

# KARADEC

NOTE: S'il y a deux Bassons à l'orchestre, le 2<sup>d</sup> devra jouer à l'unisson du 1<sup>er</sup> toutes les fois que se rencontre l'indication: à 2

V. d' INDY.

## I. PRÉLUDE.

BASSON

Mouv<sup>t</sup> de marche modéré.

*Solo.*  
*p* *cresc.*

*mf* *p* *cresc.*

*mf* *f* *ff* *f*

*f* *Solo.*

*dim.* *1* *Solo.* *4* *ALTO.* *cresc.*

Poco rit. Un peu plus lent.

*mf* *mf* *cresc.* *à 2.* *dim.* *marqué.*

*Bon Solo.* *p doux.* *marqué.*

*1<sup>er</sup> V<sup>on</sup>* *5* *1<sup>er</sup> V<sup>on</sup>* *Bon à 2.*

Animé.

*f* *mf* *2* *D 1*

BASSON.

*f* *f* *cresc.* *molto.*

**M<sup>t</sup>. de marche modéré.**

**Assez lent.** *dim.* **1** **2**

*ff* *p* *ALTO.* *cresc.* **Bon** **à 2**

*poco più f* *dim.* *f*

II. CHANSON.

**Modéré.** **5** **FL.** **Bon Solo.**

*espress.* *p soutenu.*

**Bon** **A** *mf* *cresc.* *dim.* *p*

**1** **2** **à 2.** *poco f* *cresc.*

**3** **B** **Solo.** *f* *decresc* *p*

**C** *p*

**2** **D HAUTB.** **Bon** *doux.* *p* *p* **1**

### III. NOCE BRETONNE.

Modéré sans lenteur.

1 1<sup>re</sup> Violon à 2.

ff sf

A ff sf cresc.

B Solo. Un peu retenu. f ff bien marqué dim.

HAUTB. B<sup>on</sup> Solo. Joyeusement, pas trop vite. mf

C FL. B<sup>on</sup> FL. poco f

B<sup>on</sup> Solo. mf et marqué

B<sup>on</sup> à 2. p cre-scen-do ff

E f sempre.

F più f p subito.

G cre-scen-do molto sfz ff

rit. Solo. Vite. f Plus lent. mf f ff