

BALLET-DIVERTISSEMENT**N^o 1. INTRODUCTION-ENTRÉE DES CLANS TACET****HENRY VIII****Œ 2****C. SAINT-SAËNS****IDYLLE ECOSSAISE**

Mod^{to} maestoso **A**

1^{ers} v^{ons} Fl.

10 4

p *f*

Allegretto

Quatuor 1^{res} et 2^{mes} Harpes

1 2 3 4

f *p*

5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 1 2 3 4

H^b **C D** 1^{ers} v^{ons}

5 6 rit. 7 15 4

p

1^{res} et 2^{mes} Harpes

E a tempo

rit.

cresc.

1

f

1

p

cresc.

mf

dim.

p

F

24

G

H All^{to} con moto

1^{res} vers

4

8

1^{res} et 2^{mes} Harpes

J

marcato

3

19

N^o 6

GIGUE ET FINAL

Presto **A** **B** 1^{ers} Vons

1^{res} et 2^{mes} Harpes

C

1^{ers} Vons

D

1^{res} et 2^{mes} Harpes

E

F

G

E Cornets **F** 1^{res} et 2^{mes} Harpes

20 rit. *p*

1^{ers} Violons

G 1^{res} et 2^{mes} Harpes *p*

5

4 *p*

3

Le reste TACET

Fin du 2^e Acte