



12<sup>me</sup> CONCERTO

Réduction de la partition d'Orchestre  
et réalisation de la Basse chiffrée  
par E. BORREL.

ANTONIO VIVALDI

**Allegro**

*(f)* *p* *f*

*(a Tempo)* **SOLO**

*p* *f* *(ff)* *(rit.)*

*(dim.)*

*(a Tempo)* **TUTTI** *(a Tempo)*

*(cresc. poco accel.)* *f* *(poco rit.)*

**SOLO**

*p* *f* *(mf)*

*(p)* *(cresc.)*

*(accel.)*

*(p)* *f*

*(a Tempo)* **TUTTI**

*(rit.)* *f* *p* *f*

*p* *f* *p*

*f* *p* *f*

SOLO

(p)

(poco cresc.)

(p)

(mf)

(p)

(mf)

(p)

(1) (segue)

(2) (segue) (p) (mf) (p) (f)

(3) TUTTI

(a Tempo)

pp (un peu retenu) f p

SOLO

(poco dim.)

(poco cresc. e accel.)

(dim.)

TUTTI

(cresc.)

(rit.)

(1) Exécuter ainsi



(2) Exécuter ainsi:



(3) Exécuter ainsi:



**Largo**

(*mf*) *(cresc.)*

*f* *p e cantabile* *f*

**SOLO**

(*a Tempo*)<sub>2</sub> *(rit.)* *p*

*f* *(cresc.)* *(rit.)*

(*a Tempo*) *p* *f*

*(rit.)* *(a Tempo)*

*p* *(rit.)* *f* **TUTTI**

*(rit.)*

**Allegro**

*(f)* *(p)*

*(cresc. poco a poco)* *(a Tempo)*

*f* *(rit.)* **SOLO**

*3* *4*

*0 2 0* *0 2 0*

(a Tempo)

TUTTI

(rit.) *f*  
 (mf) *(p)*  
 (cresc.)  
 (rit.) *a Tempo* (1) SOLO *p*  
 (cresc.)  
 TUTTI *f* SOLO 2 *p*  
 (a Tempo) TUTTI (rit.) *f*  
 SOLO  
 (p) (mf)  
 (cresc.) (f) TUTTI  
*p*

(1) Exécuter ainsi:



106126