

à Mademoiselle JEANNE NADAUD
(de l'Opéra-Comique).

la Fille aux Oiseaux

Romance
POUR

Voix de Soprano

avec accomp.^t de

P I A N O

ou VIOLON (ad Libitum)

Paroles de M^r. Émile CHEVALET

MUSIQUE DE

Charles DANCLA

Pr: 4^f

DU MÊME AUTEUR:

LES PREMIERS AVEUX — AU PIED DE LA CROIX.

— AVE MARIA pour Baryton ou Soprano, avec Violon, Orgue ou Orchestre

Paris. S. RICHALT, éd^r Boulevard des Italiens, 4

(R. 14114)



LA FILLE AUX OISEAUX.

ROMANCE.

Paroles de
EMILE CHEVALET.

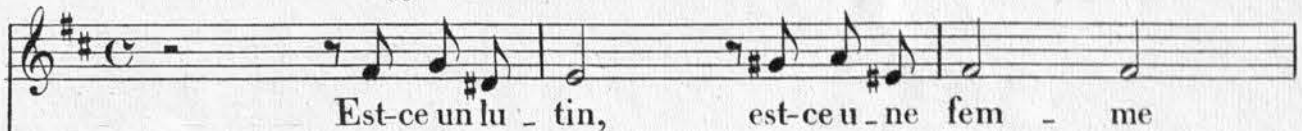
Musique de
CHARLES DANCLA.



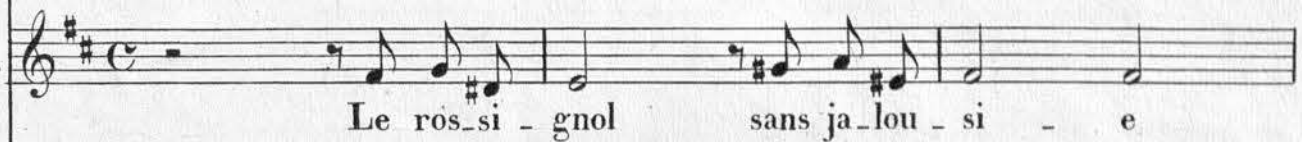
Moderato

leggiero e scherzando

1^r COUPLET.



2^d COUPLET.



VIOLON
ad libitum.



Piano.



cédez un peu et avec abandon

a Tempo



flam - me On la croit fol - le bien sou - vent

- si - e Re - dit sa plain - ti - ve chan - son

leggiere.

avec abandon

On la croit fol - le bien sou - vent Par le so - leil ou par la

Re - dit sa plain - ti - ve chan - son Vo - yez comme il lui font

tenuto

sostenuto

leg

nei - ge Tous les oi - seaux lui font cor - tè - ge

fê - te Pen - chés sur ses bras sur sa tê - te

leggiero.

sous les bois sous les bois et dans les ro-seaux sous les bois sous les bois

Ils é-coutent ses chants ses chants nou-veaux Ils é-coutent ses chants

dol

dol. leg

poco ritenuto e sostenuto

et dans les ro-seaux El-le n'a pas d'au-tre fa-mil-le

poco ritenuto e sostenuto

ses chants nou-veaux Puis, c'est un con-cert en la-mil-le

leg

p suivez *sostenuto*

poco accelerando e cresc. rit

Le nom qu'on donne à cet-te fil-le Le nom, le nom, le nom, le nom!

poco accelerando rit

Le nom qu'on donne à cet-te fil-le Le nom, le nom, le nom, le nom!

rf *f* *poco accelerando* suivez *f*

14114. R.

1^{re} et 2^d C. All^{to} grazioso e leggiero

La la la la la la C'est la fille aux oi-seaux La la la la la

p

p leg

la la C'est la fille aux oi-seaux la la la la la la la

cresc. *poco*

cresc.

cresc.

a *poco* *f* *rall.* *poco* *a* *poco*

la la la la la la C'est la fil-le c'est la fil-le aux oi-seaux.

f

2^e fois

8

p *f* *D.C.*

suivez

f *p* *f*

LA FILLE AUX OISEAUX.

CHARLES DANCLA.

VIOLON. Moderato. *legg*

P stacc

qui court la che-ve-lure au vent *poco rall. dol.*

harm.

tenuto

dol.

sostenuto

cresc. poco accel

f ritenuto

All^{to} grazioso

La la la la la *P legg e stacc*

cresc.

Violon

f

fil-le c'est la *p suivez*

DC.

DC. pour le 2^d Couplet