

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Roland de Lassus (1532-1594)
Du fond de ma pensée
à quatre voix



Du fond de ma pen - se - e Au _____ fond _____ de ____

Du fond de ma pen - se - e Au fond _____ de ____

Du fond de ma pen - se - e Au

Du fond de ma pen - se - e Au fond de ____

The image shows a musical score for a piece titled 'Composition française 26'. It consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: 'Du fond de ma pen - se - e Au _____ fond _____ de ____'. The second staff is a vocal line in treble clef with lyrics: 'Du fond de ma pen - se - e Au fond _____ de ____'. The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics: 'Du fond de ma pen - se - e Au'. The bottom staff is a vocal line in bass clef with lyrics: 'Du fond de ma pen - se - e Au fond de ____'. The music is in a minor key (one flat) and common time. The lyrics are in French and appear to be a recitative or a slow, expressive vocal line.

8

— tous en - nuis A toi s'est a - des - se - e Ma

— tous en - - - - nuis A toi s'est a - dres - se - - - e

8 fond de tous en - nuis A toi s'est a - dres - se - - - e

— tous en - - - - nuis A toi s'est a - dres - se - e

17

cla - meur jour _____ et nuictz. En - tens _____ ma voix plain - ti -

Ma cla - meur jour et nuictz. En - tens ma voix plain -

Ma cla - meur jour et nuictz. En - tens ma voix plain -

Ma cla - meur jour et nuictz. En - tens, En - tens ma voix plain -

26

- - ve, Sei - gneur, il est sai - - - - son, ton o - reille
 ti - - - - ve, Sei - gneur, il est sai - son, Ton o - - reille
 ti - ve, Sei - gneur, il est sai - son, ton o - reille
 ti - - - - ve, Sei - gneur, il est sai - son, Ton o - - reille

35

en - ten - ti - ve Soit a mon o - - - rai - - - son!

en - ten - ti - ve Soit a mon o - rai - - - son!

8 en - ten - ti - ve Soit a mon o - rai - - - son!

en - ten - ti - - ve soit a mon o - rai - - - son!