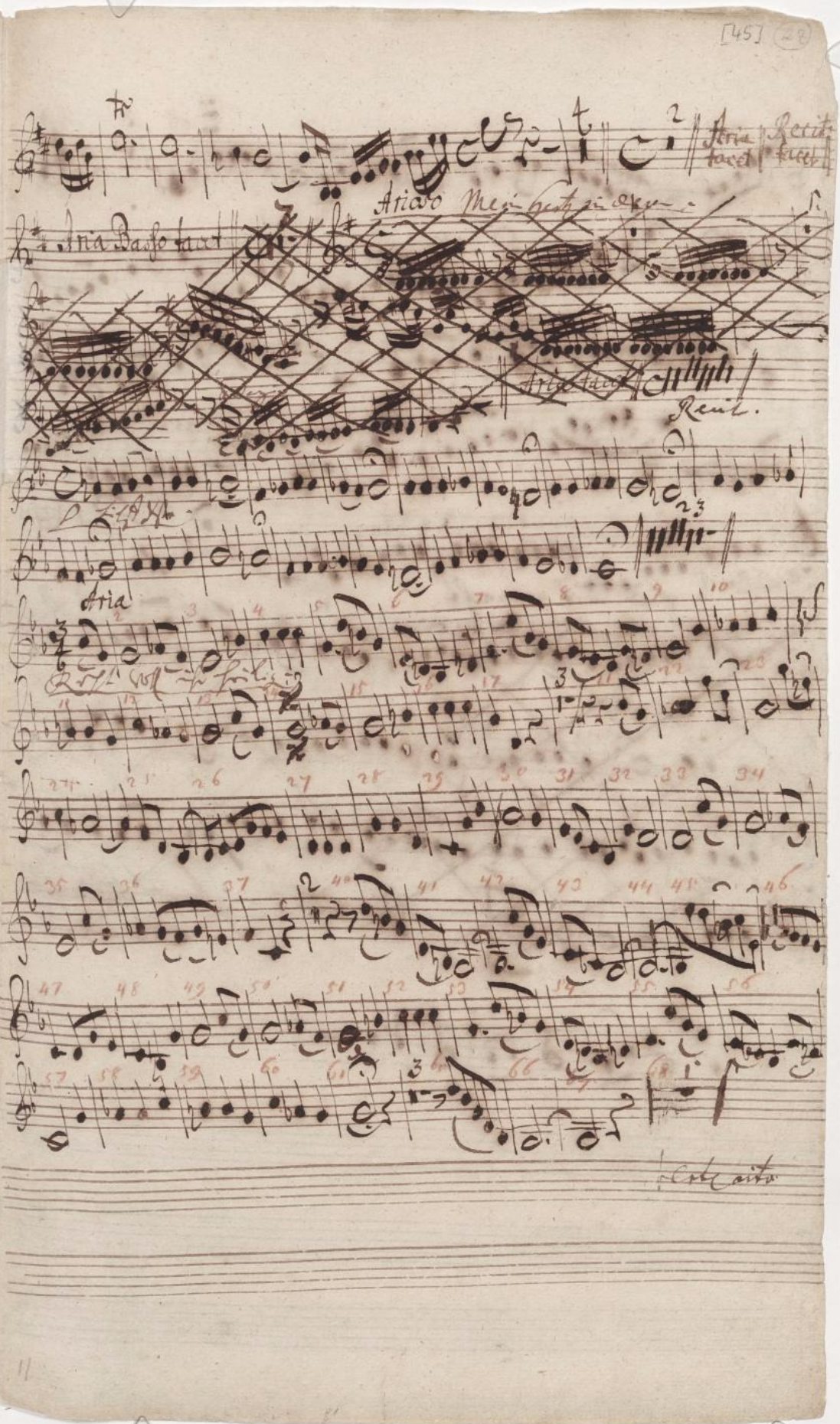
zu Pilato. Schreibe nicht der Jüdische König

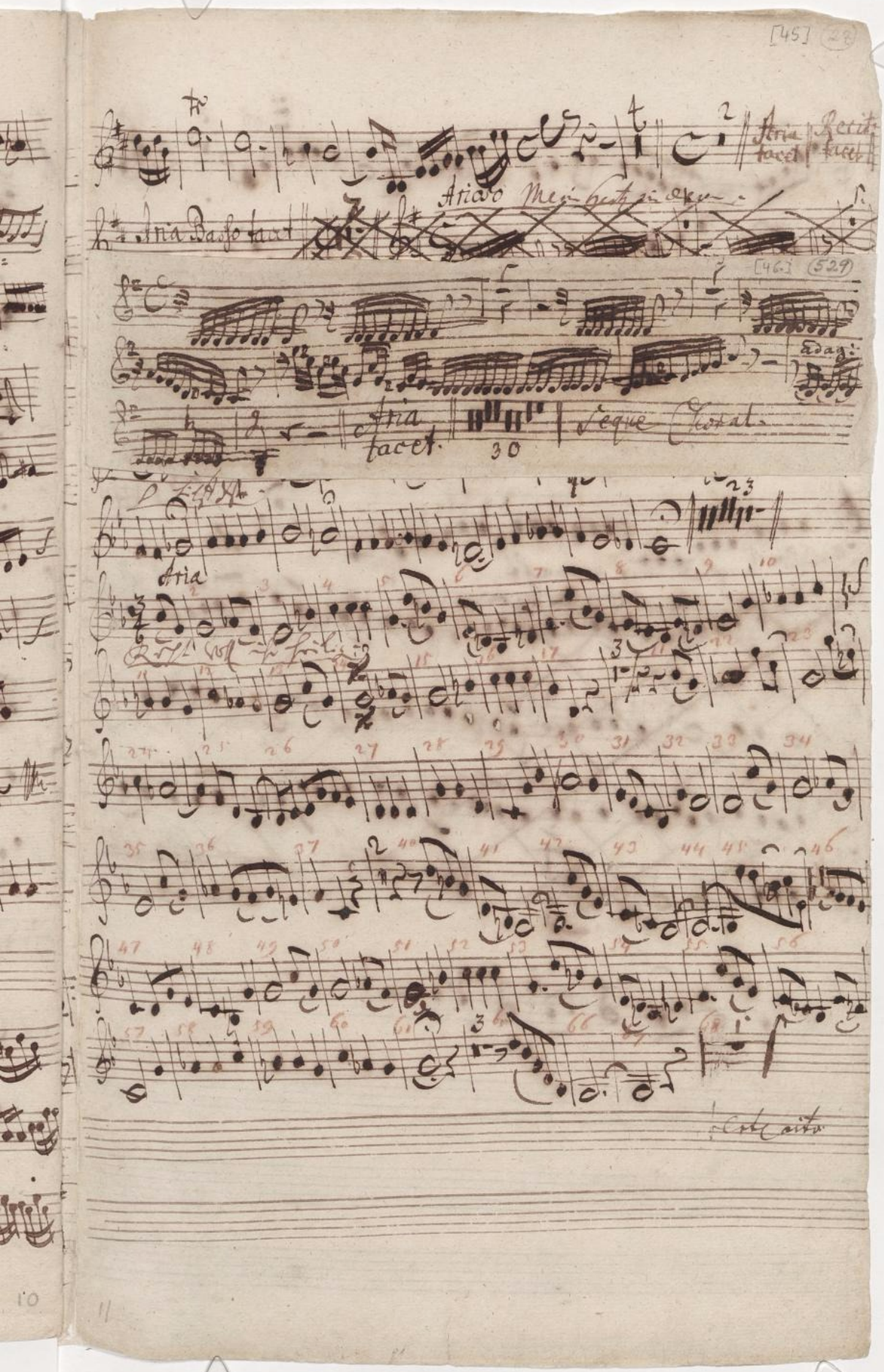
Verte vita



Violino 2




[45]
Aria Basso tacet
Aria
Recit.



Aria tacet | Recit. tacet

Aria Basso tacet

Ariaso

[46] (529)

Adag:

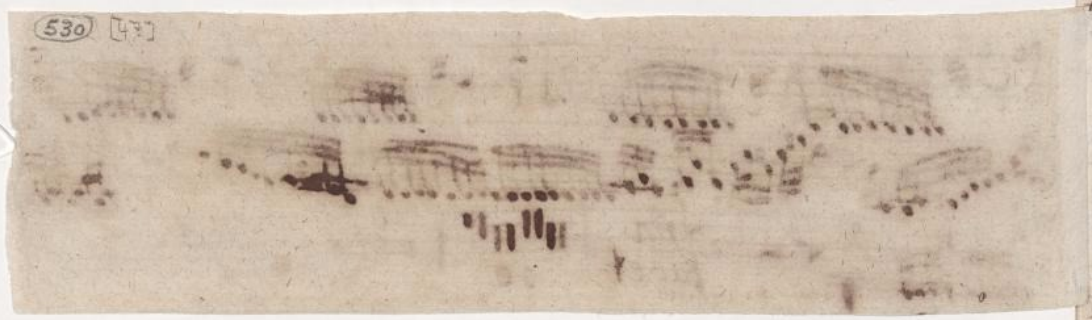
Aria tacet.

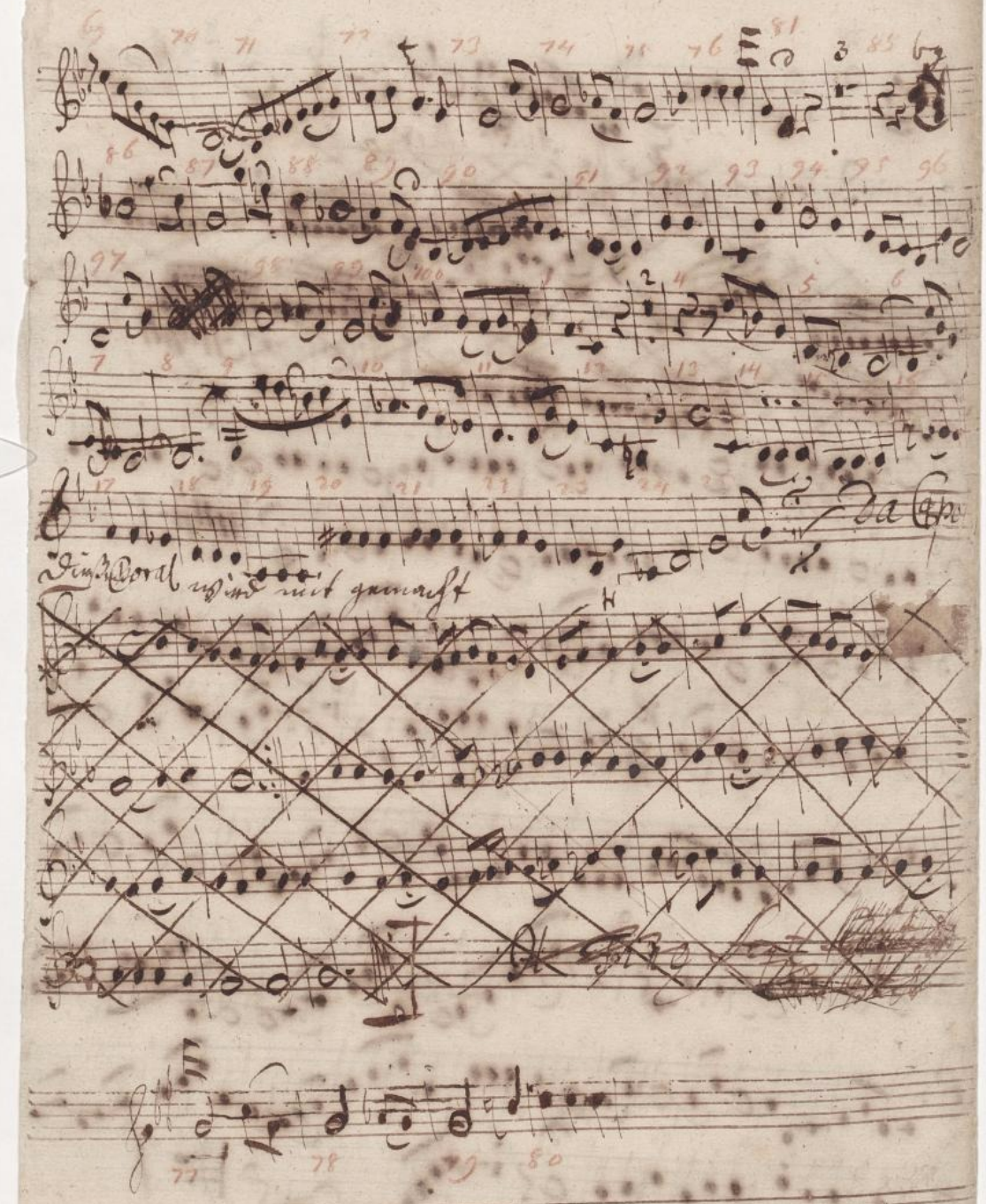
30

Seque Choral.

Aria

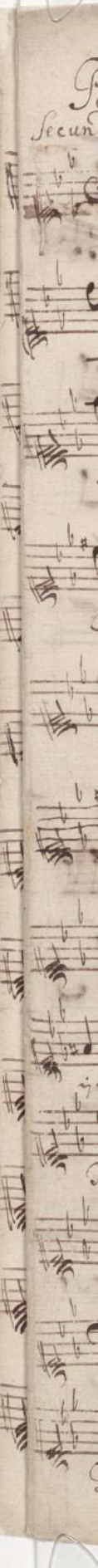
Cotta aito


530


Da Capo
Dieß Choral wird mit gemacht

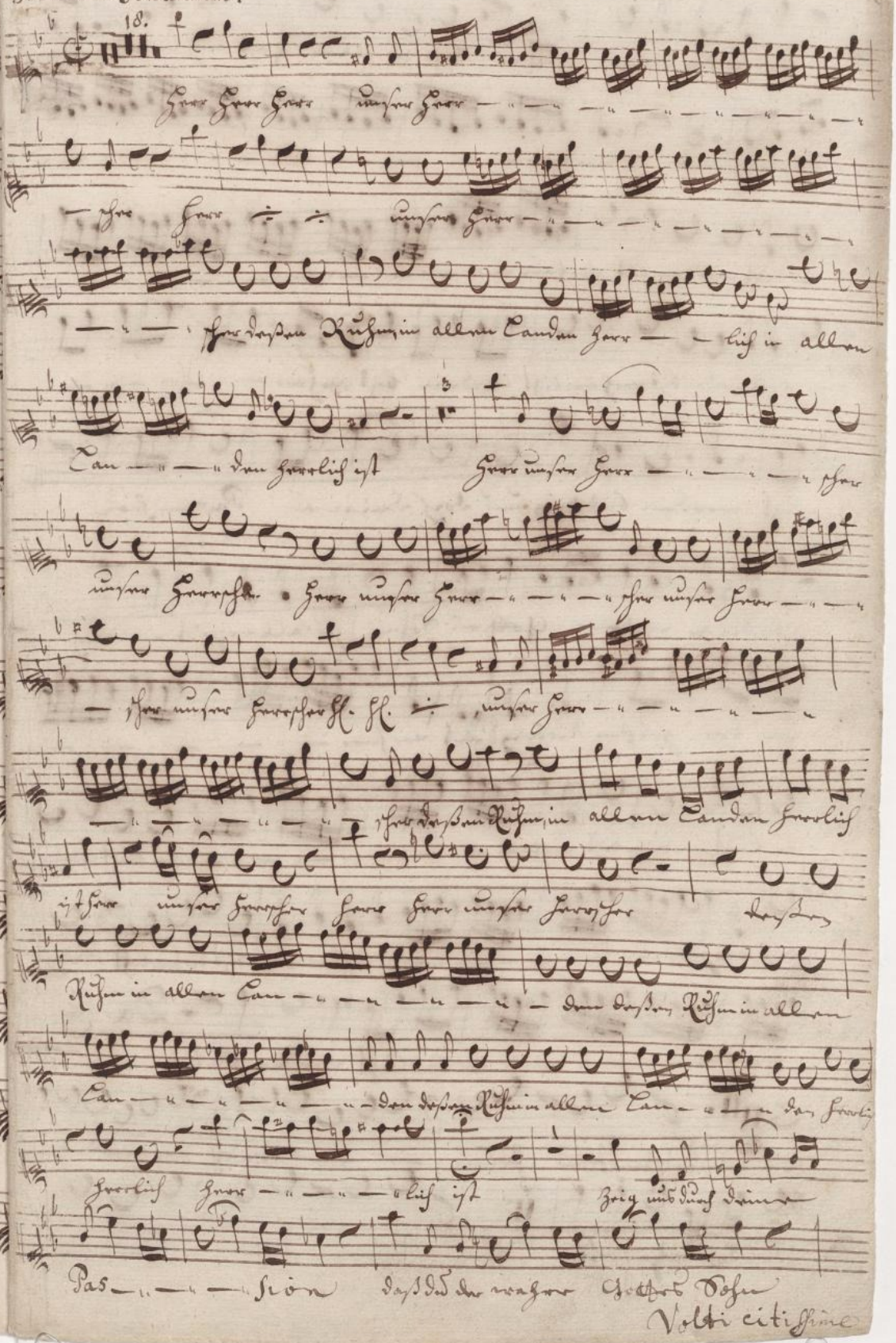
Mus. ms. autogr. Bach St. 111, 3

Soprano Ripieno



Passio
secundum Johannem.

Soprano. Riniew



Daß du der wahre Gottes Sohn zu aller Zeit auch in der grösten

Niedrigkeit verherr — — — — — — — — — — — —

— licht worden bist verherr — — — — — — — — — — — —

— licht worden bist verherrlicht worden bist verherr — — — — —

licht worden bist zeig uns doch deine Pas — sion

Daß du der wahre Gottes Sohn zu allerzeit — auch

in der grösten Niedrigkeit verherr — — — — — — —

— licht worden bist verherr — — — — — — — — — licht worden

bist verherr — — — — — — — — licht worden bist verherrlicht ver-

herr — — — — — — — — licht worden bist. Da Capo

Evang: Sie antworteten Jesum Jesum von Natzareth Jesum von Natzareth

Jesum von Natzareth. Sie aber sprachen Jesum Jesum Jesum von

Natzareth Jesum von Natzareth

Choral

O große Lieb ô Lieb ohn alle Maßen, die dich gebracht auff diese Marter

Straßen, ich lebte mit der Welt in Lust v. Freuden, und du must leiden.

15.

Dein Will geschehe Gott zugleich, auff Erden wie im Himmelreich

gieb uns Gedult in Leidenszeit, gehorsam seyn in Lieb v. Leid, wehr und steur

allen Fleisch v. Blut, das wieder deinen Willen thut.

Aria Alto solo tacet

Evang:

Aria Canto tacet

45

Choral

1. Wer hat dich so geschlagen, mein Heil v. dich mit
2. Ich ich v. meine Sünden, die sich wie Körnlein

Plagen, so übel zugericht? Du bist ja ich ein Sünder wie
Elend, des Sandes an dem Meer, die haben dir erreget, das

wie v. unsre Kinder, von Missethaten weist du nicht.
Elend, das dich schläget, und d. betrübte Marter Herr.

Volti cito.

Evang.

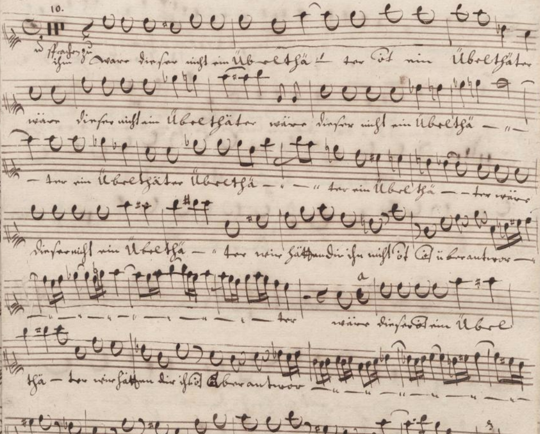
Choral

Aria Tenore tacet

Nach der Predigt.

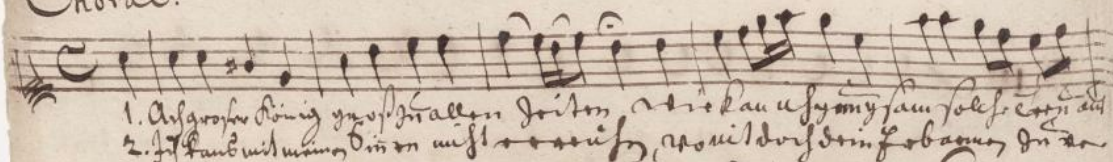
Choral

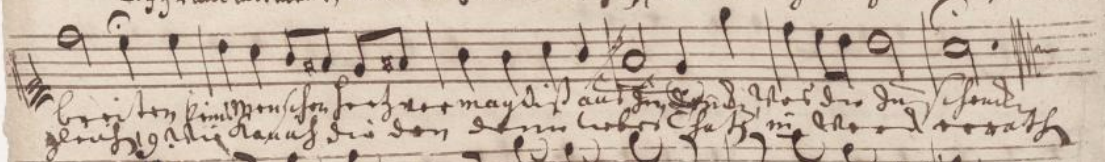
Chorus.

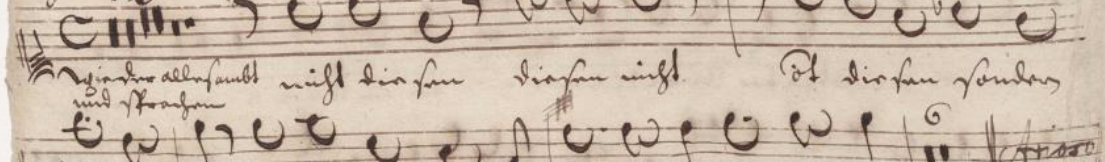


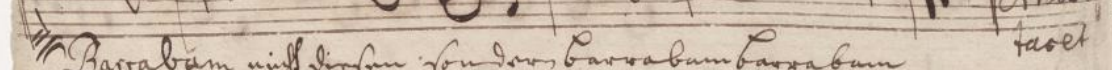
Volti cito

Choral.

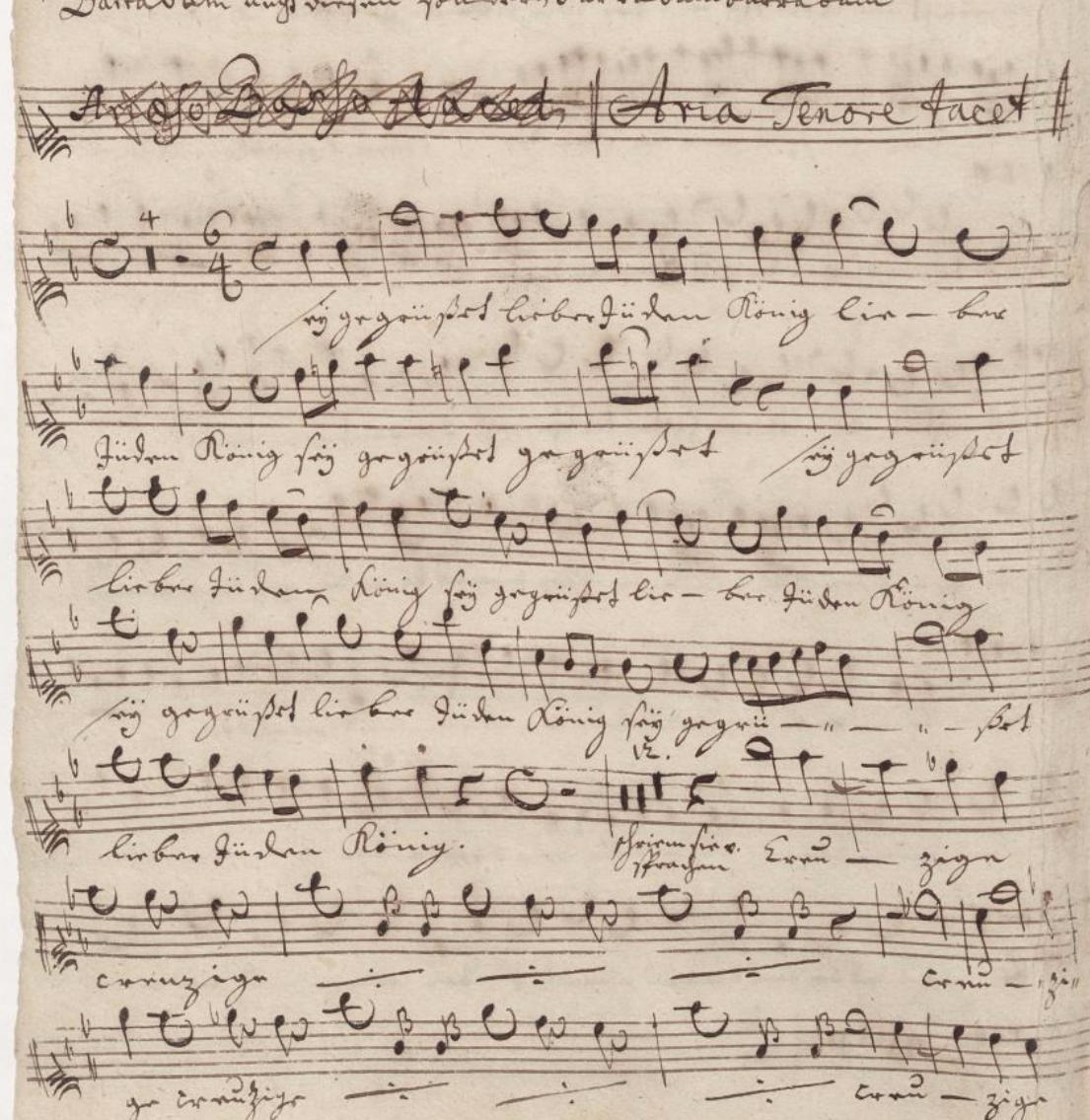








~~Arioso Basso tacet~~ Aria Tenore tacet



creutzige — — — creutz — tzi-

ge creu — — — — — — — — — tzige creu — zi-

ge creutzige — — — creu — — — — tzige creu —

— — — tzige creu-tzige creu — tzige creu — — — — — tzige

11.

— wir haben ein Gesetz, v. nach dem Gesetz soll er ster — — —

— — — ben denn Er hat sich selbst zu Gottes Sohn gemacht zu Gottes

Sohn gemacht wir haben ein Gesetz und nach dem Gesetz soll er

ster — — — — — — — ben soll er ster — — — — —

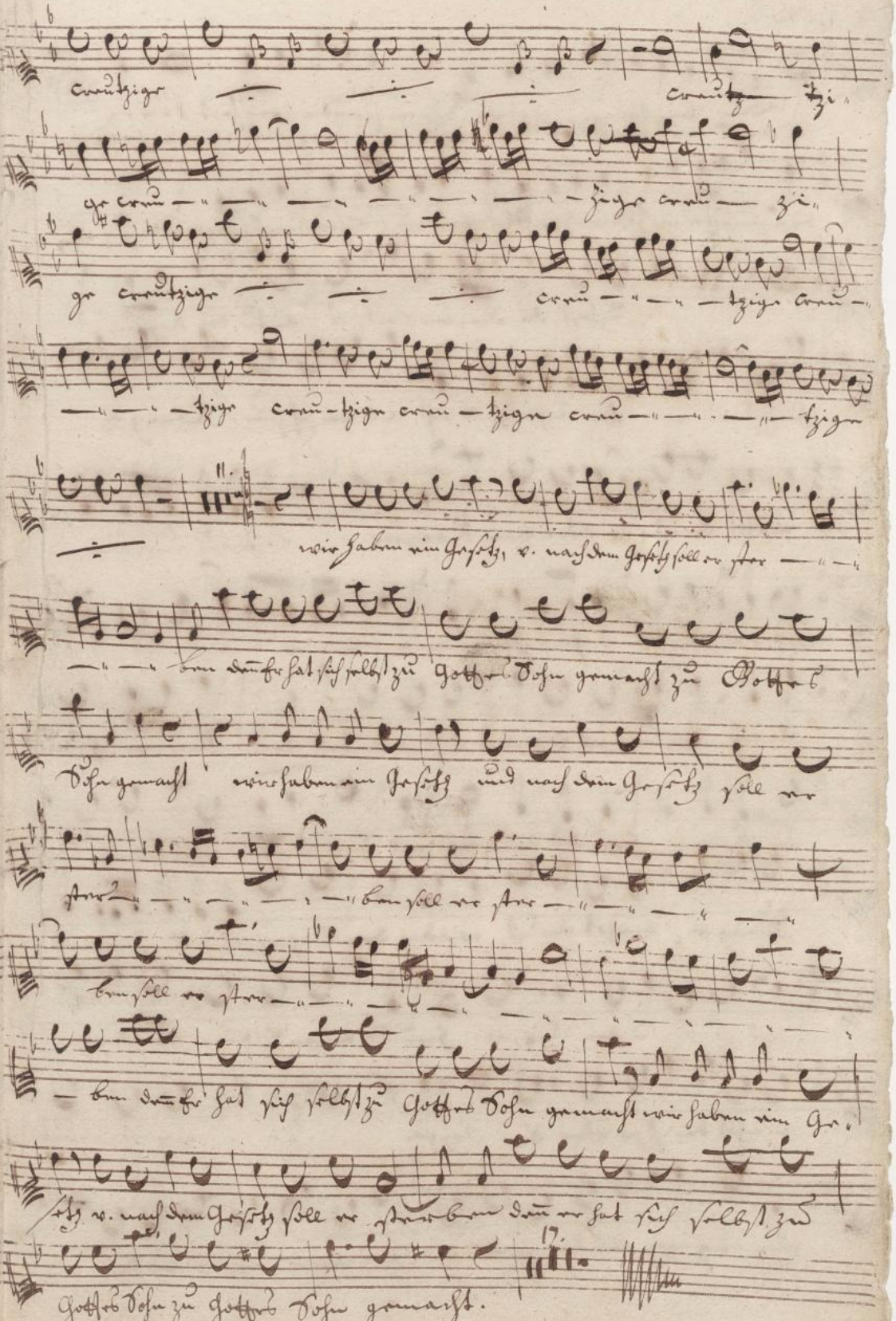
ben soll er ster — — — — — — — — — — — —

— ben denn Er hat sich selbst zu Gottes Sohn gemacht wir haben ein Ge-

setz v. nach dem Gesetz soll er sterben denn er hat sich selbst zu

17.

Gottes Sohn zu Gottes Sohn gemacht.



Choral.

Durch deine Gefängniß Gottes Sohn muß uns die Freyheit kommen
dein Kerker ist der Gnaden Thron die Freystatt aller Frommen

den gingst du nicht die Knechtschaft ein muß unser Knechtschaft ewig seyn

läßest du diesen loß, so bistu des Käysers

Freund — — — Ist des Käysers Freund nicht denn wer sich zum Könige

machet der ist wieder den Käyser läßest du diesen

loß so bistu des Käysers Freund — — — — — — — ot so bist

du des Käy — sers Freund nicht so bistu des Käysers Freund

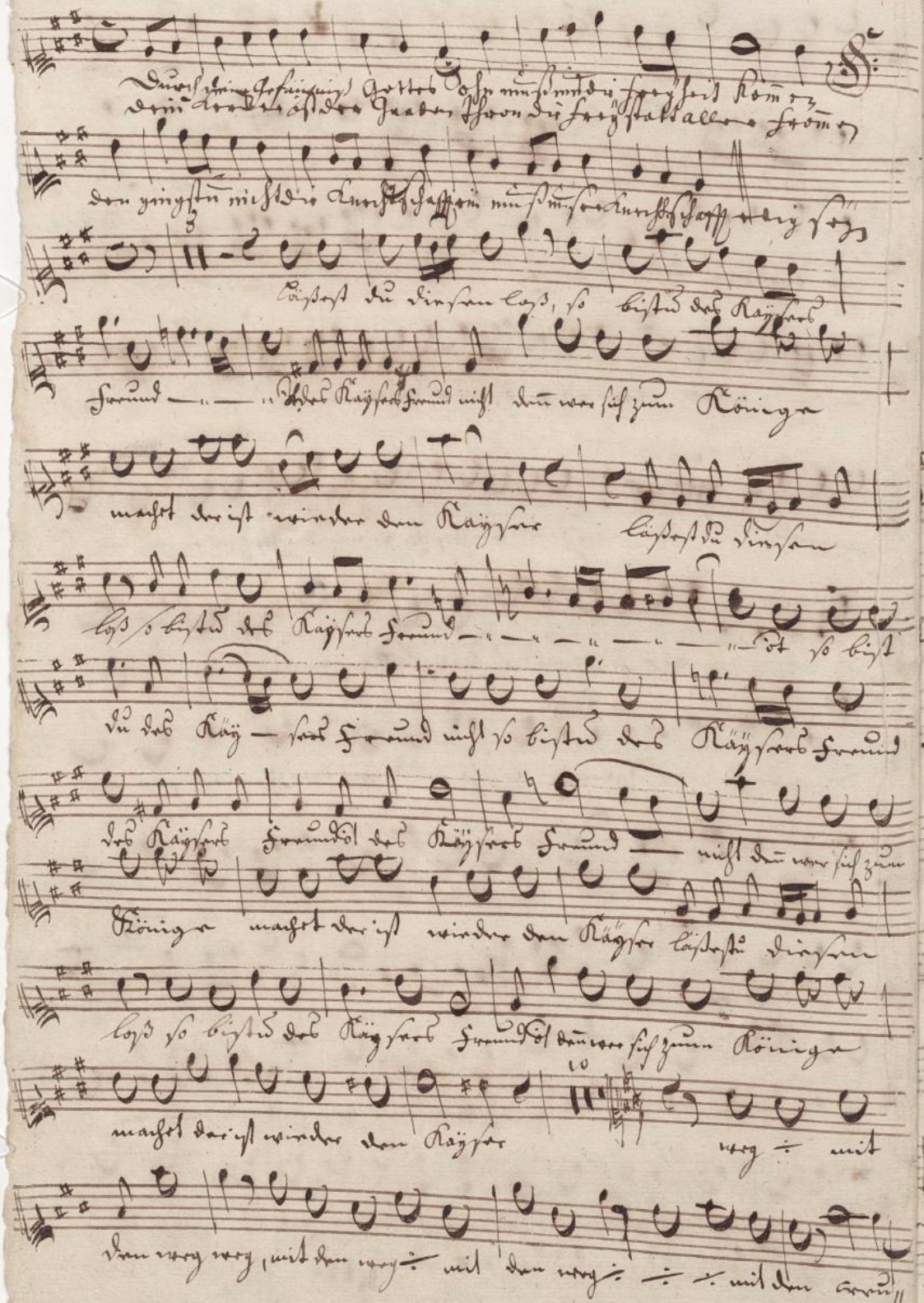
des Käysers Freund ot des Käysers Freund — nicht denn wer sich zum

Könige machet der ist wieder den Käyser läßestu diesen

loß so bistu des Käysers Freund ot denn wer sich zum Könige

machet der ist wieder den Käyser weg ÷ mit

den weg weg, mit den weg ÷ mit den weg ÷ ÷ ÷ mit den Freu



— tzige ihn weg weg mit den mit den weg, weg, creu — — tzige ihn weg ÷

mit den weg ÷ mit den creu — tzige ihn weg ÷ mit den mit den weg ÷

creu — tzige ihn creu — " — " — " — " — " tzige creu — tzige

ihn weg ÷ mit den mit den weg weg creu — " — " — tzige creu — " — " —

tzige creu — tzige creu — " tzige creu — " — " — " — " — tzige

Ihn wir, wir, wir haben keinen König, wir haben keinen König keinen

König den den Kayser.

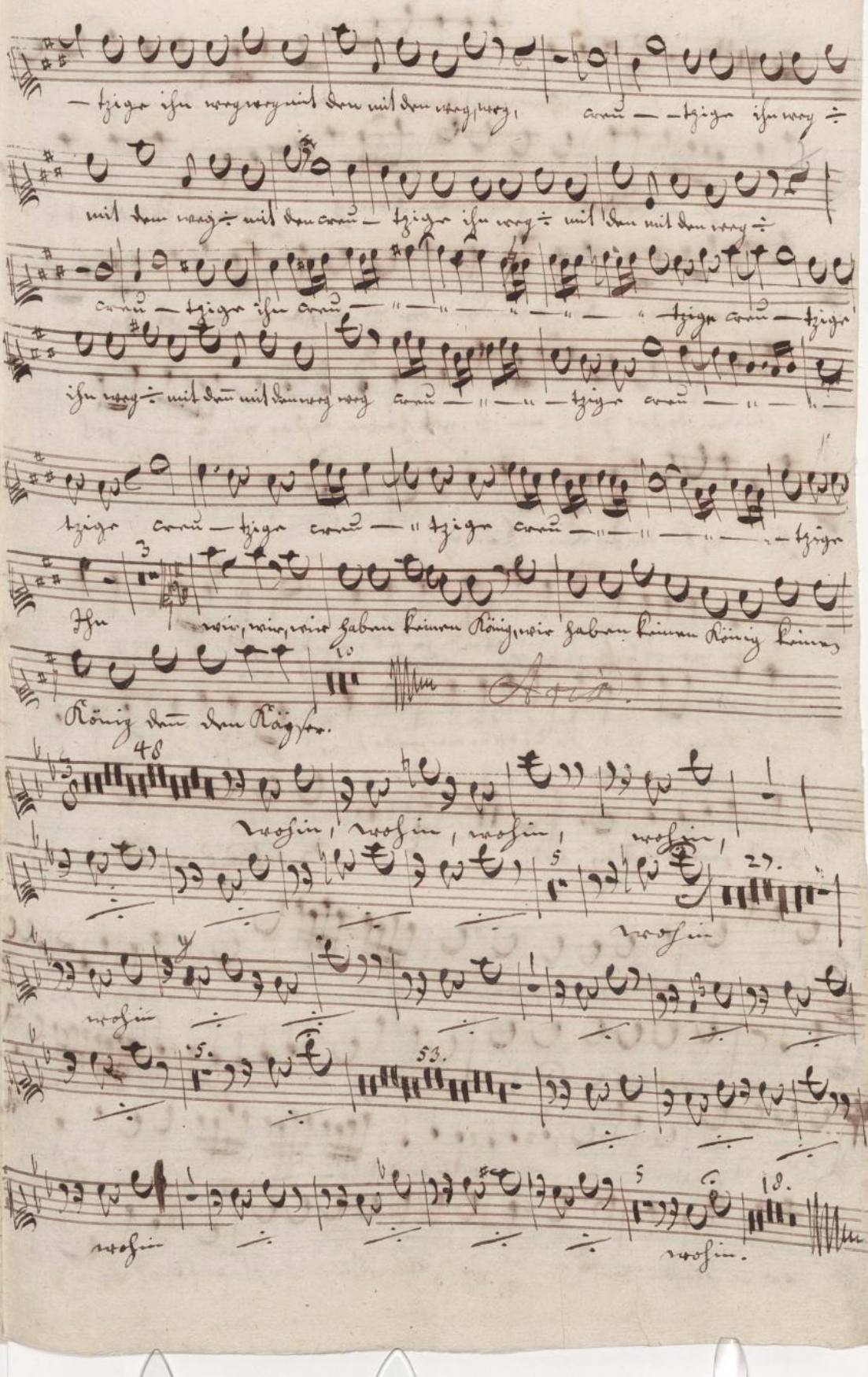
Aria.

wohin, wohin, wohin, wohin,

wohin

wohin

wohin wohin.



17.

Schreibe nicht schreibe ôt der Jüden König schreibe

nicht der Jü — den König der Jüden König schreibe ôt schreibe

nicht der Jüden König sondern daß er gesa — — get habe

sondern daß er gesa — — get habe daß er gesa — get

habe ich bin der Jüden König.

In meines Herzens Grunde dein Nahm u Creutz alle Zeit, Er schein mir

in dem bilde zu Trost in meiner Noth, wie du hl Christ so milde,

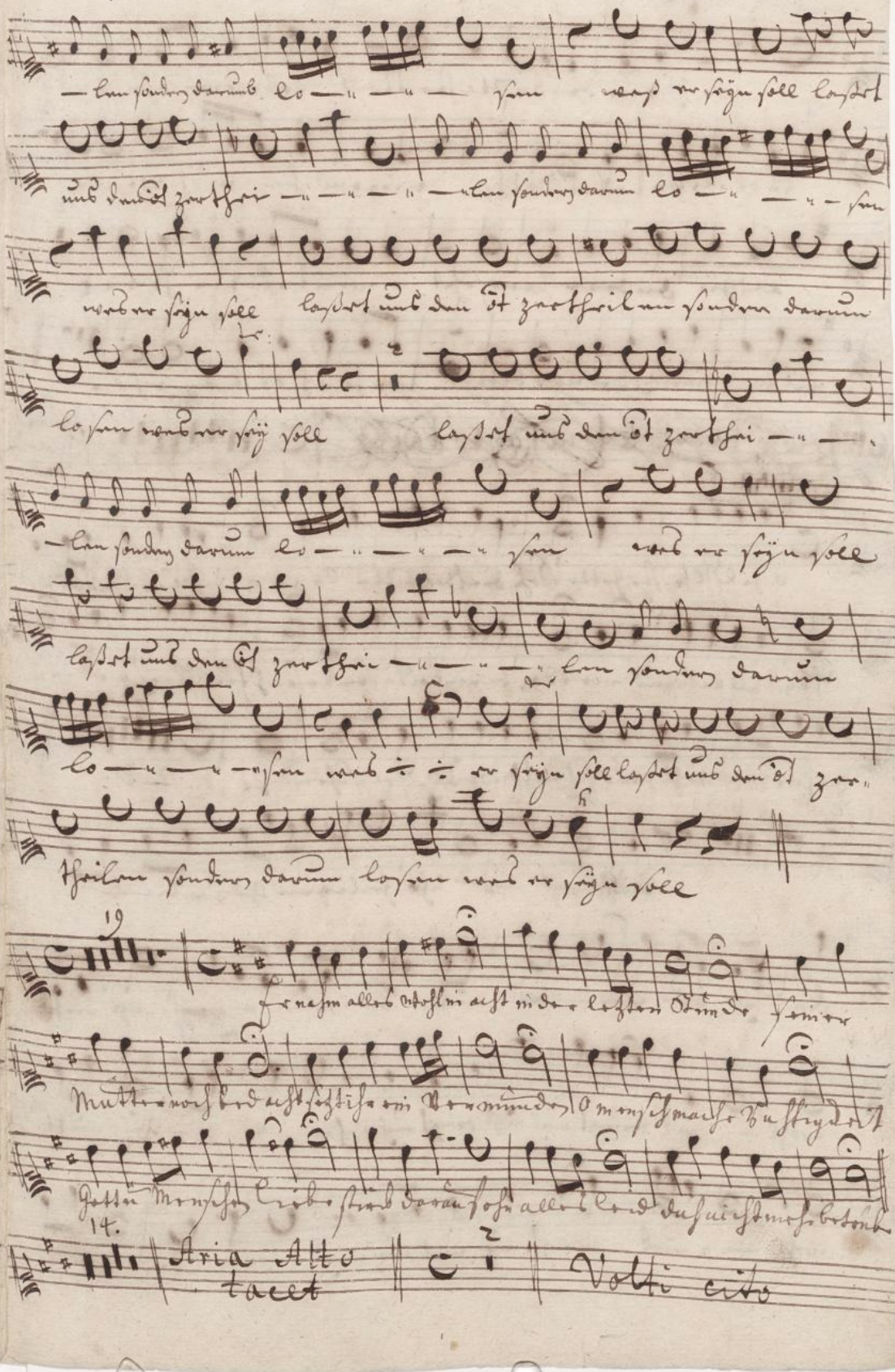
du hast geblut zu todt Laßet uns den ôt zer-

thei — — len sondern darum lo — — sen was er seyn soll, laßet

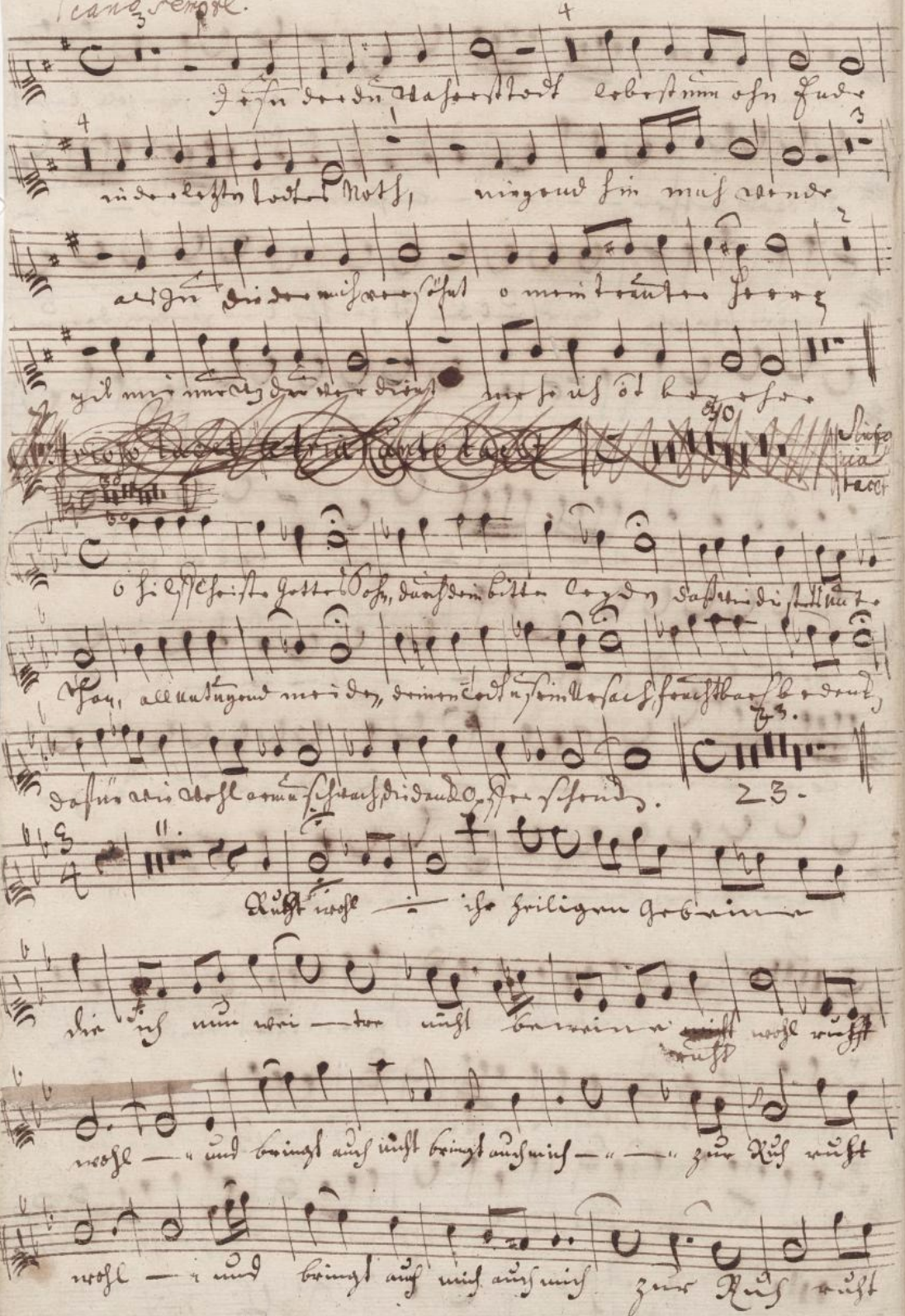
seyn soll, laßet uns den ôt zerthei — — — len sondern darum lo — — sen

uns den ôt zerthei — — — len sondern darum lo — — — — — sen was er

was er seyn soll was ÷ er seyn soll laßet uns den ôt zerthei — —


19
14.
Aria Alto
tacet
Volti cito

Canto tenore.



wohl ruth wohl ihr heiligen Gebeine die ich nun weiter

nicht beweine ruht wohl — ruth wohl — und bringt auch

mich und bringt auch mich zur Ruh und bringt auch mich zur

Das Grab so mir — bestim — — —

met ist und ferner ~~keine Noth~~ — umschleist, macht mir den

Himmel auff den Himmel auff und schleist die Hölle zu

ruth wohl ruth wohl ihr heiligen Gebeine die

ich nun weiter nicht beweine ruth wohl ruth wohl — und

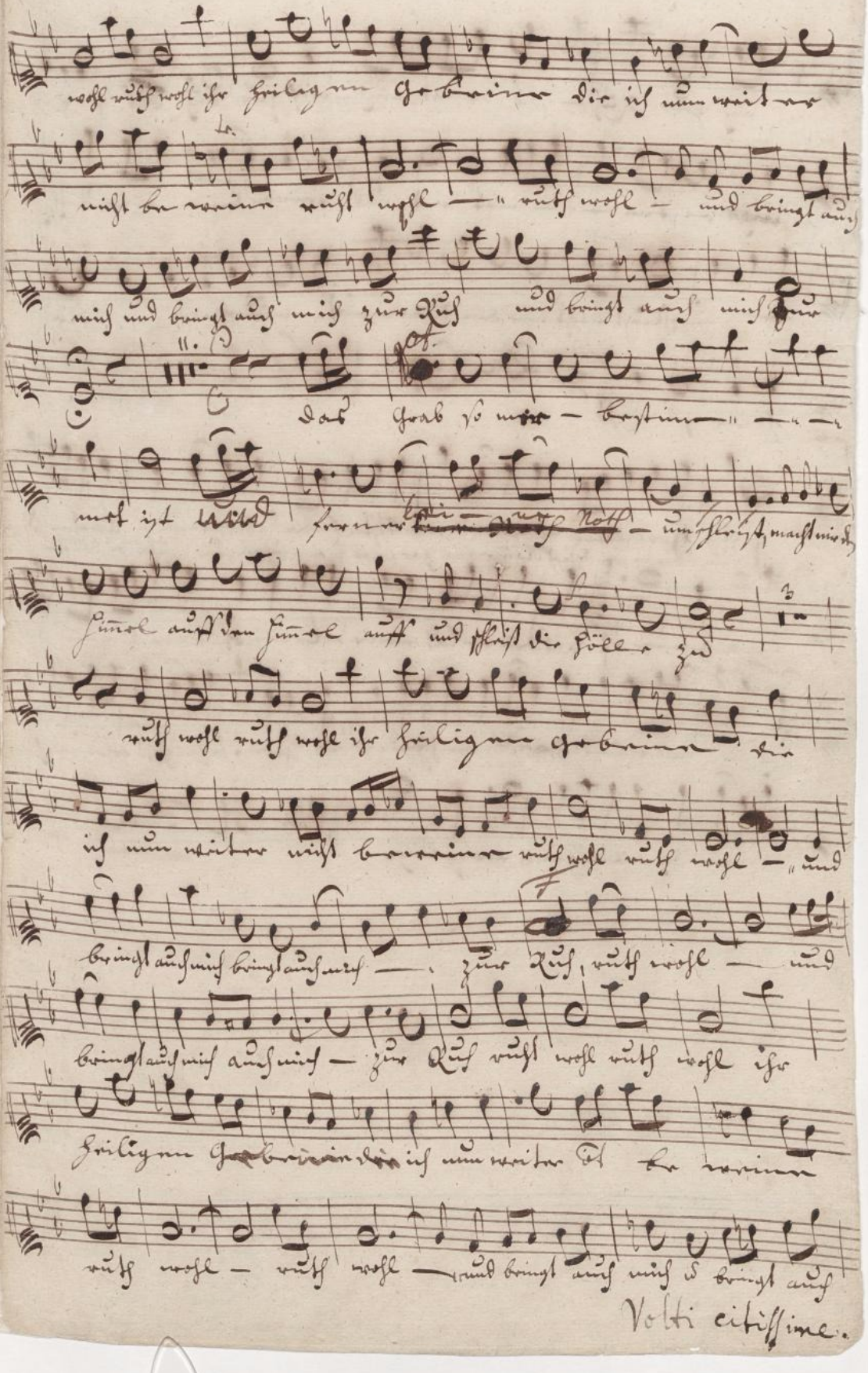
bringt auch mich bringt auch mich — zur Ruh, ruth wohl — und

bringt auch mich auch mich — zur Ruh ruht wohl ruth wohl ihr

heiligen Gebeine die ich nun weiter nicht beweine

ruth wohl — ruth wohl — und bringt auch mich u bringt auch

Volti citissime.



mich zur Ruh — u bringt auch mich zur Ruh das Grab so

mir ~~auch~~ bestim — — met ist und ferner kei — — ne Noth

— umschliest, macht mir den Himmel auff und schliest die

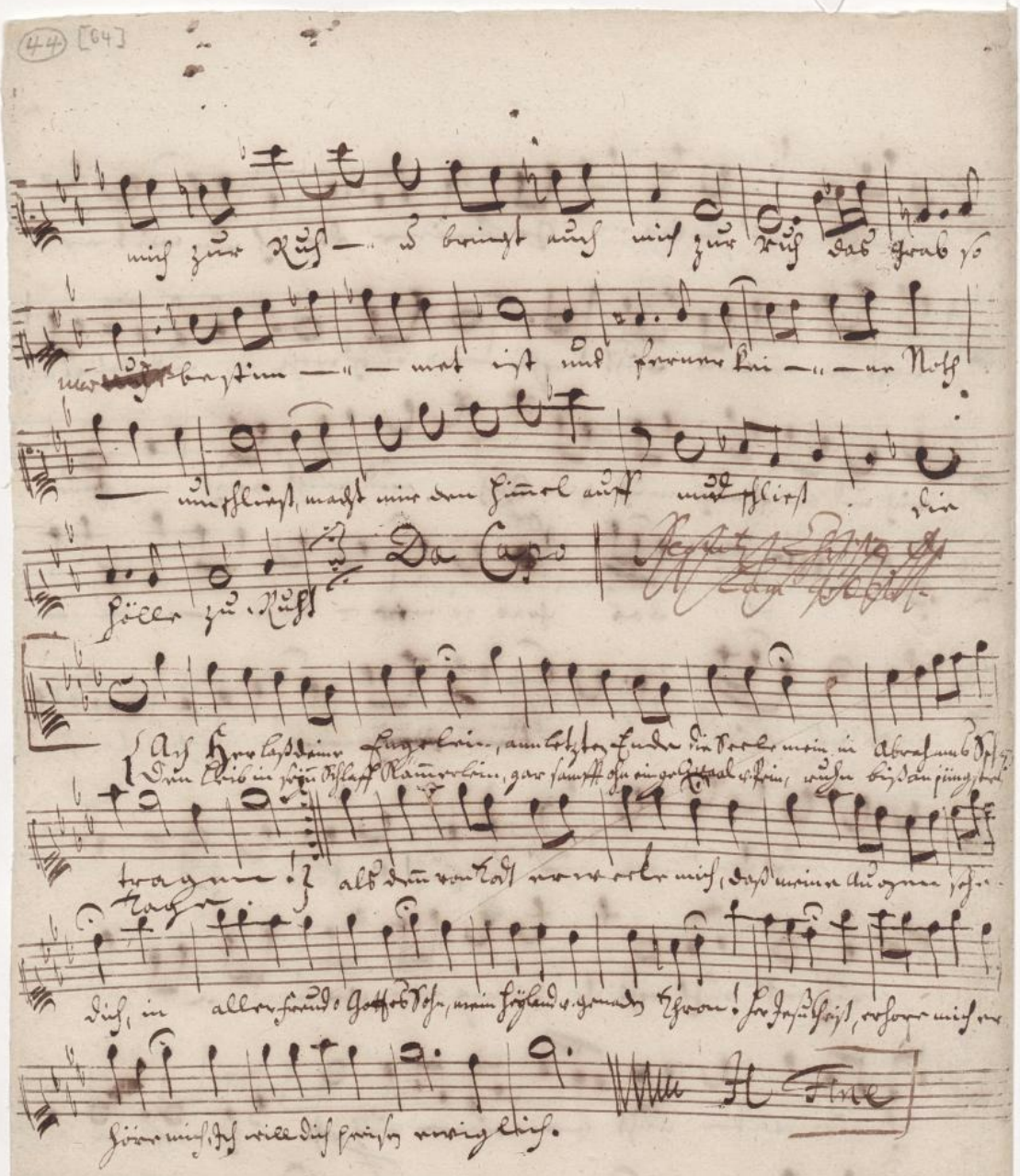
Hölle zu Ruh! Da Capo

Ach Herr laß deine Engelein, am letzten Ende die Seele mein in Abrahams Schoß
Den Leib in seinem Schlaff Kämmerlein, gar sanfft ohn einge Qual v. Pein, ruhn biß an jüngsten

tragen! als denn von Todt erwecke mich, daß meine Augen sehe-
Tage

dich, in aller Freud o Gottes Sohn, mein Heyland v. genaden Thron! Herr Jesu Christ, erhöre mich er

höre mich, Ich will dich preisen ewiglich. H Fine



Mus. ms. autogr. Bach St. 111,4

Passio
Secundum Johannem.

Alto Ripieno.

18.

Herr, H., ÷ unser Herr — — — — — — —

— — — scher, Herr H. ÷ unser Herr — — — — —

— — — scher unser Herrscher dessen Ruhm in allen Landen Herr — — —

— lich in allen Lan — — — den herrlich ist, Herr unser Herr,

— — scher H. unser Herr — scher H. H. ÷ ÷

Herr unser Herrscher H. ÷ ÷ unser Herr — — — —

— — — — — scher dessen Ruhm in allen Landen herrlich ist,

Herr unser Herrscher, H. H. H. unser Herrscher dessen Ruhm in allen

Lan — — — — — den dessen Ruhm in allen Lan — — — —

— den dessen Ruhm in allen Lan — — — — den herrlich herrlich

herrlich herrlich ist, zeig uns durch deine Passion

zeig uns durch deine Passion, daß du der Wahre Gottes Sohn,

Volti

Volti subit!

allerzeit auch in der grösten Niedrigkeit, verhere — — —

— — — — — — — — — licht worden bist verherr — — —

— — — licht worden bist verherrlicht verherr — — —

— — — licht worden bist daß du der wahre

Got — — — tes Sohn zu aller Zeit auch in der grösten Niedrigkeit verherrlicht

worden bist verherr — — — — — — — licht worden bist verherr — — —

— — — — lich worden bist verherr — — — — — — — licht

verherrlicht verherr — — — — — — licht worden bist

Da Cap.

Sie antworteten Jesum Jesum Jesum von Nazareth Jesum von

Ihm

Nazareth Jesum von Nazareth sie aber sprochen Jesum Jesum

Jesum von Nazareth Jesum von Nazareth

Choral

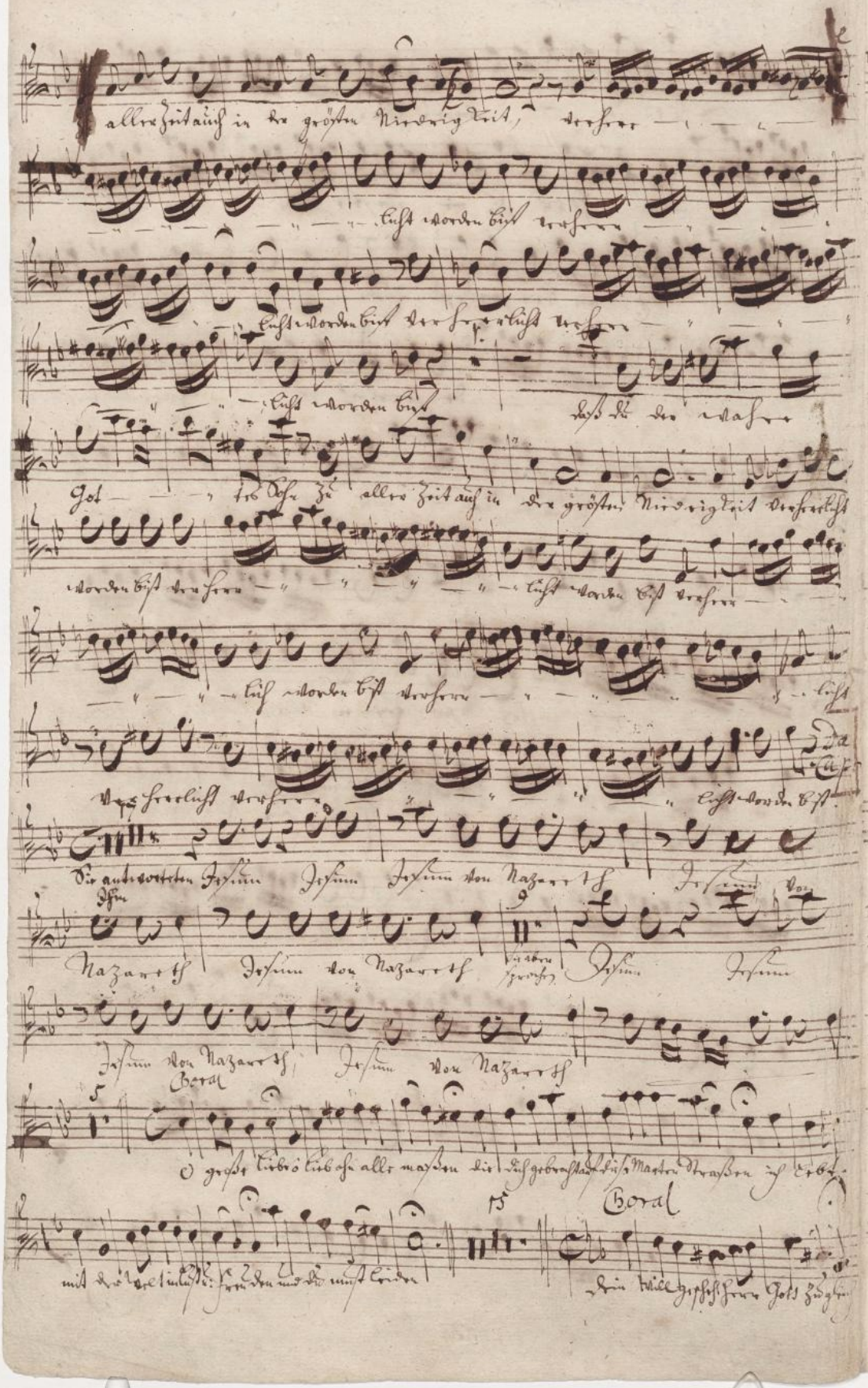
5

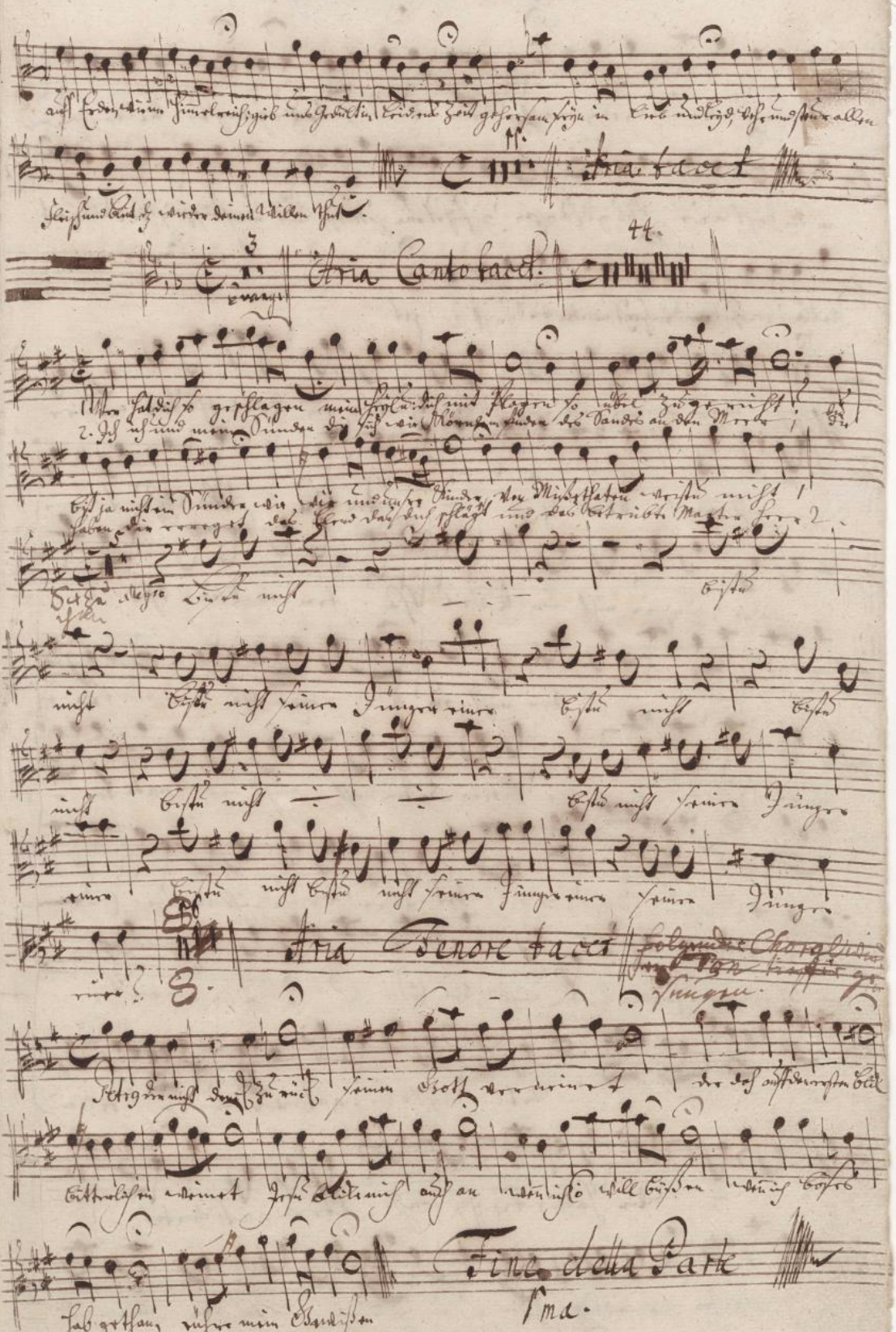
O große Liebe o Lieb ohn alle maßen die dich gebracht auf diese Marten Straßen ich lebe

Choral

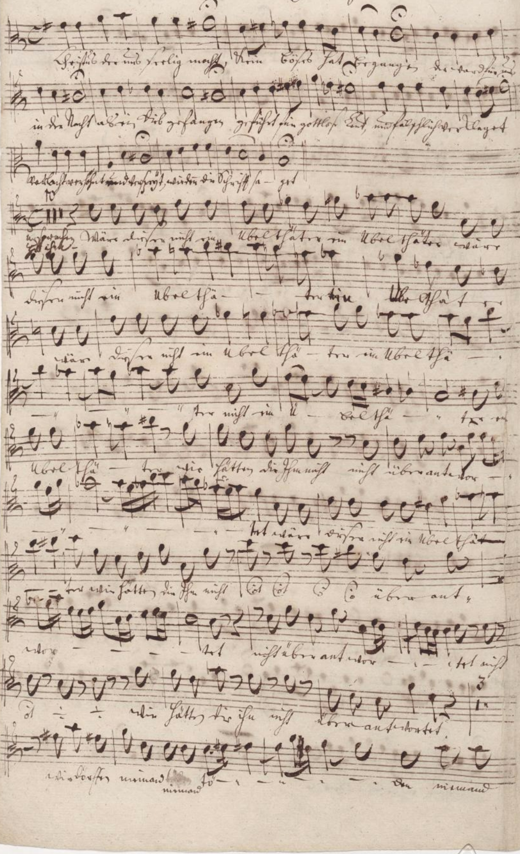
15

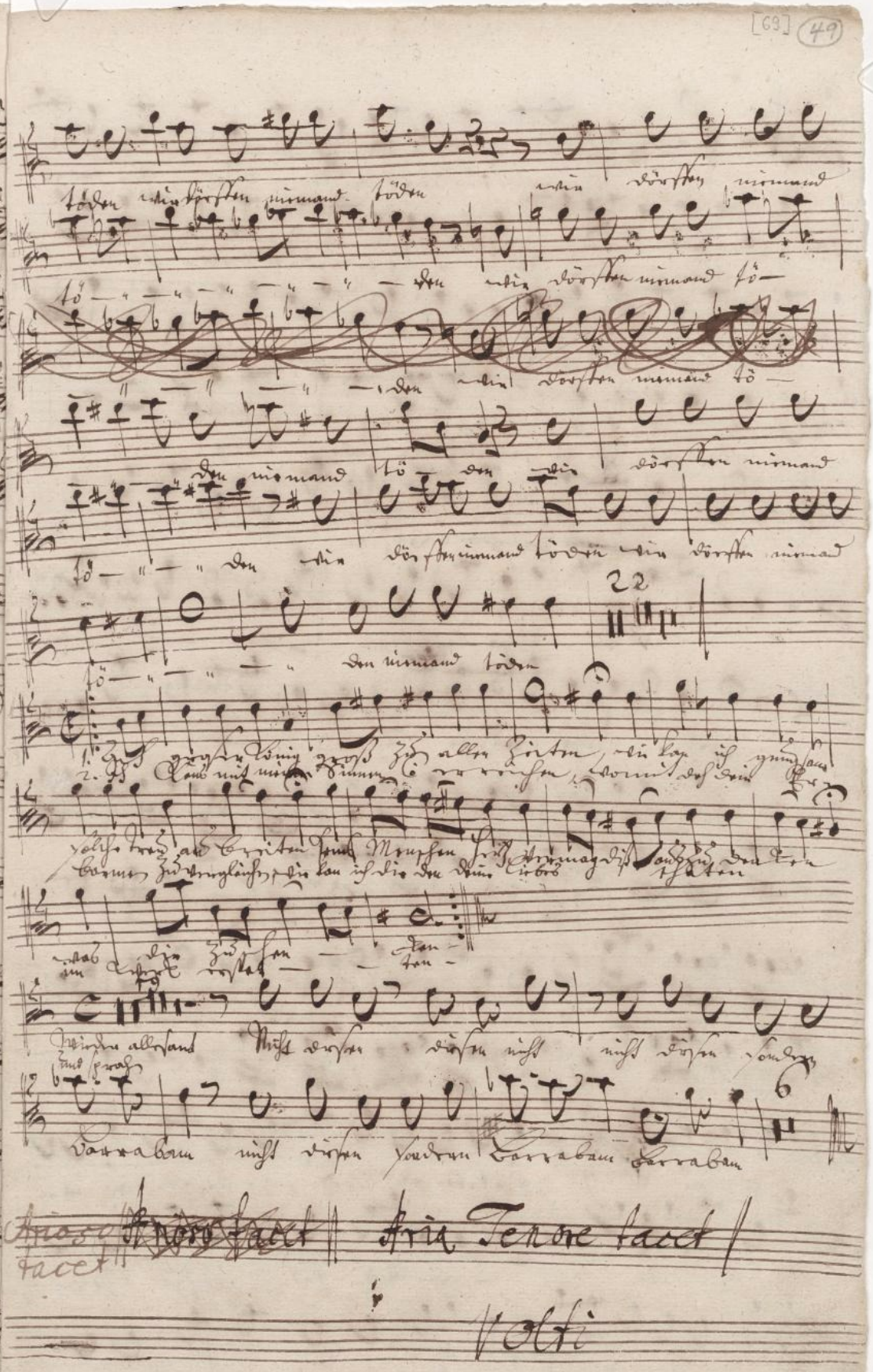
mit der Welt in lust u: freuden und du must leiden dein Will geschehe herr Gott zugleich




Aria tacet
44.
Aria Canto tacet.
Aria Basso tacet
Fine della Parte
fma.

Nach der Predigt.




22
Tutti

Sey gegrüßet lieber Juden König lieb — ber Juden

König lieber Juden König sey gegrüßet lieber Juden

König lie — ber Juden König sey gegrüßet lieber Juden König

sey gegrüßet sey gegrüßet lieber Juden König

Creu — zige creuzige

creu — zige creuzige

creu — zige creuzige

creu — zige creuzige creuzige creu

— — — zige creu — zige creuzige

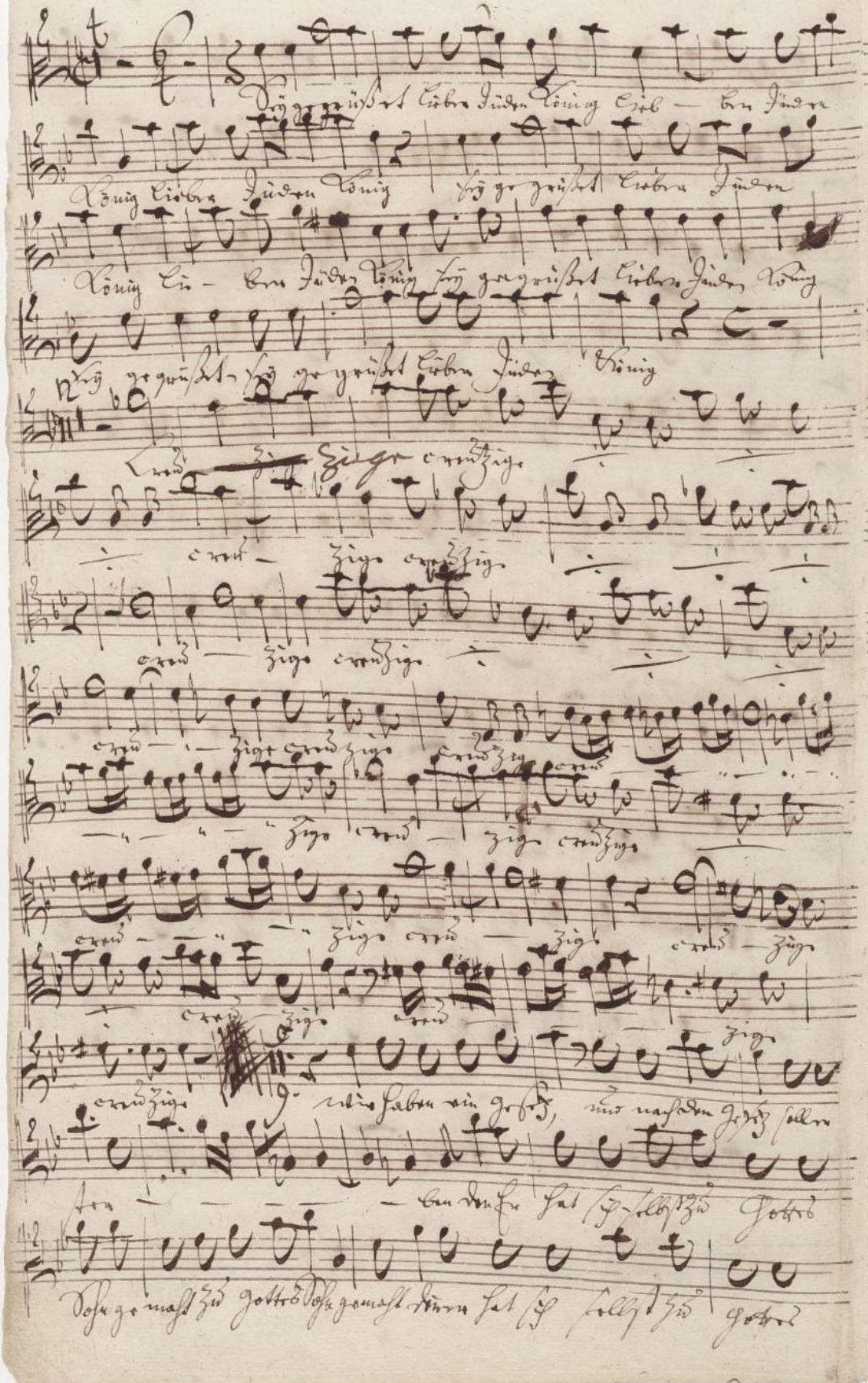
creu — — zige creu — zige creu — zige

creu — zige creu — zige

creuzige wir haben ein gesetz, und nach dem gesetz sollen

ten — — — — ben den Er hat sich selbst zu Gottes

Sohn gemacht zu Gottes Sohn gemacht deren hat sich selbst zu Gottes



Sohn gemacht zu Gottes Sohn gemacht er hat sich selbst zu Gottes Sohn gemacht

zu Gottes Sohn gemacht denn er hat sich selbst zu Gottes Sohn gemacht er

hat sich selbst zu Gottes Sohn gemacht wir haben ein Gesetz und

nach dem Gesetz soll er ster — — — ben wir haben ein Gesetz und

nach dem Gesetz soll er ster — — — — — ben

denn er hat sich selbst zu Gottes Sohn sich selbst zu Gottes Sohn gemacht

Choral

(Durch dein Gefängnis Gottes Sohn muß uns die Freyheit kommen
dein Kerker ist der Gnaden thron die Freystadt aller Frommen)

denn gingst du nicht die Knechtschafft ein, mist unsre Knechtschafft ewig seyn.

Laßestu diesen loß so bistu des Kaysers

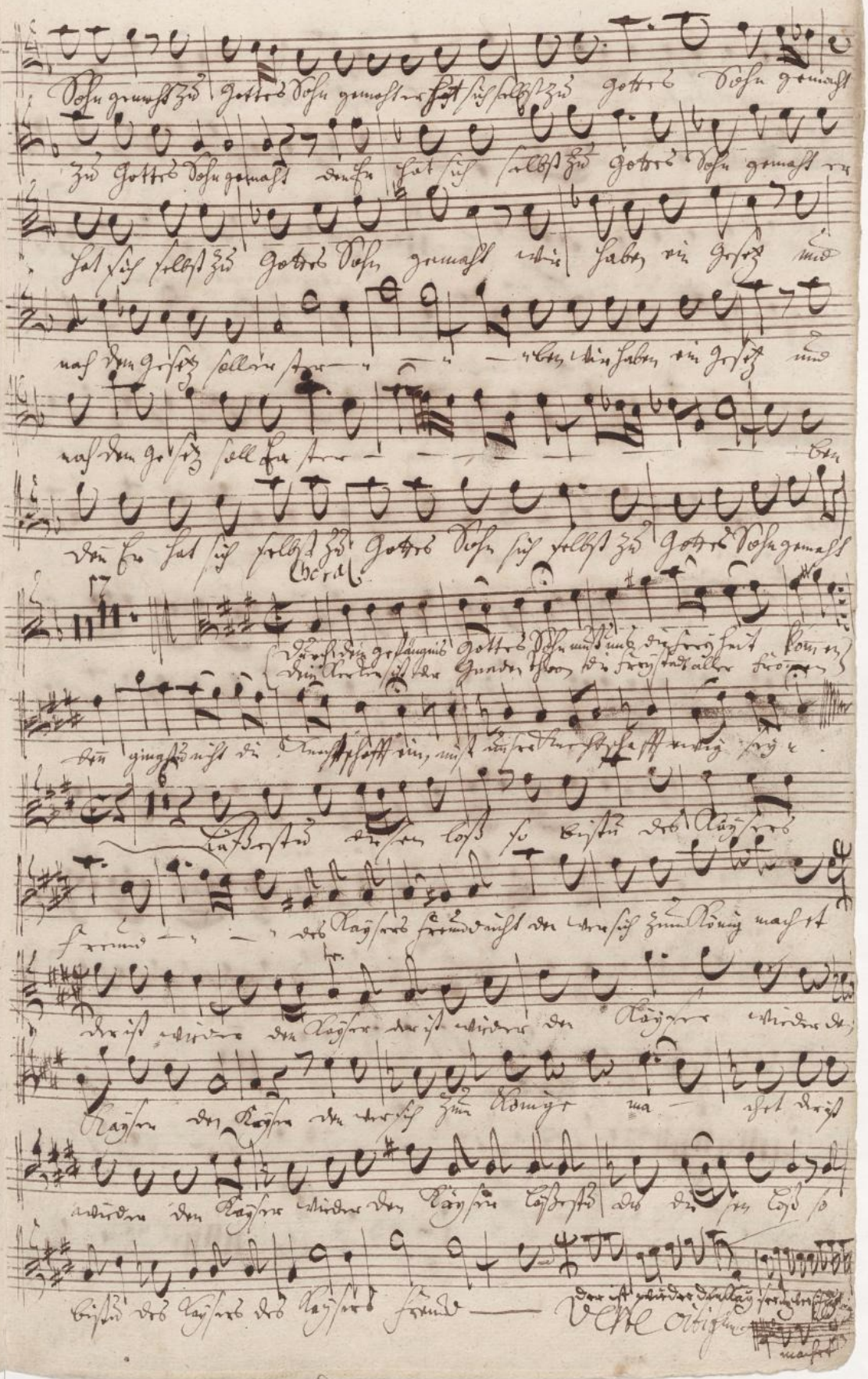
Freund — — des Kaysers Freund nicht den wer sich zum König machet

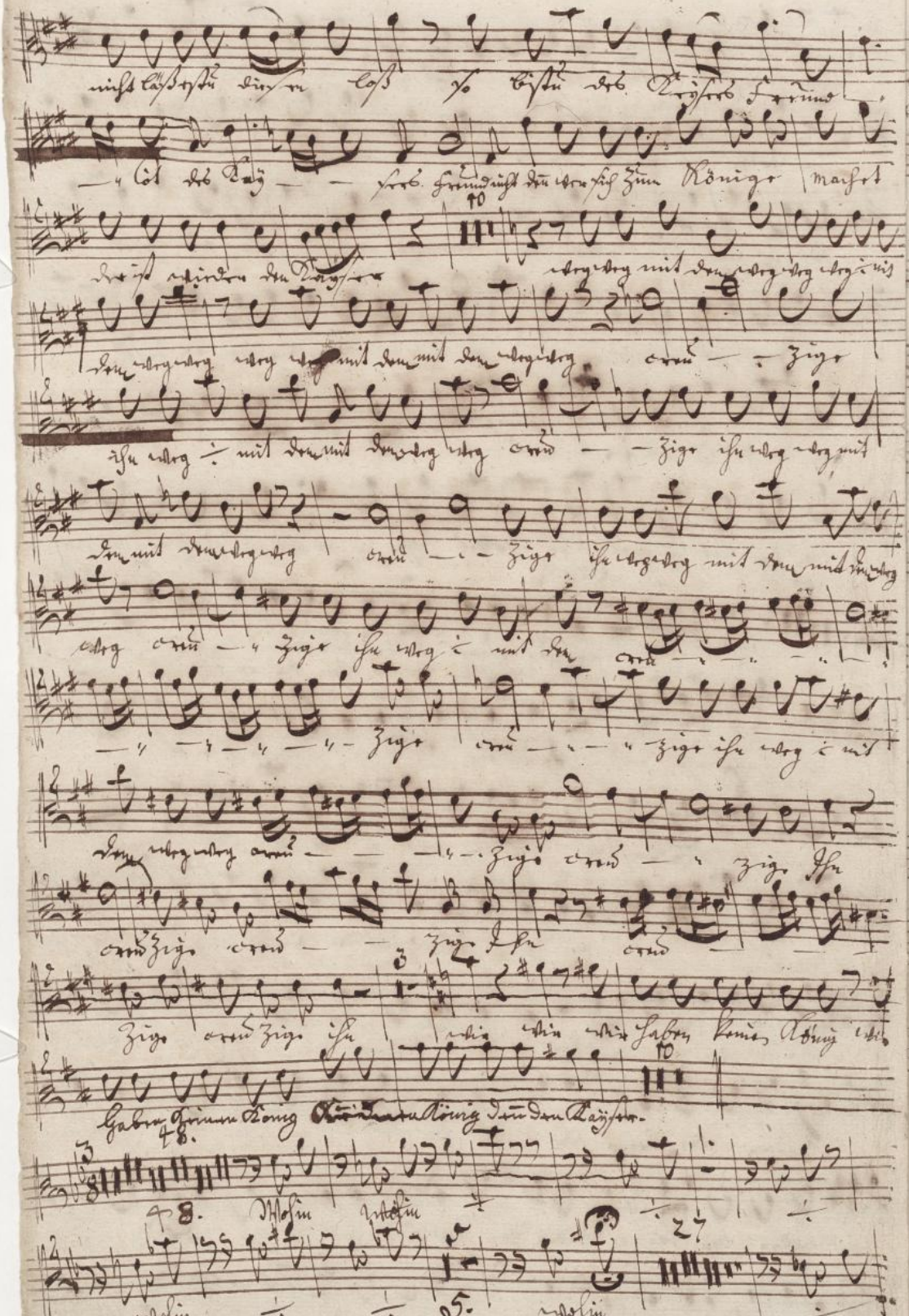
der ist wieder den Kayser der ist wieder den Kayser wieder den

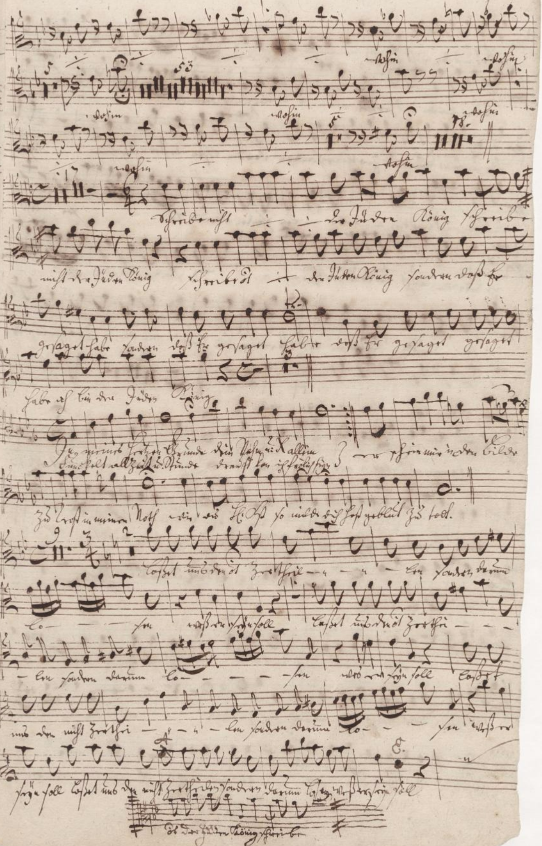
Kayser den Kayser den wer sich zum Könige ma — chet der ist

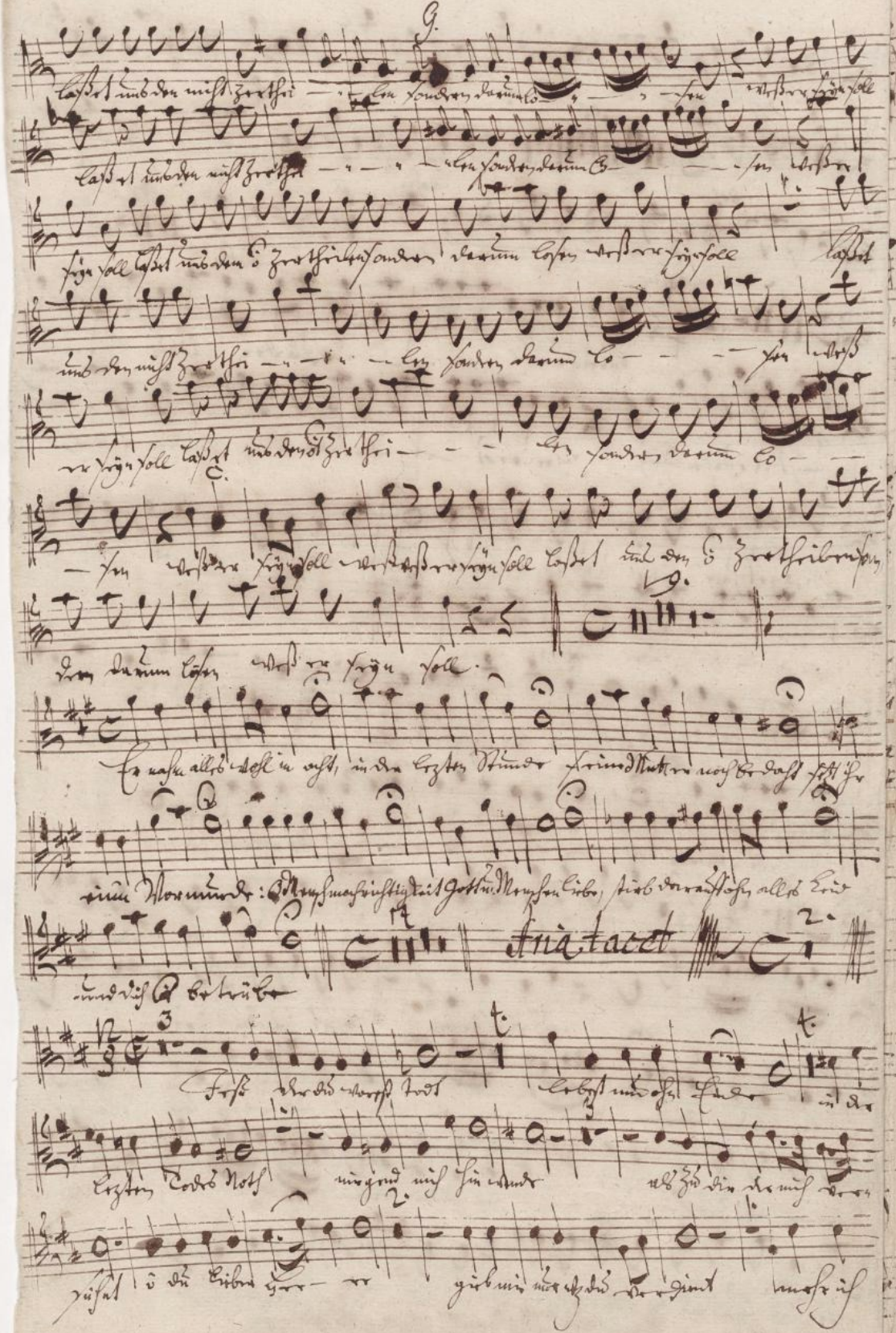
wieder den Kayser wieder den Kayser laßestu du diesen loß so

bistu des Kaysers des Kaysers Freund — Der ist wieder den Kayser der sich zum König machet

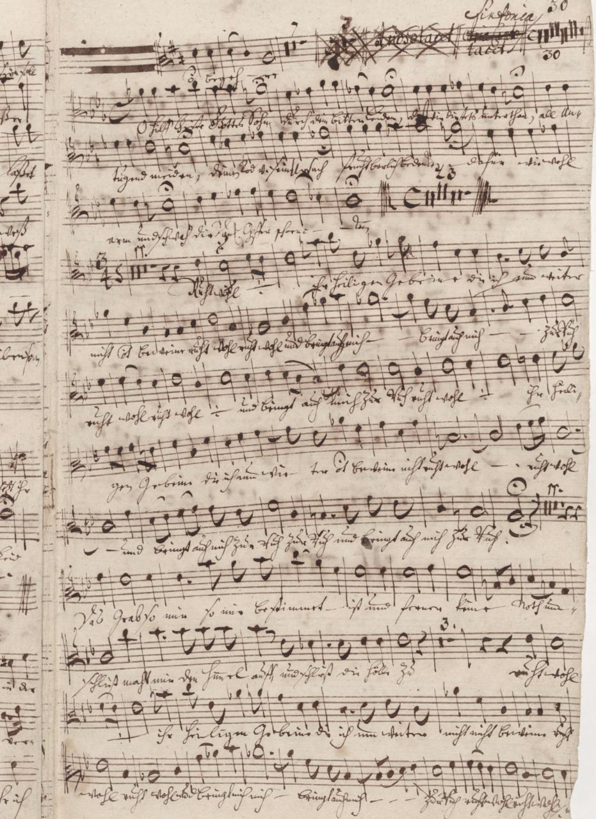


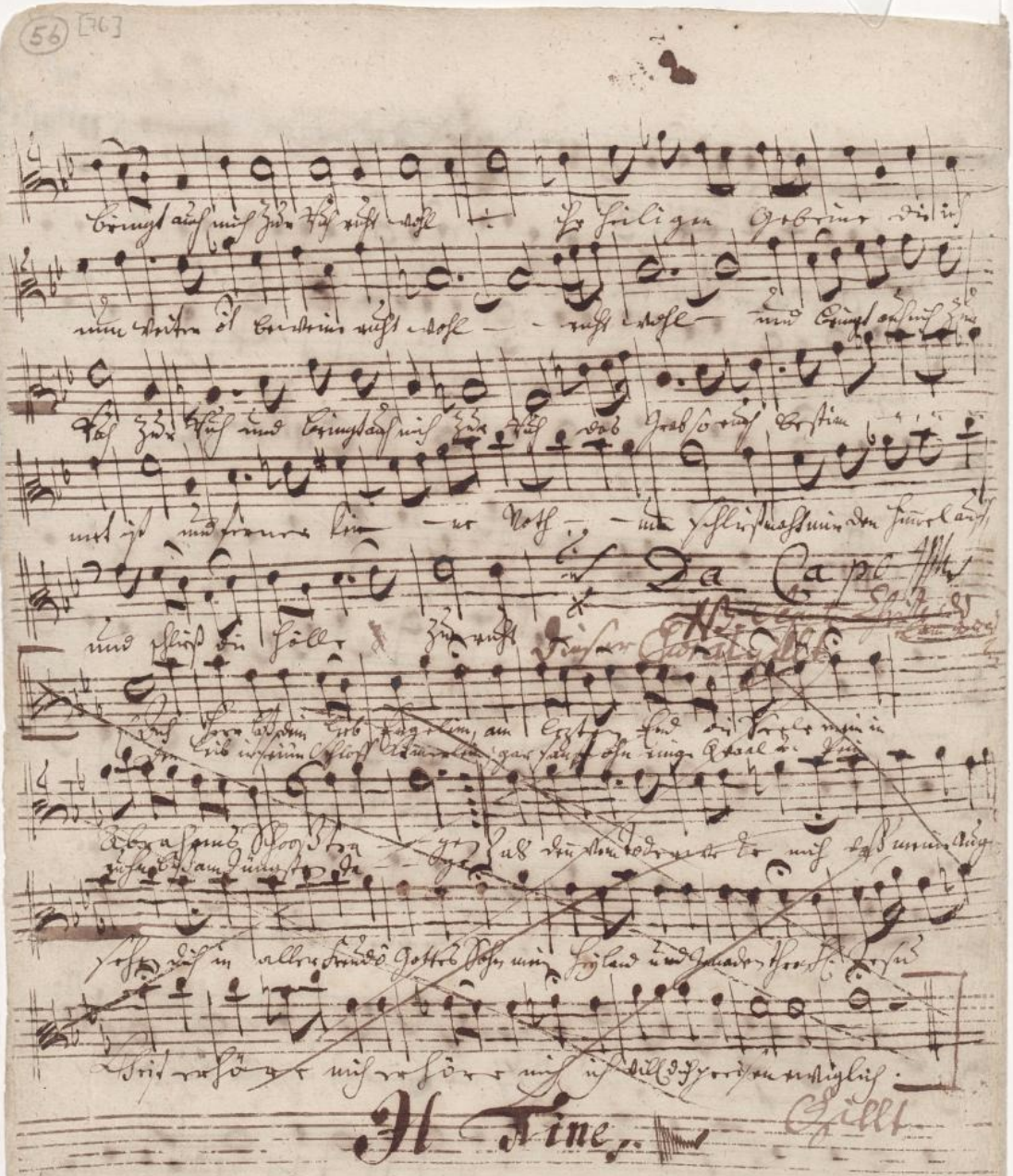






[75] (55)

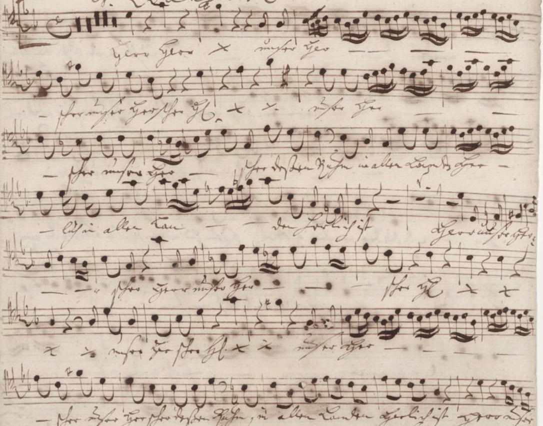



Da Capo
Fine

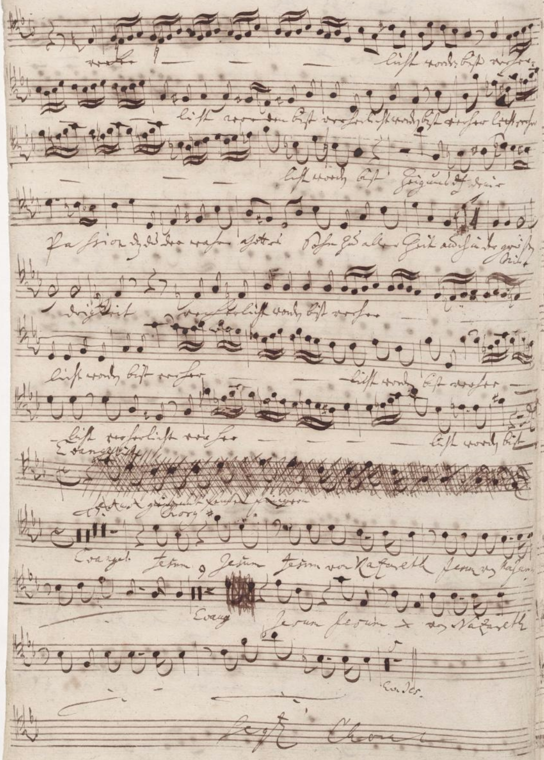
Mus. ms. autogr. Bach St 111,5

Fedore Lipsius:

Passio Xti
Secundum Johannem
Tenore
V. Evangelista



Vertatur


Chorus
Evangel.
Jesum Jesum Jesum von Nazareth
Evang.
Jesum Jesum von Nazareth
Folgt Choral

O große Liebe Liebe ihn alle Mosen die dich gebracht auff diese Marter strasse

Erbt mit der Welt in Lust u. freuden u. du must leyden Ev. Jesu

Chorale Seine ton höher

Dein Wille geschehe Hl. Gott zeig dich auff Erden wie im Himmel gib uns Gedult in

Leiden Zeit gehorsam seyn in Lieb u. Leyd wehr u. steur aller Fleisch u. Blut

wieder deinen Willen thut Evangelist

Aria Alto solo tacet Evang.

Aria Canto solo tacet

Evang. et Petr. Jesu. Ev. Jesu Ev. et Jesu

post verba

Chorale

Wer hat dich so geschlagen, mein Heyland hat mit Plagen, so übel zugerecht du

Ich u. meine Sünden, die sich wie Körnlein finden, des Sandes an dem Meer die

bist ja nicht ein Sünder wie wir u. unsre Kinder von Missethaten weisen nicht

haben, die er angeht, das Elend das dich schläget u. das betrübte Marter herr

Evang. Bist du o seiner Jünger einer

Bist du

o bist du o seiner Jünger einer bist du o seiner Jünger einer

bist du o seiner

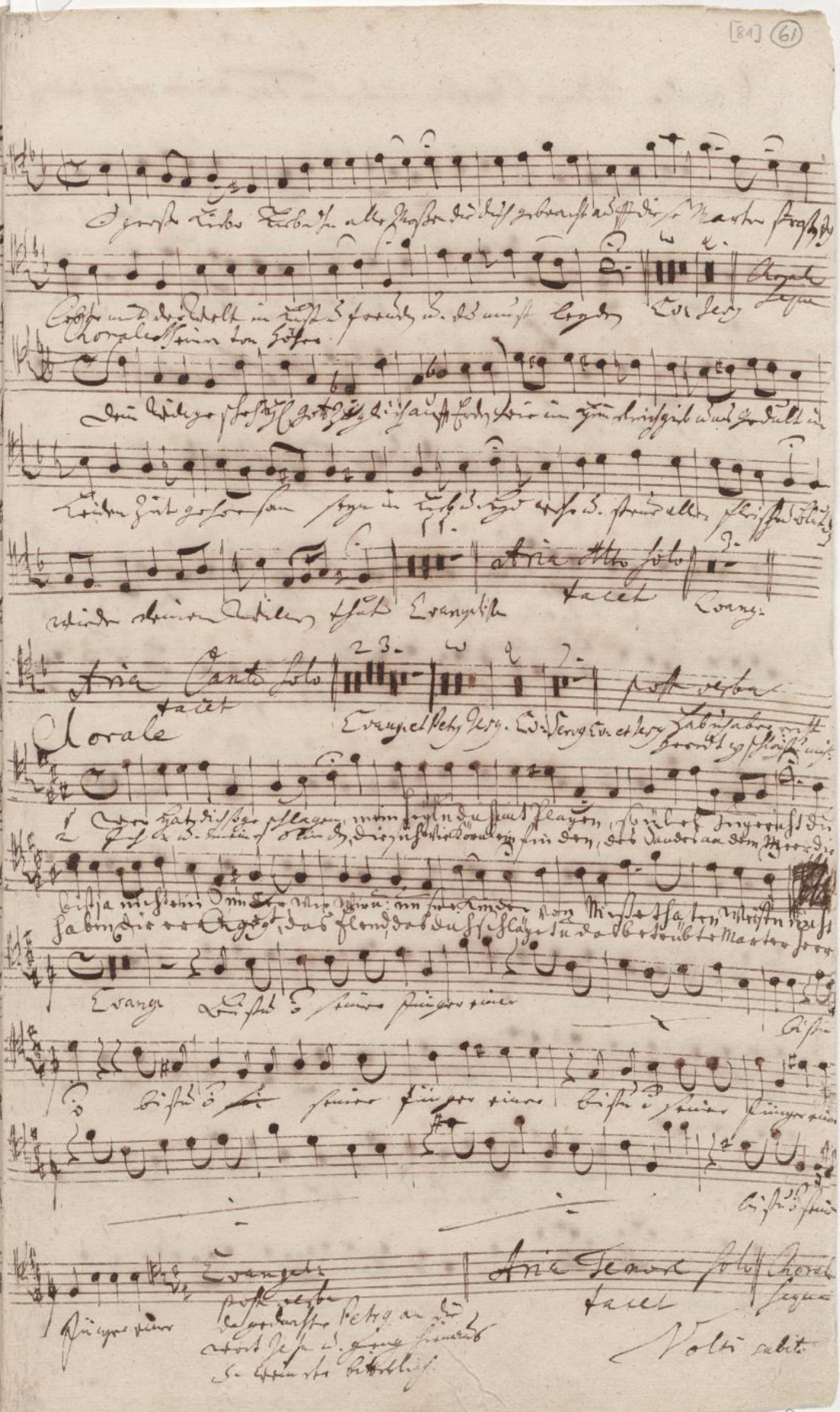
Jünger einer

Evangel. post verba

Aria Tenore solo tacet

Chorale Seine

Volti subito



Chorale Ab dieser Chorale muß einen Ton tiefer gesungen werden

Petrus der denckt zu Ende seinen Gott vermeinet der doch auff Weib ernsten Blick

bitterlichen weinet Jahn blicke mich auch an wenn ich nicht will büßen

wenn ich böses hab gethan rühre mein Gewißen

Fine della Parte Prima

Nach der Predigt

Chorale

Christus der uns selig macht kein Boß hat begangen der ward für uns in den Nacht

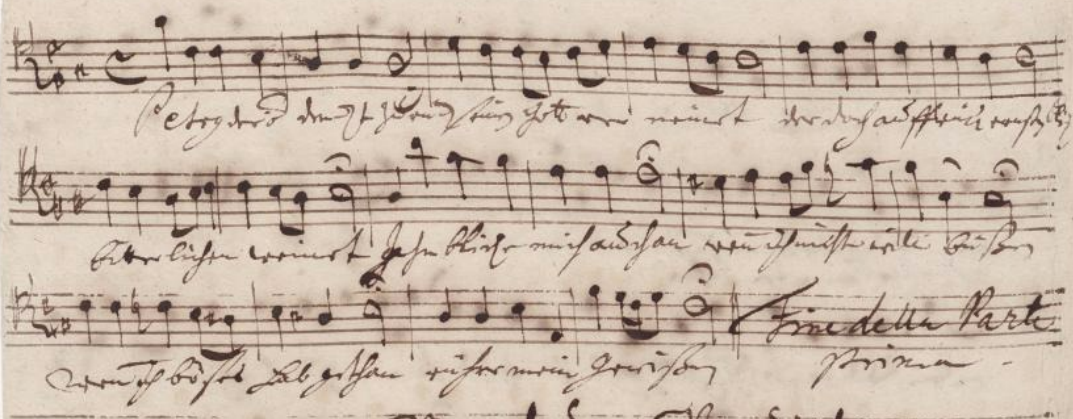
als ein Dieb gefangen geführt für Gott lose Leut u. falsch verklaget vielfach

verhöhnt und verspeyt wie denn die Schrifft saget

Evang.

Chorus

wäre dieser ob ein Uebelthäter nicht ein Uebelthäter ein Uebel

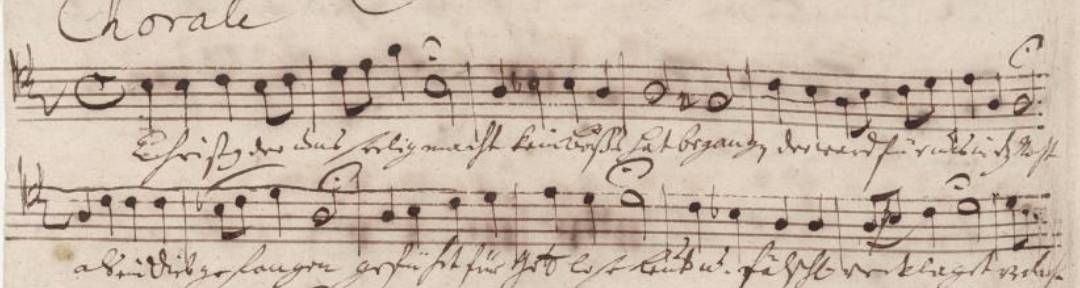


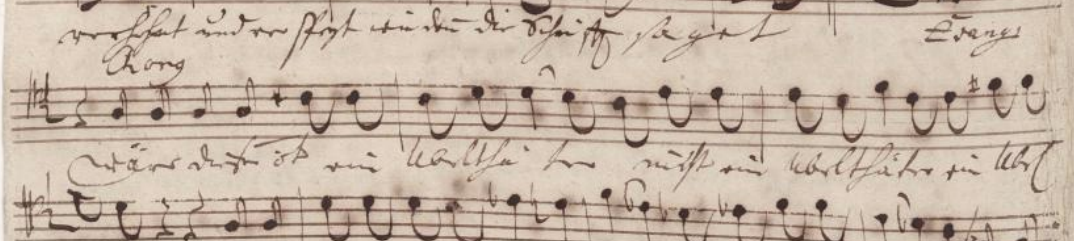
thäter wäre dieser ob ein Uebelthäter ein Uebel thäter wäre

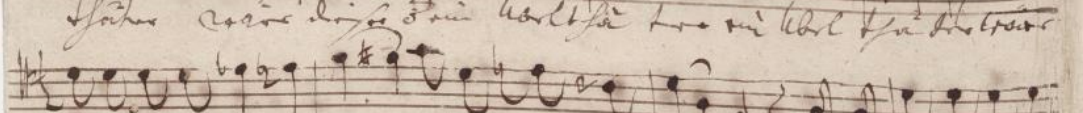
dieser ob ein Uebel thäter ein Uebel thäter wäre dieser ob ein

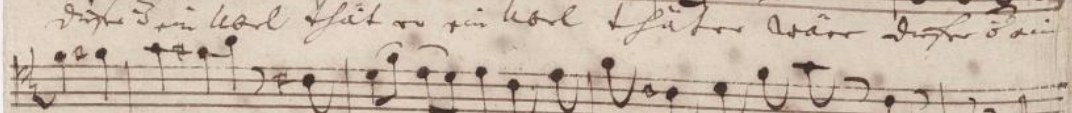
Uebel thäter ein Uebel thäter wir hätten dir ihn ob nicht

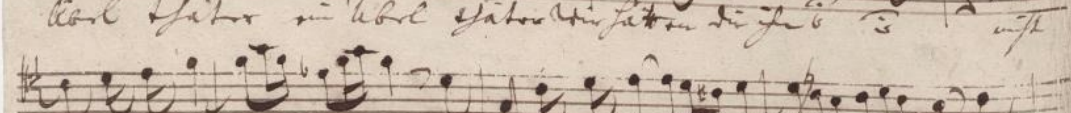
überantwort — Ist nicht überantwort — — Ist nicht











überantwor — — det nicht überantwor — — tet

überantwor — — tet überantwor

— tet — — — wir hätten dir ihn nicht über

Chor

antwortet Ed: Wir dürffen niemand töd — ten niemand tödten wir

dürffen niemand töd — — — — den wir dürffen niemand

töd — — ten niemand töd — — — ten niemand töd

— — ten niemand töd — ten niemand tödten wir dürffen niemand töd

Post verba Aber nun ist mein Reich

von dannen

Chor: Niemand tödten

Ich gerstiere König gerstiere alten Zeiten wer kan ich machen solche Arm ausbrüchen

Ich kan mit meinen Mienen ärgerlich wo mit dach dein Erbarmen

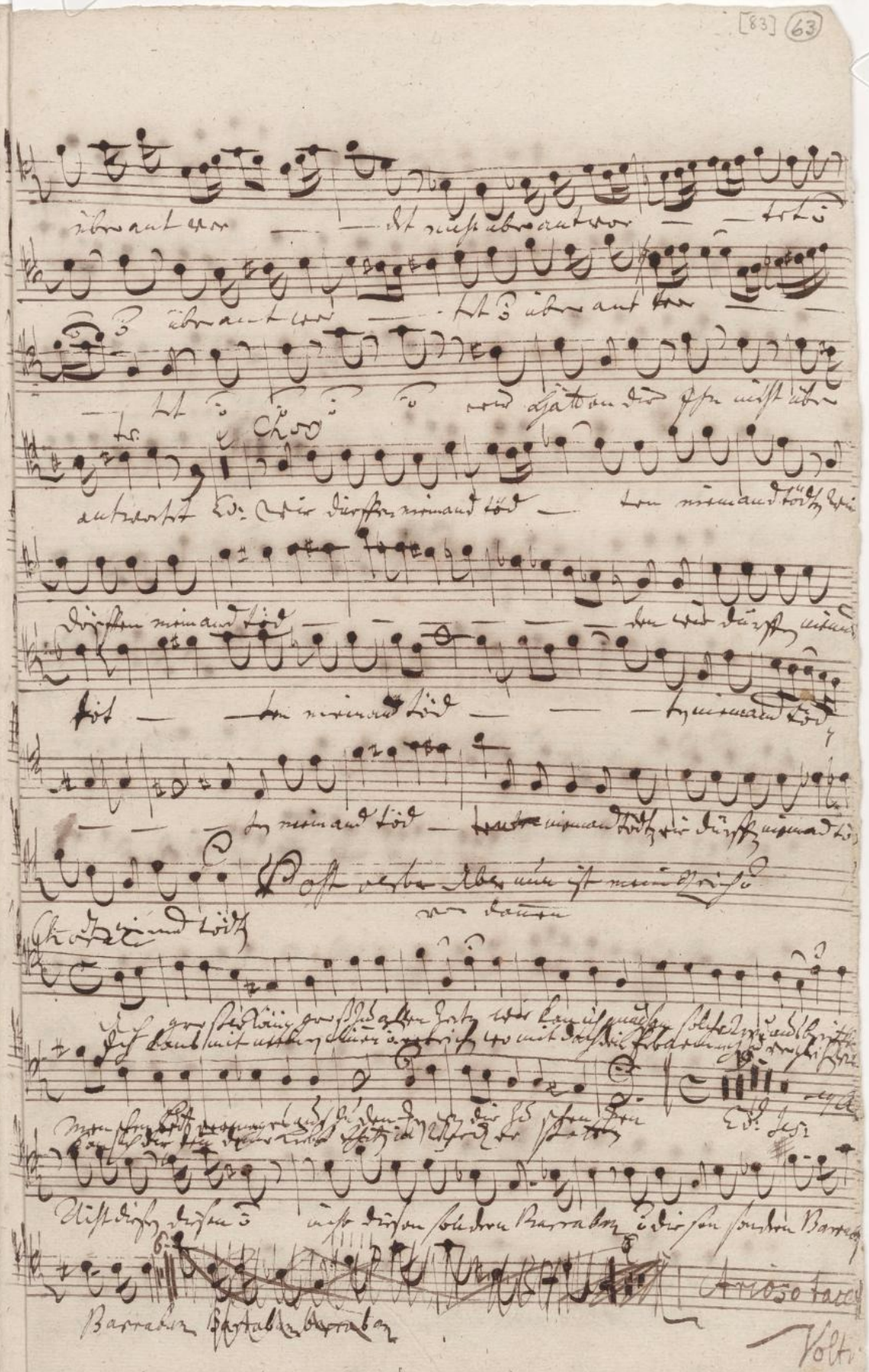
Ed: Jes:

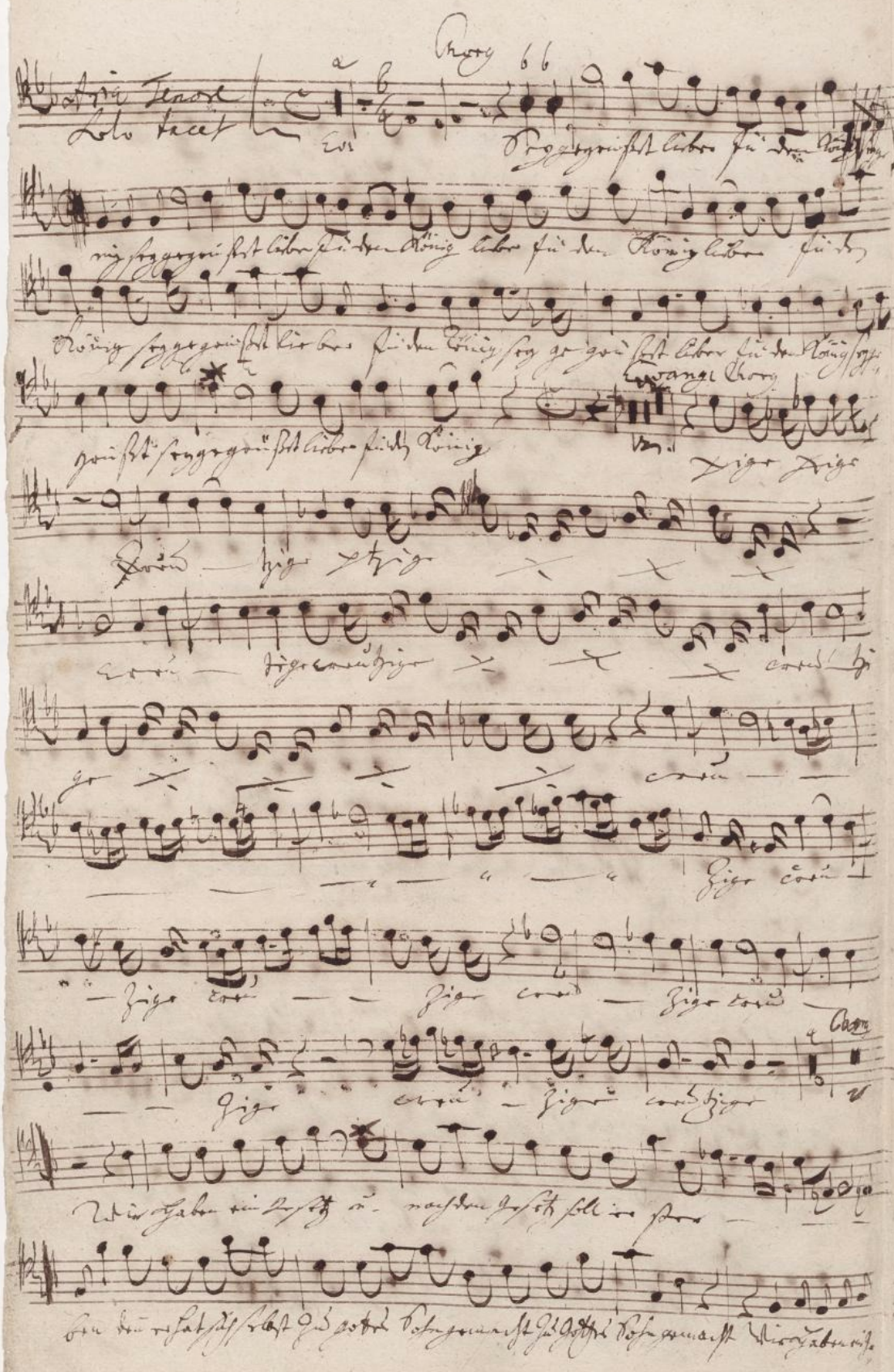
Nicht diesen diesen — nicht diesen sondern Barraban — diesen sondern Barraban

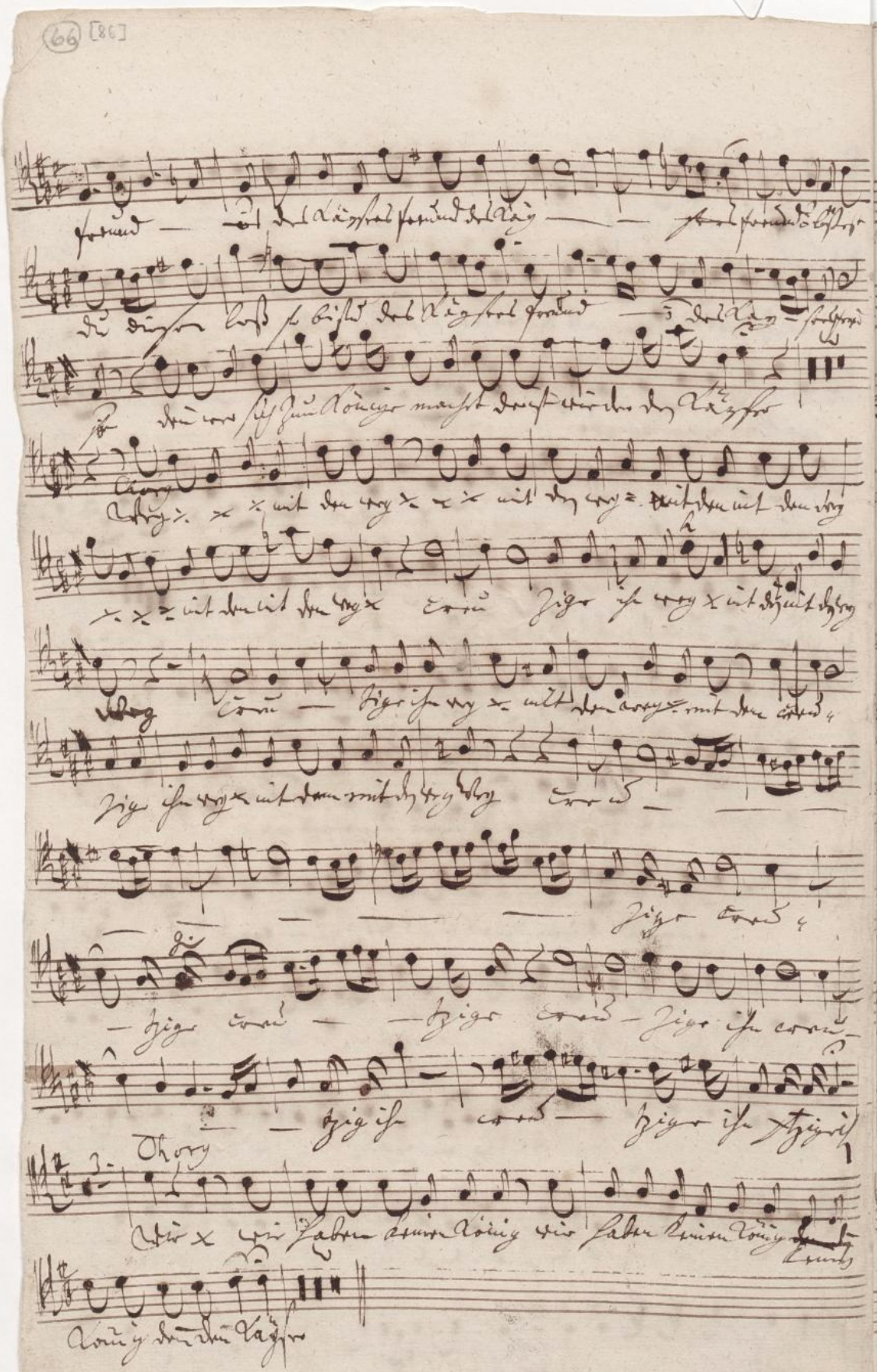
Barraban Barraban Barraban

Arioso tacet

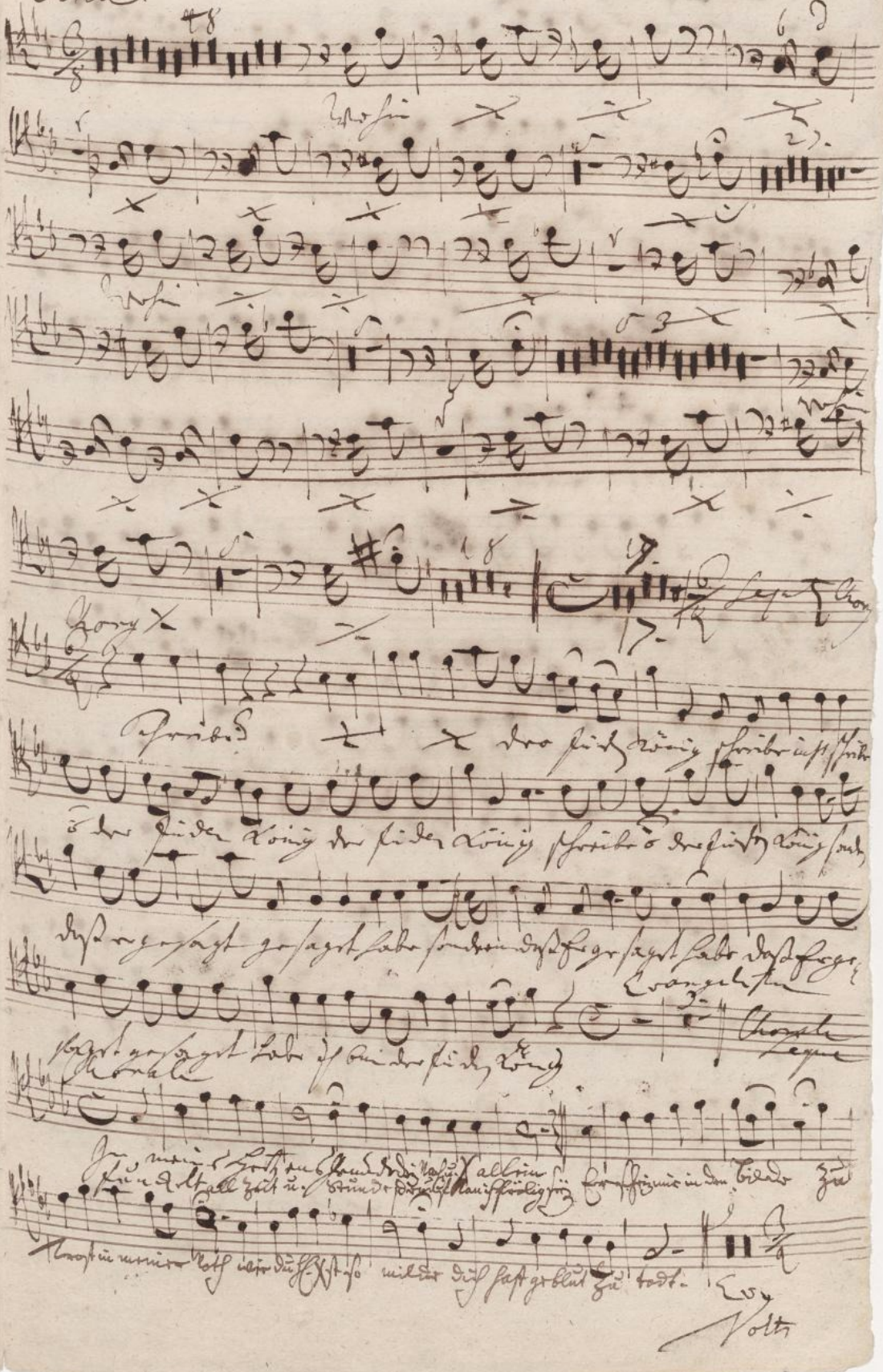
Volti

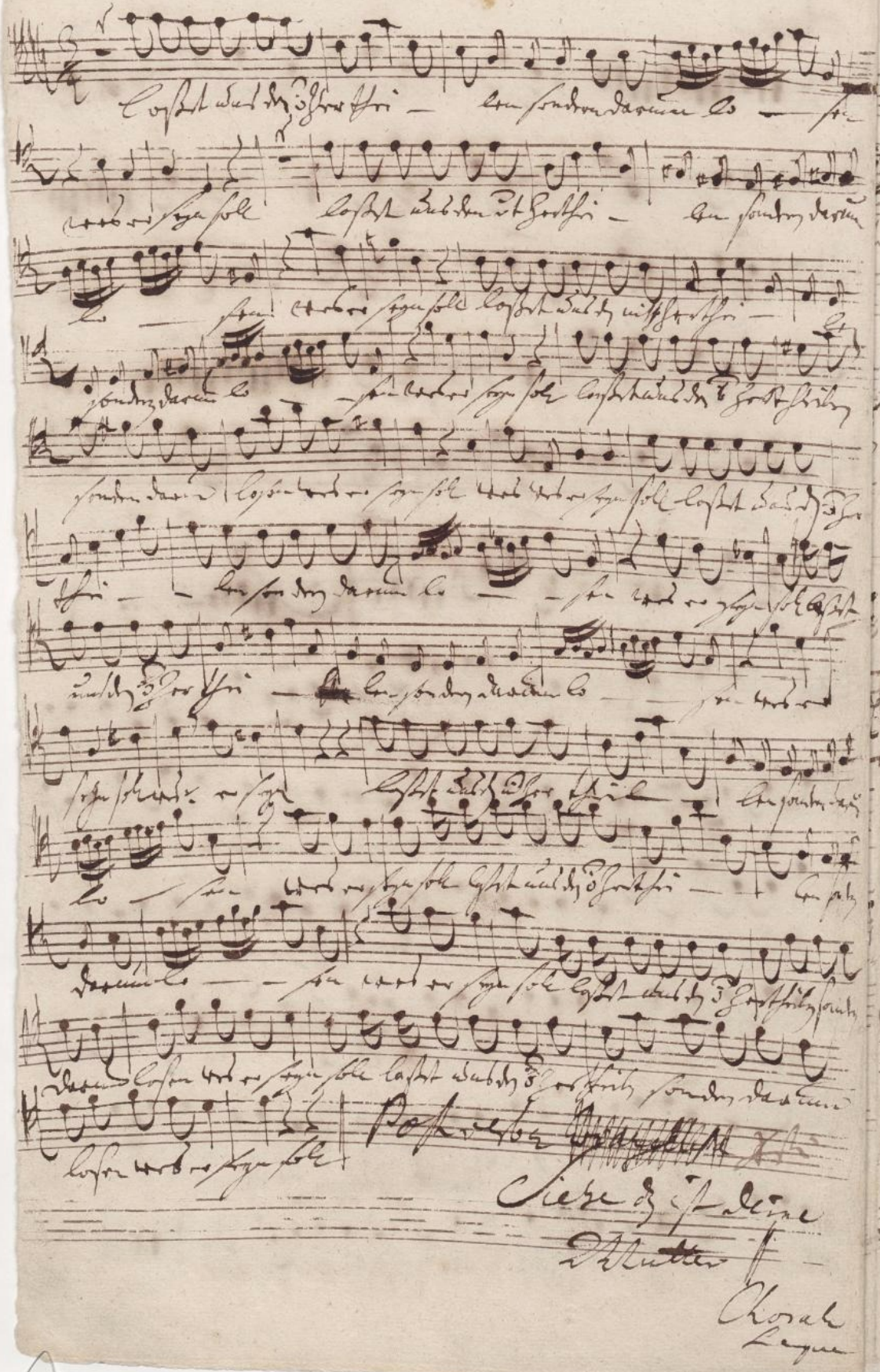


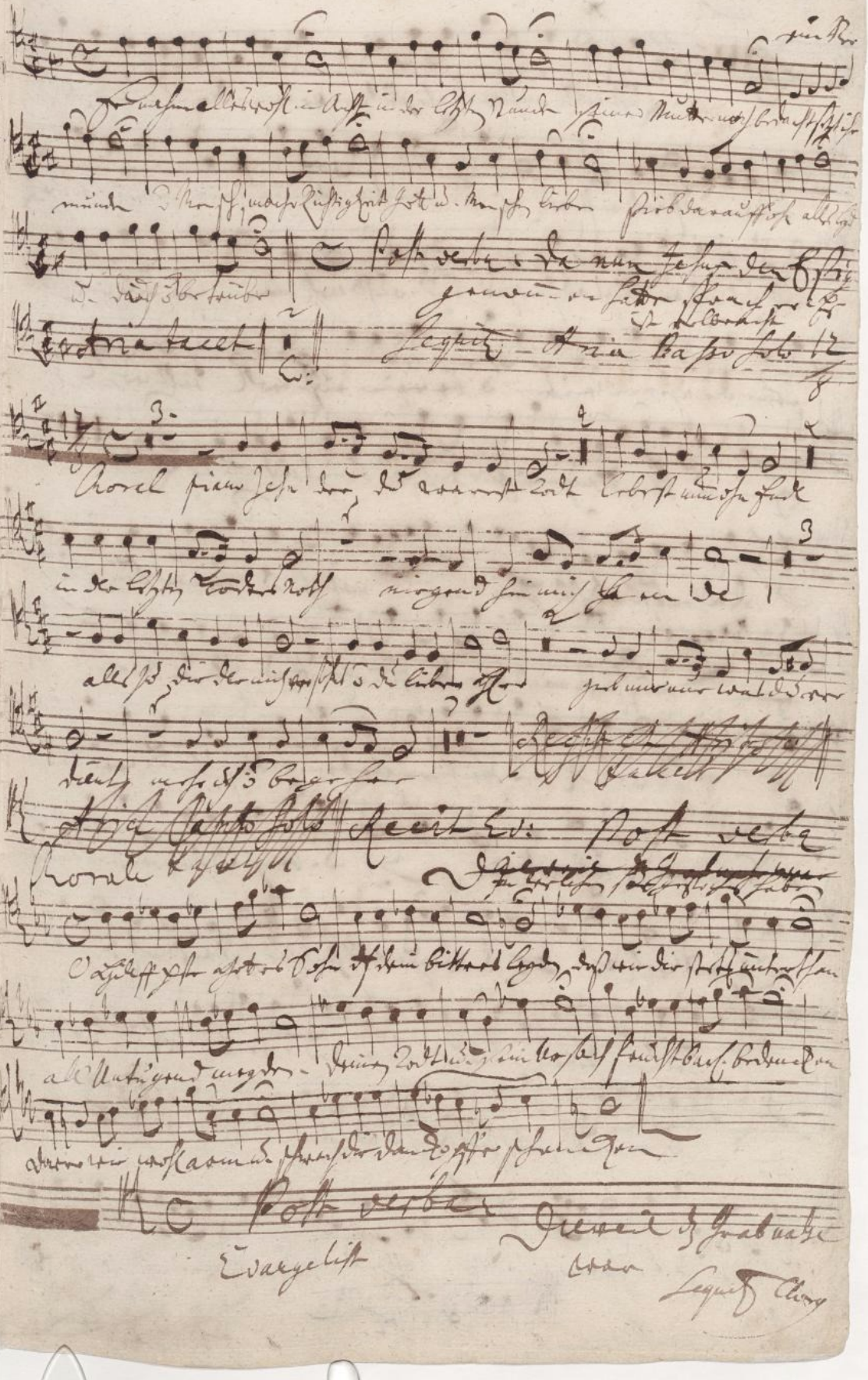

Chorus 66
Solo tacet
Evangel. Chorus


Chorus
Chorus

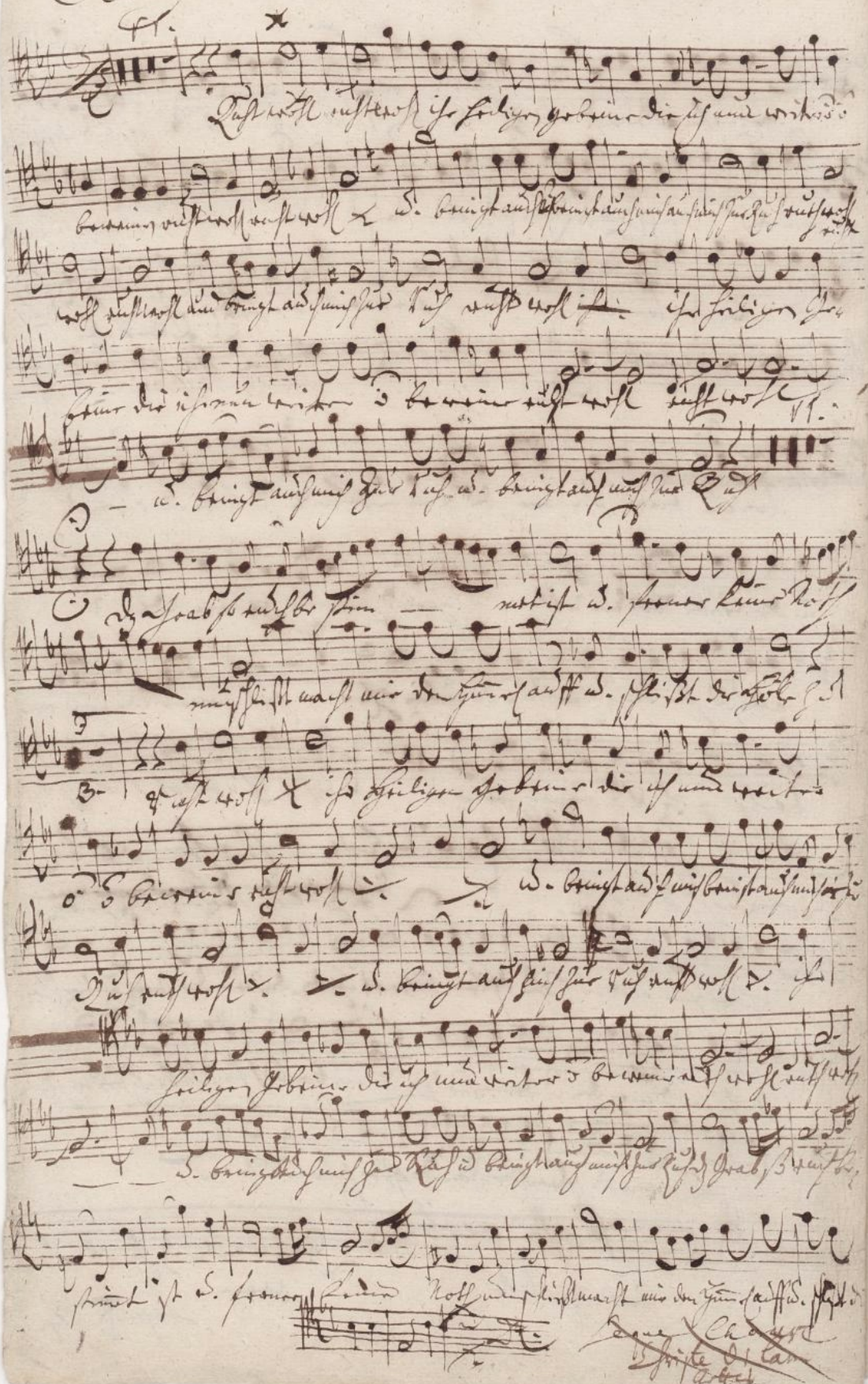
Aria.



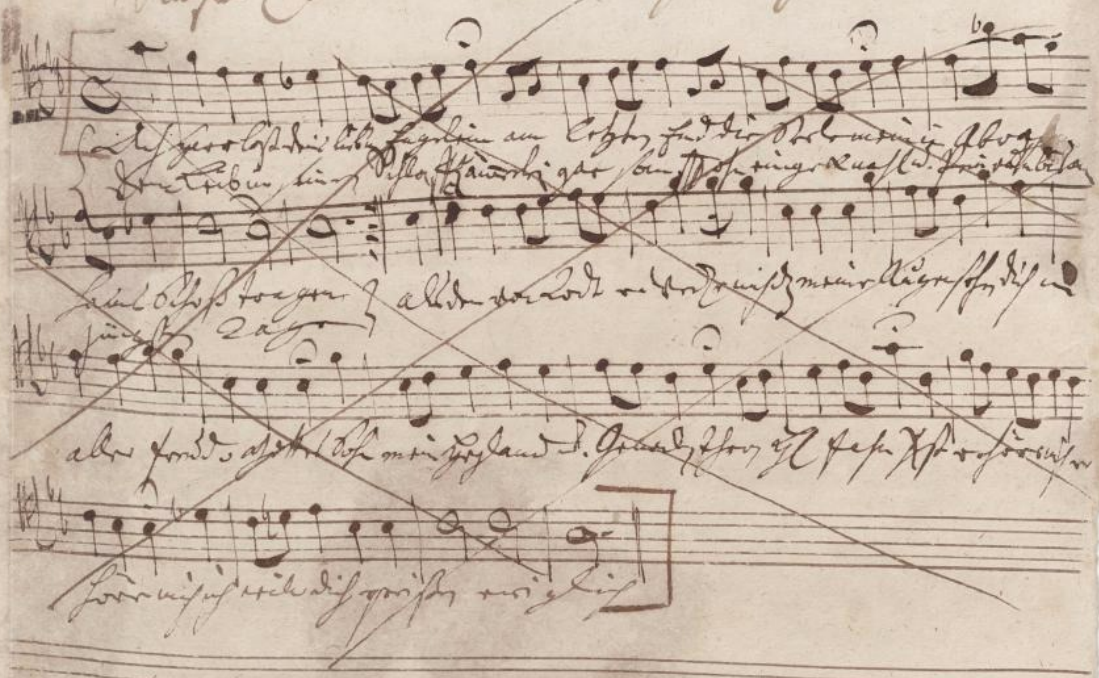




Chorus



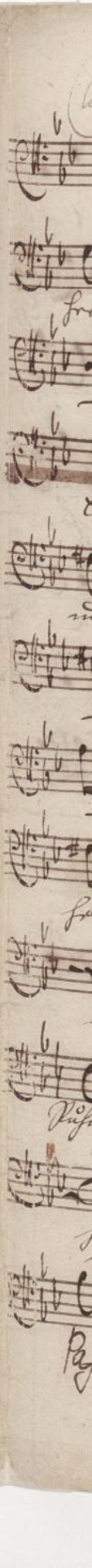
Dieser Choral sind mit genommen.



Mus. ms. autogr. Bach St 111,6

BASSO

Lipsiæ.

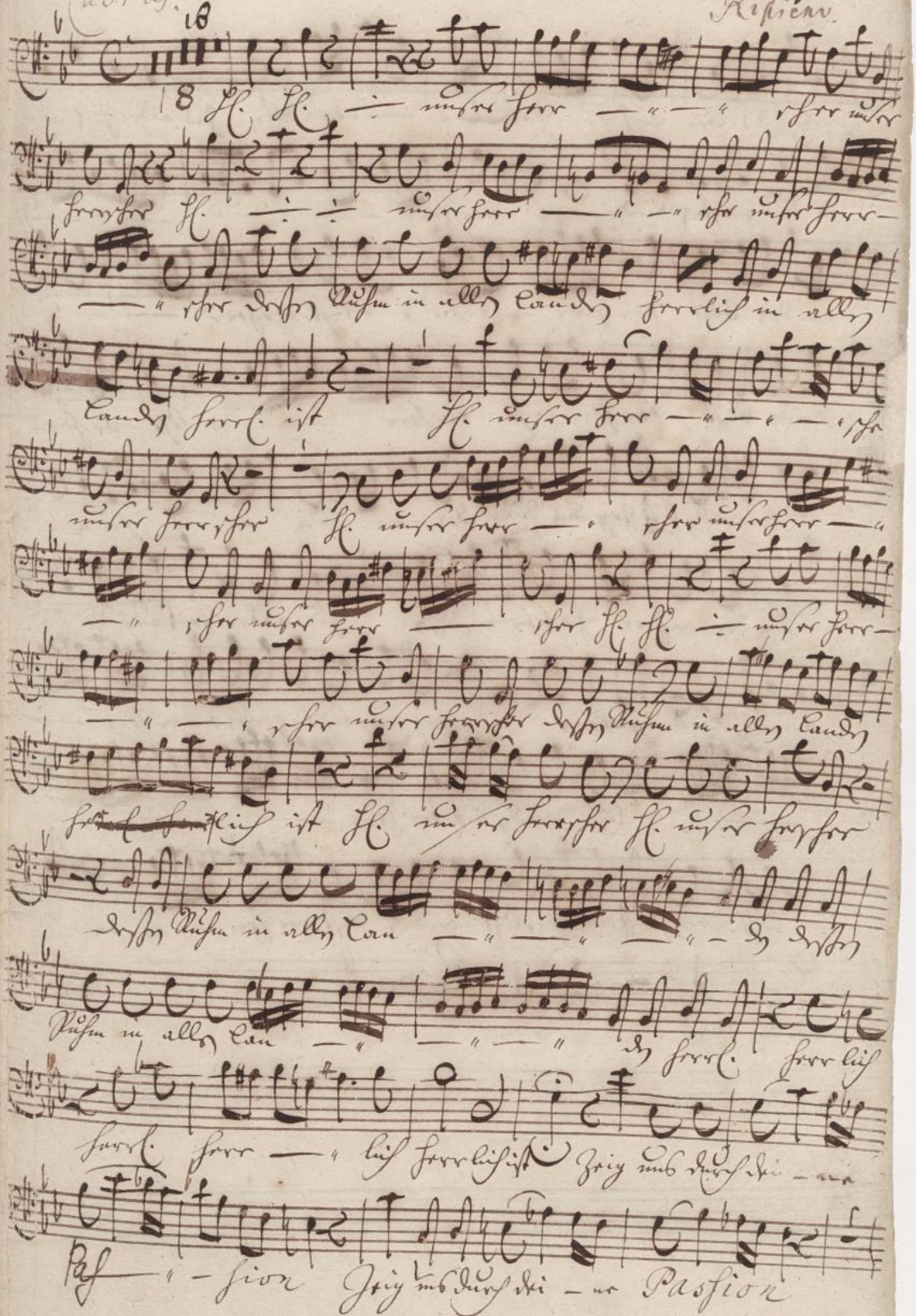


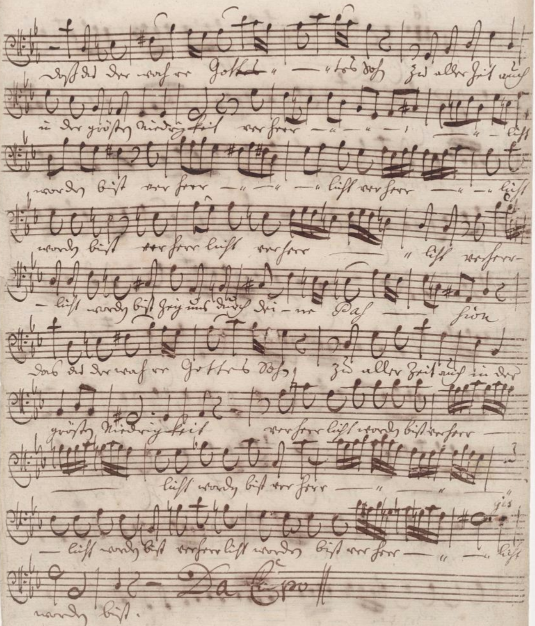
Passio S. Johannem.

Basso.

Ripieno.

Chorus.




Da Capo

~~Passio~~ ~~secundum Johannem~~

~~Basso.~~

Sie antworteten ihm

Aria tacet

17. Chor.

Jesum Jesum

Jesum von Nazareth. Jesum von Nazareth Jesum von Nazareth.

Sie aber sprachen

Jesum Jesum Jesum von Nazareth. Jesum von Nazareth

Jesum von Nazareth. Choral. O! große Lieb, o Lieb ohn

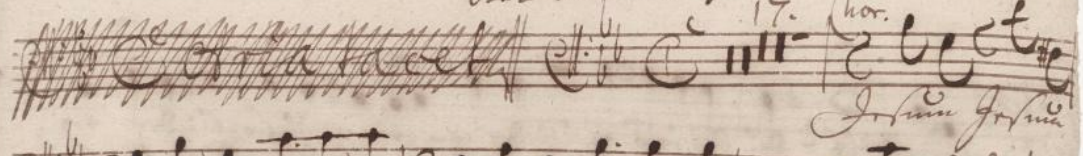
alle Maßen die dich gebracht auf diese Marter Straßen! Ich lebte

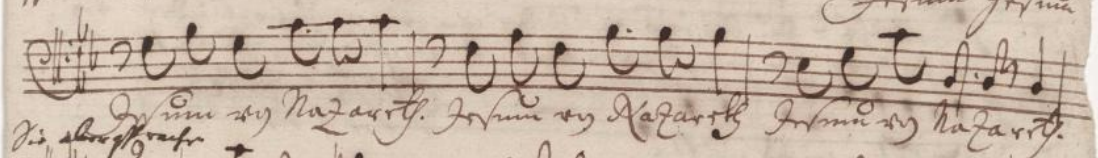
mit der Welt in Lust v. Freuden v. du must leiden.

15

Vater gegeben hat p. Dein Will geschehe, H. Gott zugleich auf Erden

wie im Himmelreich gieb uns gedult in leidens Zeit, gehorsam sey in Lieb und





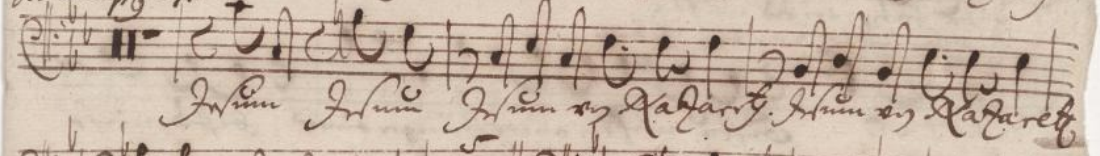
Leyd; Wehr v. steur allen Fleisch v. blud, d. wieder deinen Willen thut.

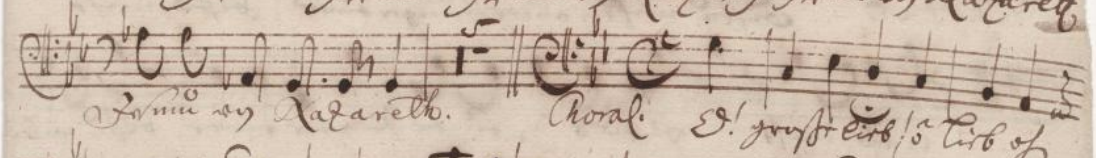
Aria Alto tacet

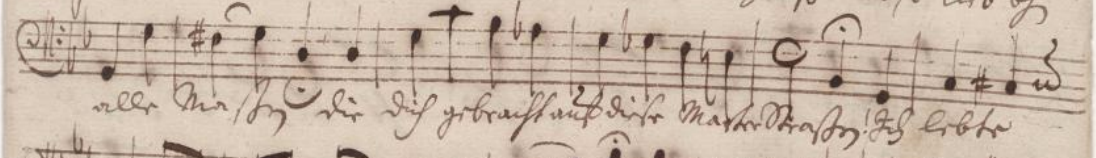
Aria Canto tacet

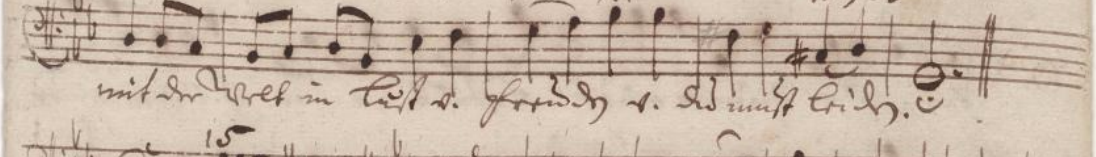
13. Petrus

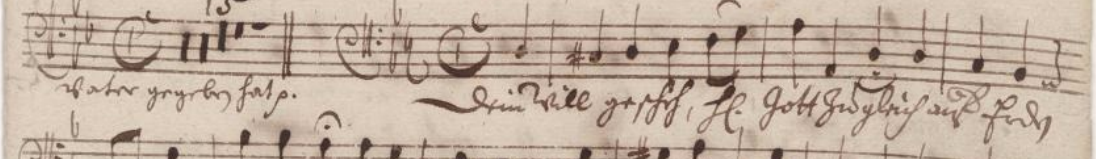
er sprach: Ich bins nicht. w. schlägestu mich.

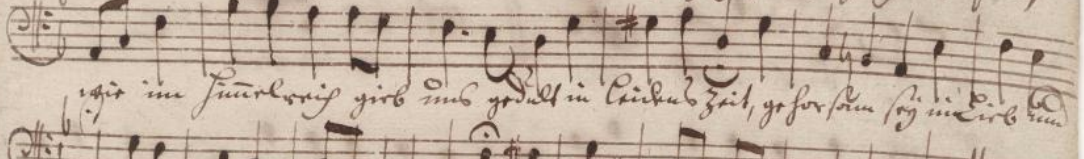


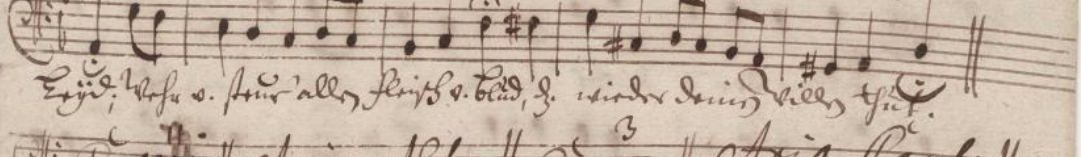


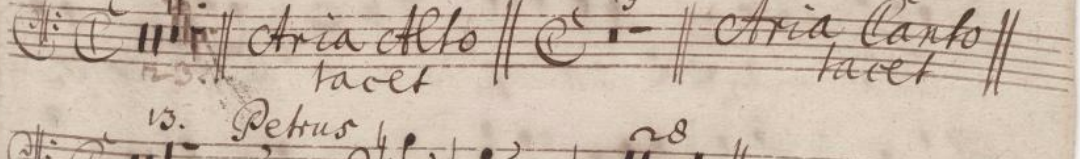




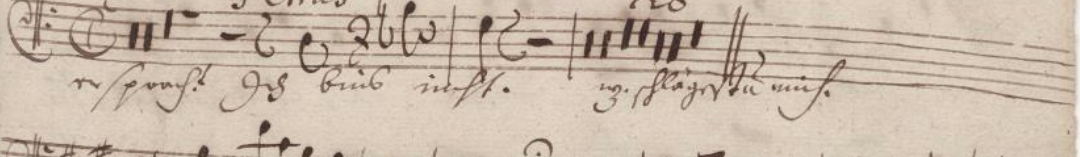


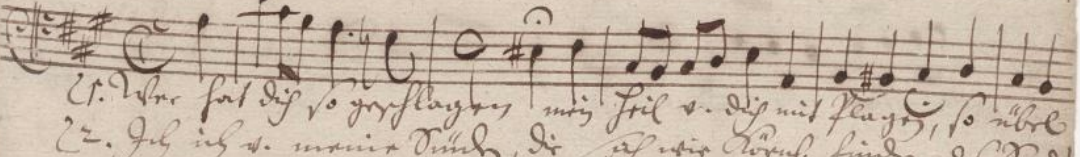






1. Wer hat dich so geschlagen mein Heil v. dich mit Plagen, so übel





2. Ich ich v. meine Sünden, die sich wie Körnl. finden, des Sandes

Volti.

Zugerichtet? Du bist ja ein Sünder, wie wir v. unsre Kinder, von
an den Meer, die haben dir erregt, d. Elend d. dich schlägt, und

Nüsse thaten weistu nicht.
d. betrübte Marter hier.

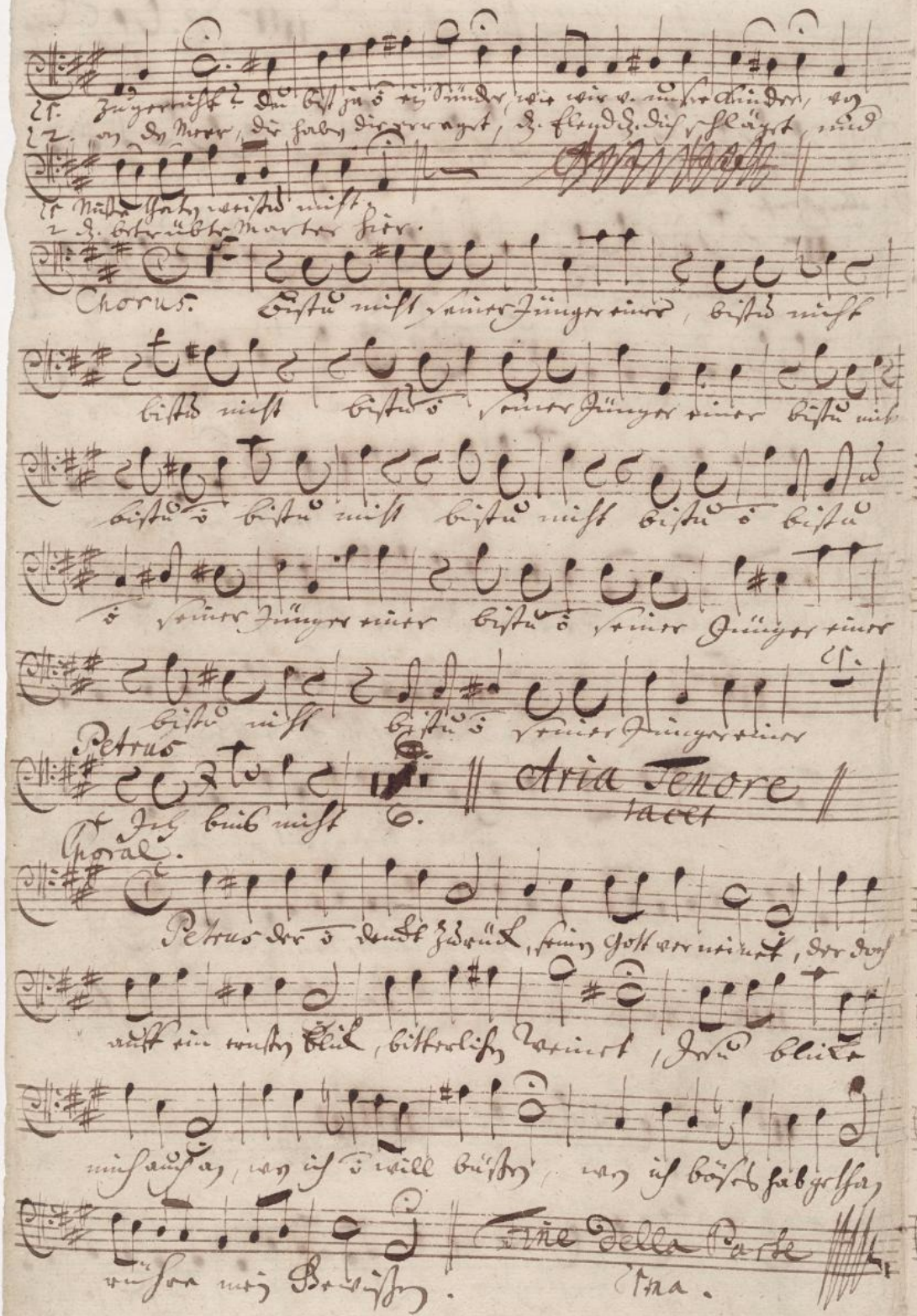
Chorus. Bistu nicht seiner Jünger einer, bistu nicht
bistu nicht bistu o seiner Jünger einer bistu nicht
bistu o bistu nicht bistu nicht bistu o bistu
o seiner Jünger einer bistu o seiner Jünger einer
bistu nicht bistu o seiner Jünger einer

Petrus
Ich bin's nicht

Aria Tenore
tacet

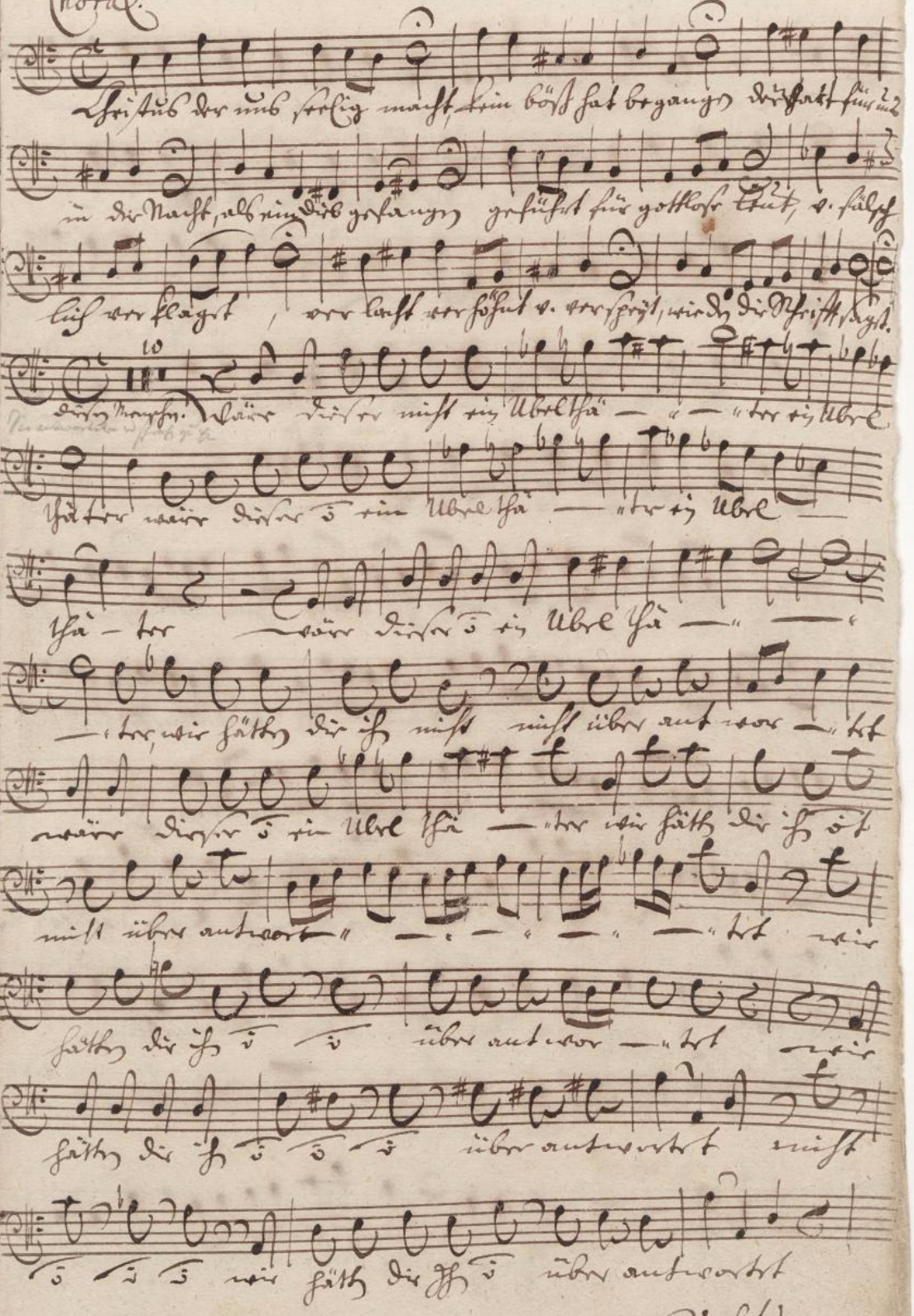
Choral.
Petrus der o denckt zurück, seinen Gott verneinet, der doch
auff ein ernsten Blick, bitterlichen weinet, Jesu blicke
mich auch an, wen ich o will büssen, wen ich böses hab gethan
rühre mein Gewissen.

Fine della Parte
Ima.

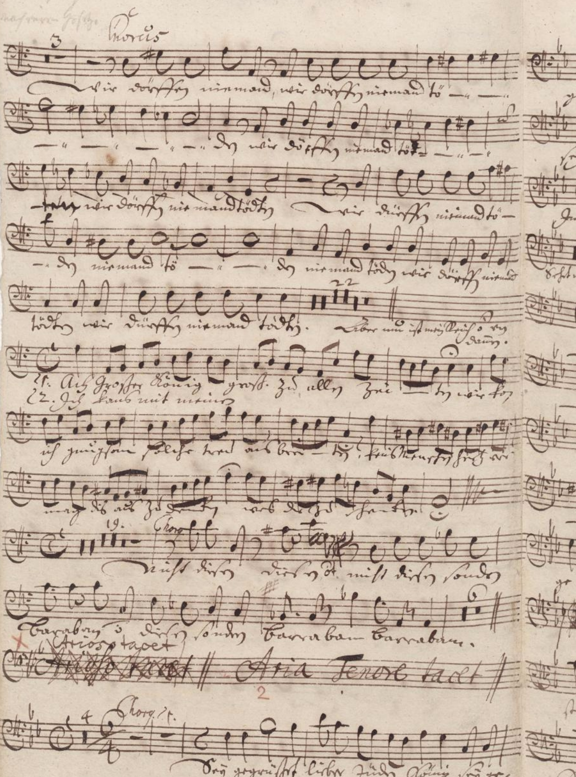


Nach der Predigt.

Choral.



Volk.


Chorus
wir dürfen niemand, wir dürfen niemand tö —
den wir dürfen niemand töten
wir dürfen niemand tö —
töten wir dürfen niemand töten.
Ach großer König
Aria Tenore tacet
Sey gegrüßet lieber Juden König

grüßet lieber Jüden König lie - ber Jüden König

sey gegrüßet lieber Jüden König sey gegrüßet lie - ber.

Jüden König sey gegrüßet lie - ber Jü - den König.

Seht welche eis. Creutzige creutzige, creu - tzige

creu - tzige

- tzige creutzige creu-

- tzige creu - tzige creu - tzige creu - tzi-

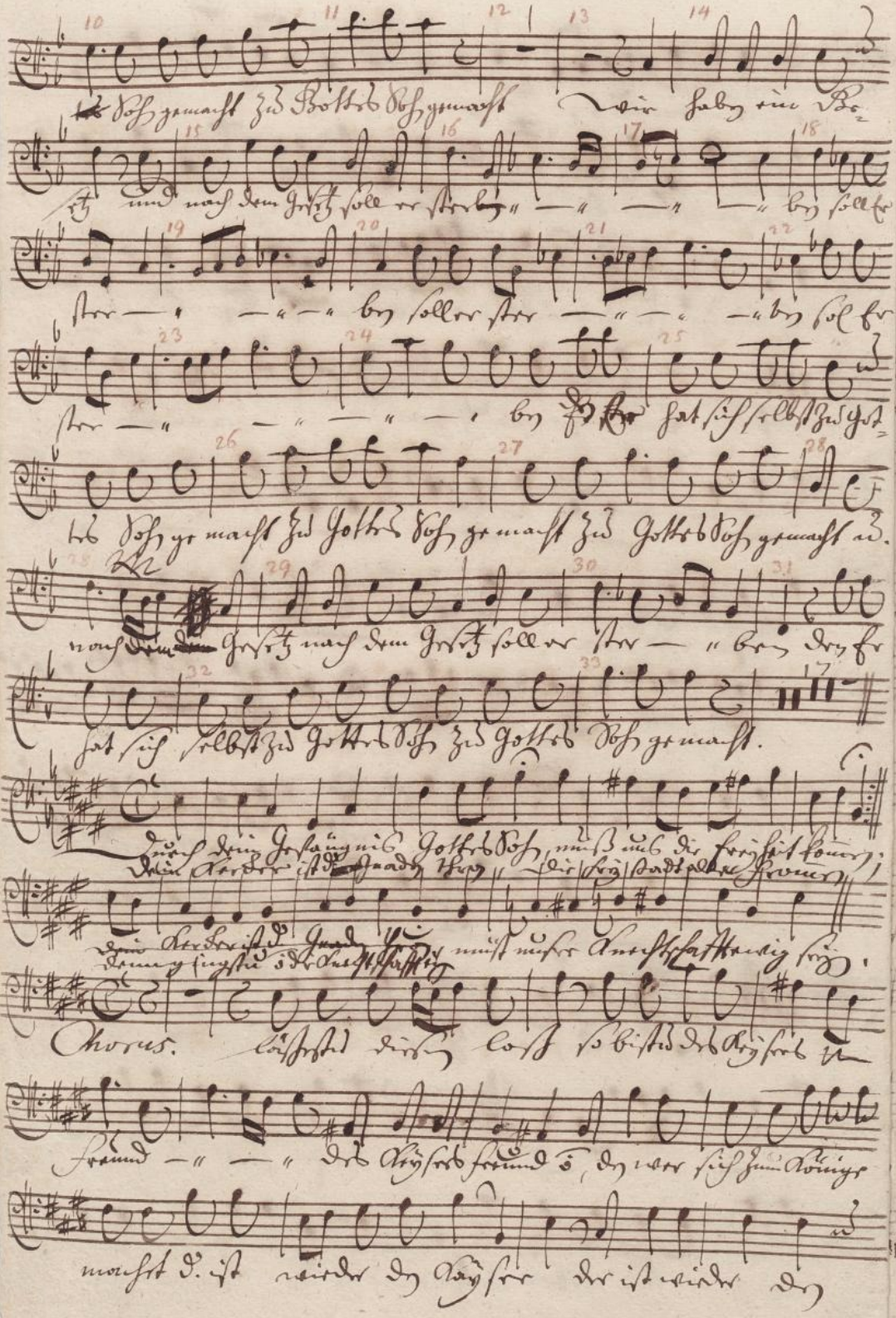
ge creu - tzige creutzige creu - tzige -

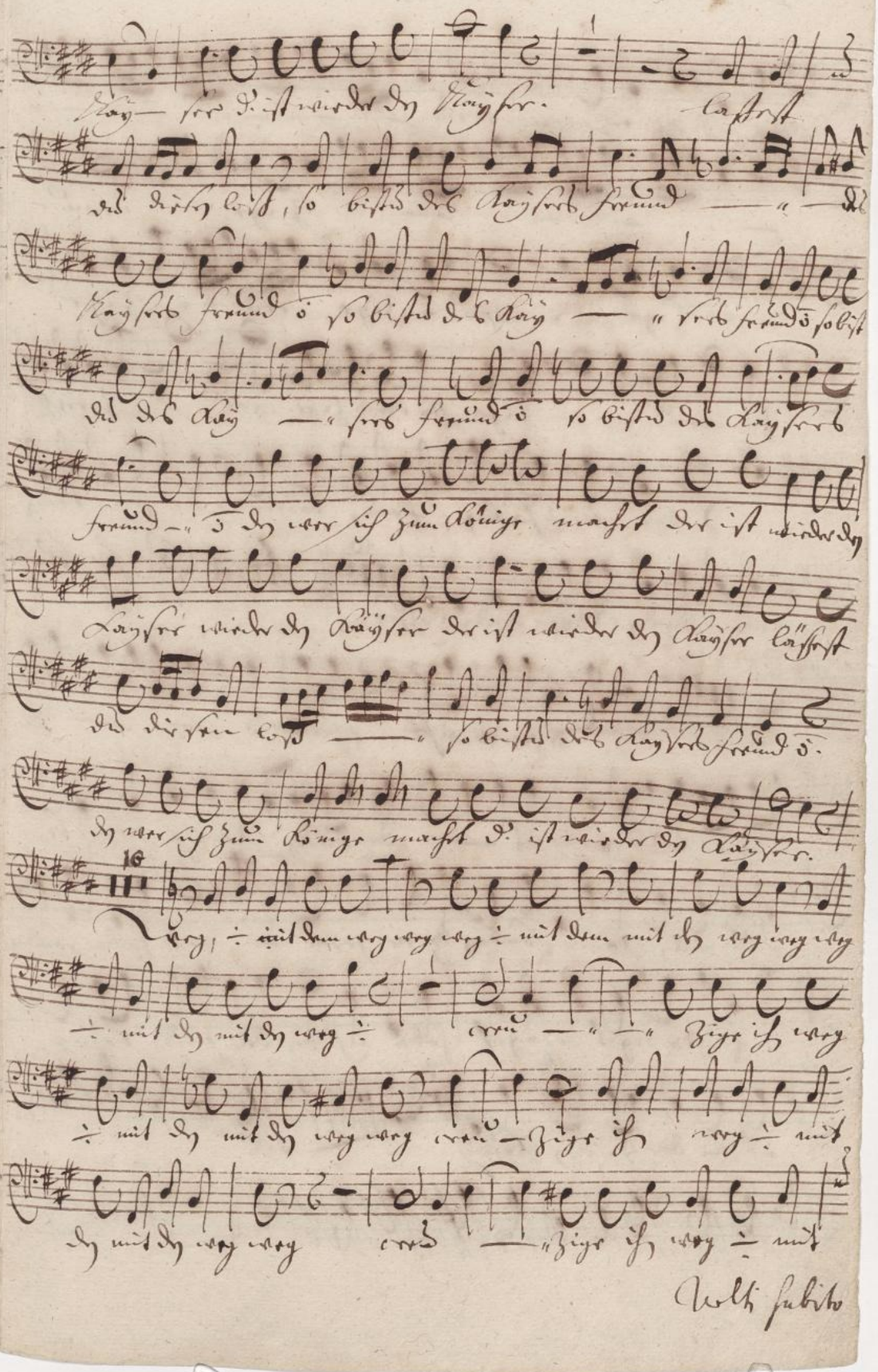
wir haben ein Gesetz u. nach dem Gesetz soll er

ster - ben den er hat sich selbst zu Gottes

Sohn ge macht zu Gottes Sohn ge macht, den er hat sich selbst zu Gottes

ge creutzige creutzige creu - tzige


Chorus.



den mit den weg weg creu — " — " — " — " — "

— " — " — " — " zige — creu —

— " zige ich creu — zige creu — " zige

Ich creu — " — zige Ich creu zige creu — zige Ich

Wir wir haben kein König wir haben kein

König den den Kayser den den Kayser. 10 Aria Basso solo tacet

Juden zu Pilato Schreibe nicht schreibe ö — der

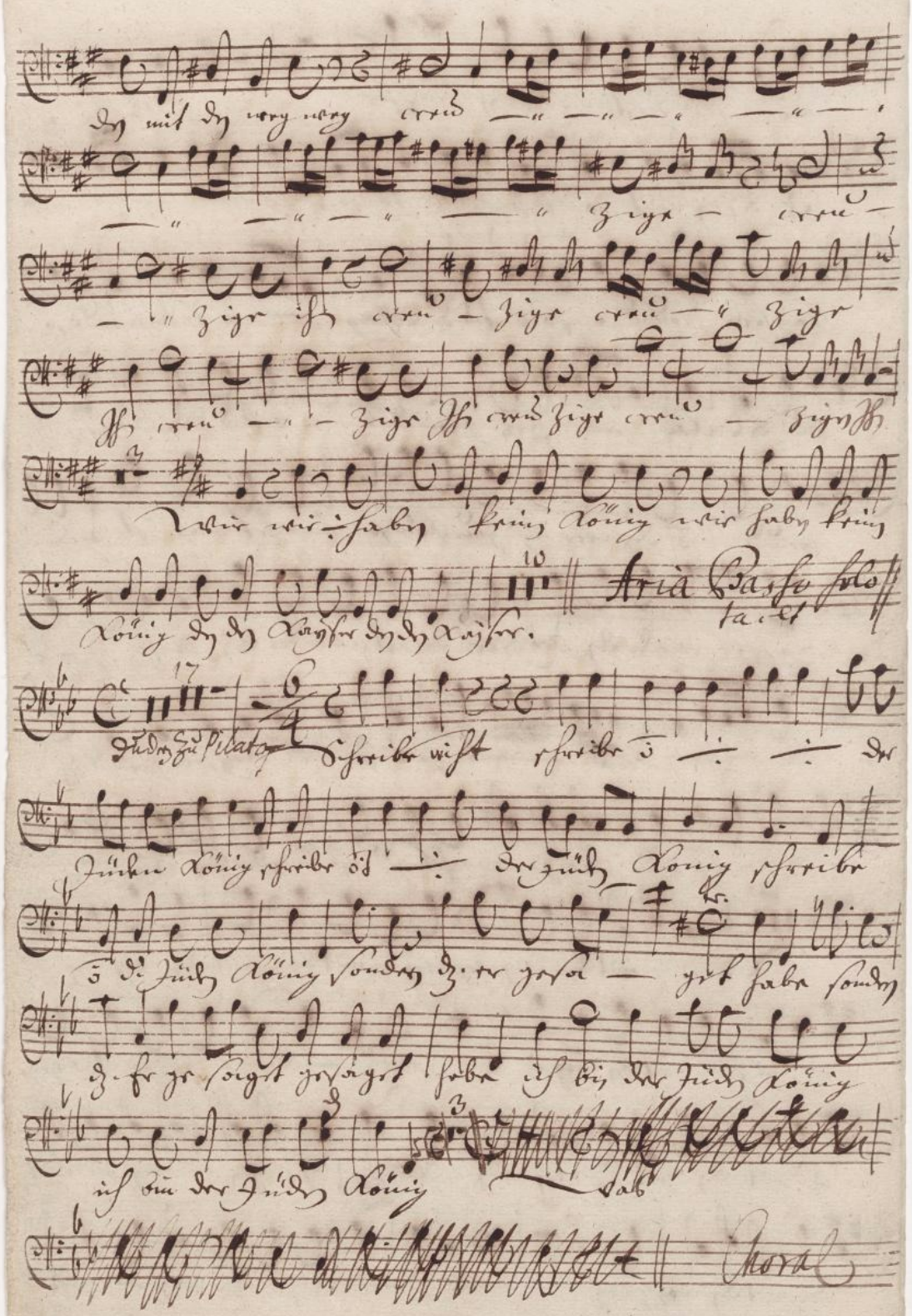
Juden König schreibe ö — der Juden König schreibe

ö d. Juden König sondern dz. er gesa — get habe sondern

dz. er ge saget gesaget habe ich bin der Juden König

ich bin der Juden König

Choral



In meines Hertzens Grunde dein Nahm v. Creutz allein-
funkelt allzeit v. Stunde; drauf kan ich frölich seyn. } Erscheine mir

in dem Bilde zu Trost in meiner Noth wie du H. Christ so Milde

dich hast geblut zu todt.

Lasset uns den ö zertheil — — len sonden darum lo — —

— sen wer er seyn soll lasset uns den ö zertheil — — len

sonden darum lo — — sen wer er seyn soll lasset uns den

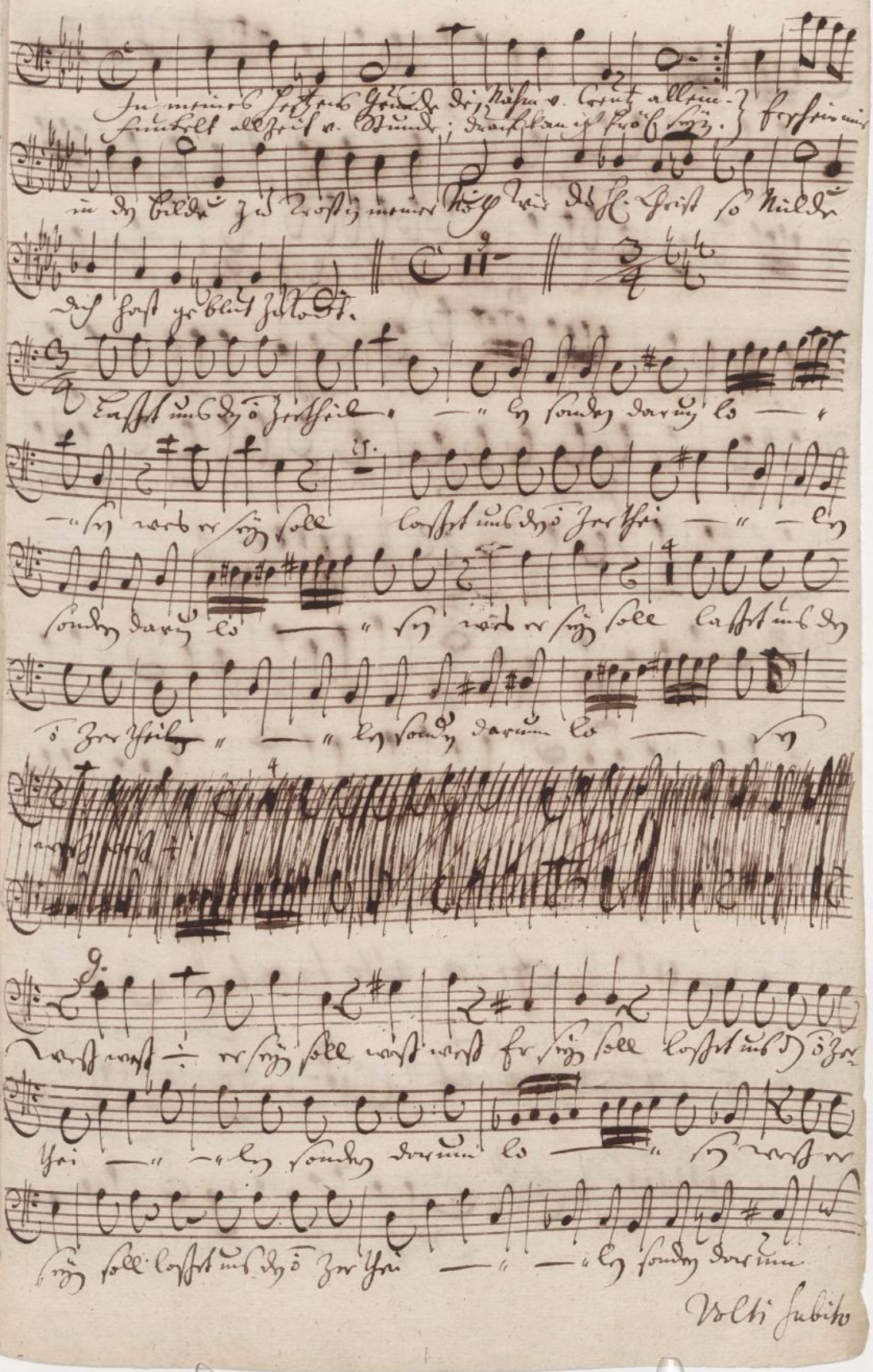
ö zertheil — — len sonden darum lo — sen

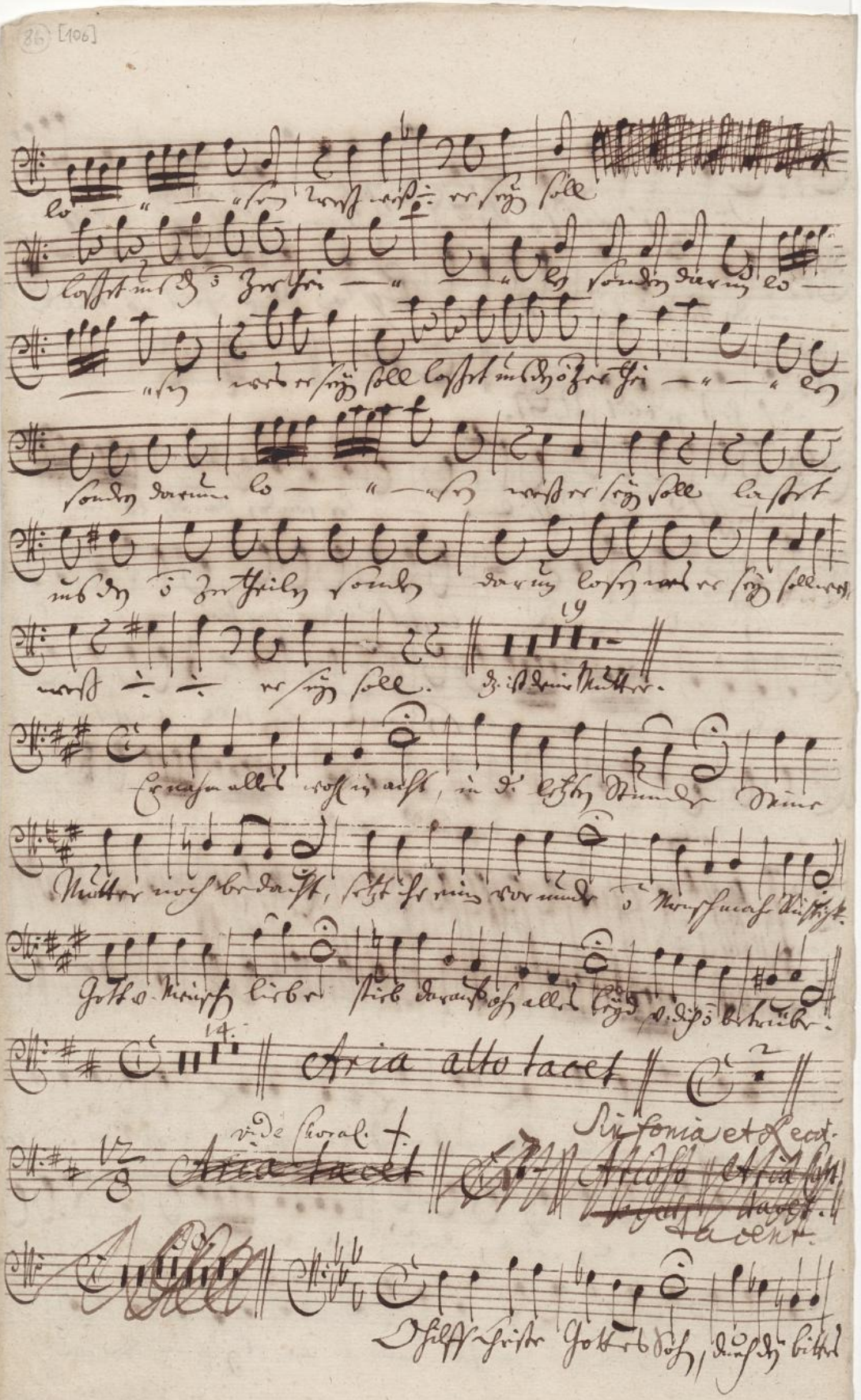
wer wer ÷ er seyn soll wer wer er seyn soll lasset uns den ö zer-

theil — — len sonden darum lo — — sen wer er

seyn soll lasset uns den ö zertheil — — len sonden darum

Volti subito




Aria alto tacet
Sinfonia et Recit.
Aria alto tacet

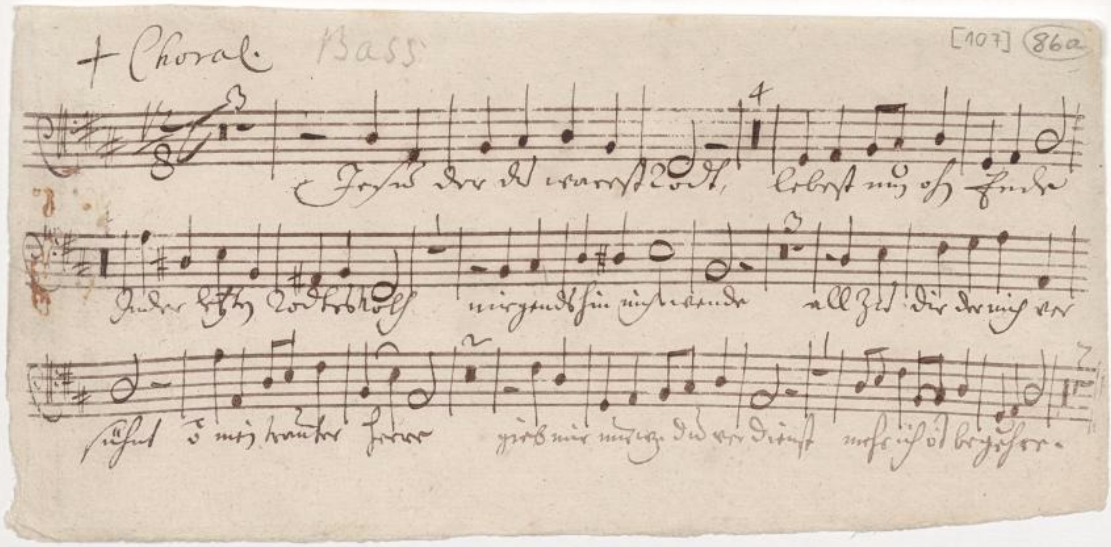
+ Choral. Bass

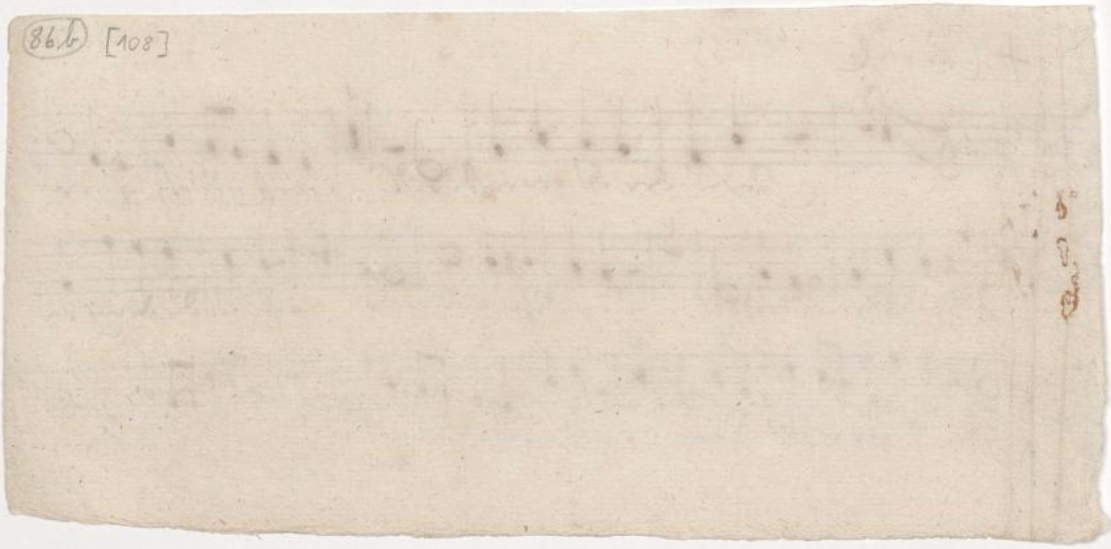
[107] 86a

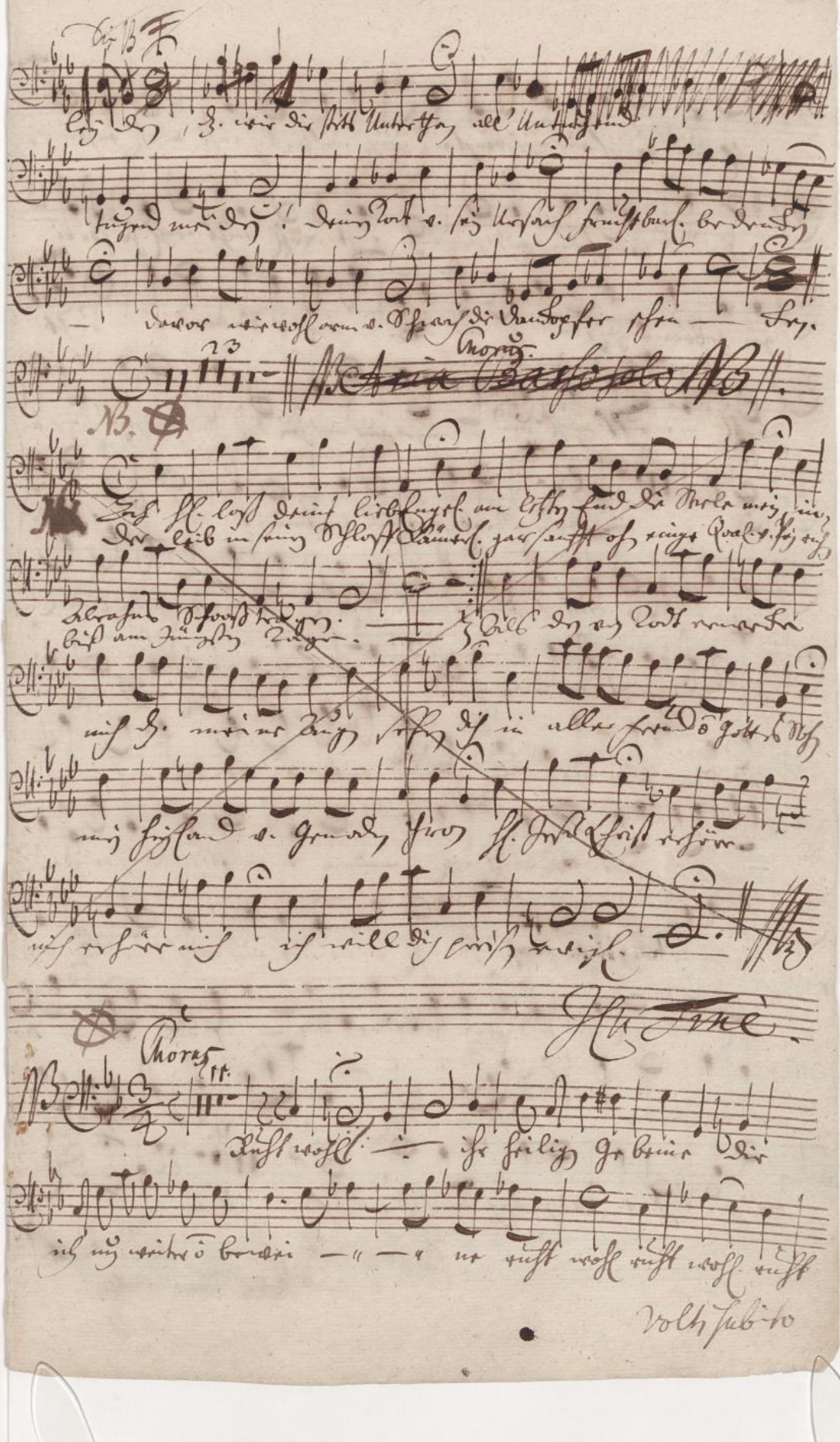
Jesu der du warest Todt, lebest nun ohn Ende

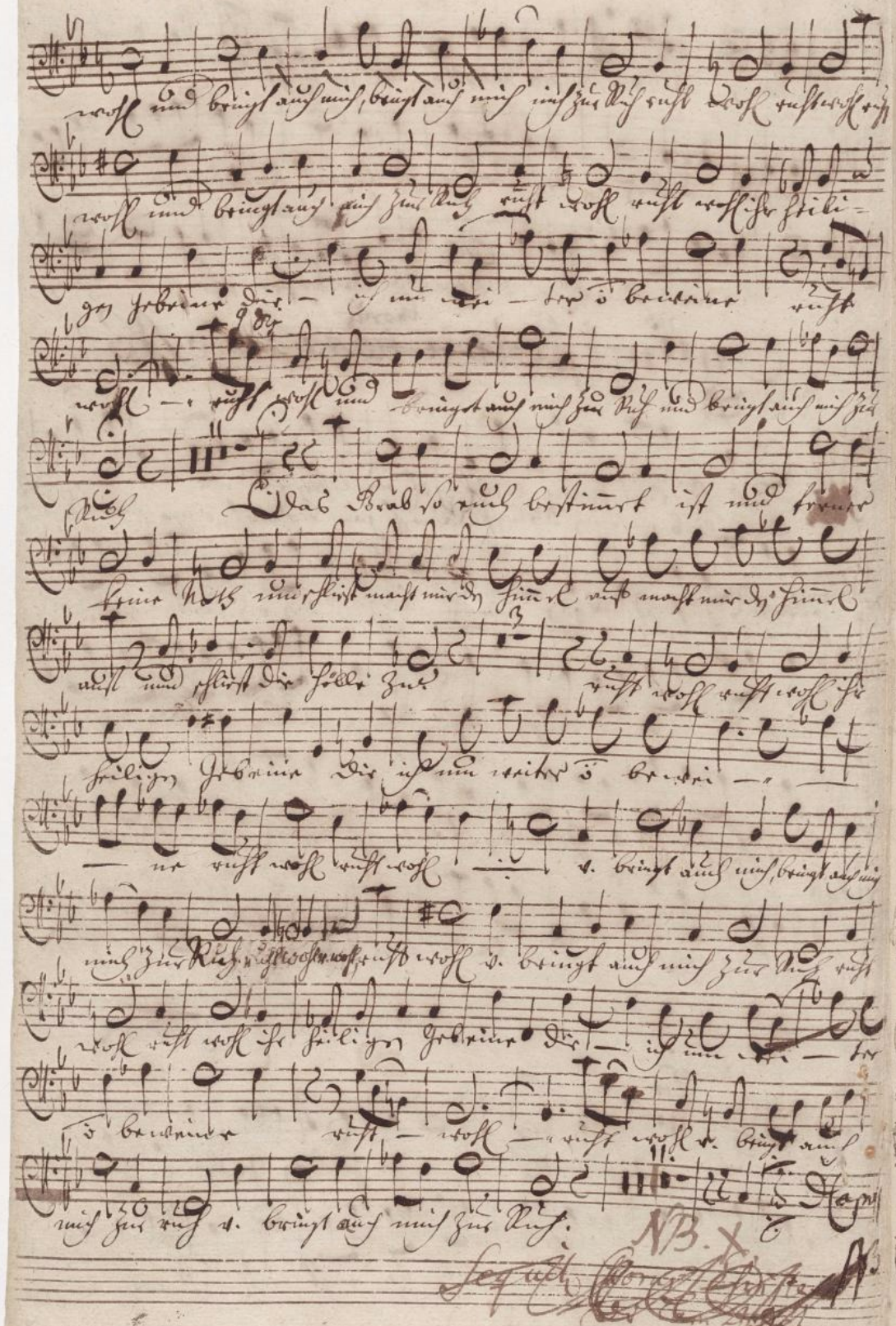
Under letzten Todtes Noth nirgends hin nicht wende allzeit dir der mich ver

sühnt o mein trauter Herre gieb mir nur wz du verdienst mehr ich öt begehre.





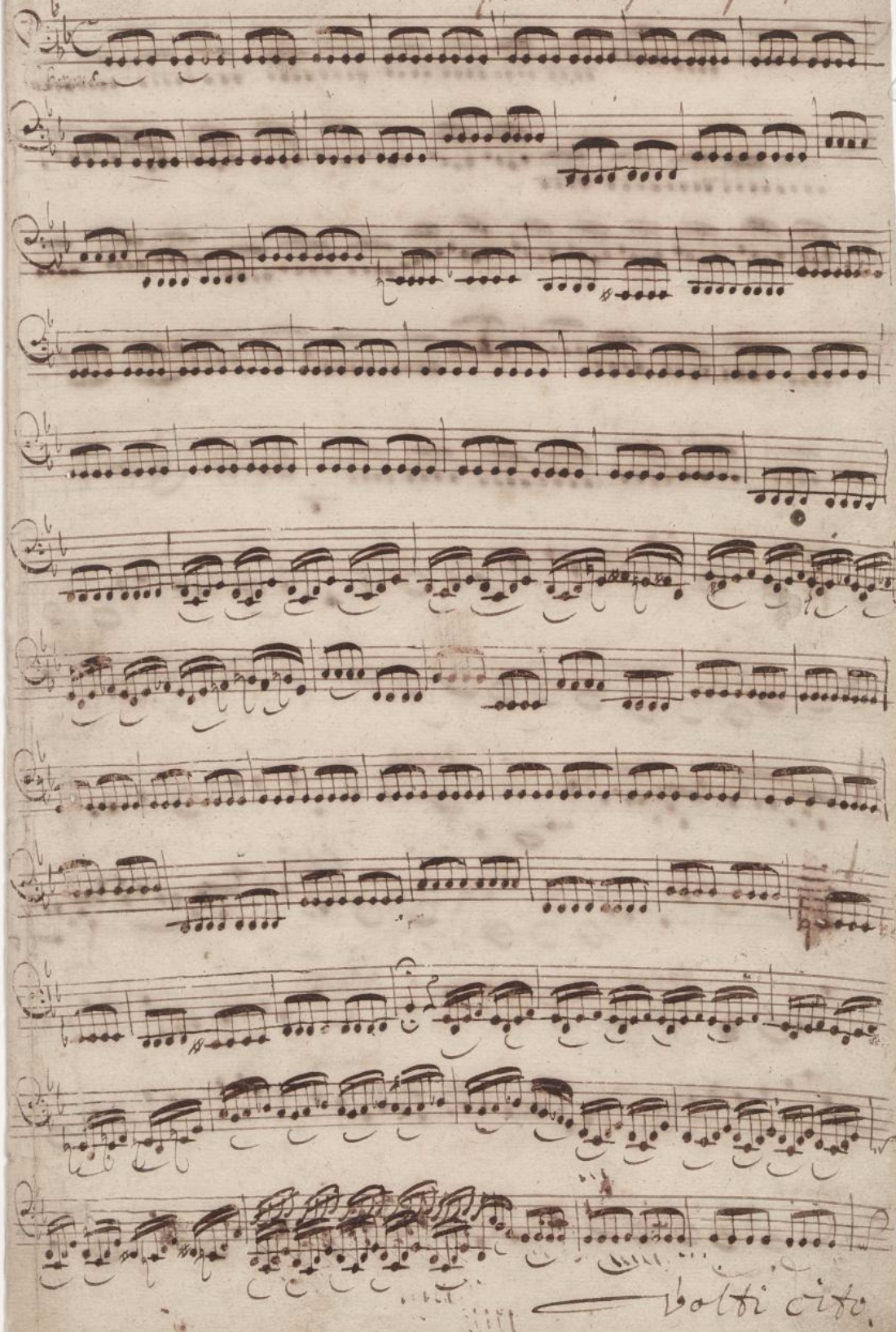



NB.

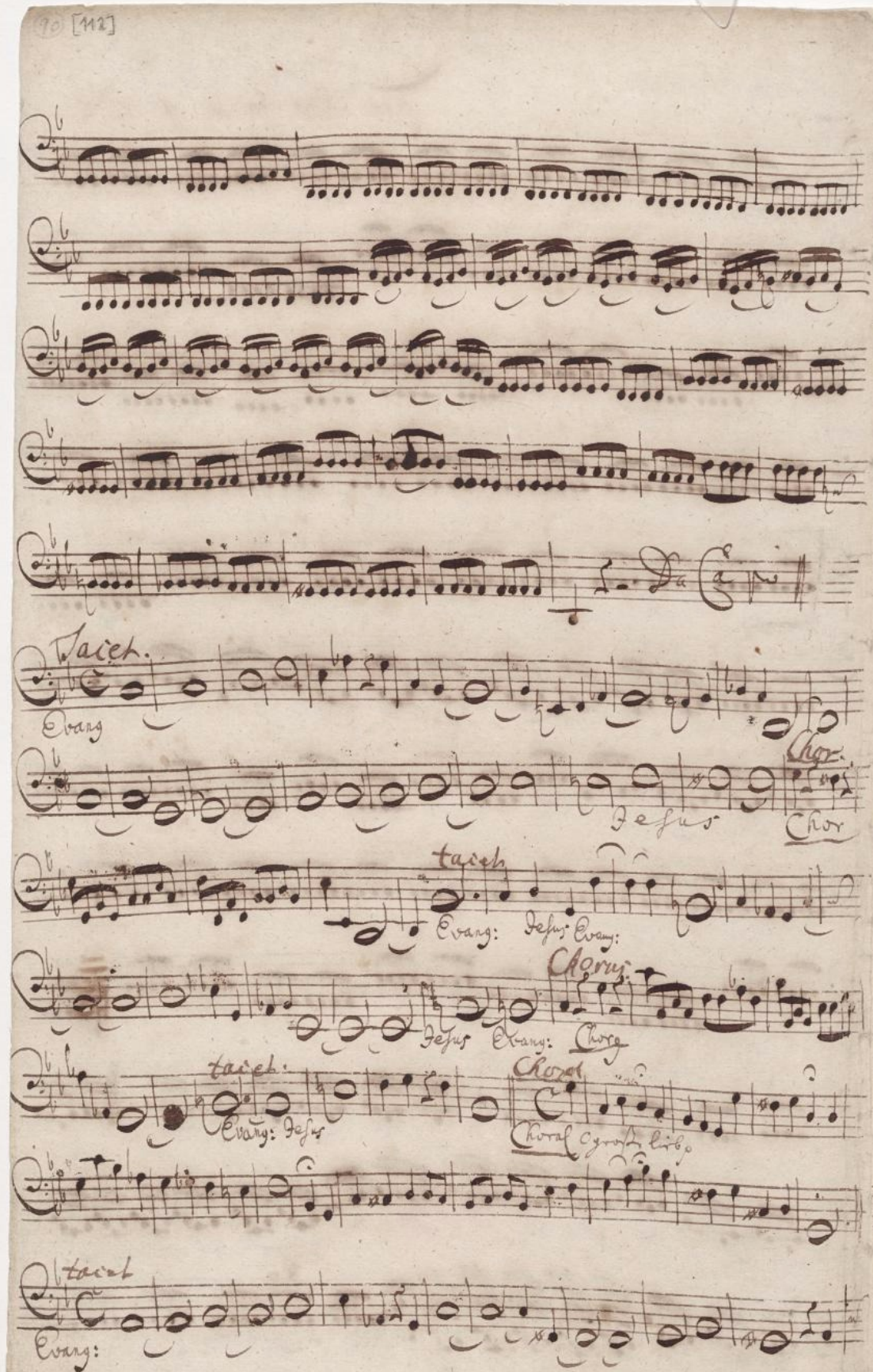
Mus. ms. autogr. Bach St. 111,7

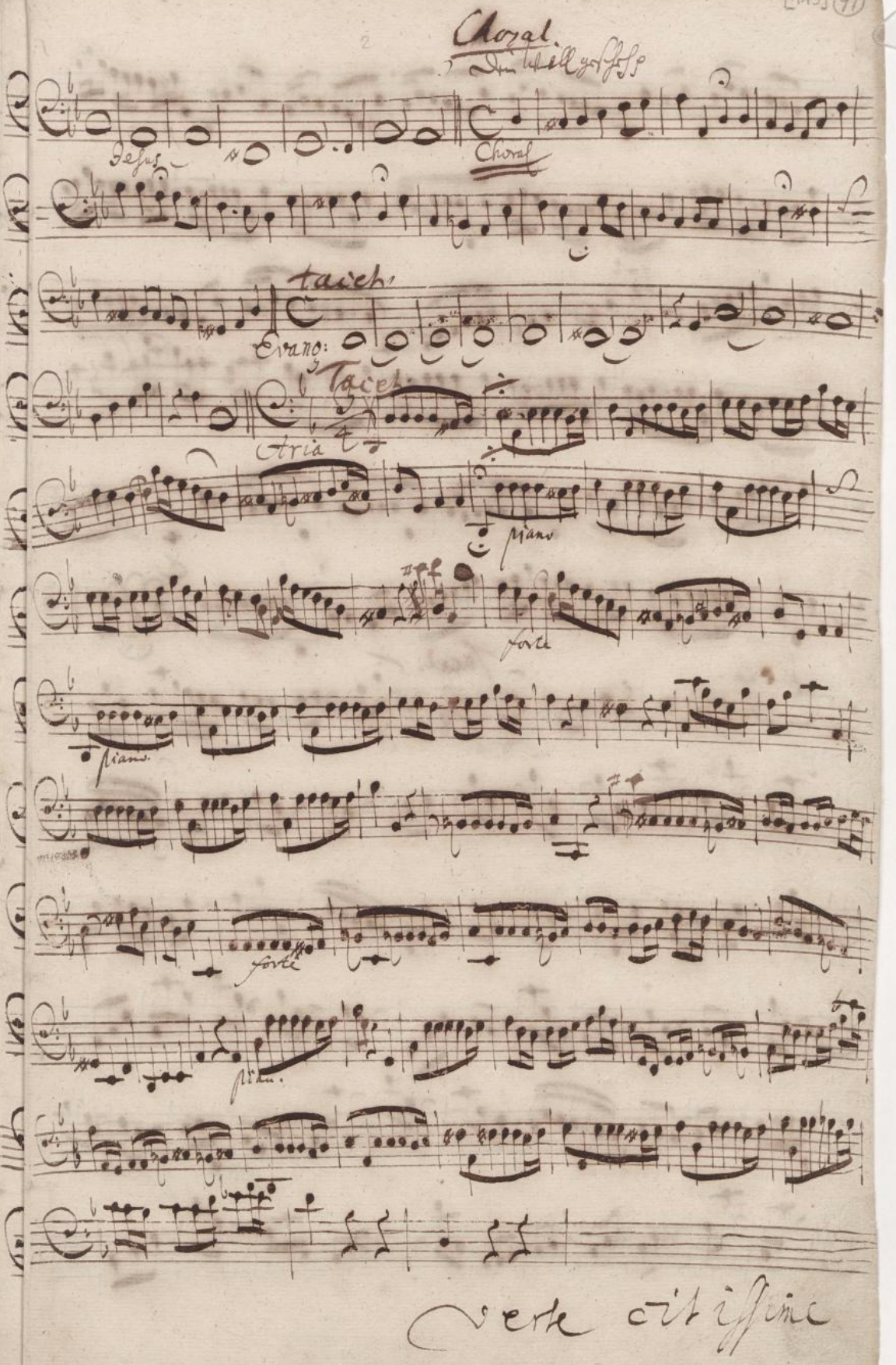
Passio
secundum Johannem.

1 Continuo b
pro Bassons grosso.

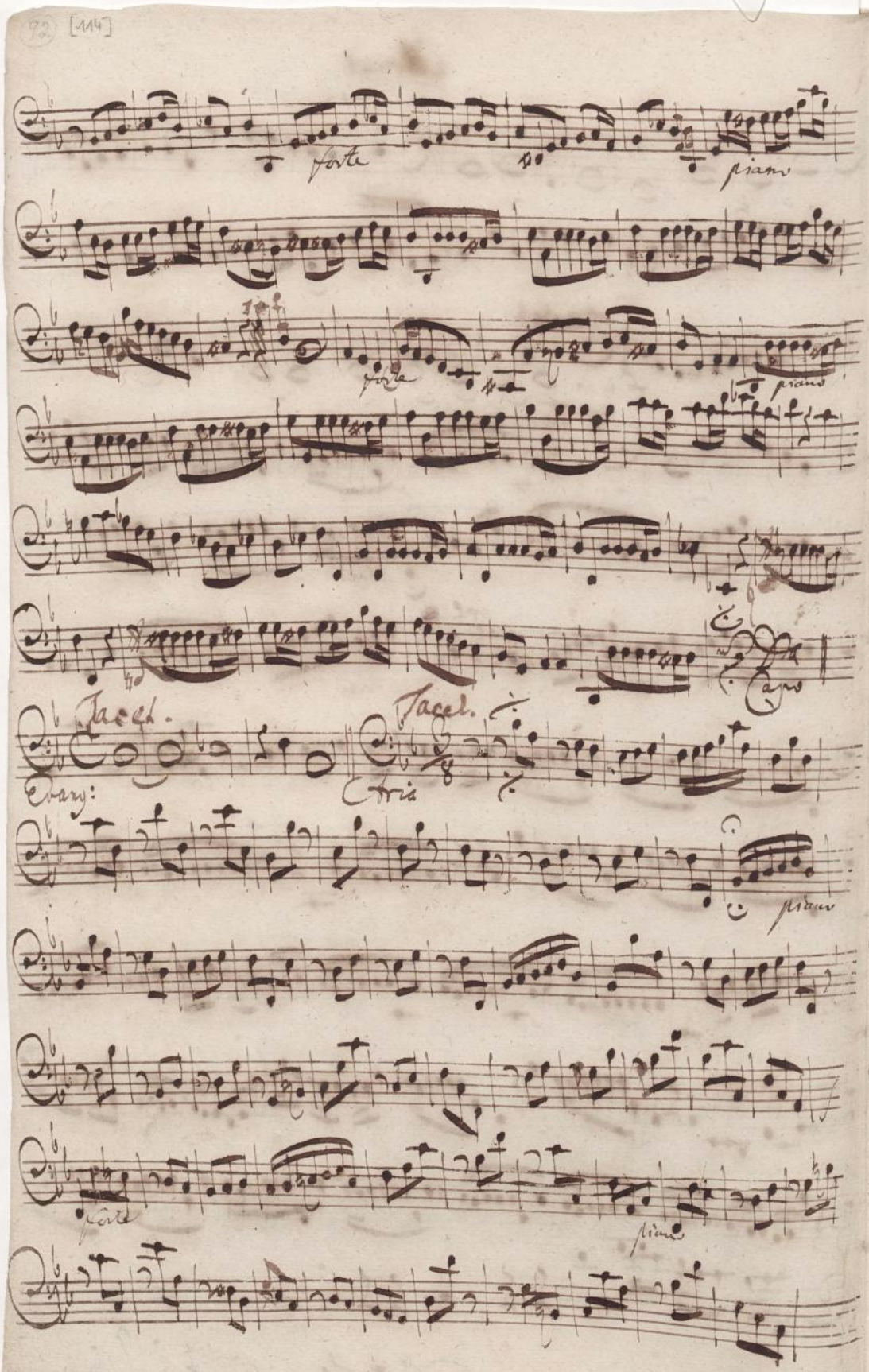


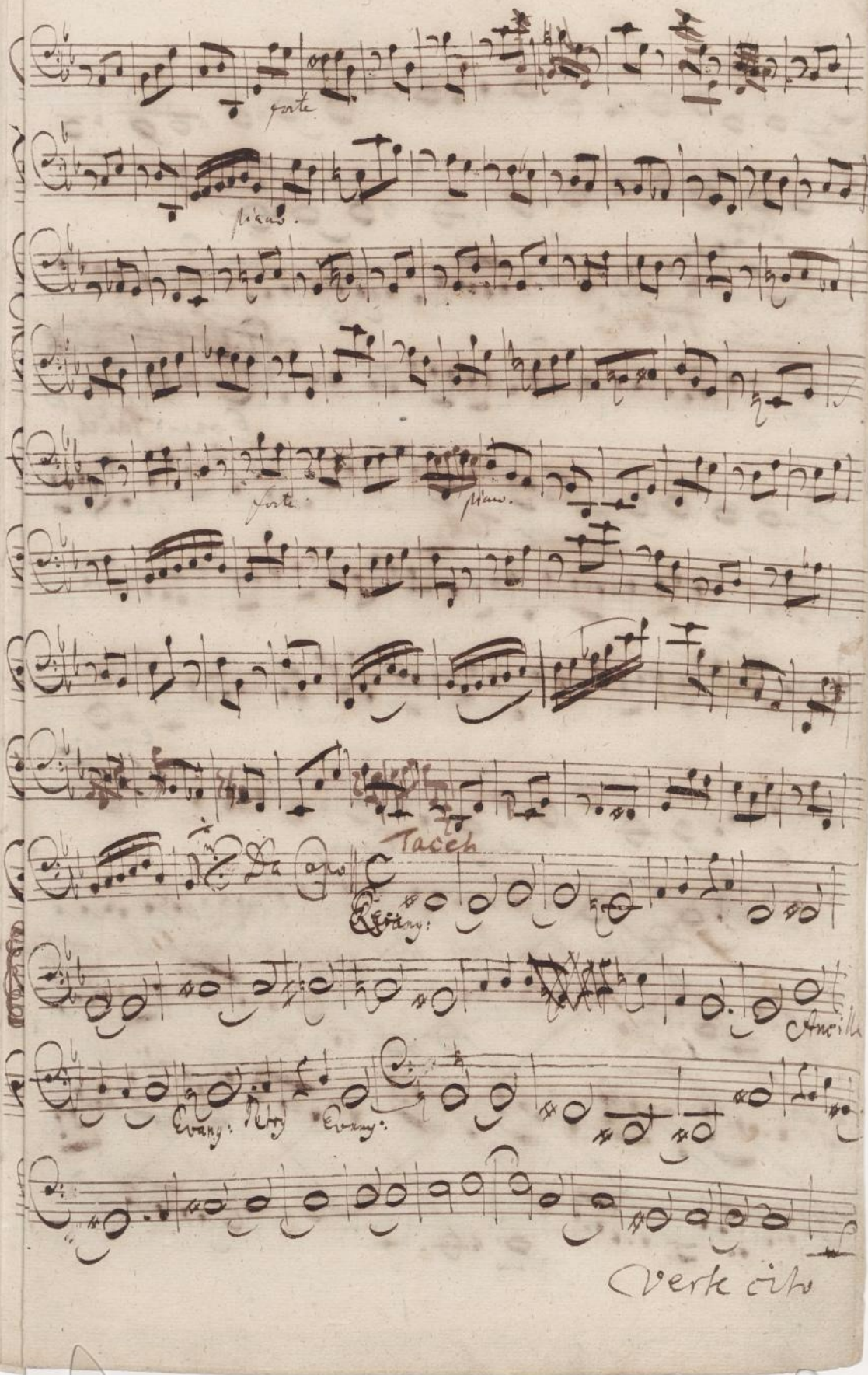
Volti cito.


Da Capo
Tacet.
Evang
Chor
Jesus
Chor
tacet
Evang: Jesus Evang:
Chorus
Jesus Evang: Chorus
tacet
Evang: Jesus
Choral
Choral O grosse Liebe
tacet
Evang:



Verte citissime


forte
piano
forte
piano
Da Capo
Tacet.
Tacet.
Evang:
Aria
piano
forte
piano


forte
piano
forte
piano
Tacet
Evang:
Evang:
Evang:
Verte cito

Evang:

Servy

Choral 2 vers Tutti.

Evang: Tacet.

Chory allegro Tutti

Tacet

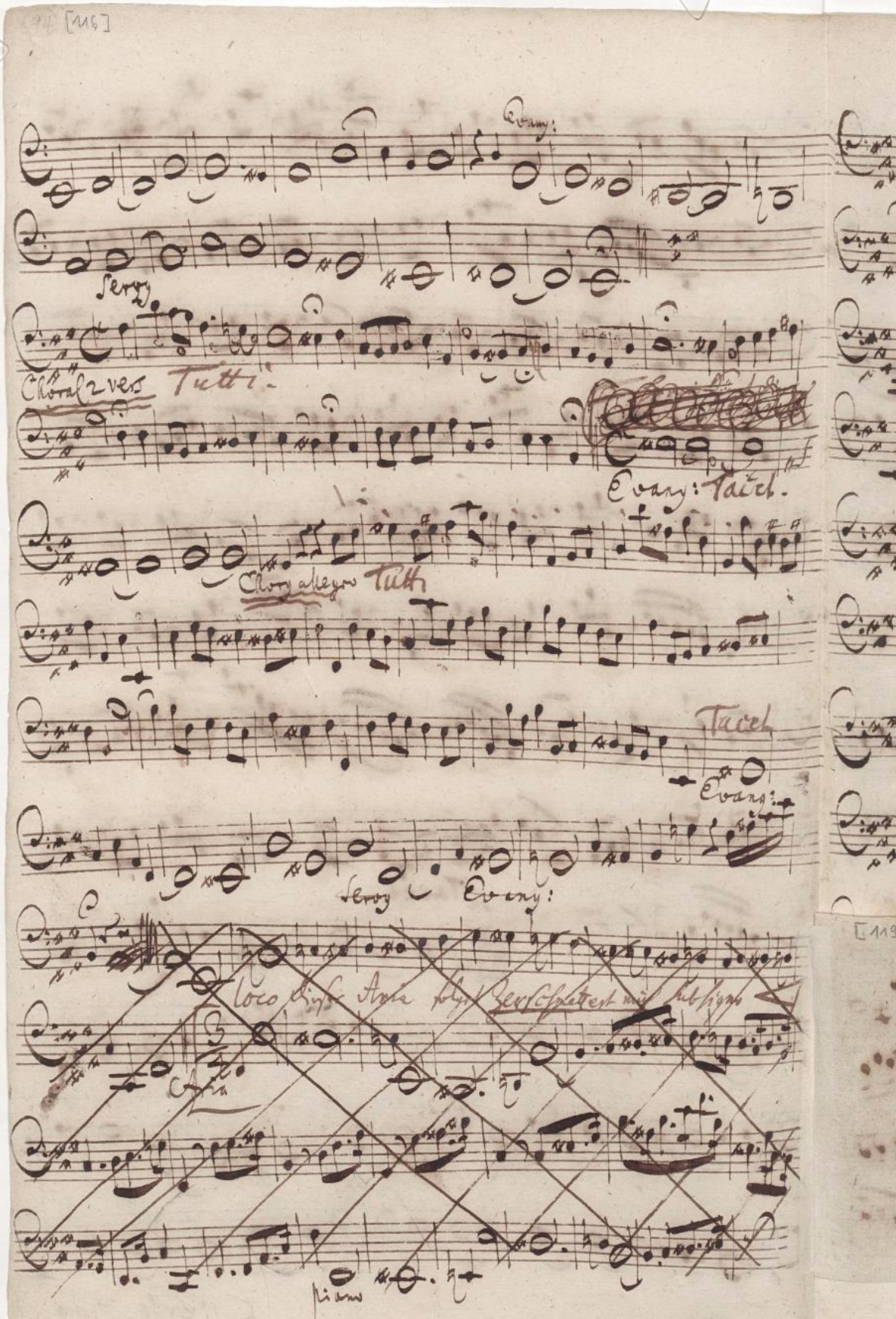
Evang:

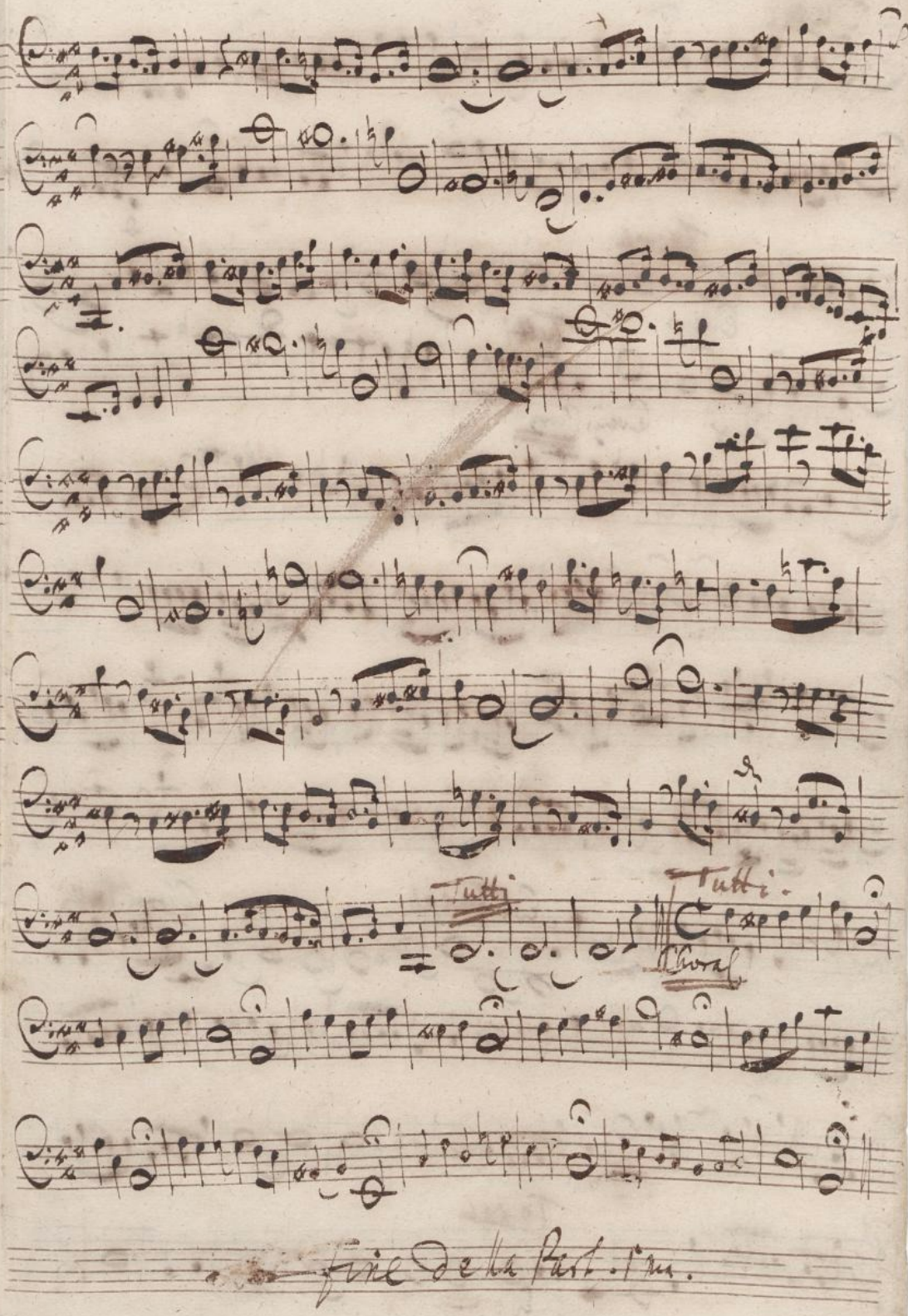
Servy Evang:

loco dieser Aria folgt zerschnettert mir subsigno

Aria

piano




Tutti
Tutti.
Choral
fine della Part. Tm.

Evang:

Servy

Choral 2 vers Tutti

Evang: Tacet.

Chory allegro Tutti

Tacet

Evang:

Servy Evang:

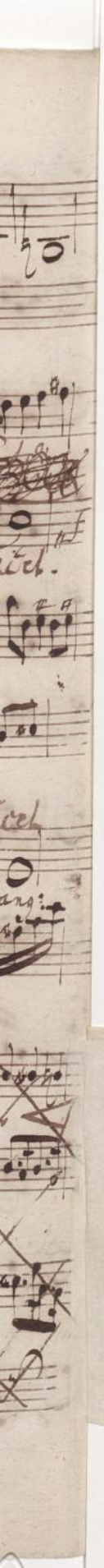
499 [118]

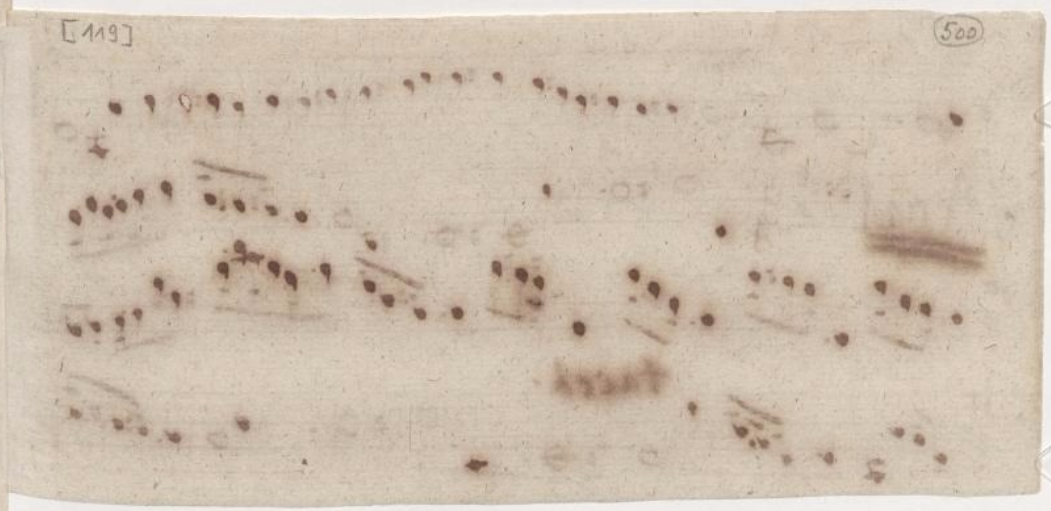
adagio.

Aria

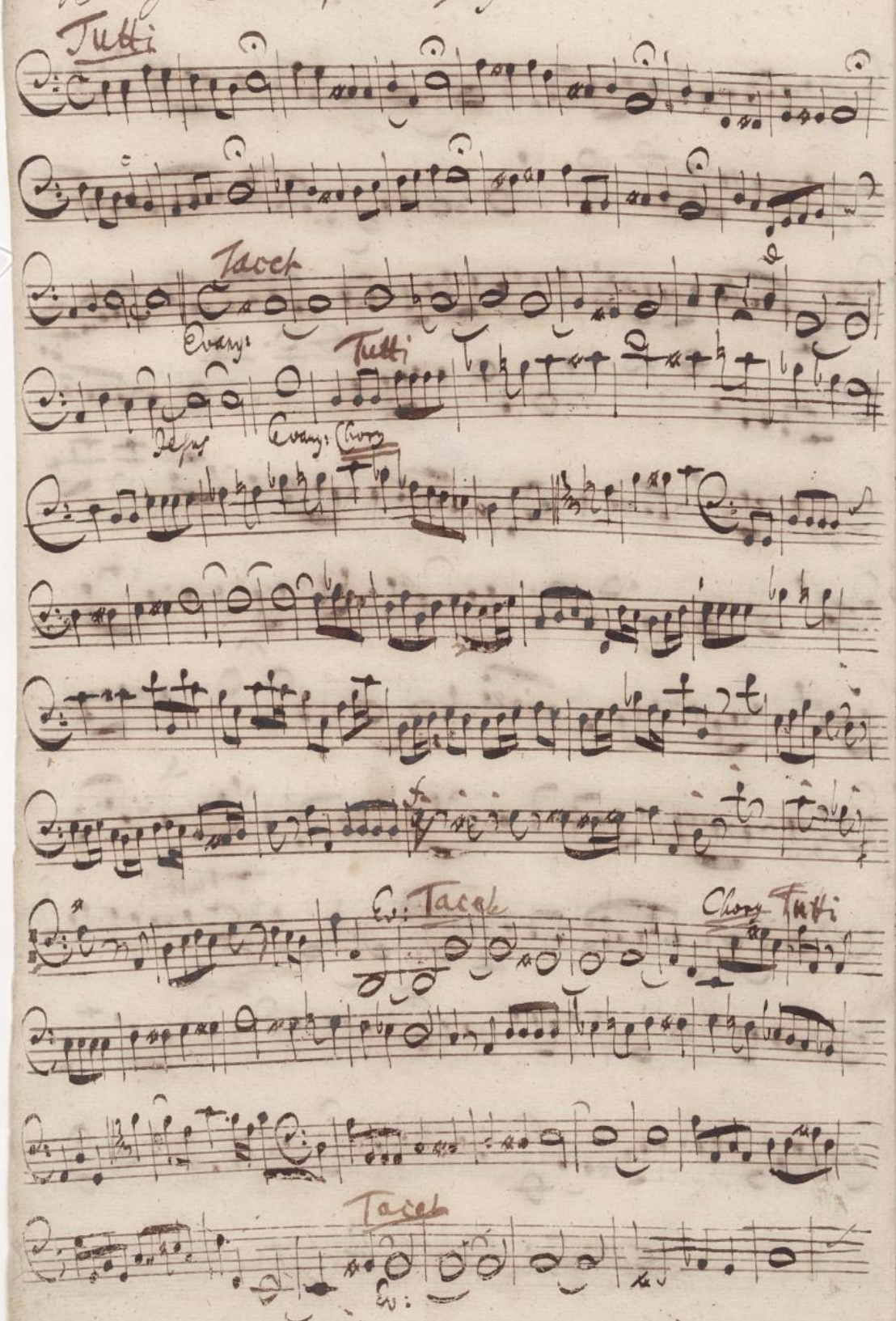
tacet.

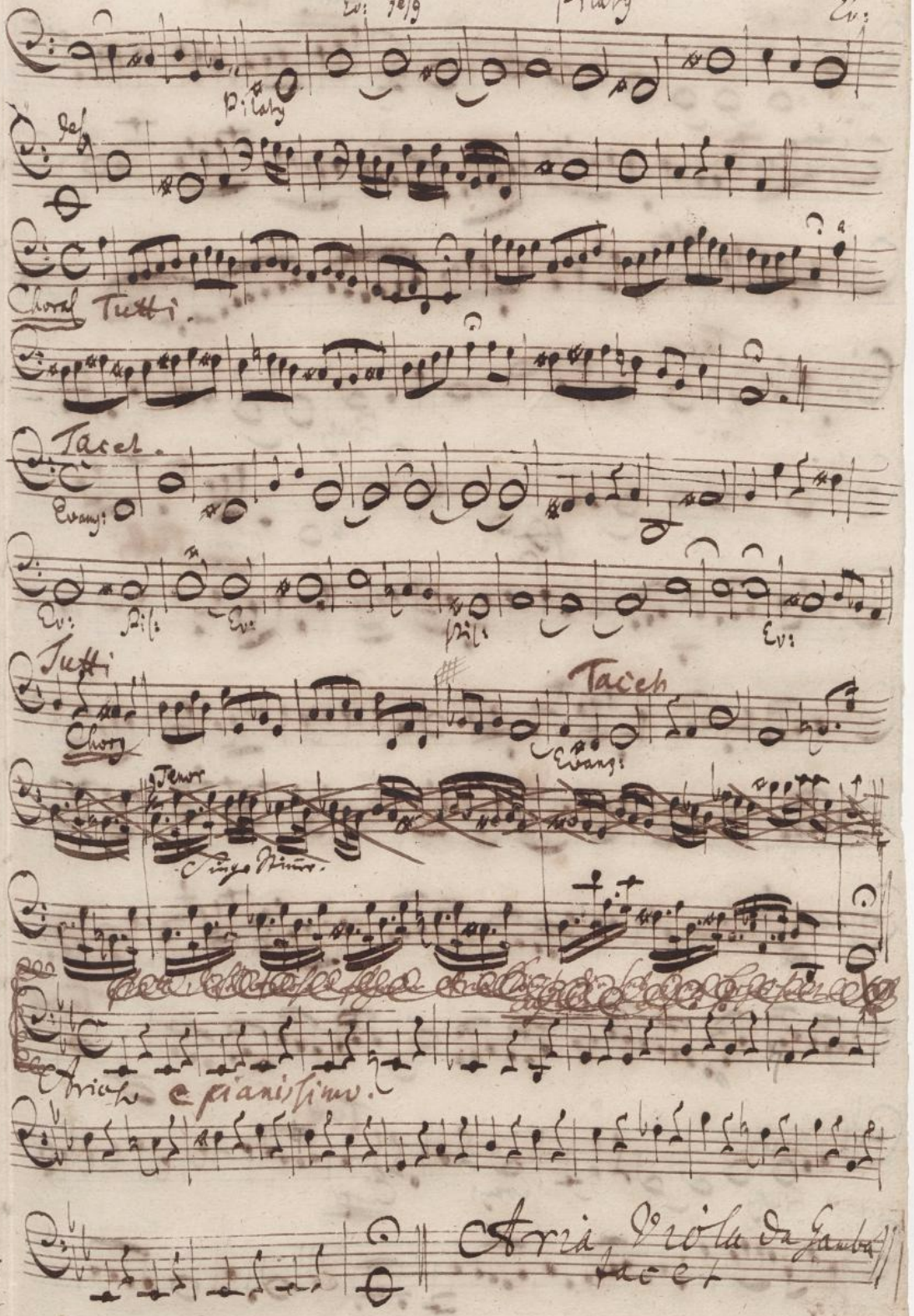
piano

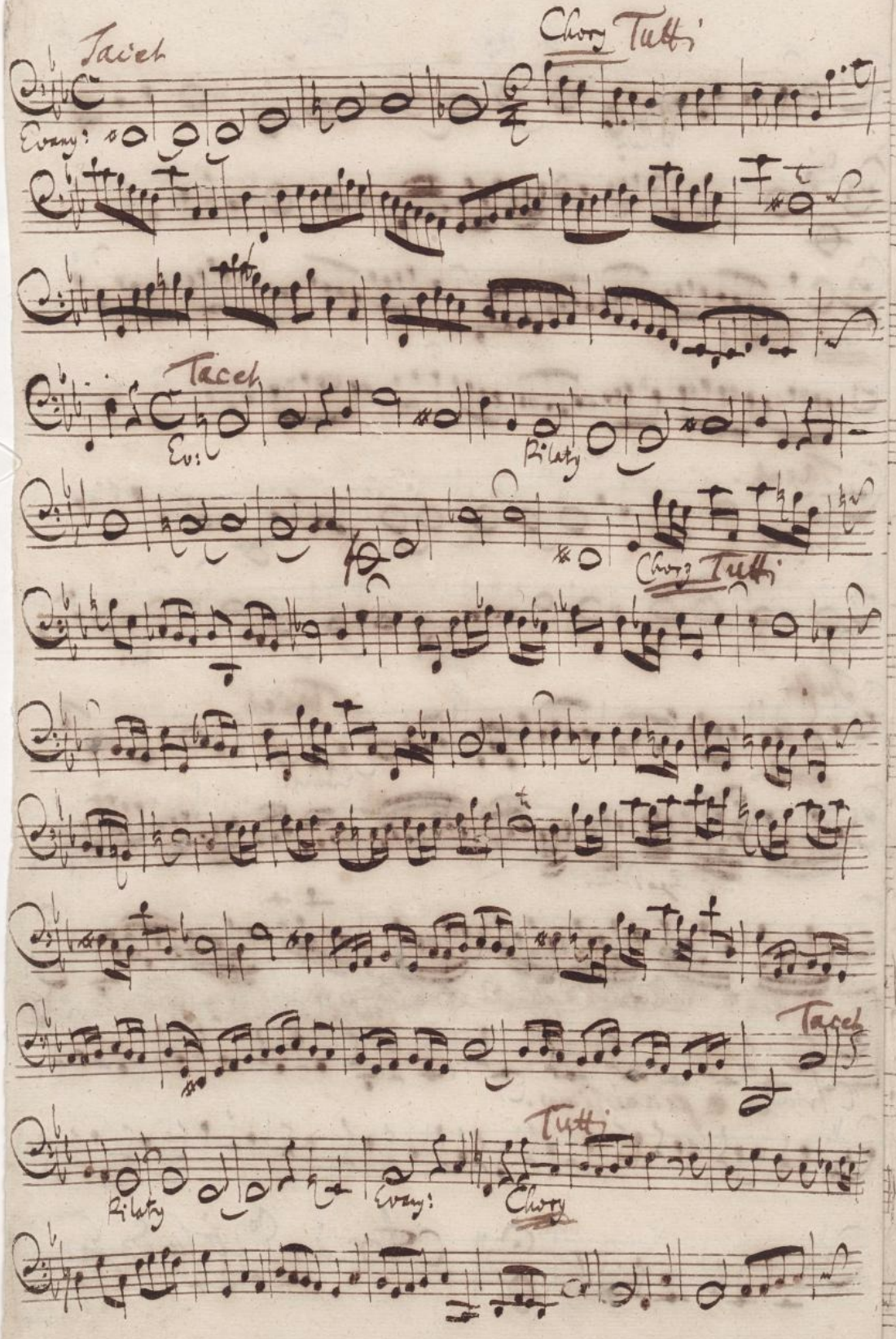


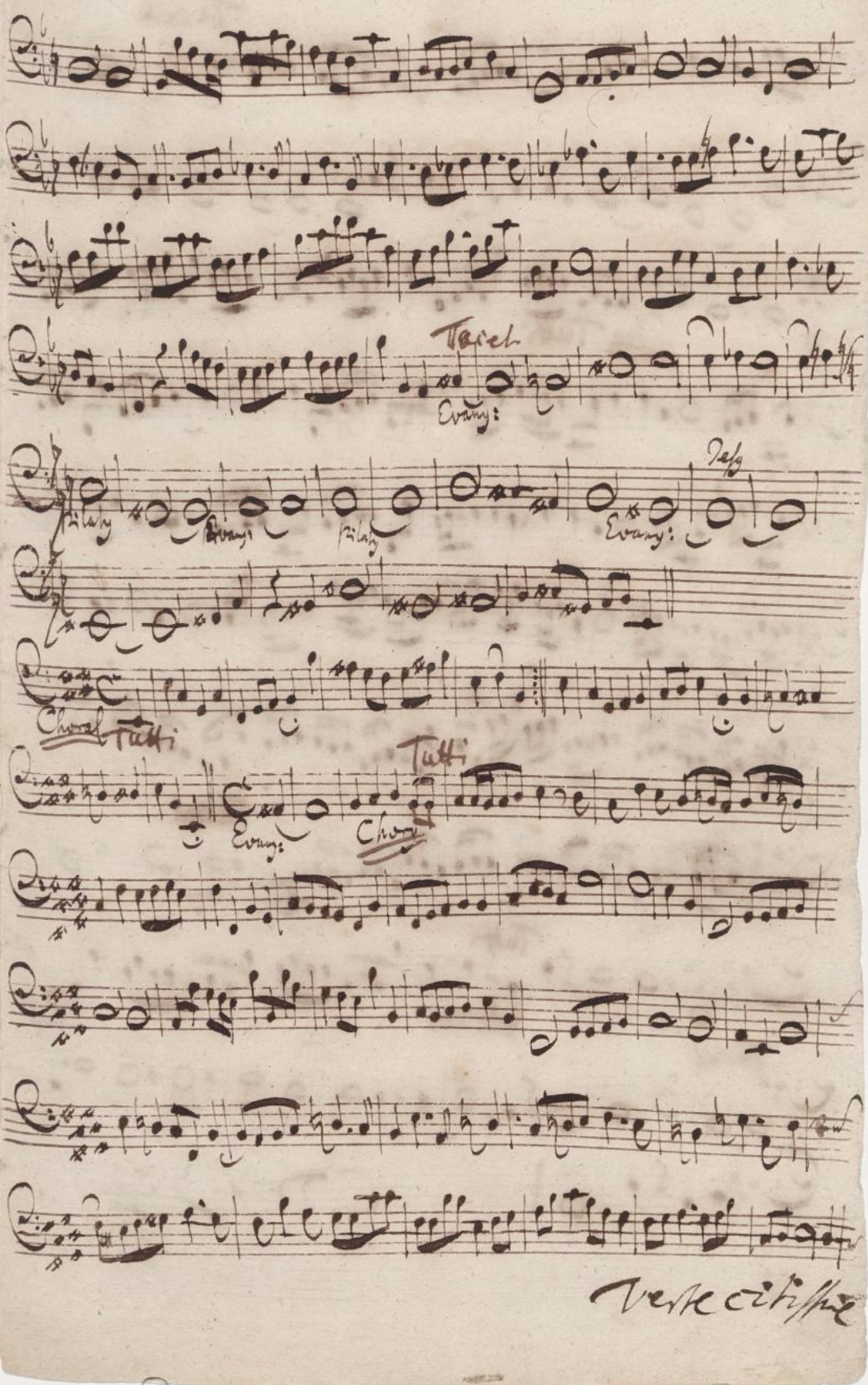

[119]
500

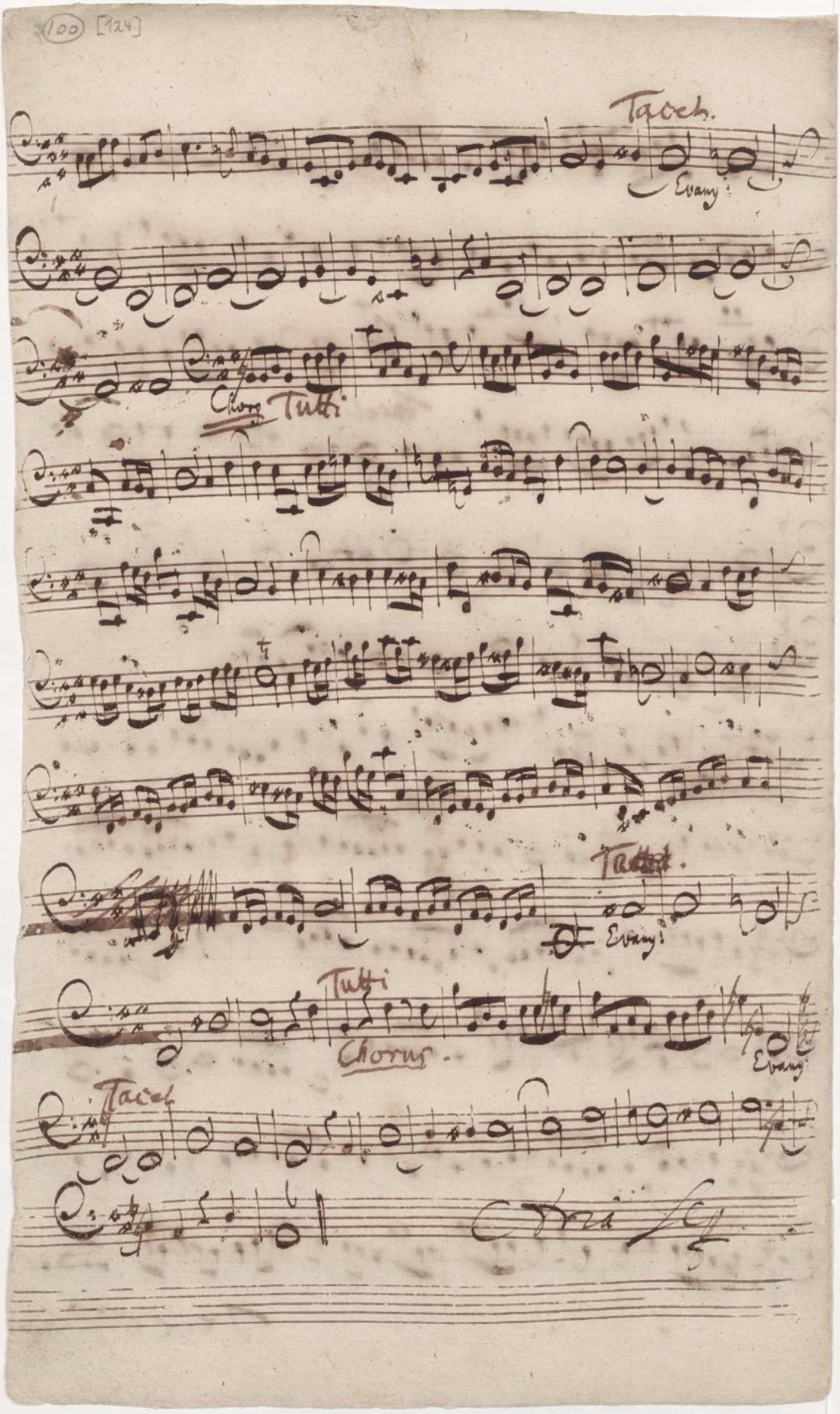
Nach der Predigt.



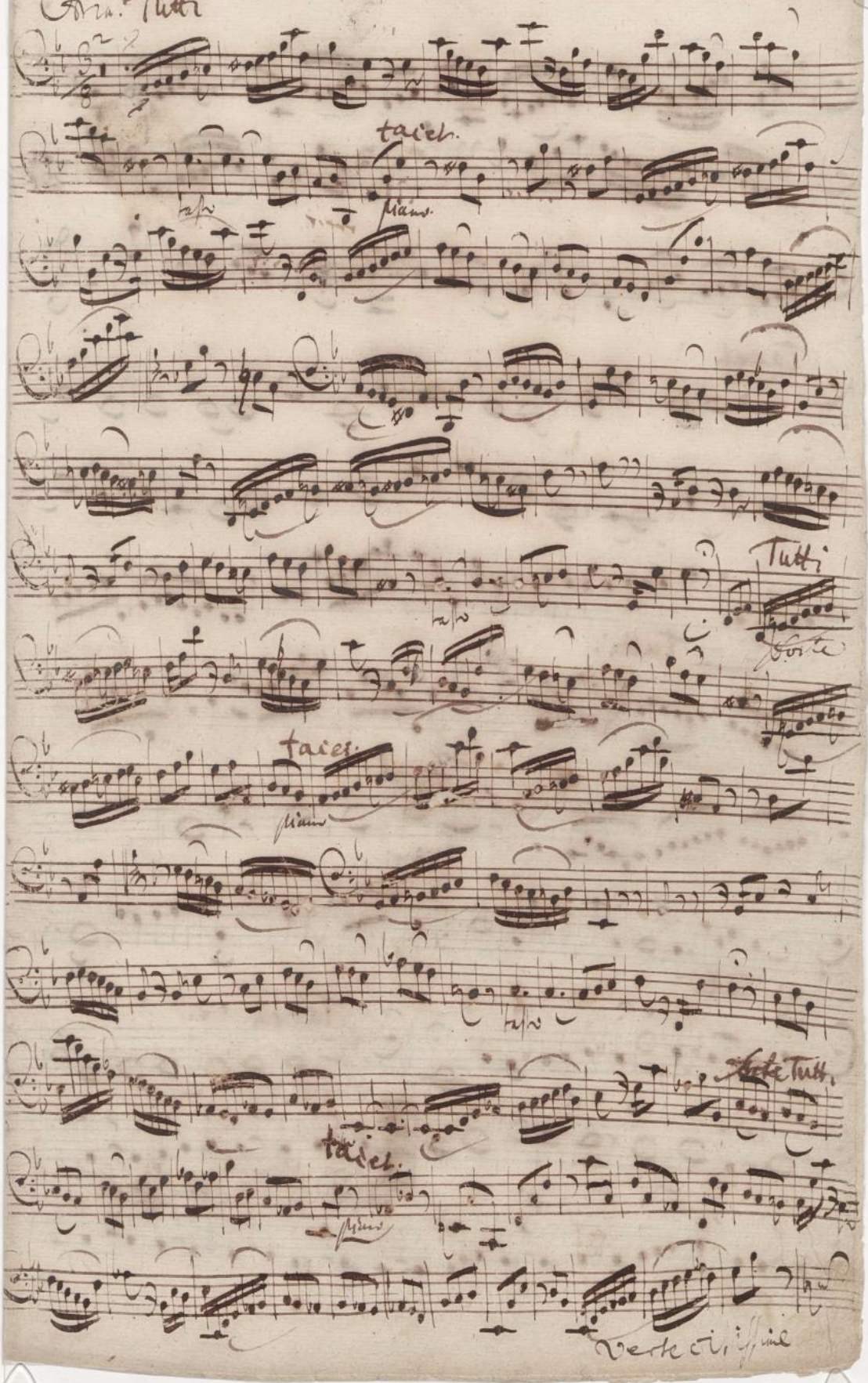

Ev: Jesus
Pilaty
Ev:
Pilaty
Jesus
Choral Tutti.
Tacet.
Evang:
Ev:
Pil:
Ev:
Pil:
Ev:
Tutti
Chory
Tacet
Evang:
Tenor
Singe Stimme.
Arioso e pianissimo.
Aria Viola da Gamba
tacet

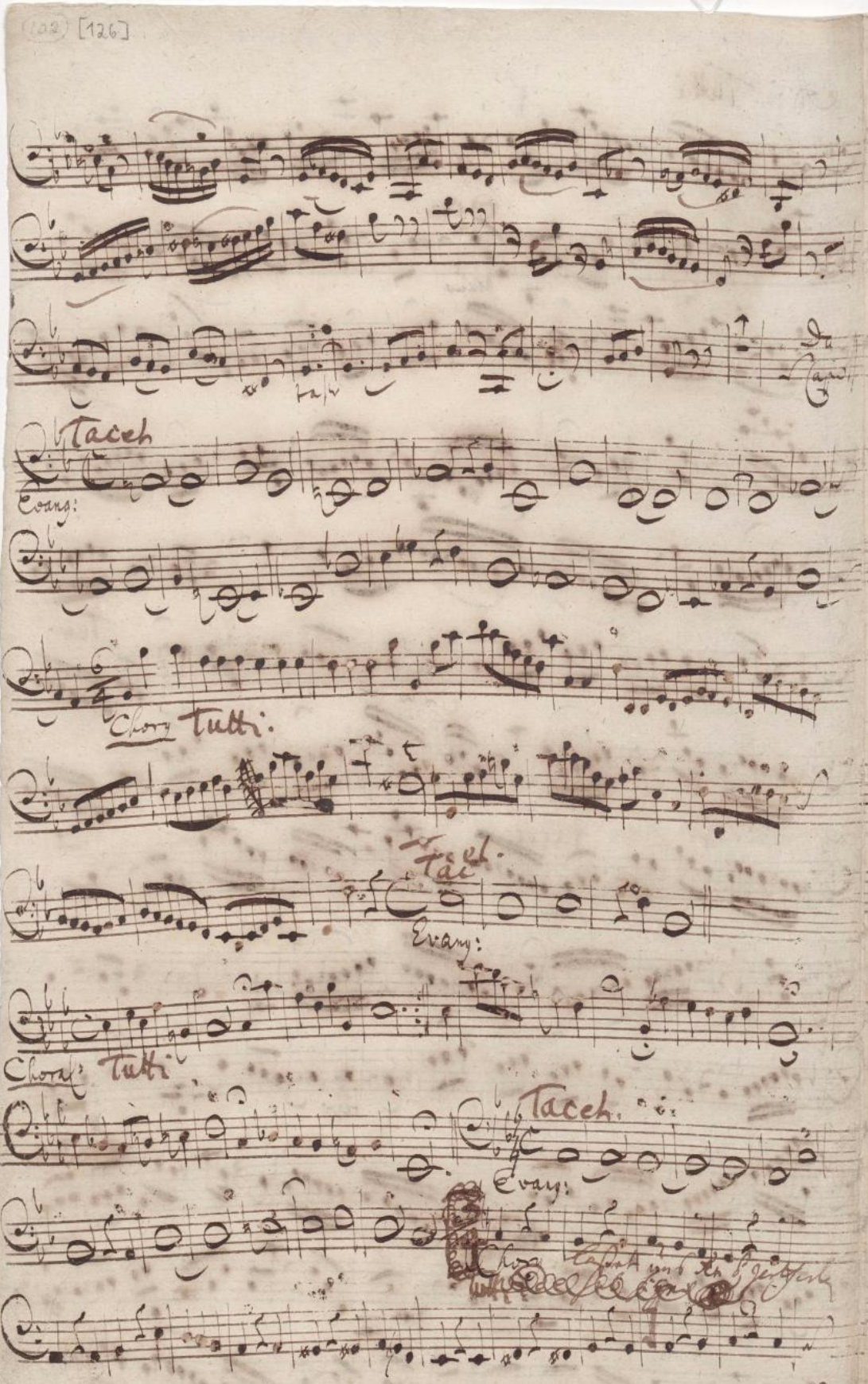

Tacet
Chory Tutti
Evang:
Tacet
Ev:
Pilaty
Chory Tutti
Tacet
Tutti
Pilaty
Evang:
Chory

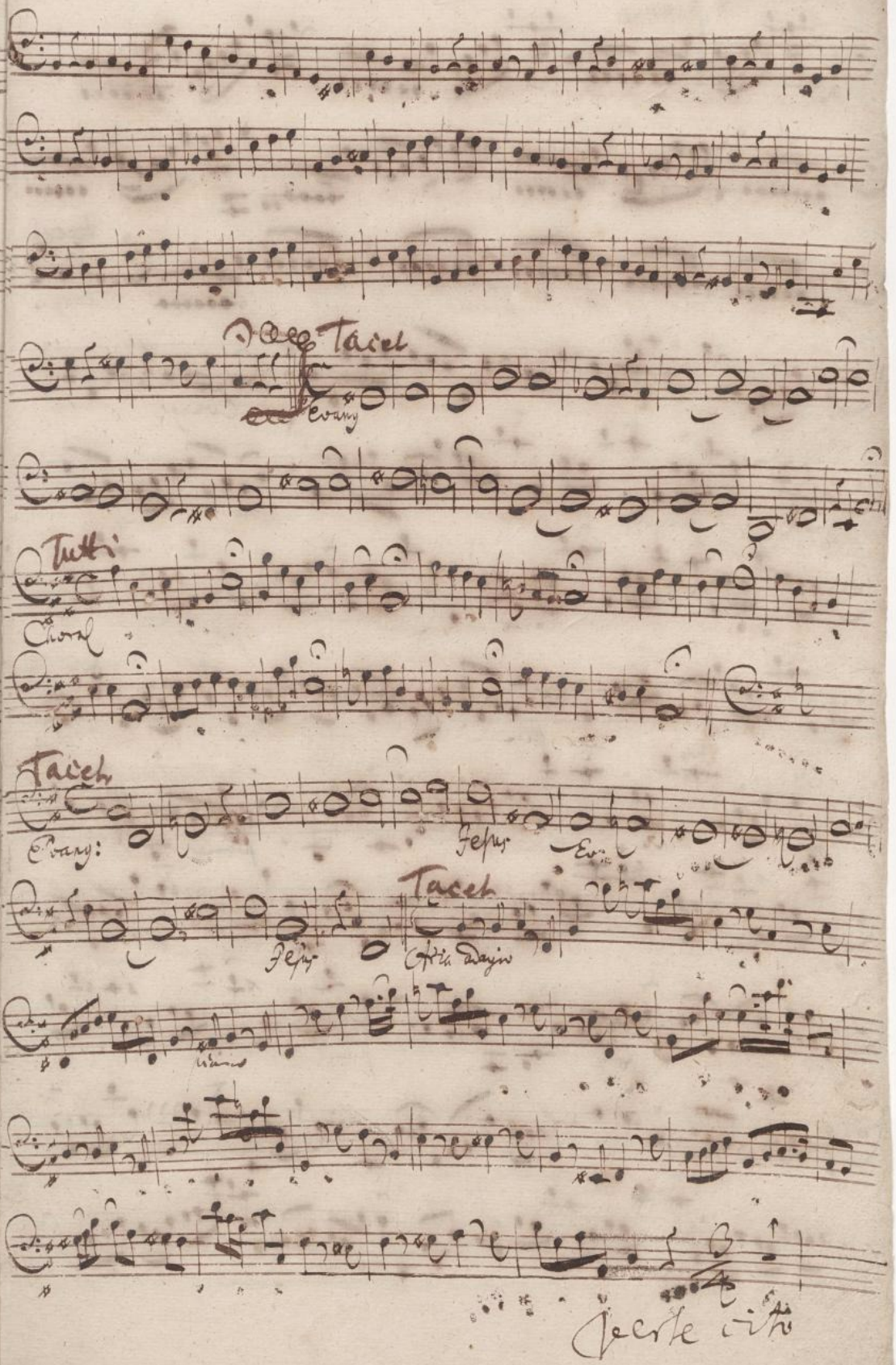

Tacet
Evang:
Tacet
Evang:
Evang:
Chorus Tutti
Evang:
Tutti
Chorus

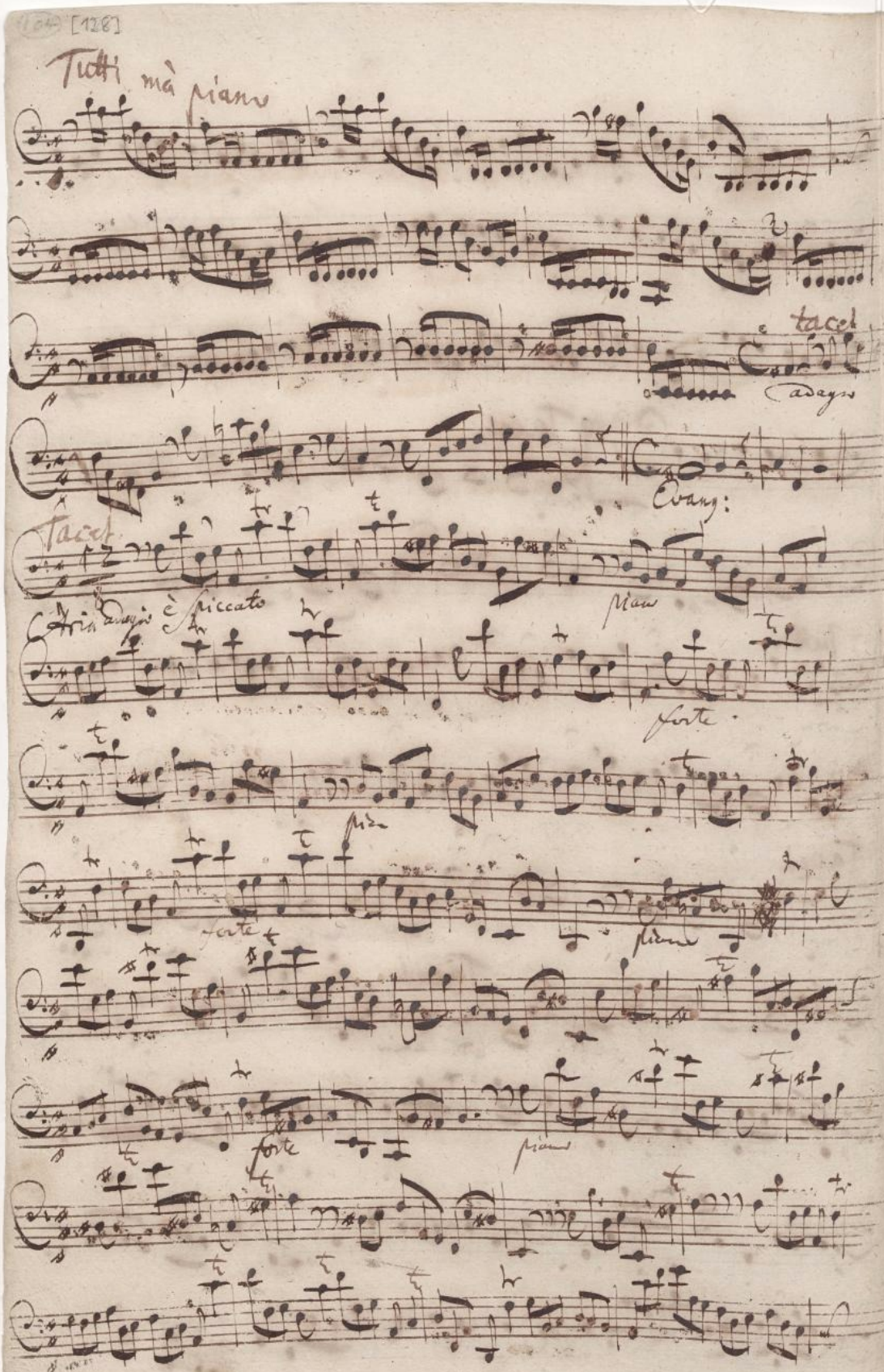

Tacet.
Evang:
Chorus Tutti
Tacet.
Evang:
Tutti
Chorus.
Evang:
Tacet

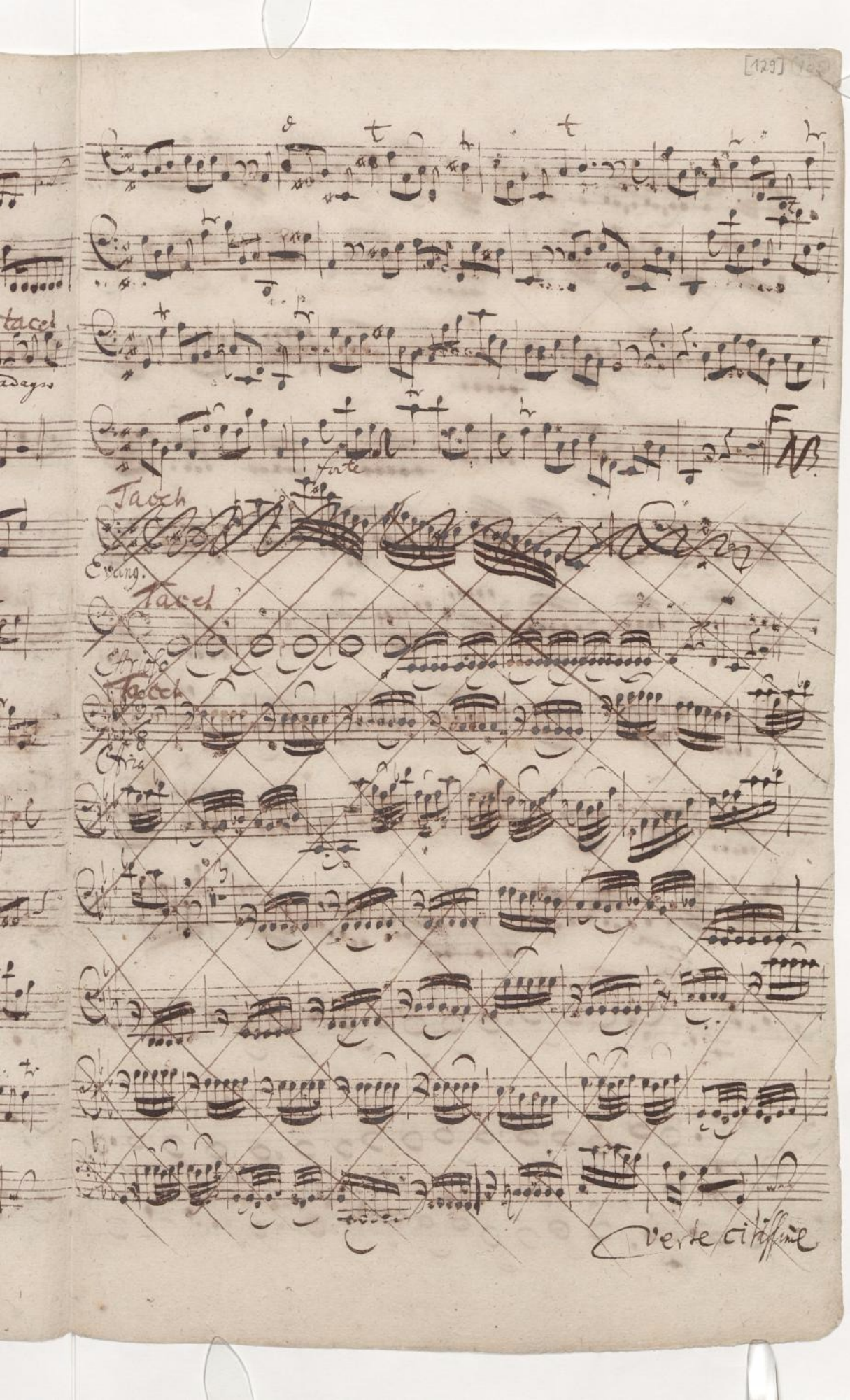
Aria. Tutti

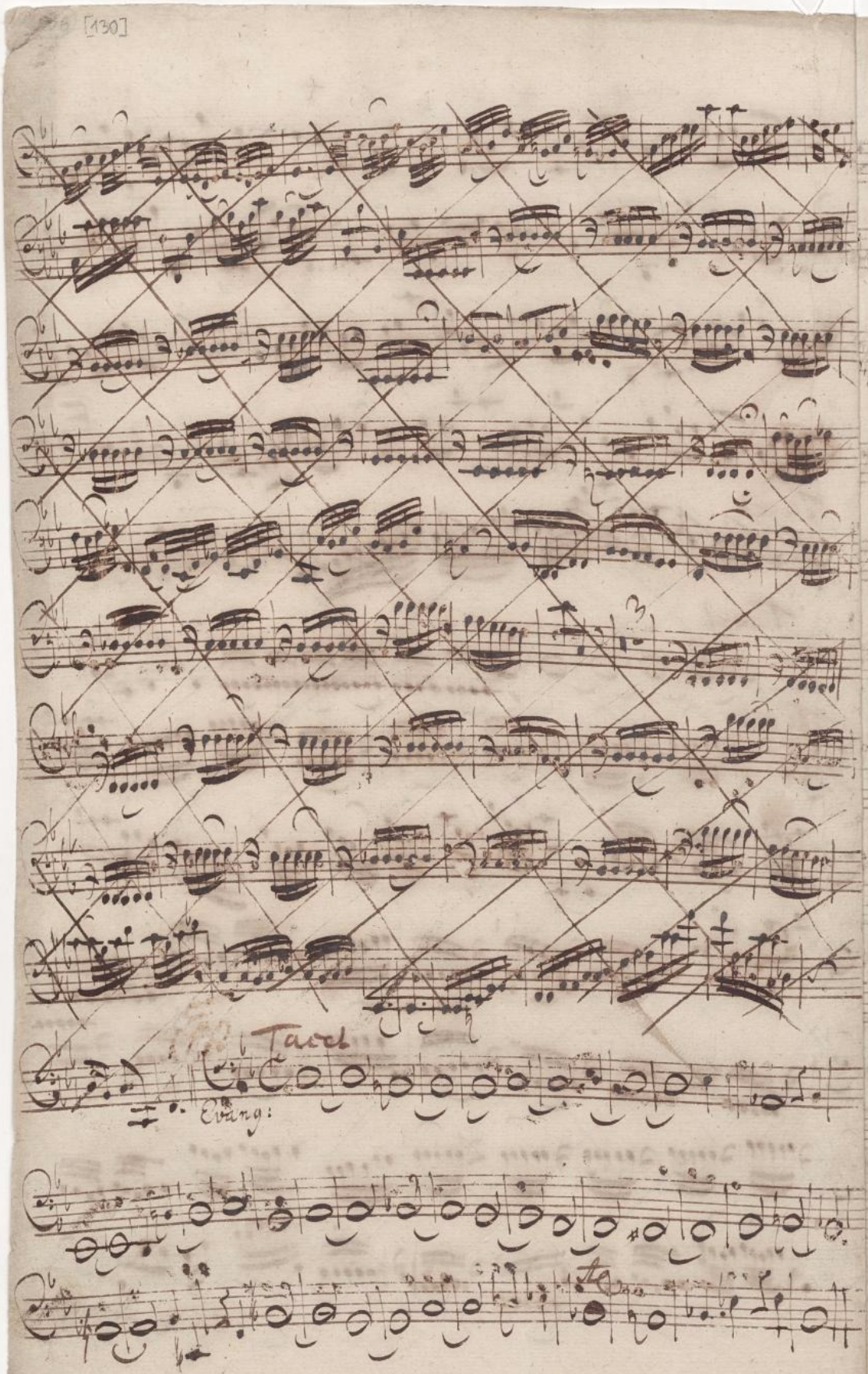

tacet.
piano
Tutti
forte
tacet.
piano
Arte Tutti
tacet.
piano
Verte cito


Taceh
Evang:
Chorus Tutti.
Tacet.
Evang:
Chorus Tutti
Taceh.
Evang:


Tacet
Evang
Tutti
Choral
Tacet
Evang:
Jesus
Ev:
Jesus
Tacet
Aria adagio
Verte cito


Tutti mà piano
tacet
Adagio
Evang:
tacet
Adagio è staccato
piano
forte
forte
piano
forte
piano


forte
Tacet
Tacet
Tacet
Verte citissime


Tacet
Evang:

Choral Tutti

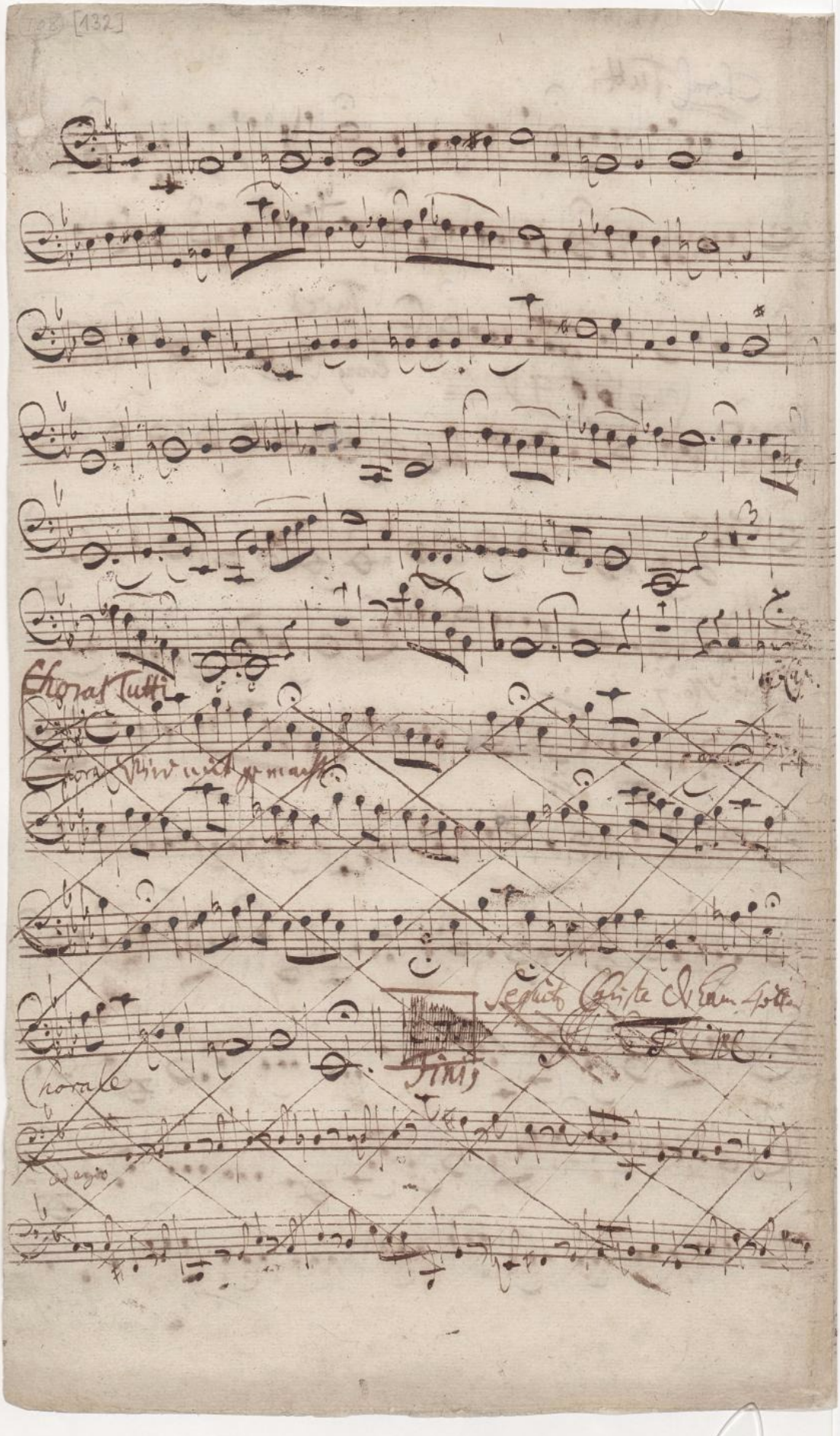
Tacet.

Evang.

Tutti

Chorus No. 7

Verte Chiffre


Chorus Tutti
Chorale
Finis