

KARADEC

NOTA S'il y a deux Hautbois à l'orchestre, le 2^d devra jouer à l'unisson du 1^{er} toutes les fois que se rencontre l'indication à 2.

I. - PRÉLUDE.

V. d'INDY.

HAUTBOIS.

Mouv^t de marche modéré.

1^{er} Violon 2^d Violon HAUTB. Solo. *p*
cresc. *piu f*
doux *f* *ff* *Solo.* *piu f*
A
B 6 1^{er} Violon HAUTB. *p*

Poco ritén. Un peu plus lent.

HAUTB. *cresc.* *mf* *f* *Solo.* *dim.*
A 2

Plus vite.

Animé.

1^{er} Violon 2^d Violon HAUTB. *ff* *f* *cresc. molto*
A 2 B 11 D 1

Assez lent.

M^t de marche modéré.

HAUTB. Solo. *ff* *dim.* *f* *A 2* HAUTB.

HAUTBOIS.

II. CHANSON.

Modéré.

1^{re} Violon

HAUTB.

FL.

HAUTB. à 2.

marqué

più f

f très soutenu.

B Solo.

decrease.

C

FL.

D HAUTB.

p Solo.

III. NOCE BRETONNE.

Modéré sans lenteur.

à 2.

1^{re} Violon

HAUTB.

CL.

f

ff

sfz

f

ff

sfz

sfz

cresc.

f

ff

Un peu retenu. Joyeusement, mais pas trop vite.

1^r COR. HAUTB. SOLO.

4 12 D 6 1^r VOI

poco f

HAUTB.

ff f sempre.

E

mf

F

piu f p subito.

cre - scen - do - molto.

G

sf ff rit.

Plus lent. Vite. HAUTB. SOLO. a 2.

mf f ff