

DENKMÄLER
DEUTSCHER
T O N K U N S T

ERSTE FOLGE

HERAUSGEGEBEN

VON DER MUSIKGESCHICHTLICHEN KOMMISSION
UNTER LEITUNG

VON

ARNOLD SCHERING

FÜNFUNDSECHZIGSTER BAND



VERLAG VON BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG

1931

Mus. V. 3. 2.
3951 / 65

DENKMÄLER
DEUTSCHER
T O N K U N S T

ERSTE FOLGE

HERAUSGEGEBEN

**VON DER MUSIKGESCHICHTLICHEN
KOMMISSION UNTER LEITUNG VON
PROFESSOR DR. ARNOLD SCHERING**

BAND LXV

THOMAS STOLTZER
SÄMTLICHE LATEINISCHE HYMNEN UND PSALMEN



VERLAG VON BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG

1931

PRINTED IN GERMANY

THOMAS STOLTZER

SÄMTLICHE

LATEINISCHE HYMNEN UND PSALMEN

HERAUSGEGEBEN

VON

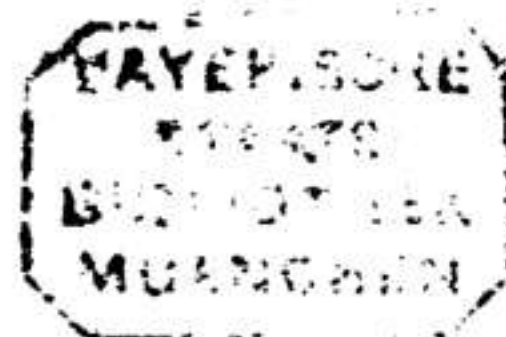
HANS ALBRECHT UND OTTO GOMBOSI



VERLAG VON BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG

1931

PRINTED IN GERMANY



Vorwort.

Thomas Stoltzer ist eine der rätselhaftesten und markantesten Musikerpersönlichkeiten seiner Zeit. Obwohl seine Werke in handschriftlichen und gedruckten Sammlungen zwischen 1531–1569 zahlreich erhalten sind, ist uns von seinem Leben nur bekannt, daß der aus Schweidnitz gebürtige Künstler im Jahre 1526 die Stellung eines Kapellmeisters und *magistri puerorum* am Hofe des ungarischen Königs Ludwig II. in Buda bekleidete und von da aus mit Herzog Albrecht von Preußen in brieflicher Verbindung stand. Henelius weiß noch zu berichten, daß er den Tod in den Wellen fand, doch ist nicht bekannt, wann und wo. Fétis' Angabe seines Todesdatums, 29. August 1526, am Tage der Schlacht bei Mohács, scheint er aus der Luft gegriffen zu haben¹⁾.

Weder die bekannten Lebensumstände, noch die Quellen, die seine Werke überliefern, noch aber die Werke selbst lassen die verbreitete Annahme, Stoltzer sei um 1445 geboren, irgendwie bestätigen. Wir würden sein Geburtsdatum wesentlich (etwa 25 Jahre) später ansetzen. Auch die Riemannsche Deutung des Monogramms M. S. im Leipziger Mensuralkodex (Univ.-Bibl. Ms. 1494) als »Magister Stoltzer« scheint uns durchaus falsch zu sein.

Auf die hervorragende Bedeutung Stoltzers sowohl als Komponisten, wie auch als Hauptes einer Tonsetzerschule hat zuerst Otto Kade hingewiesen²⁾. Da seinem Schaffen und Wirken demnächst eine eigene Studie gewidmet werden soll, dürfte sich hier eine eingehende Behandlung des Materials erübrigen.

Vorliegender Band enthält die lateinischen Hymnen und Psalmen, soweit sie vollständig erhalten sind. Diese Auswahl wird zunächst durch den Umstand gerechtfertigt, daß jüngst seine 11 oder 12 deutschen weltlichen Lieder, sowie — bis auf einen Psalm, der soeben an anderer Stelle zugänglich gemacht worden ist³⁾ — auch seine deutschen geistlichen Werke bereits veröffentlicht worden sind⁴⁾, anderseits aber auf diese Weise die übrigen Kompositionen in einem etwa kommenden zweiten Bande sinngemäß vereinigt werden können. Darüber hinaus aber leitete uns die Absicht, gerade die entferntesten Pole der Stoltzerschen Schreibart — die choralparaphrasierenden, melismatischen Hymnen und die zur syllabischen Deklamation, zur strikten Durchimitierung, zur *cantus firmus*-freien Satzweise neigenden Psalmen — nebeneinanderzustellen.

Was die Textlegung anbelangt, so haben wir die originale Textierung beibehalten, die an offenbar falscher Stelle stehenden Silben in eckige Klammern gesetzt und unsere Zusätze und Textierungsvorschläge in kursiven Lettern hinzugefügt.

Das Verzeichnis der Quellen und der Revisionsbericht befinden sich am Ende des Bandes.

¹⁾ Vgl. Henelius' und Cunradus' »*Silesia togata*«, zitiert in E. Bohns Katalog der Musikalien der Stadtbibliothek Breslau und Monatshefte für Musikgeschichte, Jahrg. VIII, S. 65.

²⁾ Vgl. Lutherkodex und Monatshefte für Musikgeschichte, Jahrg. VIII, S. 183.

³⁾ Ausg. des F. Noliaemulari v. Otto Gombosi in Blumes »Chorwerk« (Kullmeyer).

⁴⁾ Vgl. Denkmäler deutscher Tonkunst, Band 34; Ambros, Band V; Eitner: Publikationen, Band 1; Ausgaben von Jöde, Reichenbach (Bicinien von Rhaw), Wolf usw., Denkmäler der Tonkunst in Österreich, Bd. 72; Das Chorwerk, Jg. 1, Heft 6.

Inhalt

Hymnen		Seite			Seite
I.	In adventu Domini. Conditor alme syderum	1	XXX.	De omnibus sanctis. Omnes superni ordines	39
II.	In vigilia natalis Domini. (Intende qui regis) — Veni redemptor	2	XXXI.	De sancto Martino. Martine confessor dei	40
III.	In vigilia natalis Domini. (Intende qui regis) — Veni redemptor	3	XXXII.	De sancta Elizabet. Novum sydus emicuit	42
IV.	In die natalis Domini. A solis ortus cardine	4	XXXIII.	De sancto Nicolao. Exultet aula caelica	44
V.	In die natalis Domini. A solis ortus cardine	5	XXXIV.	De sancto Nicolao. Exultet aula caelica	45
VI.	In purificatione Mariae. Quod chorus vatum	6	XXXV.	De Apostolis. Exultet coelum laudibus	46
VII.	In Quadragesima. Christe qui lux es .	7	XXXVI.	De Confessoribus. Iste confessor . .	47
VIII.	In annuntiatione Mariae. Ave maris stella	8	XXXVII.	De Virginibus. Jesu corona virginum	48
IX.	In annuntiatione Mariae. Fit porta Christi pervia	9	XXXVIII.	De Dedicatione vel Ecclesia. Urbs beata Jerusalem	49
X.	In festo S. Paschae. Chorus novae Jerusalem	10	XXXIX.	Dominicis diebus. O pater sancte . .	51
XI.	In ascensione Domini. Festum nunc celebre	11	XL.	In dominica Palmarum. Gloria, laus et honor	52
XII.	In ascensione Domini. Festum nunc celebre	12	Psalmen		
XIII.	In die Pentecostes. Veni creator Spiritus	13	Psalms I.	Beatus vir, qui non abiit (I. Komposition)	60
XIV.	De sancta Trinitate. O lux beata trinitas	15	Psalms I.	Beatus vir, qui non abiit (II. Komposition)	64
XV.	De corpore Christi. Pange lingua . .	16	Psalms IV.	Cum invocarem, exaudivit me . .	70
XVI.	De corpore Christi. Pange lingua . .	18	Psalms XI.	In Domino confido	75
XVII.	De corpore Christi. Pange lingua . .	20	Psalms (XXXIV) XXXIII.	Benedicam Dominum in omni tempore	78
XVIII.	De corpore Christi. Jesus Christus nostra salus	22	Psalms (XLVII) XLVI.	Omnes gentes plaudite	88
XIX.	De S. Petro et Paulo. Aurea luce . .	23	Psalms (LXVII) LXVI.	Deus misereatur nostri	95
XX.	Visitationis Mariae. Assunt festa iubilaea	25	Psalms (CXVII) CXVI.	Laudate Dominum omnes gentes	101
XXI.	Visitationis Mariae. Assunt festa iubilaea	26	Psalms (CXXII) CXXI.	Letatus sum in his . .	104
XXII.	De S. Annae. Anna regum progenies .	28	Psalms (CXXVI) CXXV.	In convertendo Dominus	108
XXIII.	De S. Laurentio. Martyris Christi colimus triumphum	29	Psalms (CXXVII) CXXVI.	Nisi tu Domine. Nisi Dominus	114
XXIV.	Assumptionis Mariae. O quam glorifica luce	30	Psalms (CXXVIII) CXXVII.	Beati omnes, qui timent	119
XXV.	Assumptionis Mariae. Quem terra pontus aethera	32	Psalms (CXXIX) CXXVIII.	Saepe expugnaverunt me	125
XXVI.	Assumptionis Mariae. Quem terra pontus aethera	33	Psalms [(CXVII) CXVI—CXLVIII—CL].	Laudate Dominum	130
XXVII.	Nativitatis Mariae. Gaude visceribus . .	34			
XXVIII.	De omnibus sanctis. Christe redemptor	35			
XXIX.	De omnibus sanctis. Christe redemptor	37			
Die Quellen			135		

I

In Adventu Domini

Conditor alme syderum

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Con. di. tor al. me sy. de.

Con. di. tor al. me sy. de.

Con. di. tor al. me con. di. tor al. me sy. de.

Con. di. tor al. me sy. de.

10

rum Ae. ter. na lux cre. den. [ti] ti. um

rum Ae. ter. na lux cre. den. den. ti. um cre. den.

rum Ae. ter. na lux cre. den. [den.] ti. um Chri. ste red. em. ptor

rum Ae. ter. na lux cre. den.

20

cre. den. ti. um Chri. ste red. em. ptor o.

(#) ti. um Chri. ste red. em. ptor o.

o. mni. um Chri. ste red. em. ptor

den. ti. um Chri. ste red.

30

mni. um red. em. ptor o. mni. um Ex. au. di pre.

mni. um Ex. au. di pre. ces sup.

o. mni. um Ex. au. di pre. ces sup. pli.

em. ptor o. mni. um

40

ces sup. pli. cum Ex. au. di pre. ces sup. pli. cum

pli. cum sup. pli. cum sup. pli. cum

cum Ex. au. di pre. ces sup. pli. cum

Ex. au. di pre. ces sup. pli. cum

II

In Vigilia natalis Domini

(Intende qui regis) - Veni redemptor

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Non ex vi - ri - li se - mi -

mi - ne Sed my - sti - co spi - ra - mi - ne Ver - bum De -

ne Sed my - sti - co spi - ra - mi - ne Ver -

ne Sed my - sti - co spi - ra - mi - ne

ne Sed my - sti - co spi - ra - mi - ne Ver - [bum]

i fa - ctum est

- bum De - i fa - ctum est ca -

Ver - bum De - i fa - ctum est

bum De - [i] i fa - ctum

ca - ro Fru - ctus - que ven - tris

- ro Fru - ctus - que ven -

ca - ro Fru - ctus -

est ca - ro fa - ctum est ca -

30 flo -

tris flo -

que ven - [tris] tris flo -

ro Fru - ctus - que ven - tris flo -

35 (b) (b) (b) ru - it.

ru - it.

ru - it.

ru - it.

IV

In Die natalis Domini

A solis ortus cardine

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Be . a . tus au . ctor se cu . li se cu . li

Be . a . tus au . ctor [ctor se .] se cu . li Ser .

Be . a . tus au . ctor se cu . li

Be . a . tus au . ctor se

Ser . vi . . . le cor . . pus in . du . . it Ut

vi . . . le cor . . pus in du . it Ut car .

Ser . vi . . . le cor . . pus in du . it Ut car .

cu . li Ser . vi . . . le cor . . pus in . du . it Ut car .

car . . ne car . . nem li . be . . rans Ne per . de . ret quos

(ne?) ne car nem li rans Ne per . de .

ne car . . nem li be . rans Ne per . de . ret

ne car . . nem li be . rans Ne per . de . ret ne [ret]

con . di dit

ret quos con . di dit con . di dit

quos con . di dit

per . de . ret quos con . di dit quos con . di dit

[quos] [con.]

V

In Die natalis Domini

A solis ortus cardine

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

5 10

Foe . no . ia . ce . re per . tu . lit Prae . se .

Foe . no . ia . ce . re per . tu . lit Prae . se .

Foe . no . ia . ce . [re] re per . tu . lit

Foe . no . ia . ce . re per . tu . lit

15 20

pe non ab . hor . ru . it ab . hor . ru . it

pe non ab . hor . ru . it

Prae . se . pe non ab . hor . ru . it Par . vo .

Prae . se . pe non ab . hor . ru . it Par . vo .

25 30

Par . vo . que la . cte pa . stus est Per

it Par . vo . que la . cte pa . stus est Per quem ne . ca . [les]

que la . cte pa . stus est

que la . cte pa . stus pa . stus est Per quem ne . ca . les

35 40

quem ne . ca . les e . su . rit e . su . rit

les e . su . rit

Per quem ne . ca . les e . su . rit

e . su . rit e . su . rit e . su . rit

VI

In Purificatione Mariae

Quod chorus vatum

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Haec de . um . coe . li Do .

Haec de . um . coe . li Do . [mi] mi .

Haec de . um . coe . li Do . mi . num . que ter .

Do . . . mi . num . . . que

10

mi . num . que ter . . . rae Vir . go con . ce . pit pe . pe . rit . que

num . que ter . . . rae Vir . go con . [ce] ce . pit

rae Vir . go con . ce . pit pe . pe . rit . que vir .

ter . . . rae Vir . go con . ce . pit pe . pe . rit . que vir .

25

vir . . . go At . que post par . . . tum

pe . pe . rit . que vir . . . go At . que post par . . .

go At . que post par . . . tum me . ru . .

go At . que post par . . . tum me . . .

35

me . ru . it . ma . ne . re In . vi . o . la . . . ta .

tum me . ru . it . ma . ne . re In . vi . o . la . ta in . vi . o . la . ta .

it . ma . ne . re In . vi . o . la . (ta in . vi . o . la .) ta .

ru . it ma . ne . . . re In . . . vi . o . la . [la .] ta .

VII

In Quadragesima

Christe qui lux es

Discantus

Chri - ste qui lux es et di - es No.

Altus

Chri - ste [qui lux] qui lux [es et di.] di - es

Tenor

Chri - ste qui lux es et di - es

Bassus

Chri - ste qui lux es et di - es

ctis te ne bras de te

No - ctis te ne bras de te gis de te

No - ctis te ne bras de

No - ctis te ne bras de te

gis Lu - cis que lu - men cre de

gis Lu. [Lu] cis que lu men cre de ris

te gis Lu cis que lu men [cre] cre de

gis de te gis Lu cis que lu men cre de ris

ris Lu - men be - a - tum prae di - cans.

Lu men be - a - tum prae di - cans prae di - cans.

ris Lu - men be - a - tum prae di - cans.

cre de ris Lu men be - a - tum prae di - cans.

VIII

In Annuntiatione Mariae

Ave maris stella

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

A - ve - ma - ris stel - la

A - ve - ma - ris stel - la De - [i] [ma.] [ter]

A - ve - ma - ris stel - la

A - ve - ma - ris stel - la

10

De - i ma - ter al - ma

ter al - [al.] ma - al - ma al - ma

la De - i ma - ter al - ma

la De - i ma - ter al - ma

20

al - ma At - que sem - [per] per vir -

ma At - que sem - per vir - go vir -

ma At - que sem - per vir -

ma At - que sem - per sem - per vir -

30

go vir - go Foe - lix foe -

go Foe - lix coe -

[go] Foe - lix coe -

go Foe - lix coe -

40

lix coe - li por - [por.] ta -

li por - ta [ta] [por.] coe - li por - ta -

lix coe - li por - ta -

li por - ta -

X

In Festo S. Paschae

Chorus novae Jerusalem

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Quo Chri - stus in - vi - ctus Le - o

Quo Chri - stus in - vi - [ctus] ctus Le - o Dra -

Quo Chri - stus in - vi - ctus Le -

Quo Chri - stus in - vi - ctus Le -

10 15

Dra - co - ne sur - gens ob - ru - to Dum

[co - ne] co - ne sur - gens ob - ru - to Dum

o Dra - [co - ne] co - ne sur - [gens] gens ob - ru -

- o Dra - co - ne sur - gens ob - ru - to

20 25 # 30

- vo - ce vi - va per - so - nat A [mor - te] mor -

vo - ce vi - va per - so - nat A mor - te fun -

to Dum vo - ce vi - va per - so - nat A mor - te fun -

Dum vo - ce vi - va per - so - nat A mor - te fun -

35 40

[fun -] fun - ctos ex - [ctos] [ex -] ci - tat -

- te ctos ex - ci - tat -

- ctos ex - ci - tat -

- ctos ex - ci - [ci -] tat -

XI

In Ascensione Domini

Festum nunc celebre

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Con . scen . dit iu . bi . lans lae . [tus ad ae.] the . ra

Con . scen . dit iu . bi . lans le . [tus] tus ad ae . . .

Con . scen . dit iu . [bi . lans] bi . lans le . . tus ad ae . the . ra

Con . scen . dit iu . [bi . lans] bi . lans le . . tus ad ae . . .

San . cto . rum po . pu . lus prae . di . cat in . cly .

the . ra San . cto . rum prae . di . cat in . cly .

San . cto . rum po . pu . lus prae . di . cat in . cly .

the . ra San . cto . rum po . pu . lus prae . di . cat in . cly . tum

tum Con . ci . nit pa . ri . ter an . ge . li . cus cho . rus

tum Con . ci . nit con . ci . nit pa . ri . ter an . ge . li . cus cho . [cho .] rus Vi .

tum Con . ci . nit pa . ri . ter an . ge . li . cus cho .

Con . ci . nit pa . ri . ter an . ge . li . cus cho . rus cho .

Vi . cto . ris bo . ni glo . ri . am .

cto . ris bo . ni glo . ri . am .

rus Vi . cto . ris bo . ni glo . ri . am .

rus Vi . cto . ris bo . ni glo . ri . am .

[cto . ris bo . ni] [glo .] ri . am .

XII

In Ascensione Domini

Festum nunc celebre

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

5

O - ra - mus Do - mi - ne con - di - tor

O - ra - mus Do - mi - ne con - di - tor in - [cly-]

O - ra -

10

ne con - di - tor in - cly - te

in - cly - te De - vo - tos fa -

in - cly - te De - vo - tos

cly - te De - vo - tos

mus Do - mi - ne con - di - tor in - cly - te De - vo -

15

20

- mu - los re - spi - ce pro - te - ge

fa - mu - los pro -

fa - mu - los re - spi - ce pro - te - ge

- tos fa - mu - los re - spi - ce pro - te -

25

30

Ne nos li - vor e - dax Dae -

te - ge Ne nos li - vor e - dax

Ne nos li - vor e - dax ne nos li -

ge Ne nos li - vor e - dax Dae - mo - nis

35 (#) (#)

40

mo - [nis] nis ob - ru - at De -
Dae - mo - [nis] ob - ru - at De - mer - gat -
vor e - - - - - dax Dae - mo - - - - - nis ob - ru - at
Dae - - - - - mo - - - - - nis ob - - - - - ru -

45 50

mer - gat vel in In - - - - - fe - - - - - ros.
vel in In - - - - - fe - ros in In - fe - ros.
De - mer - gat vel in In - - - - - fe - - - - - ros.
at De - mer - gat vel in In - - - - - fe - - - - - ros.

XIII

In Die Pentecostes

Veni creator Spiritus

Discantus 5 (b)

Qui pa - ra - - - - - cle - tus qui pa - ra - - - - -
Qui pa - - - - - cle - - - - -
Qui pa - - - - - cle - - - - -
Qui pa - - - - - ra - - - - - cle - - - - -

10 15

cle - tus di - ce - ris Do - num De - i al - tis - si - mi
tus di - ce - ris Do - num De - i al - - - - - tis - - - - -
tus di - ce - ris Do - num De - i al - - - - - tis - - - - -
tus di - ce - ris Do - num De - i al - - - - - tis - - - - -

20

(b)

Fons vi - - - - - vus

(b)

- si - - mi Fons vi - [vi.] vus i -

- si - - mi Fons vi - [vus]

si - [mi] mi Fons vi - [vus]

25

(b)

i - - - - - gnis cha -

gnis cha - [gnis] ri - tas

vus i - - - - - gnis cha - [ri.] ri - tas

vus i - - - - - gnis cha -

35

(b)

Et spi - ri - ta - lis un -

spi - [ritalis] ri - ta - lis un -

Et spi - ri - ta - lis un -

- ri - tas Et spi - ri - ta - lis un -

45

cti - - o.

cti - - o.

[un.] cti - - o.

[un.] cti - - o.

XIV

De Sancta Trinitate

O lux beata trinitas

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Te ma - ne lau - dum car -

Te ma - ne lau - dum car -

Te ma - ne lau - dum

Te ma - ne lau - dum car -

10#

15

mi - ne Te de - pre - ce - mur ve - [spe -] spe -

mi - ne

car - mi - ne Te de - pre - ce - mur re - [ve -] spe -

mi - ne Te de - pre - ce - mur ve - spe - re ve - spe -

[pre - ce - mur ve - spe - re]

20

re Te no - stra sup - plex glo - ri - a Per

Te no - stra sup - plex glo - ri - a glo - ri - a Per cun - cta

re Te no - stra sup - plex glo - ri - a

re Te no - stra sup - plex glo - ri - a

25

30

cun - cta lau - [lau - det] det se - cu - la.

lau - det se - cu - la.

Per cun - cta lau - det se - cu - la.

Per cun - cta lau - det se - cu - la.

XV

De Corpore Christi

Pange lingua

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

No - bis na - - - - - tus

5

No - - -

No - - - bis na - - - tus

No - - - bis na - - -

10

bis na - - - tus no - bis da - - -

no - - bis da - - - tus no - - bis da - - -

tus no - - - bis da - - - tus Ex in -

no - [bis] bis da - - - - - tus

15

- tus Ex in - ta - - cta vir - - - gi - - -

[tus] tus Ex in - ta - cta vir - - -

ta - - cta vir - - -

Ex in - - - ta - cta vir - - -

20

25

ne Et in mun - do con - ver - -

gi - - ne Et in mun - do con - ver - - sa - [tus]

gi - - ne Et in mun - do con - - ver - sa - -

- - - gi - ne

XVI

De Corpore Christi

Pange lingua

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

In sup - re - ma no -

In sup - re - ma no - cte coe - nae

In sup - re - ma

re - ma no - cte coe - nae re -

[cte] [coe -] nae no -

no - cte coe - nae

cum - bens cum fra - [cum] [fra -] tri - bus

cte coe - nae re - cum - bens cum fra - [cum] [bens] [cum]

re - cum - bens cum fra - tri - bus

re - cum - bens cum fra - [tri -] tri -

Ob - ser - va - ta le - [ge] ge ple - ne

[fra -] tri - bus Ob - ser - va - ta le - ge ple - ne [ob - ser - va - ta] ple - ne

Ob - ser - va - ta le - ge ple -

bus Ob - ser - va - ta le - ge ple -

40

ci. bis in le. - ga. [li] (b) [le.] [ge] [ple.] [ne] [ci.] [bis] le. [in]
 ne ci. bis in le. [bis] [in] ga. [le.]

45 50

ga. [le.] [ga.] li. bus Ci. bum tur bae du. - o. - de. - ne tur. [du.]
 [ga.] li. bus le. - ga. - li. bus Ci. - li. bus Ci. bum tur bae du. - o. -

55 60

Ci. bum tur bae du. - o. - de. nae [nae] Se dat su. [is] is [du. o. de.] nae Se dat su. - is
 bum tur bae du. - o. de. - nae Se dat su. is de. nae tur. bae du. - o. de. - nae

65 70

ma. ni. bus. ma. ni. bus. ma. [ni] ni. bus. Se dat su. is ma. ni. bus ma. ni. bus.

XVII

De Corpore Christi

Pange lingua

Discantus I

Discantus II

Altus

Tenor

Bassus

No . bis na tus no

No bis na

No . bis na tus no

No

No . bis na tus no

10

15

tus no . bis da tus Ex in

tus no bis da tus Ex in ta

[da.] bis da tus Ex in ta cta vir

bis na tus no . bis da tus

bis da tus da

20

ta cta vir gi . ne

cta vir gi . ne Et in mun

Ex in . ta cta vir gi .

tus Ex in . ta . [cta] cta vir gi .

25 30

Et in mun - do con - ver - sa - tus

do con - ver - sa - tus con - ver - sa -

ne Et in mun - do con - ver - sa -

ne Et in mun - do con - ver -

ne Et in mun - do con - ver - sa -

tus

35

Spar - so ver - bi se - mi - ne

tus Spar - so ver - bi spar - so ver - bi se - mi -

Spar - so ver - bi spar - so ver - bi se - mi -

sa - tus Spar - so ver - bi se - mi - ne

Spar - so ver - bi spar - so ver - bi se - mi - ne

se - mi - ne se - mi - ne

40 45

Su - i mo - ras in - co - la - tus Mi - ro

ne Su - i mo - ras su - i mo - ras in - co - la - tus

Su - i mo - ras su - i mo - ras su - i mo - ras in - co - la -

Su - i mo - ras in - co - la - tus Mi -

Su - i mo - ras mo - ras in - co - la -

[in - co - la -

50

clau - sit or - di - ne

Mi - ro clau - sit or - di - ne

tus mi - ro clau - sit or - di - ne

ro clau - sit or - di - ne

la - tus Mi - ro clau - sit or - di - ne

tus] [Mi.] [ro] [clau.] clau - sit or - di - ne

XVIII
De Corpore Christi
Jesus Christus nostra salus

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Je - sus Chri - - - - - stus no - stra sa -

Je - - - - - sus Chri - - - - - stus no - - - - - stra sa -

Je - - - - - sus Chri - - - - - stus no - - - - - stra sa -

Je - - - - - sus Chri - - - - - stus

10

15

- stus no - - - - - stra sa - - - - - lus Quod re - cla - mat o - mnis ma -

- lus Quod re - cla - mat o - - - - -

no - - - - - stra sa - - - - - lus Quod re -

20

25

Quod re - cla - mat o - - - - - mnis ma - - - - - lus

- lus Quod re - cla - mat o - - - - - mnis ma - - - - - lus No -

mnis ma - - - - - lus

cla - mat o - - - - - mnis ma - - - - - lus No - bis su -

30

No - bis su - i me - mo - [ri.] [am] (b) (b) ri - am

bis su - i - - - - - me - mo - - - - - ri - am De - dit in pa -

No - bis su - i - - - - - me - mo - [mo.] [ri.] [am] ri - am De - dit in pa - nis

i me - mo - - - - - ri - am De - dit in pa - nis ho -

35

40

De - dit in pa - nis ho - - - - - sti - am.

- nis ho - sti - am ho - sti - am

ho - - - - - sti - am

- sti - am ho - - - - - sti - am.

XIX

De S. Petro et Paulo

Aurea luce

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Ja - ni - tor coe - li coe - li

Ja - ni - tor coe - li

Ja - ni - tor coe - li

Ja - ni - tor coe - li

10

15

li Do - ctor or - bis pa -

Do - ctor or - bis Do - ctor or -

li Do - ctor or -

li Do - ctor or -

20

ri - ter Ju - di - ces se -

bis pa - ri - ter pa - ri - ter Ju -

bis pa - [ri -] ri - ter Ju - di -

bis pa - ri - ter pa - ri - ter

25

30

cli ve - ra mun -

di - ces se - cli ve - ra mun -

ces se - cli ve - ra mun -

Ju - di - ces se - cli ve - ra mun -

35

ra mun - di lu - mi - na Per cru -

di lu - mi - na Per cru - [cru -]

di lu - mi - na Per

di lu - mi - na Per cru -

40 45

cem al - ter al - ter en - se tri - um

cem al - ter al - ter [al.] [en.] [se] [tri - um phans]

cru - cem al - ter al - ter en - se tri - um

[cru -] cem al - ter al - ter en - se

50

- phans Vi - tae se - na - tum lau - re -

um - phans Vi - [tae] [se.] [ra - tum] tae se - na - tum lau - re -

phans Vi - tae se - na - tum

tri - um [phans] [Vi -] phans Vi - tae se - na - tum lau -

55 60

tum lau - re -

a - ti pos - si - dent pos -

lau - re - a - ti

re - a - [ti] ti pos - si - dent pos - si - dent

65

pos - [si.] dent.

pos - si - dent.

pos - si - dent.

pos - si - dent.

Visitationis Mariae

Assunt festa iubilaea

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

5

10

15

20

25

30

35

40

Clā - mat a - nus cum iu - bi - lo Ple - na san - cto pa - ra - cle -

to [Be.] [a.] [ta] cle - to [tu] Be - [in] [fi.] ta tu in fi - li - o Quae cre - di - di - sti cre -

cto pa - ra - [cle.] cle - to pa - ra - [cle.] cle - to Be - a -

to Ple - na san - cto pa - ra - cle - to Be -

li - o in fi - li - o Quae cre - di - di - sti cre -

in fi - li - o be - a - ta tu in fi - li - o Quae cre - di -

a - ta tu in fi - [in] [fi.] li - o Quae

di - di - sti Do - mi - no.

Quae cre - di - di - sti Do - mi - no.

di - sti Do - [Do] mi - no Do - mi - no.

cre - di - di - sti Do - mi - no.

XXI

Visitationis Mariae

Assunt festa iubilaea

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Con - fe - stim

Con - fe - stim mon -

Con - fe - stim mon - [tes] [adjit]

Con - fe -

mon - tes [ad] ad - i -

tes ad [tes] [ad] i - it E -

[E] tes ad [li] [sa] [bet] [sa] [lu] [ta] i - it [vit]

stim mon - tes ad - i - it

15 20

[i] it E - li - sa - bet sa - lu - ta -

li - sa - bet sa - lu - ta -

E li sa beth sa lu - ta - [e] - vit [am]

E - li - sa - [bet] bet sa - lu - ta - vit [vit]

25

vit [bet] ob - vi - is e - am sus [am] ci -

[ta] vit ob - vi - is e - am sus [am] ci -

ob - vi - is e - am sus [am] ci -

ob - [vi.is] vi - is e - am sus [ci.]

30 35

am [vit] Ul [ob.] [vi.] [is] nis [e.] sus ci [am.]
 pit Ul. nis sus [Ul.] ci [nis] [sus.]
 Ul. nis sus ci
 ci pit Ul. nis

40

[Sus.] [ci.] pit sus [ul.] ci pit ul. nis sus ci pit [nis] string.
 pit [nis]
 sus. ci pit [ci.] [pit]

45 50

[nis] pit strin git et cir.
 git et cir. cu it et cir.
 strin git et cir.
 strin git et cir. [cir.]

55

cu it. cu it. [cu.] cu it.
 cu it.

XXII

De S. Annae

Anna regum progenies

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

An - na re - gum pro - gen - ni - es

An - na re - gum pro - ge -

An - na re - gum pro - ge - ni -

An - na re - gum pro - ge - ni -

Et Sa - cer - do - tum se - ri - es

ni - es Et Sa - cer - do - tum se - ri - es Stir - pem il - lu -

- es Et Sa - cer - do - tum se - ri - es

es pro - ge - ni - es Et Sa - cer - do - tum se - ri - es Stir - pem

Stir - pem il - lu - strem pa - tri -

strem pa - tri - bus pa - tri - bus pa - tri - bus

Stir - pem il - lu - strem pa - tri -

il - lu - strem pa - tri - bus pa -

bus Su - is or - na - vit a - cti - bus.

Su - is or - na - vit a - cti - bus a - cti - bus.

bus Su - is or - na - vit a - cti - bus.

tri - bus Su - is or - na - vit a - cti - bus.

De S. Laurentio

Martyris Christi colimus triumphum

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

5

Spre - vit hic mun - di per - i -

Spre [vit][hie] vit hic mun - di per - i - tu - ra

Spre - vit hic mun - di per -

Spre - vit hic mun - [hie] [mun.] [di.] [per.] [i.] [tu.] [ra]

10

tu - ra do - na Fert o - pem nu -

do - na Fert o - pem nu - [dis]

i - tu - ra do - na Fert o - pem

di per - i - tu - ra do - na Fert o - pem

15

dis a - li - men - ta clau - dis

dis a - li - [men.] [ta] men - ta clau - dis Di - vi - dit

nu - dis a - li - men - ta clau - dis Di -

nu - dis a - li - men - ta clau - dis

20

25

Di - vi - dit num - mos mi - se - ris ca - ter - vis

num - mos mi - se - ris ca - ter - vis mi - se - ris ca -

vi - dit num - mos mi - se - ris ca - ter - vis

Di - vi - dit num - mos mi - se - ris ca - ter - vis

30

35

Cor - de fla - gran - ti

ter - vis Cor - de fla - gran - ti

Cor - de fla - gran - ti

Cor - de fla - gran - ti

40

Cor - de fla - gran - ti

XXIV

Assumptionis Mariae

O quam glorifica luce

Discantus

Altus

Vagans

Tenor

Bassus

5

Tu cum vir - gi - ne -

Tu cum vir - gi - ne o ma - [ter]

Tu cum vir - gi - ne o ma - [ter] ter ho - no -

Tu cum vir - gi - [na.o] ne -

Tu cum vir -

10

o ma - ter ho - no - re Coe - lo - rum Do - mi -

ter ho - no - re Coe - lo - rum Do - mi - no -

- [ho.] [no.] re Coe - lo - rum Do -

- o ma - ter ho - no - re Coe - lo - rum Do -

- gi - ne o ma - ter ho - no - re Coe - lo -

15

no - pe - cto - ris au - lam

pe - cto - ris au - [au.] lam Sa - cris vis - ce -

[mi.] mi - no pe - cto - ris au - lam Sa -

mi - no pe - cto - ris au - lam Sa - cris

- rum Do - mi - no pe - cto - ris au - lam Sa -

20

25

Sa - cris vi - sce - ri - bus ca - sta pa - ra -

- ri - bus ca - sta pa - ra -

- cris vi - sce - ri - bus ca - sta pa - ra -

vi - sce - ri - bus ca - sta pa - ra -

cris vi - sce - ri - bus ca - sta pa - ra - sti

[cris] [bus] [ca.] [sta] [ra.] [bus]

30

35

sti Hinc na - tus De -

[sti] sti Hinc na - tus De -

sti Hinc na - tus De - us est cor.

ra - sti Hinc na - tus De - us est cor.

Hinc na - tus De - us est cor.

40

[us] [est] us est cor - po - re Chri - stus.

- as est cor - po - re Chri - stus.

[us] cor - po - re Chri - stus.

[po.] po - re Chri - stus.

po - re Chri - stus.

XXV

Assumptionis Mariae

Quem terra, pontus, aethera

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Quem [ter.] ter. ra

Quem ter ra pon tus ae

Quem ter [ter.] ra pon tus

Quem ter ra

pon tus ae the

the [ra] ra Co lunt ad o

ae the ra ae the ra Co lunt

pon tus ae the ra

ra Co lunt ad o rant prae di cant Tri

rant prae di cant Tri [nam re.gen.] nam

ad o rant prae di cant Tri nam

Co lunt ad o rant prae di cant

nam re. [gen.] gen tem ma chi nam Clau

re.gen. tem ma chi nam Claustrum

re gen tem ma chi nam

Tri nam re gen tem ma chi nam ma chi

strum Ma ri [ae] [ba.] ae ba. iu lat.

Ma ri ae ba. [ae] [ba.] iu lat.

Claustrum Ma ri ae ba iu lat.

nam Claustrum Ma ri ae ba iu lat.

XXVI

Assumptionis Mariae

Quem terra, pontus, aethera

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Qui lu. na sol et o. mni a De. ser. [vi.] [unt]

Qui lu. na sol et o. mni a De. ser.

Qui lu. na sol et o. mni a De. ser.

Qui lu. na sol et o. mni a

10

vi. unt [per] [tem.] per tem. po. ra [po.] [ra] Per. fu. sa coe. li gra. ti. a

vi. unt per tem. po. ra Per. fu.

vi. [unt] unt per tem. [po.] po. ra Per. fu.

De. ser. vi. unt per tem. [po.] po. ra

20

Per. fu. sa coe. li gra. ti. a gra. ti. a

sa per. fu. sa coe. li gra. ti. a Ge. stant

sa coe. li gra. ti. a

Per. fu. sa coe. li gra. ti. [ti.] a Ge.

30

Ge. stant pu. el. lae vi. sce. ra.

pu. el. lae vi. sce. ra.

Ge. stant pu. el. lae vi. [sce.] sce. ra.

stant pu. el. lae vi. sce. ra.

35 40

De - um por - tan - tem - que ge - re - bat

bus De - um por - tan - tem - que ge - re - [bat] [ul.] bat ul.

um por - tan - tem - que ge - re - bat ul. [nis]

bus De - um por - tan - tem - que ge - re -

45

ul - nis pro - na tre - men - ti - bus.

nis pro - na tre - men - ti - bus.

[pro.] [na] nis pro - na tre - men - ti - bus.

bat ul - nis pro - na tre - men - ti - bus.

XXVIII

De omnibus Sanctis

Christe Redemptor

Discantus 5

Be - a - ta quo - que ag - mi - na

Be - a - ta quo - que ag - mi - na

Be - a - ta quo - que

Be - a - ta quo - que ag -

10

mi - na Coe - le - sti - um spi - ri -

ag - mi - na [Coe.] Coe - le - sti - um spi -

ag - mi - na Coe - [le.] le - sti - um spi -

mi - na Coe - le - sti - um spi - ri -

15

um spi - ri -

ri tu - um spi - ri tu um Prae. [ter.] ter -

sti - um spi - ri - tu -

tu - um Prae - ter -

25

tu um Prae - ter. i. [ta] ta

i ta prae. [sen.] sen -

um Prae - ter - i -

i - [ta] ta prae. sen - ti - a prae - ter. i - ta prae -

30

prae - sen - ti a Fu - tu - ra

[ti.] ti - a Fu - tu. [ra]

ta prae - sen - ti a

- sen - ti - a Fu - tu - ra - ma -

40

ma - la pel - li - te.

[ma.] [la] ma - la pel - li - te.

Fu - tu - ra ma - la pel - li - te.

- la pel - li - te pel - li - te

XIX

Discantus



20 25

Prae - ter - i - ta prae - sen -

ter - i - ta prae - sen -

Prae - ter - i - [ta] ta prae - sen -

i - ta prae - ter - i - ta prae - [sen -] sen -

[ta] i - ta prae - sen - [prae -] [sen -] [ti -] [a]

30

- ti - a Fu - tu - ra ma - [ma -] [la]

(b) (b) ti - [ti -] a Fu - tu - ra ma - la

- ti - a Fu - tu - ra ma -

ti - a Fu - tu - ra ma - [la]

ti - a Fu - tu - ra ma -

35

la pel - li - te.

pel - li - te.

la pel - li - te pel - li - te

la pel - [li -] li - te.

la pel - li - te.

XXX

De omnibus Sanctis

Omnes superni ordines

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

5

Pri - mum vir - tu - tes i - gne - ae vir - tu -

Pri - mum vir - tu - tes i - gne - ae vir - tu -

Pri - mum vir - tu - tes i - gne - ae vir - tu -

Pri - mum vir - tu - tes i - gne - ae vir - tu -

10

15

tes i - gne - ae Mox re - ple - tae sci -

tes i - gne - ae Mox re - ple - tae sci - en -

tes i - gne - ae Mox re - ple - tae sci - en - ti -

tes i - gne - ae Mox re - ple - tae sci - en - ti - ae

20

25

en - ti - ae Ex - in - iu - va - [te] te nos

ti - ae sci - en - ti - ae Ex - in - iu - va - [va.]

ae Ex - in - iu - va - te nos pre - ce

mox re - ple - tae sci - en - ti - ae Ex - in - iu - va - [te nos] te

30

35

pre - ce Ses - si - o - nes Do - mi - ni - cae

te nos pre - ce Ses - si - o - [o]nes Do - mi - [mi] ni - cae

Ses - si - o - nes Do - mi - [Do - mi.] ni - cae

nos pre - ce Ses - si - o - nes Do - mi - ni - cae

XXXI

De Sancto Martino

Martine confessor dei

Discantus

Altus

Vagans

Tenor

Bassus

Qui — pa — — ce Chri — — — — — sti af — —

Qui pa — — — — — ce Chri — — — — — sti af — —

Ni — mis de — ne — gans

Qui — pa — — — — — ce Chri — — — — — sti af — —

Qui pa — — — — — ce Chri — — — — — sti af — —

10

flu — ens In — u — — ni — ta — —

flu — ens In — u — — ni — ta — te in u — ni — ta — —

His de — ne — gans Ni — mis de — ne — gans

flu — ens In u — [In] ni — [u.] ta — [ni.] [ta.]

flu — — — ens In u — [u.] ni ta — [ta.] te

15

20

te spi — — ri — tus Di — vi — —

te spi — ri — — tus spi — ri — — tus Di — vi — — sa mem —

his de — ne — gans — Mi — re ne — gans His de — ne — gans — Mi — re

te spi — [ri.] ri — tus

spi — — — ri — — tus spi — ri — tus Di — vi — —

25

sa mem - bra

bra mem - bra Ec - cle - si - ae Ec - cle -

ne - gans

Di - vi - sa mem - bra Ec - cle -

sa mem - bra mem - bra Ec - cle - si - ae Ec - cle -

30

Ec - cle - si - ae Pa - ci re -

- si - ae Pa - ci re - for - mas

Ni - mis de - ne - gans Ni - mis

- si - ae Pa - ci re - for -

si - ae Pa - ei re - for - mas

35 40

- for - mas u - [uni -] ni - cae.

u - ni - cae u - [ni -] ni - cae.

de - ne - gans His de - ne - gans

mas u - ni - cae.

u - [ni -] ni - cae.

XXXII

De Sancta Elizabet

Novum sydus emicuit

Discantus

Altus

Vagans

Tenor

Bassus

5

In cu - ius nunc prae - co - ni - a

In cu - ius nunc

In cu - ius

In cu - ius nunc prae - co -

10

15

prae - co - ni - a

prae - co - ni - a

prae - co - ni - a

prae - co - ni - a

nunc prae - co - ni - a

Lin - guam

Lin - guam sol - vat

Lin - guam

ni - a

20

Lin - guam sol - vat Ec - cle -

sol - vat Ec - cle -

Ec - cle - si - a Ec - cle - si -

sol - vat [vat] Ec - cle -

Lin - guam sol - vat Ec - cle -

25 30

si - a No - vae prae - co - nis prae - co - nis

35

nis glo - ri - am Pro - mat prae - co - nis glo - ri - am glo - ri - am

40 45

spe - ran - do ve - ni - am mat spe - ran - do ve - ni - am Pro - mat spe - ran - do ve - ni - am

XXXIII

De Sancto Nicolao

Exultet aula caelica

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Qui va - gi - tus in - fan - ti - ae in - fan -

Qui va - gi - tus in - fan -

Qui va - gi - tus in - fan - [in - fan -]

Qui va - gi - tus in - fan - [gi - tus in - fan -]

10

15

ti - ae De - vo - ra - vit mi - ri - fi -

ti - ae De - vo - ra - vit mi - ri - fi - [fi -] ce Dans

ti - ae De - vo - ra - vit mi - ri - fi - - - - - ce mi - ri -

ae De - vo - ra - vit mi - [mi -] ri - - - - -

20

25

[ri -] [fi -] ce Dans vir - tu - tum prim - or - di - a

vir - tu - tum prim - or - di -

- fi - ce Dans vir - tu - tum prim - or - [di - a] di - a In -

- fi - ce Dans vir - tu - tum prim - [prim -] or - [or -] di - a In -

30

35

In - ter or - [or -] tos tri - pu - di - a

a In - ter or - [or -] tos tri - pu - di - a

- ter or - tos tri - pu - di - a In - ter or - tos tri - pu - di - a

ter or - tos In - ter or [tri -] - tos tri - pu - di - a tri - pu - di - a

XXXIV

De Sancto Nicolao

Exultet aula caelica

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Quar - ta et sex - ta fe - ri - a

Quar - ta et sex - ta fe - ri - a Se -

Quar - ta [et] et sex - ta fe - ri - a

10 15

Se-mel fu - ge - bat u - be - ra

- ri - a Se-mel fu - ge - [bat] bat u - be - ra

mel fu - ge - bat u - [be.] be - ra Sic in ae - ta -

Se-mel fu - ge - bat u - be - ra Sic in [in - ae - ta -]

20 25 b

Sic in ae - ta - te te - [te.] [ne.] ne - ra Hac

Sic in ae - ta - te te - ne - ra Hac u -

te te - [ne.] ne - ra (b) (b)

te te - ne - ra Hac u - [sus]

(b) 30 b 35

u - [u.] sus ab - sti - nen - [nen.] ti - a.

- sus ab - sti - nen - ti - a.

Hac u - sus ab - sti - nen - ti - a.

(b) sus ab - sti - [ab - sti.] nen - ti - a.

XXXV

De Apostolis

Exultet coelum laudibus

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Vos se - cli iu - sti iu - di - ces Et

Vos se - cli iu - sti iu - [iu.] di - ces iu - di - [ces]

Vos se - cli iu - sti iu - di - ces Et ve -

Vos se - cli iu - sti iu - di - ces

10

ve - ra mun - di lu -

ces Et [ve.] [ra] ra mun - di lu - mi - na

ra mun - di lu -

Et ve - ra mun - di lu -

20

mi - na Vo - tis pre - ca. [mur] mur [cor.] cor.

Vo - tis pre - ca. [mur] [cor.] mur

mi - na Vo - tis pre - ca. mur

mi - [mi.] na Vo - tis pre - ca.

30

di - um Au - di - te pre - ces sup. [sup.]

cor. di - um cor. di - [um] um [Au.] Au -

cor. [mur] [cor.] di - um Au - di -

mur cor. di - um Au - di - te

40

pli - cum sup. pli - cum.

di - te pre - ces sup. pli - cum.

te pre - ces sup. [sup.] pli - cum.

pre - ces sup. pli - cum

sup. pli - cum.

XXXVI

De Confessoribus

Iste confessor

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Qui — pi — us pru — dens hu — mi — lis pu — di —

10

15

pru — dens, hu — mi — lis, pu — di — cus, So — bri — us, ca — stus fu — it

mi — lis, pu — di — cus So — bri —

[pu — di —] di — cus pu — di — cus So — bri — us ca —

cus So — bri — us ca — stus fu — it et qui — e —

20

25

et — qui — e — tus, Vi — ta dum — pre — sens

us ca — stus fu — it et — qui — e — tus Vi — [ta] ta dum — pre — sens

stus fu — it et qui — e — tus Vi —

tus Vi — ta dum — pre — sens Vi — ta dum pre — sens Vi — ta —

30

35

ve — ge — ta — vit ei — us cor — po — ris — ar — tus.

ve — ge — ta — vit ei — us cor — po — ris ar — tus.

ta dum pre — sens ve — ge — ta — vit Cor — [po —] [ris] [ar —] tus.

— dum pre — sens ve — ge — ta — vit Cor — [po —] po — ris [ar —] tus.

XXXVII

De Virginibus

Jesu corona virginum

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Quo . cun . que per . gis vir .

Quo . cun . que per . gis per . [per.]

Quo . cun . que per . [gis] gis vir .

Quo . cun . que per . gis

gines se . quun . tur at . que lau . di . bus

gis vir . gi . nes se . quun . tur at . que lau . di . bus post te . ca . nen .

gi . nes se . quun . tur at . que lau . di . bus

vir . gi . nes se . quun . tur at . que lau . di . bus post

post te ca . nen . tes cur . si . tant Hym .

tes cur . si . tant Hym . nos . [nos . que] que

post te ca . nen . tes cur . si . tant Hym . nos . [que]

te ca . nen . tes cur . si . tant Hym . nos . que dul . ces

nos . que dul . ces per . so . nant .

dul . ces [dul . ces] per . so . nant .

que dul . [ces] [per .] ces per . so . nant .

per . [per .] so . nant .

XXXVIII

De Dedicatione vel Ecclesia

Urbs beata Jerusalem

Discantus

Hoc in tem - plo sum - me De - us

Altus

Hoc in tem - plo sum - me De - us

Tenor

Hoc in tem - plo sum - me De - us

Bassus

Hoc in tem - plo sum - me De - us

ex - o - ra - tus

us sum - me De - us ex o - ra - tus

ex - o - ra - tus ad - ve - ni

ex - o - ra - tus ad - ve - ni

ad - ve - ni

- tus ad - ve - [ni] ni Et cle -

ve - ni ad - ve - ni Et

Et cle - men - ti bo - ni - ta -

Et cle - men - ti bo - ni - ta - te

- men - ti bo - ni - ta - te pre - [cum] cum ro - [vo.]

cle - men - ti bo - ni - ta - te pre -

te pre -

30

pre - - - cum vo - [ta] ta sus - - -

[ta] ta sus - - - ci - - - pe - - - Lar - - - gam - - -

cum vo - [vo.] ta - - - sus - - - ci - - - pe - - -

[cum] cum vo - - - ta - - - sus - - - ci - - - pe - - - Lar - - -

35

(h) (h)

- - - - - ci - pe Lar - [gam

- - - be - - - ne - - - di - - - cti - - - o - - -

Lar gam be - ne di - - - cti - o - - - nem

[Lar.] gam - - - be - ne - di - cti - - o - - -

40

45

be.] gam be. ne. di. cti. o - - - - - nem Hic

- - - nem Hic in - - - fun. de iu - gi - ter Hic in - fun.

Hic in - - - - - fun. - - - de - - -

- - - - - nem Hic in - - - fun - - - - - de

50

- in - fun - de iu - - - gi - ter.

- - - de iu - - - - - gi - - - ter.

iu - - - - - gi - - - - - ter.

iu - - - - - gi - - - - - ter.

55

XXXIX

Dominicis Diebus

O pater sancte

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Tri - ni - tas san - cta u - ni - tas - que fir -

ma De - i - tas ve - ra bo - ni - tas im - men -

[ma] ma De - i - tas ve - ra bo - ni - tas im - men -

ma De - i - tas ve - ra bo - ni - tas im - men -

ma De - i - tas ve - ra bo - ni - tas im - men -

sa Lux an - ge - lo - rum sa - lus

[men.] sa Lux an - ge - lo - rum sa - lus or -

men. [sa] sa Lux an - ge - lo - rum sa -

sa Lux an - ge - lo - rum [lo.] rum

or - pha - no - rum Spes - que cun - cto - rum.

pha - no - rum Spes - que cun - cto - rum.

lus or - pha - no - rum Spes - que cun - cto - rum.

sa - lus or - pha - no - rum [no.] rum Spes - que cun - cto - rum.

XL

In Dominica Palmarum

Gloria, laus et honor

Prima pars

Discantus

Quinta vox (Vagans)

Altus

Tenor

Bassus

Glo - ri - a, laus et ho - ri - a, laus et ho - ri - a, laus

et ho - nor ti. [bi] bi sit. [ho - nor] nor ti. [ti.] bi sit. ho - nor ti. bi sit. et ho - nor ti. bi sit.

sit rex Chri - ste red - em - ptor cu. i pu - e - ri.

30

i pu e ri le de . . .
 pu e ri le de . . .
 i pu . [erile] e ri le . . .
 [pu cu e ri] i pu e ri . . .
 [i] [de pu e ri le]

35 40

cus prom psit ho san . . .
 cus prom psit ho [sanna]
 de . . . cus prom psit ho [sanna] san . . .
 cus prom psit prom . . . psit ho . . .

45 #

[na] [pi.] na pi . . . um . . .
 san . . . na pi . . . um . . .
 na pi . . . um . . .
 psit ho san . . . [na] na pi . . . um . . .
 [san.] [na] san . . . na pi . . . um . . .

Secunda pars 5

Is ra . . . hel es tu rex
 Is . . . ra . . . hel es tu rex
 Is ra . . . hel es tu rex
 Is . . . ra . . . hel es tu rex
 Da . . .
 Is . . . ra . . . hel es tu rex

10

Da . . vi . . dis et in . . cly . . ta pro . . les

15

Da . . vi . . dis et in . . cly . . ta

vi . . dis et in . . cly . . ta pro . . les

Da . .

20

no - mi - ne

- cly - ta pro - les no - mi - ne qui

vi - dis et in - cly - [ta pro - les no - mi - ne] no -

no - mi - ne

vi - dis et in - cly - ta pro - les no -

25 30

qui in Do mi ni rex be

[in Do mi ni] [rex in] [be ne di cte ve.] mi

mi ne qui in Do mi ni

qui in Do mi ni rex

mi ne qui in Do mi ni

ne . di . cte ve nis ve nis .

[nis]
ni rex be . . ne di . cte ve nis .

rex be . ne . di cte ve nis .

be ne . di . cte ve nis .

rex be ne . di . cte ve . nis ve . . nis .

(Tertia pars)

Ce - tus in ex - cel - sis te lau - dat ce - li -

tus o - mnis et mor - ta - lis ho - et mor - ta - lis ho -

cta cre - a - ta si - mul et et cun - cta cre - a - ta si - mul et cun - cta cre - a - ta si - mul et cun - cta cre - a - ta si - mul

cun - cta cre - a - ta si - mul. cun - cta cre - a - ta si - mul. cun - cta cre - a - ta si - mul. cun - cta cre - a - ta si - mul. cun - cta cre - a - ta si - mul.

(Quarta pars)

5

First system of the musical score, measures 1-5. It features five staves with vocal parts. The lyrics are: Plebs he-bre-a-ti-bi cum pal-mis ob-vi-a ve-nit. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat.

Plebs he-bre-a-ti-bi cum pal-mis ob-vi-a ve-nit

10

15

Second system of the musical score, measures 6-15. It continues the vocal parts. The lyrics are: pal-mis ob-vi-a ve-nit cum pre-ce vo-to hym-nis ad-su-mus. There are some performance instructions in brackets like [nit cum pre.] and [ad-su-mus].

pal-mis ob-vi-a ve-nit cum pre-ce vo-to hym-nis ad-su-mus

20

Third system of the musical score, measures 16-24. The lyrics continue: to hym-nis ad-su-mus ec-ce ti-bi. The music includes various melodic lines for the different voices.

to hym-nis ad-su-mus ec-ce ti-bi

25

30

Fourth system of the musical score, measures 25-30. The lyrics are: mus ec-ce ti-bi ec-ce ti-bi. The system ends with a double bar line. There are some performance instructions in brackets like [ec-mus ce] and [ti-].

mus ec-ce ti-bi ec-ce ti-bi

(Quinta pars)

5

Hi ti - bi pas - su - ro sol .

Hi ti - bi pas - su - ro

tacet

Hi ti - bi pas - su - ro

Hi ti - bi pas - su - ro

10 15

ve - bant mu - ni - a lau - dis lau -

sol - ve - bant mu - ni - a lau - dis lau - dis mu -

sol - ve - bant mu - ni - a

sol - ve - bant mu - ni - a lau -

20

dis nos ti - bi reg - nan - ti nos ti - bi reg -

ni - a lau - dis nos ti - bi reg - nan -

lau - dis nos ti - bi reg - nan - ti

dis nos ti - bi reg - nan - ti pan - gi - mus

25 30

nan - ti pan - gi - mus ec - ce me - [me.] los.

ti - pan - gi - mus ec - ce me - [me.] los.

pan - gi - mus ec - ce me - los me - los.

ec - ce me - los ec - ce me - los.

(Sexta pars)

Hi pla - cu - e - re ti - bi pla - ce - at de - vo - ti -

Hi pla - cu - e - re ti - bi pla - ce - at de - vo -

Hi pla - cu - e - re ti - bi pla - ce -

Hi pla - cu - e - [re ti.] re ti - bi pla - ce - at

Hi pla - cu - e - [re] [ti.] re pla - ce - at de - vo -

o no - stra rex pi - e rex cle -

ti - o no - stra rex pi - e rex cle - mens

at de - vo - ti - o no - stra rex pi - e rex cle - mens rex cle - mens

de - vo - ti - o no - stra rex pi - e rex cle -

ti - o no - stra rex pi - e rex cle - mens rex

mens cu - i bo - na cun - cta pla - cent.

cu - i bo - na cun - cta pla - cent.

cle - mens cu - i bo - na cun - cta pla - cent.

mens cu - i bo - na cun - cta pla - cent.

pi - e rex cle - mens cu - i bo - na cun - cta pla - [pla.] cent.

(Septima pars)

First system of musical notation (measures 1-5). The score is written for five staves. The lyrics are: Glo - ri - a - laus. The music features a mix of whole, half, and quarter notes, with some staves having rests.

Second system of musical notation (measures 6-10). The score is written for five staves. The lyrics are: laus et ho - nor. The music continues with various note values and rests, including a measure with the bracketed text [ho.nor].

Third system of musical notation (measures 11-15). The score is written for five staves. The lyrics are: ti - bi sit. The music includes a key signature change to one sharp (F#) at measure 15, indicated by a sharp sign on the F line. The lyrics are: ti - bi sit. The music continues with various note values and rests.

Psalmus I

Beatus vir, qui non abiit (I. Komposition)

Discantus

Contratenor

Tenor

Bassus

5

Be . a . tus vir qui non ab . i . it in con . si . li .

10

um im . pi . o . rum et in vi . a pec . ca . to . rum non ste . tit et

15

li . um im . pi . o . rum et in vi . a pec . ca . to . rum non

20

(#)

25

in cha . te . dra pe . sti . len . ti . ae non se . dit

ste . tit et in cha . te . dra pe . sti . len . ti . ae non se . dit

sed in le . ge do .

sed in le . ge

30

35

(#)

(#)

sed in le . ge do . mi . ni vo . lun . tas e . ius et in le . ge

non se . dit

mi . ni vo . lun . tas e .

do . mi . ni

40 45

e. ius me di ta bi tur di e ac no cte et e.
 et in le ge e. ius et e. rit tam quam
 et in le ge e. ius me di ta bi tur

50

rit tam quam li gnum quod plan ta tum est se cus de cur sus
 quod fru ctum su um da.
 li gnum quod plan ta tum est se cus de cur sus a qua rum
 quod fru ctum su um da bit quod fru ctum su um

55 60

tem po re su o et fo li um e ius
 bit in tem po re su o et fo li um e ius
 su o et fo li um e ius et fo li um e.
 da bit in tem po re su o et fo li um e ius et fo li um e.

65 70

non de flu et non de flu et
 ius non de flu et [et fo li um e ius]
 ius non de flu et et om ni a quae cun que fa ci.
 et et om ni a quae cun que fa ci et

75 80

et om ni a quae cun que fa ci et pros pe ra bun tur.
 om ni a quae cun que fa ci et pros pe ra bun tur.
 et pros pe ra bun tur.
 pros pe ra bun tur.

Secunda pars

5

Non sic im-pi-i non sic sed tan- quam pul-

10 15

quam pul-vis quem pro-ii-cit ven-tus a fa-ci-

20

a fa-ci-e ter-rae Id-e-o non re-sur-

25 30

o non re-surgent im-pi-i in iu-di-ti-o in iu-di-

35 40

ti-o in iu-di-ti-o ne-que pec- ca-to- res

45

ca-to-res in con-ci-li-o iu-sto.

res in con-ci-li-o iu-sto.

in con-ci-li-o iu-sto-rum

in con-ci-li-o iu-sto-rum

50

rum Quo-ni-am no-vit Do-mi-nus

rum Quo-ni-am no-vit Do-mi-nus

Quo-ni-am no-vit Do-mi-nus vi-

Quo-ni-am no-vit Do-mi-nus vi-

60

vi-am iu-sto-rum vi-

vi-am iu-sto-rum vi-

am iu-sto-rum iu-sto-

am iu-sto-rum iu-

65

rum et i-ter-im-pi-o-rum

am iu-sto-rum et i-ter-im-pi-o-rum

rum et i-ter-im-

sto-rum et i-ter-im-pi-o-rum

70

im-pi-o-rum per-i-bit.

rum per-i-bit.

pi-o. [pi.] [o.] rum per-i-bit.

per-i. [i.] bit.

Psalmus I

Beatus vir, qui non abiit (II. Komposition)

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Be . a . . tus vir qui non ab . i . it in con . si . li . o im . pi . o . .

10

15

rum et in vi .

Be . a . . tus vir qui non ab . i . it in con . si . li . o im . pi . o . . rum

20

25

a pec . ca . to . rum non ste . tit

et in vi . a pec . ca . to .

vi . a pec . ca . to . rum non ste . tit

et in vi . a pec . ca . to . rum pec . ca . to .

30

35

et in ca . the dra pe . sti . len . ti . ae non

rum non ste . tit et in ca . the dra pe . sti .

et in ca . the dra pe . sti . len . ti . ae non se .

rum non ste . tit et in ca . the dra pe . sti . len . ti .

40

se . dit non se . dit se . dit

len . ti . ae non [se .] se . dit non se . dit

dit non se . dit Sed in

ae non se . dit sed in

45 50

sed in lege domini voluntas e -

sed in lege domini voluntas e -

lege domini voluntas e - ius

lege domini voluntas e -

55 60

ius et in lege e ius me di ta bi tur

ius et in lege e ius me di ta bi

et in

ius et

65

di e ac no

di e ac no

le ge e ius me di ta bi tur di e ac no cte Et

in le ge e ius me di ta bi tur di e ac no cte

70 75

cte Et e rit tan quam li gnum quod plan

cte di e ac no cte Et e rit tan quam li

e rit tan quam li gnum li gnum

Et e rit tan quam li gnum

80 85

ta tum est quod plan ta tum est se cus de cur sus a qua rum

gnum quod plan ta tum est quod plan ta tum est se cus de cur sus a qua rum se

quod plan ta tum est quod plan ta tum est

quod plan ta tum est quod plan ta tum est

90 (#) # 95

se-cus de-cur-sus a-qua-rum Quod fru-ctum su-um da-

cus de-cur-sus de-cur-sus a-qua-rum Quod fru-ctum su-um

se-cus de-cur-sus a-qua-rum Quod fru-ctum su-um da-bit

se-cus de-cur-sus a-qua-rum Quod fru-ctum su-um da-

(b) 100

bit in tem-po-re su-o Et fo-li-um e-ius

da-bit in tem-po-re su-o Et fo-li-um e-ius non

in tem-po-re su-o Et fo-li-um e-ius

bit in tem-po-re su-o Et fo-li-um e-ius

105 No

non de-flu-et non de-flu-et

de-flu-et et fo-li-um et fo-li-um e-ius non de-flu-et

non de-flu-et non de-flu-et non de-flu-et

non de-flu-et non de-flu-et non de-flu-et

115 120

et o-mni-a quae-cun-que fa-ci-et

et o-mni-a quae-cun-que fa-ci-et fa-ci-et pro-

et o-mni-a quae-cun-que fa-ci-et pro-

-flu-et et o-mni-a quae-cun-que fa-ci-et

125

pro-spe-ra-bun-tur pro-spe-ra-bun-tur

spe-ra-bun-tur pro-spe-ra-bun-tur

spe-ra-bun-tur pro-spe-ra-bun-tur

pro-spe-ra-bun-tur pro-spe-ra-bun-tur

Secunda pars

Non sic im - pi - i non sic sed tan - quam pul -

Non sic im - pi - i non sic sed tan - quam pul - vis pul -

Non sic im - pi - i non sic sed tan - quam pul - vis

Non sic im - pi - i non sic sed tan - quam pul -

vis quem pro - i - cit ven - tus a fa - ci - e ter - rae ter -

vis quem pro - i - cit ven - tus a fa - ci - e ter - rae

quem pro - i - cit ven - tus a fa - ci - e ter - rae

vis quem pro - i - cit ven - tus a fa - ci - e ter - rae

rae Id - e - o non re - sur - gent

Id - e - o non re - sur - gent im - pi - i in iu - di - ci - o

Id - e - o non re - sur - gent im - pi - i in iu - di - ci - o

Id - e - o non re - sur - gent im - pi - i in iu - di - ci - o

im - pi - i in iu - di - ci - o ne - que pec -

ne - que pec - ca - to -

gent im - pi - i in iu - di - ci - o ne - que

ne - que pec - ca - to - res pec -

ca - to - res in con - si - li - o iu - sto -

res in con - si - li - o iu - sto - rum in con - si -

pec - ca - to - res in con - si - li - o iu - sto - rum iu - sto -

ca - to - res in con - si - li - o iu - sto - rum in con - si - li - o iu - sto - rum

45

rum in con-si-li-o iu-sto-rum Quo-ni-am no-vit Do-mi-nus

li-o iu-sto-rum Quo-ni-am no-vit Do-mi-nus

iu-sto-rum Quo-ni-am no-vit Do-mi-nus

50

55

vit Do-mi-nus vi-am iu-sto-rum

nus Do-mi-nus Do-mi-nus vi-am iu-sto-rum

Quo-ni-am no-vit Do-mi-nus vi-am iu-sto-rum

vi-am iu-sto-rum vi-

60

65

rum vi-am iu-sto-rum et i-ter-im-pi-o-rum

rum vi-am iu-sto-rum et i-ter-im-pi-o-rum

am iu-sto-rum et i-ter-im-pi-o-rum

et i-ter-im-pi-o-rum

70

pi-o-rum per-i-bit Glo-ri-a pa-tri et fi-li

rum per-i-bit Glo-ri-a pa-tri et fi-li

rum per-i-bit Glo-ri-a pa-tri et fi-li

rum per-i-bit Glo-ri-a pa-tri et fi-li

75

80

a pa-tri et fi-li-o et spi-ri-tu i-san-cto

o et spi-ri-tu i-san-cto

Glo-ri-a pa-tri et fi-li-o et spi-ri-tu i-san-cto

o et spi-ri-tu i-san-cto

85

cto et spi-ri-tu - i san - cto sic - ut

cto et spi-ri-tu - i san - cto

et spi-ri-tu - i san - cto sic -

et spi-ri-tu - i san - cto

90

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

95

sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

[illegible]

110

Soprano: in se . cu . la se . cu . lo . rum A . men se . cu . lo . rum A .

Alto: et in se . cu . la se . cu . lo . rum A .

Tenor: et in se . cu . la se . cu . lo . rum A . men

Bass: et in se . cu . la se . cu . lo . rum A . men

115 120

men A . men A . men .

men A . men se cu lo rum A . men .

A . men .

men A . men A . men A . men .

Psalmus IV

Cum invocarem, exaudivit me

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Cum in - vo - ca - rem ex - au - di - vit me De - us iu - sti - ti - ae me - ae in tri - bu -

10

15

la - ti - o - ne di - la - ta - sti mi - hi

Cum in - vo - ca - [rem] [e] rem ex - audi - [go]

in tri - bu - la - ti - o - ne di - la - ta - sti mi - hi

Cum in - vo - ca - rem ex - au - di -

20

25

- vit me De - us iu - sti - ti - ae me - ae in tri - bu - la - ti - o - ne di - la - ta - sti mi -

- vit me De - us iu - sti - ti - ae me - ae in tri - bu - la - ti - o - ne di - la - ta - sti mi -

30

35

mi - se - re - re me - i et ex - au - di

hi mi - se - re - re me - i et ex - au - di o - ra -

mi - se - re - re me - i et ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

sti mi - hi mi - se - re - re me - i et ex - au - di o - ra - ti - o -

40

o - ra - ti - o - nem me - am

Fi - li - i ho - mi - num us - que quo gra - vi cor -

am o - ra - ti - o - nem me - am

Fi - li - i ho - mi - num us - que quo gra - vi

45 50

ho . mi . numus . que quo gra . vi cor . de? Ut quid di . li . gi . tis va . ni .

de? Ut quid di . li . gi . tis di . li . gi . tis va . ni . ta .

li . i ho . mi . numus . que quo gra . vi cor . de? Ut quid di . li . gi . tis va . ni .

cor . de? Ut quid di . li . gi . tis va . ni . ta .

55 60

ta . tem et quae . ri . tis men . da . ci . um? (b)

tem et quae . ri . tis men . da . ci . um? Et sci . to . te quo . ni . am mi . ri . fi .

ta . tem et quae . ri . tis men . da . ci . um? Et sci . to . te quo . ni . am mi . ri . fi .

tem et quae . ri . tis men . da . ci . um? Et sci . to . te quo . ni . am mi . ri . fi . cavit (b)

65 70

Do . mi . nus ex . au . di . et me cum cla . ma .

Do . mi . nus ex . au . di . et me cum cla . ma . ve .

cavit Do . mi . nus san . ctum su . um Do . mi . nus ex . au . di . et me cum cla . ma . ve .

Dominus sanctum su . um Do . mi . nus ex . au . di . et me cum cla .

75 80

ve . ro [e . go] ad e . um . I . ra . sci . mi . ni et no . li . te pec .

ro e . go ad e . um . I . ra . sci . mi . ni et no . li . te

ro ad e . um cum cla . ma . ve . ro ad e . go ad e . um . I . ra . sci . mi . ni et no . li . te

ma . ve . ro ad e . um . e . go ad e . um . I . ra . sci . mi . ni et no . li . te

85

ca . re quem di .

I . ra . sci . mi . ni et no . li . te pec . ca . re

pec . ca . re quem di .

I . ra . sci . mi . ni et no . li . te pec . ca . re

90 95

ci-tis in cor-di-bus ve- stris
quem di-ci-tis in cor-di-bus ve-
ci-tis in cor-di-bus ve- stris
quem di-ci-tis in cor-di-bus ve-

100 105

in cu-bi-li-bus ve- stris
stris in cu-bi-li-bus ve-
in cu-bi-li-bus ve- stris ve-
stris in cu-bi-li-bus ve-

110 115

cu-bi-li-bus ve- stris in cu-bi-li-bus ve-
stris in cu-bi-li-bus ve- stris in cu-bi-li-bus com-
stris in cu-bi-li-bus ve- stris in cu-bi-li-
stris in cu-bi-li-bus ve- stris in cu-bi-li-

120 125

stris com-pun-gi- mi-ni com-pun-gi-mi-ni.
pun-gi-mi-ni com-pun-gi-mi-ni.
bus stris com-pun-gi-mi-ni com-pun-gi-mi-ni.
com-pun-gi-mi-ni com-pun-gi-mi-ni.

Secunda pars. 5

Sa-cri-fi-ca-te sa-cri-fi-ci-um iu-sti-ti-ae et spe-ra-
Sa-cri-fi-ca-te sa-cri-fi-ci-um iu-sti-ti-ae et spe-ra-te in
Sa-cri-fi-ca-te sa-cri-fi-ci-um iu-sti-ti-ae et spe-ra-te in
Sa-cri-fi-ca-te sa-cri-fi-ci-um iu-sti-ti-ae et spe-ra-te in
Sa-cri-fi-ca-te sa-cri-fi-ci-um iu-sti-ti-ae et spe-ra-te in

10 15

te in Do-mi-no mul-ti di-cunt quis o-sten-det no-bis

Do-mi-no mul-ti di-cunt quis o-sten-det no-bis bo-

mul-ti di-cunt quis o-sten-det no-bis bo-

et spe-ra-te in Do-mi-no mul-ti di-cunt quis o-sten-det no-bis

20 25

bo-na? Si-gna-tum est su-per nos lu-men vul-tus tu-i Do-mi-

na? Si-gna-tum est su-per nos lu-men vul-tus tu-i Do-

na? de-

bo-na? de-

30

ne de-di-sti lae-ti-ti-am in cor-de me-

mi-ne de-vi-sti lae-ti-ti-am in cor-de me-o a

di-sti lae-ti-ti-am in cor-de me-o a fru-

di-sti lae-ti-ti-am in cor-de me-o a

35 40

o a fru-ctu fru-men-ti

fru-ctu fru-men-ti fru-men-ti vi-

ctu fru-men-ti fru-men-ti vi-ni et o-le-i su-

fru-ctu fru-men-ti fru-men-ti vi-ni et o-le-i su-

45 50

vi-ni et o-le-i su-i mul-ti-pli-ca-ti sunt mul-ti-pli-ca-ti

ni et o-le-i su-i mul-ti-pli-ca-ti sunt mul-ti-pli-ca-ti

i mul-ti-pli-ca-ti sunt mul-ti-pli-ca-ti sunt

i mul-ti-pli-ca-ti sunt mul-ti-pli-ca-ti sunt

55 60

sunt In pa - ce in id - i - psum

sunt In pa - ce in id - i - [id] [i] psum

In pa - ce in id - i - [i] psum dor - mi -

In pa - ce in id - i - [id - i] psum dor -

65 70

dor - mi - am et re - qui - e - scam.

dor - mi - am et re - qui - e - scam.

am et re - qui - e - scam et re - qui - e - scam.

mi - am et re - qui - e - scam et re - qui - e - scam.

75 80

Quo - ni - am tu Do - mi - ne sin - gu - la - ri - ter in spe sin - gu - la - ri - ter in [ter in]

Quo - ni - am tu Do - mi - ne sin - gu - la - ri - ter in spe sin - gu - la - ri - ter in spe

Quo - ni - am tu Do - mi - ne sin - gu - la - ri - ter in spe

Quo - ni - am tu Do - mi - ne sin - gu - la - ri - ter in

85 90

spe con - sti - tu - i - sti me con - sti - tu - i - sti

con - sti - tu - i - sti me con - sti - tu - i - sti me con -

con - sti - tu - i - sti me con - sti - tu - i - sti me

spe con - sti - tu - i - sti me con -

95 100

me con - sti - tu - i - sti me con - sti - tu - i - sti me.

sti - tu - i - sti me con - sti - tu - i - sti me.

con - sti - tu - i - sti me con - sti - tu - i - sti me.

sti - tu - i - sti me con - sti - tu - i - sti me con - sti - tu - i - sti me.

Psalmus XI

In Domino confido

Discantus

Tenor

Bassus

In Do - mi - no con fi - do quo - mo - do di - ci - tis a - ni - mae me - ae trans -

In Do - mi - no con fi - do in Do - mi - no con fi - do, quo - mo - do di - ci - tis a - ni - mae me - ae trans -

In Do - mi - no con - fi - do quo - mo - do di - ci - tis a - ni - mae

10

15

mi - gra in mon - tem sic - ut pas - ser quo - ni - am ec - ce pec - ca - to - res in -

mi - gra in mon - tem sic - ut pas - ser quo - ni - am ec - ce pec - ca - to - res in -

me - ae trans - mi - gra in mon - tem sic - ut pas - ser quo - ni - am ec - ce pec - ca - to - res in - ten -

20

25

- ten - de - runt ar - cum pa - ra - ve - runt sa - git - tas su - as in

runt ar - cum pa - ra - ve - runt sa - git - tas su - as in pha - re -

de - runt ar - cum pa - ra - ve - runt sa - git - tas su - as in pha -

30

35

pha - re - tra ut sa - git - tent in ob - scu - ro re - ctos cor - de quo - ni - am quem per -

- tra ut sa - git - tent in ob - scu - ro re - ctos cor - de quo - ni - am quem per - fe - ci -

re - tra ut sa - git - tent in ob - scu - ro re - ctos cor - de quo - ni - am quem per -

40

45

- fe - ci - sti de - stru - xe - runt Ju - stus au - tem quid fe - [fe -] cit?

sti de - stru - xe - runt Ju - stus au - tem quid fe - . cit?

fe - ci - sti de - stru - xe - runt Ju - stus au - tem quid fe - [fe -] cit?

Secunda pars.

5

Do-mi-nus in tem-plo san-cto su-o Do-mi-nus in coe-lo se-

10 15

des-e-ius o-cu-li e-ius in pau-pe-rem re-spi-ci-

20

unt pal-pe-trae e-ius in-ter-ro-gant fi-li-os ho-mi-num Do-

25 30

Do-mi-nus in-ter-ro-gat iu-stum et im-pi-um qui mi-nus in-ter-ro-gat iu-stum et im-pi-um iu-stum et im-pi-um, qui au-ter-ro-gat iu-stum et im-pi-um qui au-tem di-li-git qui au-tem di-

35 40

au-tem di-li-git in-i-qui-ta-tem o-dit a-ni-li-git di-li-git di-li-git in-i-qui-ta-tem o-dit a-ni-

45

mam su - - am. Plu - it su-per pec-ca - to - res la - que -

su - - am. Plu - it su-per pec-ca - to - res la - que - us i - gnis

mam a - ni-mam su - am. Plu - it su-per pec-ca - to - res la - que - us i - gnis

50 55

us i - gnis et sul - phur et spi - ri - tus pro-cel - la - rum pars ca-li - cis e - o - - rum

et sul - phur et spi - ri - tus pro-cel - la - rum pars ca-li - cis e - o - - rum

et sul - phur et spi - ri - tus pro - cel - la - rum pars ca - li-cis e - o - rum quo.

60 (#)

quo - ni-am iu - stus Do - - mi-nus et iu-sti - ti - as et

quo - ni - am iu-stus Do - - mi - nus et iu-sti - ti - as et iu -

- ni-am iu - stus Do-mi - nus iu - stus Do - - mi - nus et iu - sti - ti - as et iu -

65 70

iu - sti - ti - as di - le - xit di - le - xit, di - le - xit ae - qui - ta - tem vi -

sti - tias di - le - xit di - le - xit ae - qui - ta - tem vi - dit

sti - ti - as di - le - xit di - le - xit ae - qui - ta - tem ae - qui - ta - tem vi -

75 80

- dit vul - tus e - ius vi - dit vul - tus e - ius.

vul-tus e - ius vi - dit vul. [tus e.] tus e - ius vi - dit vul - tus e - ius.

- dit vul-tus e - ius vi - dit vul - tus e - ius vi - dit vul - tus e - ius.

Psalmus (XXXIV) XXXIII
Benedicam Dominum in omni tempore

Primus Discantus (Discantus)

Secundus Discantus (Vagans)

Altus

Tenor

Bassus

10

15

20

25

30

35 40

di-ant man sue-ti et lae-ten-tur.
 -ti et lae-ten-tur.
 Ma-gni-fi-ca-te Do-mi-num
 Ma-gni-fi-ca-te Do-mi-
 Ma-gni-fi-ca-te Do-

45 50

me-cum et ex-al-te-mus no-men e-ius in id-ip-
 num me-cum et ex-al-te-mus no-men e-ius in idip-
 -mi-num me-cum et ex-al-te-mus no-men e-ius in id-ip-

55

Ex-qui-si-vi Do-mi-num et ex-au-di-vit me
 Ex-qui-si-vi Do-mi-num et ex-au-di-vit me
 sum. Ex-qui-si-vi Do-mi-num et ex-au-di-vit me,
 sum. Ex-qui-si-vi Do-mi-num et ex-au-di-vit me,
 sum. Ex-qui-si-vi Do-mi-num et ex-au-di-vit me,

60 65

et ex om-ni-bus tri-bu-la-ti-o-ni-bus me-is e-ri-pu-it
 et ex om-ni-bus tri-bu-la-ti-o-ni-bus me-is e-ri-pu-it, e-ri-pu-it
 et ex om-ni-bus tri-bu-la-ti-o-ni-bus me-is e-ri-pu-it me
 et ex om-ni-bus tri-bu-la-ti-o-ni-bus me-is e-ri-pu-it me
 et ex om-ni-bus tri-bu-la-ti-o-ni-bus me-is e-ri-pu-it me

70

me Ac - ce - di - te ad e - um et il - lu - mi -

me Ac - ce - di - te ad e - um et il - lu - mi -

Ac - ce - di - te ac - ce - di - te ad e - um et il - lu - mi -

Ac - ce - di - te ad e - um et il - lu - mi -

Ac - ce - di - te ad e - um et il - lu - mi -

75 80

et il-lu-mi-na-mi-ni et fa-ci-es ve-strae non con-fun-den-tur.

et il-lu-mi-na-mi-ni et fa-ci-es ve-strae non con-fun-den-tur.

na-mi-ni I-

na-mi-ni I-ste pau-per cla-

na-mi-ni I-ste pau-per cla-ma-vit ad

85 80

et
et ex
ste pau-per cla-ma-vit ad Do-mi-num, et Do-mi-nus ex-au-di-vit e-um
ma-vit ad Do-mi-num, et Do-mi-nus ex-au-di-vit e-um
Do-mi-num, et Do-mi-nus ex-au-di-vit e-um

95

ex o-mni-bus tri-bu-la-ti-o-ni-bus e-ius sal-va-bit e-um

o-mni-bus tri-bu-la-ti-o-ni-bus e-ius sal-va-bit e-um

In . mit.

In . mit.

100 105

In - mit - tet an - ge - lus Do - mi - ni in cir - cu - i - tu ti - men - ti - um

tet an - ge - lus Do - mi - ni in cir - cu - i - tu ti - men - ti - um e - um

tet an - ge - lus Do - mi - ni in cir - cu - i - tu ti - men - ti - um e - um ti - men - ti -

110

Gu - sta - te et

Gu - sta - te et vi -

e - um et e - ri - pi - et e - os

et e - ri - pi - et e - os

um e - um et e - ri - pi - et e - os Gu - sta - te et

115 120

vi - de - te quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus be - a - tus

de - te quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus be - a - tus

de - te quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus be - a - tus

vi - de - te quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus be - a - tus

vi - de - te quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus be - a - tus

125 130

vir qui spe - rat in e - o. Ti - me - te Do - mi - num o - mnes san - cti e -

vir qui spe - rat in e - o. Ti - me - te Do - mi - num o -

vir qui spe - rat [in] in e - o.

vir qui spe - rat in e - o.

vir qui spe - rat in e - o.

135

ius quo . ni . am non est . in . o . pi . a ti . men . ti .

mnes san . cti e . ius quo . ni . am non est . in o . pi . a ti . men . ti . bus e .

140 145

bus e . um

um

Di . vi . tes e . gue . runt et e . su . ri . e .

Di . vi . tes e . gu . e . runt et e . su . ri . e .

Di . vi . tes e . gu . e . runt et e . su . ri . e .

150

in . qui . ren . tes au . tem Do . mi . num non mi . nu .

in . qui . ren . tes au . tem Do . mi . num non mi . nu . en . tur .

runt in . qui . ren . tes au . tem Do . mi . num non mi . nu .

runt in . qui . ren . tes au . tem Do . mi . num

runt in . qui . ren . tes au . tem Do . mi . num

155 160

en . tur o . mni bo . no .

non mi . nu . en . tur o . mni bo . no .

en . tur o . mni bo . no .

non mi . nu . en . tur o . mni bo . no .

non mi . nu . en . tur o . mni bo . no .

Secunda pars

Ve. - . ni. - te fi. - . li. i au. - di. te me, ti. - mo. rem
 Ve. - ni. te fi. - . li. i au. - di. te me ti. - mo. rem
 Ve. - . ni. te fi. - . li. i au. - di. te me ti. - mo. rem

Do. mi. ni do. ce. - . bo vos Quis est ho. mo qui vult vi. tam di. - li. -
 Do. mi. ni do. ce. [bo.] bo vos Quis est ho. mo qui vult vi. tam di. - li. git
 Do. mi. ni do. ce. - . bo vos Quis est ho. mo qui vult vi. tam di. - li. -

git di. - es vi. de. re bo. - . nos et
 di. - es vi. de. [re] re bo. - . nos pro. hi. be lin. guam tu. am a ma. lo et
 git di. - es vi. de. re bo. - . nos pro. hi. be lin. guam tu. am a ma. lo et

la. bi. a tu. a ne lo. quan. tur do. - lum Di. ver. te a ma. lo et fac bo. num
 la. bi. a tu. a ne lo. quan. tur do. - lum Di. ver. te a ma. lo et fac bo. num
 la. bi. a tu. a ne lo. quan. tur do. - lum Di. ver. te a ma. lo et fac bo. num

in. qui. re pa. cem et per. se. - . que. re e. [e.] am.
 in. qui. re pa. cem et per. se. [que. re e. que. re am] e. - . am.
 in. qui. re pa. cem et per. se. [(que. re) que. re (e.)] e. am.

Tertia pars

O. cu. li Do. - . mi. ni su. per iu. stos et au. res e. ius in pre. ces e. o.
 O. cu. li Do. - . mi. ni su. per iu. stos et au. res e. ius in pre. ces e. o.

10 15

rum Vul-tus au-tem Do - mini su - per fa - ci - en - tes ma - la et

[o.] rum Vultus au-tem Do - mini su-per fa-ci - en-tes ma - la

20 25

per-det de ter - ra et per-det de ter - ra me-mo-ri-am e - o - rum.

et per-det de ter - ra me-mo-ri-am e - c - rum.

Quarta pars

5

Cla - ma-ve-runt iu - sti et Do - mi-nus ex-au-di -

Cla - ma-ve-runt iu - sti et Do - mi-nus ex-au-di -

Cla - ma-ve-runt iu - sti et Do - mi-nus ex - au-di-vit e - os

Cla - ma-ve-runt iu - sti et Do - mi-nus ex - au-di-vit e - os

Cla - ma-ve-runt iu - sti et Do - mi-nus ex - au-di-vit e - os

10 15

vit e - os et ex o-mni-bus tri-bu-la-ti-o-ni-bus e - o - rum

vit e - os et ex o-mni-bus tri-bu-la-ti-o-ni-bus e - o - rum

et ex o-mni-bus tri-bu-la-ti-o-ni-bus e - o - rum

et ex o-mni-bus tri-bu-la-ti-o-ni-bus e - o - rum

et ex o-mni-bus tri-bu-la-ti-o-ni-bus e - o - rum

20

li - be-ra-vit e - os Do - [mi-] nus

rum li - be-ra-vit e - os

li - be-ra-vit e - os Do - mi-nus iu-xta est Do - mi-nus his qui

rum li - be-ra-vit e - os iu-xta est Do - mi-nus his

li - be-ra-vit e - os iu-xta est Do - mi-nus his

25 30

tri-bu-la-to sunt cor-de et hu-mi-les spi-ri-tu sal-va-

qui tri-bu-la-to sunt cor-de et hu-mi-les spi-ri-tu sal-[va] va-

qui tri-bu-la-to sunt cor-de et hu-mi-les spi-ri-tu sal-va-

35

Mul-tae tri-bu-la-ti-o-nes iu-sto-rum et de his o-mni-bus li-be-ra-vit e-

Mul-tae tri-bu-la-ti-o-nes iu-sto-rum et de his o-mni-bus

bit

bit

bit

40 45

os Do-mi-nus Cu-sto-dit Do-mi-nus

li-be-ra-vit e-os Do-mi-nus Cu-sto-dit Do-mi-nus

Cu-sto-dit Do-mi-nus o-mni-a

Cu-sto-dit Do-mi-nus o-mni-a

Cu-sto-dit Do-mi-nus o-mni-a

50

o-mni-a os-sa e-o-rum

nus o-mni-a os-sa e-o-rum u-num ex his non con-te-re-

os-sa e-o-rum u-num ex his non con-te-re-

os-sa e-o-rum u-num ex his non con-te-re-

os-sa e-o-rum u-num ex his non con-te-re-

55 60

Mors pec-ca-to-rum pes-si-ma et qui o-de-runt iu-stum de-lin-tur, Mors pec-ca-to-rum pes-si-ma et qui o-de-runt iu-stum de-lin-tur, Mors pec-ca-to-rum pes-si-ma Et qui o-tur Mors pec-ca-to-rum pes-si-ma

65

quent. Re-di-met Do-mi-nus a-ni-mas ser-vo-rum su-quent. Re-di-met Do-mi-nus a-ni-mas ser-vo-rum su-de-runt iu-stum de-lin-quent. Re-di-met Do-mi-nus a-ni-mas ser-vo-et qui o-de-runt iu-stum de-lin-quent. Re-di-met Do-mi-nus a-ni-mas ser-vo-et qui o-de-runt iu-stum de-lin-quent. Re-di-met Do-mi-nus a-ni-mas ser-vo-rum

70 75

o-rum et non de-lin-quent o-mnes-o-rum et non de-lin-quent o-mnes qui spe-rant in e-rum su-o-rum et non de-lin-quent o-mnes qui spe-rant in e-rum su-o-rum et non de-lin-quent o-mnes qui spe-rant in e-o

80 85

qui spe-rant in e-o. Glo-ri-o. in e-o. Glo-ri-o. qui spe-rant in e-o. Glo-ri-a pa-tri et fi-li-o. spe-rant in e-o. Glo-ri-a pa-tri et fi-li-o. qui spe-rant in e-o. Glo-ri-a pa-tri et fi-li-o

90

a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto. Sic - ut e -

a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto. Sic - ut e -

et spi - ri - tu - i san - cto. Sic - ut e -

et spi - ri - tu - i san - cto. Sic - ut e -

et spi - ri - tu - i san - cto. Sic - ut e -

95

100

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc

rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

105

et sem - per et in se - cu - la se - cu - lo - rum A - men se - cu -

et sem - per et in se - cu - la se - cu - lo - rum A - men se - cu -

et in se - cu - la se - cu - lo - rum A - men se - cu -

et in se - cu - la se - cu - lo - rum A - men se - cu -

et in se - cu - la se - cu - lo - rum A - men se - cu -

110

115

men, se - cu - lo - rum A - men. lo - rum A - men, se - cu - lo - rum A - men. lo - rum A - men, se - cu - lo - rum A - men. lo - rum A - men.

lo - rum A - men, se - cu - lo - rum A - men, se - cu - lo - rum A - men, se - cu - lo - rum A - men, se - cu - lo - rum A - men.

lo - rum A - men, se - cu - lo - rum A - men, se - cu - lo - rum A - men, se - cu - lo - rum A - men, se - cu - lo - rum A - men.

lo - rum A - men, se - cu - lo - rum A - men, se - cu - lo - rum A - men, se - cu - lo - rum A - men, se - cu - lo - rum A - men.

lo - rum A - men, se - cu - lo - rum A - men, se - cu - lo - rum A - men, se - cu - lo - rum A - men, se - cu - lo - rum A - men.

Psalmus (XLVII) XLVI

Omnes gentes plaudite

Discantus

Altus

Tenor

Vagans

Bassus

5

O - mnes gen - tes plau - di - te

O - mnes gen - tes plau - di - te ma - ni -

O - mnes gen - tes plau - di - te

O - mnes gen - tes plau - di - te ma - ni -

O - mnes gen - tes plau - di - te ma -

10

15

ma - ni - bus iu - bi - la - te De - o in vo -

bus iu - bi - la - te De - o De -

ma - ni - bus iu - bi - la - te De - o

bus iu - bi - la - te De - o

- ni - bus iu - bi - la - te De - o De -

20

ce in vo - ce ex - ul - ta - ti - o - nis.

o in vo - ce ex - ul - ta - ti - o - nis.

in vo - ce ex - ul - ta - ti - o - nis. Quo - ni -

in vo - ce in vo - ce ex - ul - ta - ti - o - nis ex - ul - ta - ti - o - nis.

o in vo - ce in vo - ce ex - ul - ta - ti - o - nis. Quo - ni - am

25 30

Quo - ni - am Do - mi - nus ex - cel - sus

35

mi - nus ex - cel - sus, ex - cel - sus ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi - lis

40 45

bi - lis et rex ma - gnus su - per o - mnem ter - ram

50 55

su - per o - mnem ter - ram su - per o - mnem ter - ram sub - ie - cit

60

sub. ie. cit po. - pu. los, po-pu. los

ie. cit po. - pu. los, po-pu. los no. - bis

po. - pu. los, po-pu. los no. - bis sub. ie. - cit po. - pu. los, po-pu. los no.

sub. ie. cit sub. ie. cit po. - pu. los no.

cit po. - pu. los, po-pu. los (no. [no.]) no. bis

sub. ie. - cit

65 70

no. [no.] bis et gen. - tes

et gen. - tes sub pe. di. bus no. - stris sub

et gen. - tes sub pe. di. bus no. - stris

bis et gen. - tes sub pe. di. bus no. - stris sub

bis et gen. [gen.] tes sub pe. di. bus no. - stris

et gen. - tes sub pe. - di. bus no. - stris sub

75

pe. di. bus no. - stris E. le. git no. - bis

pe. di. bus no. - stris E. le. git no. - bis

pe. di. bus no. - stris E. le. git no. - bis

sub pe. di. bus no. - stris e. le. git no. - bis e. le. git no. - bis no. - le. git

pe. di. bus no. - stris E. le. git no. - bis

80 85

bis he. re. di. ta. - tem su. am

bis he. re. di. ta. - tem [su. am spe. ci. em he. re. di. ta. - tem su.]

he. re. di. ta. - tem su. am

bis e. le. git no. - bis he. re. di. ta. - tem su. am

e. le. git no. bis e. le. git no. - bis he. re. di. ta. - tem su.

90 95

Ja. cob] spe. ci. em Ja. cob quem di. le. xit

spe. ci. em Ja. cob quem di. le. xit

100

quem di. le. xit spe. ci. em Ja. cob quem di. le. xit.

spe. ci. em Ja. cob quem di. le. xit.

Secunda pars

5

A. scen. dit in iu.

A. scen. dit De. us in iu.

10 15

iu. bi. lo et Do. mi. nus in vo. ce tu.

iu. bi. lo et Do. mi. nus in vo. ce tu.

[illegible]

25

stro psal - li - te De - o no - stro

30

psal - li - te re - gi no - stro

stro

psal - li - te re - gi no - stro

te psal - li - te De - o no - stro

o no - stro psal - li - te

psal - li - te

De - o no - stro psal - li - te

psal - li - te

35

40

psal - li - te re - gi no - stro psal - li - te re - gi no - stro psal - li - te re - gi no - stro

45

no - stro Rex o - mnis ter - rae rex o - mnis ter - rae De - us

no - stro Rex o - mnis ter - rae rex o - mnis ter - rae De - us

no - stro Rex o - mnis ter - rae De - us [ter - rae De - us]

Rex o - mnis ter - rae De - us

85 90

am Prin. ci. pes po. - pu. lo. - rum

am Prin. ci. pes po. - pu. lo. - rum po. - pu. lo. -

am Prin. ci. pes po. - pu. lo. - rum

su. - am Prin. ci. pes po. - pu. lo. - rum

am Prin. ci. pes po. - pu. lo. - rum con. gre.

95

con. gre. ga. - ti sunt cum De. o A. - bra. ham Quo.

rum con. gre. ga. - ti sunt cum De. o A. [bra.] bra. ham

con. gre. ga. - ti sunt cum De. o A. bra. ham

con. gre. ga. - ti sunt cum De. o A. bra. ham

ga. - ti sunt cum De. o A. - bra. ham Quo. - ni.

100 105

ni. am di. i for. - tes ter. - rae [e. - le. va. - ti] e. - le. - va. -

Quo. - ni. am di. i for. - tes ter. - rae [e. - le. va. - ti] e. - le. - va. -

Quo. - ni. am di. i for. - tes ter. - rae e. - le. va. - ti sunt

Quo. ni. am di. i for. - tes ter. - rae ve. he. men. ter e. le. va. -

am di. i for. - tes ter. - rae ve. he. men. ter

110 115

ti sunt e. - le. va. - ti sunt e. - le. va. - ti sunt e. - le. va. - ti sunt.

ti] e. - le. va. - ti sunt, e. - le. va. - ti sunt e. - le. va. - ti sunt.

e. - le. va. - ti, e. - le. va. - ti sunt.

ti sunt e. - le. va. - ti sunt, e. - le. va. - ti sunt e. - le. va. - ti sunt.

e. - le. va. - ti [sunt] e. - le. va. - ti sunt e. - le. va. - ti sunt.

Psalmus (LXVII) LXVI

Deus misereatur nostri

Discantus

Quinta vox

Contratenor

Tenor

Bassus

De - us mi - se - re - a - tur no - stri et be - ne - di -

De - us mi - se - re - a - tur no - stri et be - ne -

De - us mi - se - re - a - tur no - stri et be - ne -

De - us mi - se - re - a - tur no - stri et be - ne -

De - us mi - se - re - a - tur no - stri et be - ne -

10

15

- cat no - bis il - lu - mi - net vul -

di - cat no - bis il - lu - mi - net vul - tum su -

di - cat no - bis il - lu - mi - net vul - tum su -

il - lu - mi - net vul - tum su -

il - lu - mi - net vul - tum su -

20

25

tum su - um su - [per] per nos

- um su - um su - [per] per nos

um su - [per] per nos su - per nos

tum su - um su - per nos et

su - per nos et mi -

30

et mi-se-re-a-tur no-stri

mi-se-re-a-tur no-stri

se-re-a-tur no-stri

35 40

no-stri ut co-gno-sca-mus in ter-ra vi-am tu-am

stri ut co-gno-sca-mus in ter-ra vi-am tu-am in

ut co-gno-sca-mus in ter-ra vi-am tu-am in ter-ra vi-am tu-

ut co-gno-sca-mus in ter-ra vi-am tu-am

45 50

mus in ter-ra vi-am tu-am in o-mni-bus gen-ti-bus sa-lu-ta-re tu-

in o-mni-bus gen-ti-bus sa-lu-ta-re tu-

ter-ra vi-am tu-am in o-mni-bus gen-ti-bus

am in o-mni-bus gen-ti-bus sa-lu-ta-re

in o-mni-bus gen-ti-bus

55

sa-lu-ta-re tu-um sa-lu-ta-re tu-um

sa-lu-ta-re tu-um sa-lu-ta-re tu-um

tu-um sa-lu-ta-re tu-um con-fi-te-an-tur ti-

sa-lu-ta-re tu-um con-fi-te-an-tur ti-

60 65

con-fi-te-an-tur ti-bi po-pu-li De-us

ti-bi po-pu-li De-us

bi po-pu-li De-us

70

us con-fi-te-an-tur ti-bi De-us

con-fi-te-an-tur ti-bi po-pu-li po-pu-li

us con-fi-te-an-tur ti-bi po-pu-li De-us po-pu-li

con-fi-te-an-tur ti-bi po-pu-li o-

con-fi-te-an-tur ti-bi po-pu-li o-

75 80 (#) (#)

- mnes po-pu-li

o-mnes po-pu-li

o-mnes

o-mnes o-mnes

o-mnes po-pu-li o-mnes

(Secunda pars) 5

Lae-ten-tur et ex-ul-tent gen-tes

Lae-ten-tur et ex-ul-tent gen-tes

Lae-ten-tur et ex-ul-tent gen-tes

10 (h)

Lae - ten - tur et ex - ul - tent gen - tes

tur et ex - ul - tent gen - tes quo -

tes gen - tes quo - ni -

tes gen - tes

lae - ten - tur et ex - ul - tent gen - tes quo -

15 20

quo - ni - am iu - di - cas po - pu - los in ae - qui - ta - te

ni - am iu - di - cas po - pu - los in ae - qui - ta -

am iu - di - cas po - pu - los po - pu - los in ae - qui - ta -

quo - ni - am iu - di - cas po - pu - los in ae - qui - ta - (b)

ni - am iu - di - cas po - pu - los in ae - qui - ta -

25

in ae - qui - ta - te et gen - tes in ter - ra di - ri - gis

te in ae - qui - ta - te et gen - tes in ter - ra di - ri - gis

te in ae - qui - ta - te

te in ae - qui - ta - te et

te in ae - qui - ta - te

30

et gen - tes in ter - ra di - ri - gis et gen - tes in ter - ra di - ri - gis

et gen - tes in ter - ra di - ri - gis et gen - tes in ter - ra di - ri - gis

gen - tes in ter - ra di - ri - gis et gen - tes in ter - ra di - ri - gis

et gen - tes in ter - ra di - ri - gis et gen - tes in ter - ra di - ri - gis

35 40

gis con-fi-te-an-tur ti-bi po-pu-li De-us

45

li De-us con-fi-te-an-tur ti-bi po-pu-li o-mnes

50 55

pu-li o-mnes ter-ra de-dit fru-ctum su-um ter-ra de-

60

Be-ne-di-cat nos De-us

65 70

us De us no ster et be ne di cat nos De us et me
 us De us no ster et be ne di cat nos De us et be ne
 De us no ster et be ne di cat nos De us et me
 De us no ster et be ne di cat nos De us et be ne
 De us no ster et be ne di cat nos De us et be

75 80

ne di cat nos De us et me tu ant e um et me tu ant
 cat nos De us et me tu ant e um et me tu ant
 tu ant e um o mnes et me tu ant e um et me tu ant
 di cat nos De us et me tu ant e um et me tu ant
 ne di cat nos De us et me tu ant e um et me tu ant

85

e um o mnes fi nes ter rae
 um o mnes fi nes ter rae
 um o mnes fi nes ter rae
 um o mnes fi nes ter rae
 um o mnes fi nes ter rae

90 95

o mnes fi nes ter rae
 rae o mnes fi nes ter rae
 rae o mnes fi nes ter rae
 o mnes fi nes ter rae
 rae o mnes fi nes ter rae

Psalmus (CXVII) CXVI

Laudate Dominum omnes gentes

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

5

Lau . da . te Do . mi . num o . mnes gen .

Lau . da . te Do . mi . num o . mnes gen .

Lau . da . te Do . mi . num o . mnes gen .

Lau . da . te Do . mi . num o . mnes gen .

10

15

tes lau . da . te Do . mi . num

tes o . mnes gen . tes

Lau . da . te Do . mi . num o . mnes gen .

Lau . da . te e . um

Lau . da . te e . um

Lau . da . te Do . mi . num o . mnes gen . tes lau . da .

Lau . da . te Do . mi . num o . mnes gen . tes lau . da .

20

lau . da . te e . um o . mnes po . pu . li

lau . da . te e . um o . mnes po . pu . li po . pu . li

te e . um

lau . da . te e . um

te e . um

lau . da . te e . um lau .

25

30

lau . da . te e . um o . mnes po . pu . li

lau . da . te e . um lau . da . te e . um o . mnes po .

lau . da . te e . um lau . da . te e . um o . mnes po . pu . li lau .

da . te e . um lau . da . te e . um o . mnes po . pu . li lau .

35

Quo-ni-am con-fir-ma-ta est su-per
- pu-li. Quo-ni-am con-fir-ma-ta est su-per nos
da-te e-um o-mnes po-pu-li. Quo-ni-am
da-te e-um o-mnes po-[pu]-li. Quo-ni-am

40 45

nos mi-se-ri-cor-di-a e-ius mi-se-ri-cor-di-a e-ius
ni-am con-fir-ma-ta est su-per nos mi-se-ri-cor-di-a e-ius
con-fir-ma-ta est su-per nos mi-se-ri-cor-di-a e-ius

50

ius et ve-ri-tas Do-mi-ni et ve-ri-tas Do-mi-ni
ius et ve-ri-tas Do-mi-ni Do-mi-ni
ius et ve-ri-tas Do-mi-ni

55 60

ri-tas Do-mi-ni et ve-ri-tas Do-mi-ni et ve-ri-tas Do-mi-ni
et ve-ri-tas Do-mi-ni ma-net in [a]e-ter-num
et ve-ri-tas Do-mi-ni ma-net in [a]e-ter-num

65

net in [a]e-ter-num ma-net in [a]e-ter-num
in ma-net in [a]e-ter-num et ve-ri-tas Do-mi-ni ma-net in [a]e-ter-num
et ve-ri-tas Do-mi-ni ma-net in [a]e-ter-num Glo-ri-a pa-tri et fi-

70 75

Glo-ri-a pa-tri et fi-li-o et spi-ri-tu i san-cto et spi-ri-

li-o et spi-ri-tu i san-cto et spi-ri-

80 85

tu i san-cto lau-da-te Do-mi-num omnes gen-tes

tu i san-cto lau-da-te Do-mi-num omnes gen-tes

tu i san-cto lau-da-te Do-mi-num omnes gen-tes

tu i san-cto lau-da-te Do-mi-num omnes gen-tes

90

lau-da-te Do-mi-num omnes gen-tes

lau-da-te Do-mi-num omnes gen-tes

lau-da-te Do-mi-num omnes gen-tes

Do-mi-num omnes gen-tes

95 100

da-te e-um lau-da-te e-um lau-da-te e-um o-mnes po-pu-

da-te e-um lau-da-te e-um lau-da-te e-um lau-da-te e-

lau-da-te e-um lau-da-te e-um o-mnes po-pu-

um lau-da-te e-um lau-da-te e-um o-mnes po-pu-

105

li lau-da-te e-um lau-da-te e-um o-mnes po-pu-li

um o-mnes po-pu-li lau-da-te e-um o-mnes po-pu-li

li lau-da-te e-um lau-da-te e-um o-mnes po-pu-li

li lau-da-te e-um lau-da-te e-um o-mnes po-pu-li

Psalmus (CXXII) CXXI

Letatus sum in his

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Le . ta . tus sum in his quae di . eta sunt mi . hi

Le . ta . tus sum in his quae di . eta sunt mi . hi

10

15

sum in his quae di . eta sunt mi . hi In do . mum Do . mi . ni

tus sum in his quae di . eta sunt mi . hi In do . mum Do . mi . ni i .

In do . mum Do . mi . ni i . bi . mus i .

In do . mum Do . mi . ni in do . mum

20

25

i . bi . mus Stan . tes e . rant pe .

bi . mus i . bi . mus Stan . tes e . rant pe . des no . stri in

bi . mus Stan . tes e . rant pe . des no . stri in a . tri . is tu . is Je . ru .

Do . mi . ni i . bi . mus Stan . tes e . rant pe . des no . stri

30

35

des [me . i] in a . tri . is tu . is Je . ru . sa . lem

no . stri in a . tris tu . is Je . ru . sa . lem

a . tri . is tu . is Je . ru . sa . lem

a . tris tu . is Je . ru . sa . lem

sa . lem in a . tri . is tu . is Je . ru . sa . lem Je . ru . sa . lem

in a . tri . is tu . is Je . ru . sa . lem Je . ru . sa . lem quae ae . di . fi . ca .

in a . tris tu . is Je . ru . sa . lem Je . ru . sa . lem quae ae . di . fi . ca .

40

cu. ius par. ti. ci. pa. ti. o e. ius

cu. ius par. ti. ci. pa. ti. o e. ius in id

quae ae. di. fi. ca. tur ut ci. vi. tas

tur ut ci. vi. tas e. ius in

45 50

in id ip. sum Il. luc e. nim

ip. sum e. ius in id ip. sum Il. luc e. nim

e. ius in id ip. sum Il. luc e. nim a.

id ip. sum in id ip. sum Il. luc e. nim a. scen.

55 60

a. scen. de. runt tri. bus Do. mi. ni

a. scen. de. [de.] runt tri. bus Do. mi. ni

scen. de. runt tri. bus te. sti. mo. ni.

de. runt tri. bus tri. bus tri. bus te. sti.

65 70

te. sti. mo. ni. um Is. ra. el ad. con. fi. ten. dum

te. sti. mo. ni. um Is. ra. el ad. con. fi. ten. dum no. mi. ni Do.

um Is. ra. el ad. con. fi. ten. dum no.

mo. ni. um Is. ra. el ad. con. fi. ten. dum no. mi. ni Do. mi.

75

no. mi. ni Do. mi. ni qui. a il. lic se. de. runt se.

mi. ni Do. mi. ni qui. a il. lic se. de. runt

mi. ni Do. mi. ni qui. a

ni. Do. mi. ni no. mi. ni Do. mi. ni qui.

80 85

des in iu-di-ci-o se-des in iu-di-ci-o se-des in iu-di-ci-o [su-per do-mum] il-lic se-de-runt se-des in iu-di-ci-o se-des a il-lic se-de-runt se-des in iu-di-ci-o

90 95

o se-des su-per do-mum Da-vid [Da-] vid. se-des su-per do-mum Da-vid su-per do-mum Da-vid. su-per do-mum Da-vid se-des su-per do-mum Da-vid. se-des su-per do-mum Da-vid

Secunda pars

5

Ro-ga-te que ad pa-cem sunt Je-ru-sa-lem Ro-ga-te que ad pa-cem sunt Je-ru-sa-lem Ro-ga-te que ad

10 15

et ab-un-dan-ti-a di-li-gen-ti-bus te et ab-un-dan-ti-a di-li-gen-ti-bus te et ab-un-dan-ti-a di-li-gen-ti-bus te et ab-un-dan-ti-a di-li-gen-ti-bus te

20

et ab-un-dan-ti-a di-li-gen-ti-bus te et ab-un-dan-ti-a di-li-gen-ti-bus te et ab-un-dan-ti-a di-li-gen-ti-bus te et ab-un-dan-ti-a di-li-gen-ti-bus te

25 30

li-gen - ti - bus te et ab-un -

ti - bus te di - li-gen - ti - bus te et ab-un - dan - ti - a

ti - bus te fi - at pax in vir - tu - te tu - a

bus te fi - at pax fi - at pax in vir - tu - te tu - a

35

dan - ti - a in tur - ri - bus tu - is Prop - ter fra - tres me - os

in tur - ri - bus tu - is in tur - ri - bus tu - is Prop - ter fra - tres me - os

et ab-un - dan - ti - a Prop - ter fra - tres me - os et

et ab-un - dan - ti - a in tur - ri - bus tu - is Prop - ter fra - tres me - os

40 45 (h) (h)

et pro - xi - mos me - os Lo - que - bar pa - cem de

et pro - xi - mos me - os Lo - que - bar pa - cem de

pro - xi - mos me - os Lo - que - bar pa - cem de te

et pro - xi - mos me - os Lo - que - bar pa - cem de te Prop - ter do -

50 (h) (h) 55

te Prop - ter do - mum Do - mi - ni De - i no - stri

te Prop - ter do - mum Do - mi - ni De - i no - stri Que - si - vi bo - na

Prop - ter do - mum Do - mi - ni De - i no - stri De - i no - stri

mum Do - mi - ni De - i no - stri Que - si -

60

Que - si - vi bo - na ti - bi que - si - vi bo - na ti - bi

ti - bi que - si - vi bo - na ti - bi

Que - si - vi bo - na ti - bi que - si - vi bo - na ti - bi

vi bo - na ti - bi que - si - vi bo - na ti - bi

Psalmus (CXXVI) CXXV

In convertendo Dominus

Discantus

Altus

Tenor

Vagans

Bassus

In con - ver - ten - do Do - mi - nus

In con - ver - ten - do Do - mi - nus cap - ti - vi - ta - tem Si - on

In con -

mi - nus cap - ti - vi - ta - tem Si - on fa -

Do - mi - nus cap - ti - vi - ta - tem Si -

fa - cti su - mus sic - ut con -

- ver - ten - do Do - mi - nus cap - ti - vi - ta - tem Si - on

In con - ver - ten - do Do - mi - nus cap - ti - vi - ta - tem Si - on

(#)

20

cti su - mus sic - ut con - so - la - ti tunc re - ple - tum est

- on fa - cti su - mus sic - ut con - so - la - ti tunc re -

so - la - ti

fa - cti su - mus sic - ut con - so - la - ti tunc re - ple - tum

fa - cti su - mus sic - ut con - so - la - ti

25 30

gau . di . o os no . strum os no . strum et

ple . tum est gau . di . o os no . strum os no . strum et lin . gua no .

tunc re . ple . tum est gau . di . o os no . strum

est gau . di . o os no . strum os no . strum

tunc re . ple . tum est gau . di . o os no . strum

35 40

lin . gua no . stra ex . ul . ta . ti . o . ne Tunc

stra ex . ul . ta . ti . o . ne

et lin . gua no . stra ex . ul . ta . ti . o . ne Tunc di . cent in . ter gen .

et lin . gua no . stra ex . ul . ta . ti . o . ne

et lin . gua no . stra ex . ul . ta . ti . o . ne Tunc di . cent

45

di . cent in . ter gen . tes ma . gni . fi . ca . vit Do . mi . nus fa . ce . re no .

tes ma . gni . fi . ca . vit Do . mi . nus fa . ce . re no .

ne

in . ter gen . tes ma . gni . fi . ca . vit Do . mi . nus fa . ce . re no .

50 55

bis . cum ma . gni . fi . ca . vit Do . mi . nus fa . ce . re no . bis . cum

ma . gni . fi . ca . vit Do . mi . nus fa . ce .

bis . cum

ma . gni . fi . ca . vit Do . mi . nus fa . ce . re no . bis . cum

bis . cum

60

fa-cti su-mus le-tan-tes con-ver-te-re Do-

re no-bis-cum fa-cti su-mus le-tan-tes con-ver-te-re

fa-cti su-mus le-tan-tes

fa-cti su-mus fa-cti su-mus le-tan-tes con-ver-

fa-cti su-mus le-tan-tes con-ver-te-re Do-

65

70

mi-ne cap-ti-vi-ta-tem no-

Do-mi-ne cap-ti-vi-ta-tem no-stram

con-ver-te-re Do-mi-ne cap-ti-vi-ta-

te-re Do-mi-ne cap-ti-vi-ta-tem no-stram sic-ut tor-

mi-ne cap-ti-vi-ta-tem no-stram

75

stram sic-ut tor-reus in-au-stro sic-

Do-mi-ne cap-ti-vi-ta-tem no-

tem no-stram no-stram

reus in-au-stro sic-ut tor-reus in-au-stro sic-

sic-ut tor-reus in-au-stro

80

85

ut tor-reus in-au-stro sic-ut tor-reus in-au-stro

stram sic-ut tor-reus in-au-stro

sic-ut tor-reus in-au-stro

ut tor-reus in-au-stro sic-ut tor-reus in-au-stro

sic-ut tor-reus in-au-stro

Secunda pars

Qui se - - - mi - nant qui se - - - mi - nant in la - - - - - chri - -

Qui se - - - - - mi - nant qui se - - -

Qui se - - - - - mi - nant in la - - - - - chri - mis in ex - - - ul -

Qui se - - - - - mi - nant in

mis Qui se - - - mi - nant in la - - - chri - mis

- - - - - mi - nant in la - chri - mis in la - - - chri - mis in ex - - - ul - ta - ti - o -

Qui se - - - - - mi - nant in la - - - - - chri - mis

ta - - - ti - o - ne

la - - - - - chri - mis qui se - - - - - mi - nant in la - chri - mis

in ex - - - ul - ta - ti - o -

ne me - tent E - - -

in ex - - - ul - ta - ti -

in ex - - - ul - ta - ti - o - ne me - tent

in ex - - - ul - ta - ti - o - ne me - tent

- - - ne me - tent

- - - un - - - tes i - - - bant

o - ne me - tent in ex - - - ul - ta - ti - o - - - ne me -

e - un - tes i - - - bant e - un - tes i -

e - un - - - - - tes i - - - - -

et fle - bant mit - ten - tes se - mi - na se - mi - na su - a

et fle - bant mit - ten - tes se - mi - na su - a

tent bant et fle - bant mit - ten - tes se - mi - na su - a

bant et fle - bant mit - ten - tes se - mi - na su - a

bant et fle - bant mit - ten - tes se - mi - na su - a

a ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent

ten - tes se - mi - na su - a ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent

mit - ten - tes se - mi - na su - a ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent

ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent cum

ent cum ex - ul - ta - ti - o - ne por - tan - tes ma - ni - pu - los su - a

eum ex - ul - ta - ti - o - ne por - tan - tes ma - ni - pu - los su - a

- tem ve - ni - ent cum ex - ul - ta - ti - o - ne por - tan - tes ma - ni - pu - los su - a

cum ex - ul - ta - ti - o - ne cum ex - ul - ta - ti - o - ne

ex - ul - ta - ti - o - ne cum ex - ul - ta - ti - o - ne

os. Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o

os. Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o

ni - pu - los su - os. Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o

Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o

Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o

et spi - ri - tu - i san - - - - - et spi - ri - tu - -
 Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i san -
 - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu -
 et spi - ri - tu - i san - - - - - et spi - ri - tu - i san - - - - -
 Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i spi -

i san - - - - - et sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc
 - - - - - et sic - ut e - - - - - rat in prin - ci -
 i san - - - - - et sic - ut e - rat in prin - ci - pi -
 sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc
 ri - tu - i san - - - - - et sic - ut e - - - - - rat in prin - ci - pi - o et

et sem - - - - - per et in se - cu - la se - cu - lo - rum [cu.] [la] se - cu -
 - - - - - pi - o et nunc et sem - per et in se - - - - - cu - la
 o et nunc et sem - - - - - per et
 et sem - per et in
 nunc et sem - per et in se - cu - la se - cu - lo - rum A - men

lo - - - - - rum A - - - - - men.
 se - cu - lo - - - - - rum se - cu - lo - rum A - - - - - men.
 in se - cu - la se - cu - lo - rum A - - - - - men.
 se - - - - - cu - la se - cu - lo - rum A - - - - - men.
 se - cu - lo - - - - - rum A - men.

Psalmus (CXXVII) CXXVI

Nisi tu Domine... Nisi Dominus

(Dis)Cantus

Ni - si tu Do - - - - - mi - ne ser - va -

Vagans

Ni - si tu Do - - - - - mi - ne ser - va -

Altus

Tenor

Bassus

[bis] bis nos in - va - - num vi - gi - lant o - cu - li no - stri Ni - si Do - mi -

bis nos in - va - - num vi - gi - lant o - cu - li no - - stri Ni - si

Ni - si Do - mi - nus

Ni - si Do -

nus e - di - fi - ca - ve - rit do - - - - -

Do - mi - nus e - di - fi - ca - ve - rit do - - - - - mum - do -

e - di - fi - ca - ve - rit do - [mum] mum

Ni - si Do - mi - nus e - di - fi -

- mi - nus e - di - fi - ca - ve - rit do - - - - -

25 (#) 30

mum do - mum in - va - num la - bo - ra - ve - runt
 in - va - num la - bo - ra - ve - runt qui [e.] di - fi -
 ca - ve - rit do - mum in - va - num la - bo - ra - ve -

35 40

ve - runt qui e - di - fi - cant e - am Ni - si Do - mi - nus
 qui e - di - fi - cant e - am Ni - si Do - mi - nus
 cant e - am e - di - vi - cant e - am Ni - si Do - mi - nus cu -
 ve - runt qui e - di - fi - cant e - am
 runt qui e - di - fi - cant e - am Ni - si Do - mi - nus cu - sto -

45

cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem ci - vi - ta - tem
 cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem ci - vi - ta - tem
 sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem ci - vi - ta - tem
 Ni - si Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit
 di - e - rit ci - vi - ta - tem ci - vi - ta - tem

50 55

ta - tem fru - stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit
 vi - ta - tem fru - stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit
 fru - stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit e - am
 ci - vi - ta - tem fru - stra vi - gi - lat
 tem fru - stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit e - am

60

e - am va - num est va - num est vo - bis an -
gi - lat qui cu - sto - dit e - am va - num est vo -
va - num est vo - bis an - te lu - cem sur -
lat qui cu - sto - dit e - am

va - num est — vo - bis an - te lu -

65 70

te lu - cem sur - ge - re sur -
bis an - te lu - cem sur - ge - re sur -
ge - re an - te lu - cem sur - ge - re
an - te lu - cem sur - ge - re sur - ge - re sur - gi -

- cem sur - ge - re

75

[gi - te post -] quam se - de - ri - tis se - de - ri - tis qui -
gi - te post - quam se - de - ri - tis qui -
gi - te post - quam se - de - ri - tis qui -
te [se - de -] [ri - tis] post - quam se - de - ri - tis qui -

sur - gi - te se - de - ri - tis

80 85

man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris.
man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris.
man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris.
qui man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris.

Secunda pars

5

Cum de - de - rit di - le - ctis
 Cum de - de - rit di - le - ctis
 Cum de - de - rit di - le - ctis su - is som -
 Cum de - de - rit di - le - ctis su - is som -
 Cum de - de - rit di - le - ctis su - is som -

10 15

su - is som - num ec - ce he - re - di - tas Do - mi - ni fi -
 su - is som - num ec - ce he - re - di - tas Do - mi - ni fi - li - i
 - num ec - ce he - re - di - tas Do - mi - ni fi - li - i
 - num ec - ce he - re - di - tas Do - mi - ni
 - num ec - ce he - re - di - tas Do - mi - ni fi - li -

20

li - i mer - ces sic - ut sa - git - tae
 mer - ces fru - ctus ven - tris sic - ut sa - git - tae in -
 mer - ces fru - ctus ven - tris sic - ut sa - git - tae in ma -
 fi - li - i mer - ces sic - ut sa - git - tae
 i mer - ces sic - ut sa - git - tae sic - ut sa - git - tae in

25 30

in ma - nu po - ten - tis i - ta fi - li - i ex - cus - so -
 ma - nu po - ten - tis
 - nu i - ta fi - li - i ex - cus - so -
 in ma - nu po - ten - tis i - ta fi - li - i ex - cus - so -
 ma - nu po - ten - tis i - ta fi - li - i ex - cus - so -

35

rum Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - ri - um

Be - a - tus vir qui im - ple - vit im - ple - vit de -

rum

rum

Be - a - tus vir qui im - ple -

rum

Be - a - tus vir

40

de - si - de - ri - um su - um [su -] i -

si - de - ri - um su - um ex i - psis

im - ple - vit

vit de - si - de - ri - um su - um ex i - psis

qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su -

45 50

um ex i - psis non con - fun - de - tur

um ex i - psis non con - fun - de - tur

[ex] [i] psis non con - fun - de - tur cum lo - que - tur

[ex] [i] psis non con - fun - de - tur

um ex i - psis non con - fun - de - tur

55

cum lo - que - tur in - i - mi - cis su - is in por - ta.

tur cum lo - que - tur in - i - mi - cis su - is in por - ta.

in - i - mi - cis [su -] [is in] por - ta.

tur cum lo - que - tur in - i - mi - cis su - is in por - ta.

cum lo - que - tur in - i - mi - cis su - is in por - ta.

Psalmus (CXXVIII) CXXVII

Beati omnes, qui timent

Discantus

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Be - a - ti o - mnes qui ti - ment Do - mi - num qui ti - ment

Be - a - ti o -

10

15

ment Do - mi - num qui am - bu - lant in vi - is e - jus

Do - mi - num qui am - bu - lant in vi - is e - jus in vi - is e - jus

[mnes qui ti - ment Do - mi - num] qui am - bu - lant in vi - is e - jus qui am - bu - lant

U - xor tu - a Sic :

Qui am - bu - lant in vi - is e - jus la - bo -

20

in vi - is e - jus la - bo - res ma - nu - um tu - a -

la - bo - res ma - nu - um tu - a - rum Qui

in vi - is e - jus la - bo - res ma - nu - um tu - a -

- ut vi - tis ab - un - dans in

- res ma - nu - um tu - a - rum tu - a - rum

25

rum qui - a man - du - ca - bis

a man - du - ca - bis Qui - a man - du - ca - bis qui - a man - du -

rum ma - nu - um tu - a - rum Qui - a man - du - ca - bis Qui - a

la - te - ri - bus do - mus tu - ae

Qui - a man - du - ca - bis Qui - a man - du -

30

Be - a - tus es be - a - tus es et be - ne ti - bi e - rit

ca - bis Be - a - tus es et be - ne ti - bi e - rit

man - du - ca - bis Be - a - tus es et be - ne ti - bi e - rit

U - xor tu - a Sic - ut vi - tis ab -

ca - bis Be - a - tus es et be - ne ti - bi

40

et be - ne ti - bi e - rit be - ne ti - bi e - rit et be - ne

et be - ne ti - bi e - rit be - ne ti - bi e - rit

rit e - rit et be - ne ti - bi e - rit

un - dans in - la - te - ri -

e - rit et be - ne ti - bi e - rit

45

ti - bi e - rit U - xor tu - a sic - ut vi - tis ab -

bi e - rit U - xor tu - a sic - ut vi - tis

rit ti - bi e - rit U - xor tu - a U -

bus do - mus tu - ae U - xor

rit U - xor tu -

55

un - dans sic - ut vi - tis ab - un - dans in
 ab - un - dans sic - ut vi - tis ab - un - dans
 xor tu - a sic - ut vi - tis ab - un - dans in la - te - ri - bus do - mus
 tu - a sic - ut vi - tis ab - un - dans
 a sic - ut vi - tis ab - un - dans in la - te - ri -

60 65

la - te - ri - bus in la - te - ri - bus do - mus tu - ae in la -
 in la - te - ri - bus in la - te - ri - bus do -
 tu - ae do - mus tu - ae do - mus tu -
 in la - te - ri - bus do - mus
 - bus do - mus tu - ae in la - te - ri - bus do - mus tu -

70

te - ri - bus do - mus tu - ae
 mus tu - ae in la - te - ri - bus do - mus tu - ae
 ae do - mus tu - ae do - mus tu - ae
 tu - ae
 ae in la - te - ri - bus do - mus tu - ae do - mus tu - ae

Altera pars 5

Fi - li - i tu - i sic - ut no - vel - lae o -
 Fi - li - i tu - i sic - ut no - vel - lae o - li - va -
 Fi - li - i tu - i sic - ut no - vel - lae o - li - va -
 [ut no - vel - lae o - li - va.]

10

li - va - rum in cir - cu - i - tu men - - - - - sae tu - - - - -

rum in cir - cu - i - tu men - - - - - sae tu - - - - - ae men - -

rum in cir - cu - i - tu men - - - - - sae tu - - - - - ae

[sae tu.]

15 20

ae men - - - - - sae tu - - - - - ae

sae tu - - - - - ae Ec - ce sic be - ne - di - ce - tur ho - - - - -

men - [sae tu.] sic tu - - - - - ae Ec - ce sic be - ne - - - - - di - ce -

Fi - - - - - li - i tu - - - - - i sic -

Men - - - - - sae tu - - - - - ae men - sae tu - - - - - ae men - sae tu - - - - -

25

Ec - ce sic be - ne - di - ce - - - - - tur ho - - - - - mo ho - - - - -

mo Qui - ti - met Do - - - - - mi -

tur ho - - - - - mo sic be - ne - di - ce - tur ho - mo be - ne - di - ce - - - - - tur ho -

ut no - vel - - - - - lae - - - - - o - li - va - - - - - rum - - - - -

ae Ec - ce sic be - ne - di - ce - tur ho - - - - - mo qui ti -

30 35

mo qui ti - met Do - - - - - mi - num - - - - - qui ti - - - - - met

num, qui ti - met Do - - - - - mi -

mo qui ti - - - - - met Do - - - - - mi -

in cir - cu - - - - - i - tu men - - - - - sae

met qui ti - met Do - - - - - mi - num - - - - - qui ti - - - - - met Do - - - - -

40

Do - mi - num. Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - num. Be - ne - di - cat ti - bi be - ne - di - cat Fi - li - mi - num. Be - ne - di - cat ti -

45

nus be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Sy - nus be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Sy - ti - bi Do - mi - nus ex dy - on ex Sy - i tu - i sic - ut no - vel - lae bi be - ne - di - cat ti - bi Do - minus ex Sy -

50

on et vi - de - as bo - na Hi - e - ru - sa - lem o - mni - bus on et vi - de - as bo - na Hi - e - ru - sa - lem o - mni - bus di - e - o - li - va - rum in on et vi - de - as bo - na Hi - e - ru - sa - lem o - mni -

60

di - e - bus vi - tae tu - ae et vi - de - mni - bus di - e - bus vi - tae tu - ae et bus vi - tae tu - ae et cir - cu - i - tu men - sae tu - ae bus di - e - bus vi - tae tu - ae vi - tae tu -

65

as fi-li-os fi-li-o-rum fi-li-os fi-li-o-rum tu-o-rum
 Fi-li i tu-i sic ut no-vel-lae
 et vi-de-as fi-li-os fi-li-os

70

rum Pa-cem su-per Is-ra-hel rum Pa-cem su-per Is-ra-hel Pa-cem su-per Is-ra-hel
 fi-li-os fi-li-o-rum tu-o-rum Pa-cem su-per Is-ra-hel
 o-li-va-rum fi-li-o-rum tu-o-rum Pa-cem su-per Is-ra-hel

80

Pa-cem su-per Is-ra-hel Pa-cem su-per Is-ra-hel Pa-cem su-per Is-ra-hel
 in cir-cu-i-tu men-sae tu-hel Pa-cem su-per Is-ra-hel Is-ra-hel

85

hel su-per Is-ra-hel, su-per Is-ra-hel, su-per Is-ra-hel, su-per Is-ra-hel, su-per Is-ra-hel
 su-per Is-ra-hel, su-per Is-ra-hel, su-per Is-ra-hel, su-per Is-ra-hel, su-per Is-ra-hel
 su-per Is-ra-hel, su-per Is-ra-hel, su-per Is-ra-hel, su-per Is-ra-hel, su-per Is-ra-hel
 su-per Is-ra-hel, su-per Is-ra-hel, su-per Is-ra-hel, su-per Is-ra-hel, su-per Is-ra-hel

Psalmus (CXXIX) CXXVIII

Saepe expugnaverunt me

Primus Discantus

Secundus Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Sae-pe ex-pug-na - ve - runt me ex - pug - na - ve-runt me sae -

- pe ex - pug-na - [na-] [ve-] runt me di - cat nunc Is-[ra - el]

ex - pug-na - ve - runt me di - cat nunc Is - ra -

di - cat nunc Is - ra -

ra - el sae - pe ex-pug-na - ve - runt me sae - pe ex - pug - ex - pug-na - ve - [ve-] runt me ex - pug-na - ve - runt me a -

sae - pe ex - pug - na - ve - runt me a iu-ven - tu - te me. el sae - pe ex - pug - na - ve - runt me a [iu - ven-] iu-ven - tu - te me - a

na - ve - runt me et - e - nim non po - tu - e - po - tu - me et - e - nim non po - tu - e - runt mi - hi iu - ven - tu - te me - a et - e - nim non po - tu - e - runt mi - e - runt mi - et e - nim non me - a

30

runt mi - hi su - pra dor - sum me - um
e - runt mi - hi su - pra dor - sum me - um
hi su - pra dor - sum me - um
po - tu - e - runt mi - hi su - pra dor -
et - e - nim non po - tu - e - runt mi - hi mi - hi

35 40

um fa - bri - ca - ve - runt
fa - bri - ca - ve - runt
sum me - um
su - pra dor - sum me - um
fa - bri - ca -

45

runt pec - ca - to - res
pec - ca - to - res
pec - ca - to - res
ve - runt
fa - bri - ca - ve - runt pec - ca - to - res

50 55

ca - to - res pro - lon - ga - ve - runt in - i - qui - ta - tem
pro - lon - ga - ve - runt in - i - qui - ta - tem
pro - lon - ga - ve - runt in - i - qui - ta - tem su -
pro - lon - ga - ve - runt in - i - qui - ta - tem su - am

60

su - am Do - mi - nus iu - stus con - ci - det cer - vi - ces. pec - ca - to -
 i - qui - ta - tem su - am Do - mi - nus iu - stus con - ci - det cer - vi - ces pec -
 i - qui - ta - tem su - am Do - mi - nus iu - stus con - ci - det cer -
 Do - mi - nus iu - stus con - ci - det cer - vi - ces pec - ca - to - rum

65

rum con - fun - dan - tur
 ca - to - rum
 con - ci - det cer - vi - ces pec - ca - to - rum con - fun - dan - tur
 vi - ces pec - ca - to - rum con - fun - dan - tur
 con - fun - dan - tur et con - ver - tan - tur

70

75

et con - ver - tan - tur re - tror -
 et con - ver - tan - tur re - tror - sum omnes
 et con - ver - tan - tur re - tror - sum re - tror -
 et con - ver - tan - tur re - tror - sum
 re - tror - sum

80

sum qui o - de - runt Sy - on.
 qui o - de - runt Sy - on.
 sum qui o - de - runt Sy - on.
 omnes qui o - de - runt Sy - on.
 qui o - de - runt Sy - on.

Secunda pars

5

Fi. ant sic. ut foe. . num te. [cto.] cto. rum Quod pri. us. quam e. vel. la.

Fi. ant sic. ut foe. . num te. cto. rum quod pri. us. quam e. vel. la. tur

10 15

De quo non im. ple. vit ma. [num su] num su. am qui me. . .

De quo non im. ple. vit ma. num su. am qui me. . . tet

tur ex. a. ru. it ma. num su. am qui me. . .

ex. a. ru. it qui me. [me.]

20 25

tet qui ma. ni. pu. los col. li. .

et si num su. um qui ma. ni. pu. los col. li. get

tet Qui ma. ni. pu. los col. li. .

Qui ma. ni. pu. los col. li. . get

tet Qui ma. ni. pu. los col. li. .

30

get Et non [di] di. . xe. .

col. li. get Et non [di. xe.] di. . xe. runt

get Et non di. xe. runt qui

Et non di. xe. runt qui prae. .

get Et non di. xe. runt qui prae. ter. i.

35 40

runt qui prae-ter-ter-i-bant be-ne-di-cti-o
 qui prae-ter-i-bant qui prae-ter-i-bant be-ne-
 prae-ter-i-bant be-ne-di-cti-o Do-[mi-ni] mi-
 ter-i-bant
 bant qui prae-ter-i-bant be-ne-di-cti-o Do-mi

45

Do-mi-ni su-per vos be-ne-di-xi-
 di-cti-o Do-mi-ni su-per
 ni be-ne-di-cti-o Do-
 be-ne-di-cti-o Do-mi-ni su-per vos be-ne-
 ni su-per vos be-ne-di-

50 55

mus vo-bis
 vos be-ne-di-xi-mus vo-bis in no-[mi-ne] mi-ne
 mi-ni su-per vos be-ne-di-xi-
 di-xi-mus vo-bis in no-[mi-ne]
 xi-mus vo-bis in no-[mi-ne]

60

in no-[mi-ne] mi-ne Do-[mi-ni] mi-ni
 Do-mi-ni
 mus vo-bis in no-[mi-ne] [Do-] mi-ne Do-mi-ni
 mi-ne Do-mi-ni
 mi-ne Do-mi-ni

Psalmus [(CXVII) CXVI-CXLVIII-CL]

Laudate Dominum

Discantus 5 4

Lau - da - te Do - mi - num o - mnes gen - tes

Altus Lau - da - te Do - mi - num o - mnes gen - tes lau - da - te

Tenor Lau - da - te Do - mi - num o - mnes gen - tes

Bassus Lau - da - te Do - mi - num o - mnes gen - tes lau -

10 15

lau - da - te e - um o - mnes po - pu - li

e - um lau - da - te e - um o - mnes po - pu - li o - mnes po - pu - li

lau - da - te e - um o - mnes po - pu - li

da - te e - um o - mnes po - pu - li re -

20 25

re - ges ter - rae prin - ci - pes et o - mnes iu - di - ces ter -

re - ges ter - rae prin - ci - pes et o - mnes iu - di - ces ter -

re - ges ter - rae prin - ci - pes et o - mnes iu - di - ces ter -

ges ter - rae prin - ci - pes et o - mnes iu - di - ces ter -

30 35

rae iu - ve - nes et vir - gi - nes cum iu - ni -

- rae iu - ve - nes et vir - gi - nes cum iu - ni - o - ri -

- rae se - nes cum iu - ni - o - ri -

- rae se - nes cum iu - ni - o - ri

40 45

o-ri-bus laudent no-men Do-mi-ni coe-li coe-lo-rum coe-li coe-

bus lau-dent no-men Do-mi-ni no-men Do-mi-ni coe-li coe-lo-

bus lau-dent no-men Do-mi-ni coe-li coe-lo-rum

bus lau-dent no-men Do-mi-ni coe-li coe-lo-rum

50

lo-rum sol et lu-na o-mnes stel-lae et

rum sol et lu-na o-mnes stel-lae et lu-

sol et lu-na o-mnes stel-lae et lu-

sol et lu-na o-mnes stel-lae et lu-

sol et lu-na o-mnes stel-lae et lu-

55 60

lu-men lau-da-te Do-mi-num lau-da-te Do-mi-num lau-dent

men lau-da-te Do-mi-num lau-da-te Do-mi-num lau-dent e-

men lau-da-te Do-mi-num lau-da-te Do-mi-num lau-dent e-

men lau-da-te Do-mi-num lau-da-te Do-mi-num lau-dent e-

men lau-da-te Do-mi-num lau-da-te Do-mi-num lau-dent e-

men lau-da-te Do-mi-num lau-da-te Do-mi-num lau-dent e-

65 70

o-mnes e-um cre-a-tu-rae qui sub coe-lo sunt qui sub coe-lo

um o-mnes cre-a-tu-rae qui sub coe-lo sunt qui sub coe-lo sunt

o-mnes cre-a-tu-rae qui sub coe-lo sunt qui sub coe-lo sunt

o-mnes cre-a-tu-rae qui sub coe-lo sunt qui sub coe-lo sunt

o-mnes cre-a-tu-rae qui sub coe-lo sunt qui sub coe-lo sunt

o-mnes cre-a-tu-rae qui sub coe-lo sunt qui sub coe-lo sunt

75

sunt o-mnes spi-ri-tus lau-det Do-mi-num

o-mnes spi-ri-tus lau-det Do-mi-num

mnes spi-ri-tus lau-det Do-mi-num

o-mnes spi-ri-tus lau-det Do-mi-num

o-mnes spi-ri-tus lau-det Do-mi-num

Secunda pars

5

Lau . da . te Do.mi.num o . mnes gen . tes

Lau . da . te Do . mi . num o . mnes gen . tes

Lau . da . te Do . mi . num o . mnes gen . tes

Lau . da . te Do . mi . num o . mnes gen . tes

10 15

lau . da . te e . um o . mnes po . pu . li

lau . da . te e . um o . mnes po . pu . li

lau . da . te e . um o . mnes po . pu . li

lau . da . te e . um o . mnes po . pu . li

20 25

lau . da . te e . um in so.no tu . bae in so.no tu . bae lauda .

lau . da . te e . um in so.no tu . bae in so.no tu . bae

da . te e . um in so . no tu . bae lauda . te e .

da . te e . um in so.no tu . bae in so.no tu . bae

30

te e . um in psal.te . ris et cy.tha.ra et cy.tha.

lau . du . te e . um in psal . te . ris et cy . tha . ra et

um in psal . te . ris et cy . tha . ra et cy . tha . ra et cy . tha .

in psal . te . ris et cy . tha . ra et cy .

35 40

ra lau-da-te e-um in tym-pa-no et cho-ro in

cy-tha-ra et cy-tha-ra in tym-pa-no et cho-ro in

ra lau-da-te e-um in tym-pa-no et cho-ro

. . . tha-ra et cy-tha-ra in tym-pa-no et cho-ro

45

tym-pa-no et cho- [ro cho.] . . . ro in chor-

tym-pa-no et cho-ro lau-da-te e-um in chor-dis et or-ga-no in chor-

in tym-pa-no et cho-ro in chor-dis et or-ga-no in chor-

in tym-pa-no et cho-ro lau-da-te e-um in chor-dis et or-ga-no

50 55

dis et or-ga-no lau-da-te e-um in cym-ba-lis be-ne

dis et or-ga-no lau-da-te e-um in cym-ba-lis be-ne

dis et or-ga-no in cym-ba-lis be-ne

lauda-te e-um in cym-ba-lis be-ne

60 65

so-nan-ti-bus lau-da-te e-um in can-ti-cis iu-bi-la-ti-o-nis

so-nan-ti-bus in can-ti-cis iu-bi-la-ti-o-

so-nan-ti-bus lau-da-te e-um in can-ti-cis iu-bi-la-ti-o-

so-nan-ti-bus lau-da-te e-um in can-ti-cis iu-bi-la-ti-o-

70 75

nis Quo. ni. am con. fir. ma. ta est su. per nos su.

nis Quo. ni. am con. fir. ma. ta est su. per

nis Quo. ni. am con. fir. ma. ta est su. per

nis Quo. ni. am con. fir. ma. ta est su. per

80

- per nos mi. se. ri. cor. di. a e.

su. per nos mi. se. ri. cor. di. a e. ius et

nos mi. se. ri. cor. di. a e. ius

su. per nos mi. se. ri. cor. di. a e. ius et

85 90

ius et ve. ri. tas Do. mi. ni ma. net in

ve. ri. tas Do. mi. ni et ve. ri. tas Do. mi. ni ma. net in

et ve. ri. tas Do. mi. ni ma. net in

ve. ri. tas Do. mi. ni ma. net in

95 100

[ae. ter. num ma. net in ae. ter. num ma. net in

ae. ter. num ma. net in ae. ter. num ma. net in

ae. ter. num ma. net in ae. ter. num ma. net

[ae. ter. num ma. net in ae. ter. num ma. net in ae. ter.

105

net in ae. ter. num.

num. ma. net in ae. ter. num. ma. net in ae. ter. num.

in ae. ter. num ma. net in ae. ter. num.

num. in ae. ter. num. ma. net in ae. ter. num.

Die Quellen

Hymnen

- Georg Rhaw: Sacrorum hymnorum lib. I.
Wittemberg, 1542.
Enthält Nr. I—XXXIX. [Rh.]
- Georg Rhaw: Vesperarum precum officia.
Wittemberg, 1540.
Enthält den Hymnus ad Completorium:
»*Te lucis ante terminum*«, enthalten
auch in Rh. als Hymnus de S. Anna:
Anna regum progenies. Nr. XXII. [Rv.]
- Breslau, Stb. Mus. Ms. 8 [Vgl. Katalog v. Bohn].
Enthält Nr. XL: Gloria, laus et honor
[Br. 8.]
- Budapest, Nat. Mus. Hist. Samml. Bártfa, Imp. VI. N.
[Vgl. Gombosi (in der Johs. Wolf-Fest-
schrift).]
Enthält, als Abschriften aus Rh., Nr. I, III,
XI, XII, XIV, XX, XXI, XXII. [Bp. VI.]
- Budapest, Nat. Mus. Hist. Samml. Bártfa, Ms. 8.
[Vgl. Gombosi (in der Johs. Wolf-Fest-
schrift). Enthält zweimal Nr. XXII. (nur
Diskant und Tenor). [Bp. 8.]
- Budapest, Nat. Mus. Hist. Samml. Bártfa, Ms. 22.
[Vgl. Gombosi (in der Johs. Wolf-Fest-
schrift).]
Enthält Tenorstimme von Nr. XVIII.
[Bp. 22.]
- Dresden, Landesbibl., Mus. Ms. $\frac{I}{D|2}$ (früher B 1272)
[Vgl. Katalog von Eitner und Kade]
Enthält Nr. XL: Gloria, laus et honor
[D. D. 2.]
- Regensburg, Bibl. Proske, Ms. 838/843.
Enthält Nr. V. [R. 838.]
- Regensburg, Bibl. Proske, Ms. 875/877.
Enthält Nr. XI. [R. 875.]
- Zwickau, Ratsschulbibl., Ms. 94/1.
[Vgl. Katalog von Vollhardt.]
Enthält Media vox = Tenor von Nr. VI.
und IX [Z. 94/1.]

Psalmen

- Johann Ott: Novum opus musicum.
Nürnberg, 1537.
Enthält Ps. I (I. Komposition). [O. 37.]
- Johann Ott: Novi operis musici tom. II.
Nürnberg, 1538.
Enthält Ps. LXVI. [O. 38.]

- Johann Petrejus: Psalmorum selectorum lib. I.
Nürnberg, 1538.
Enthält Ps. XXXIII und XLVI. [P. I.]
- Johann Petrejus: Psalmorum selectorum lib. II.
Nürnberg, 1539.
Enthält Ps. CXXVIII. [P. II.]
- Georg Rhaw: Tricinia.
Nürnberg, 1542.
Enthält Ps. X. [Rt.]
- Georg Rhaw: Bicinia.
Nürnberg, 1545.
Enthält Pars III vom Ps. XXXIII. [Rb.]
- Jo. Montanus u. Ul. Neuber: Psalmorum selectorum lib. I.
Nürnberg, 1553.
Enthält Ps. XLVI. [M. I.]
- Jo. Montanus u. Ul. Neuber: Psalmorum selectorum lib. III.
Nürnberg, 1553.
Enthält Ps. CXXVIII. [M. III.]
- Jo. Montanus und Ul. Neuber: Selecta tricinia.
Nürnberg, 1559.
Enthält Ps. X. [Mt.]
- Cl. St. Buchaw: Beati omnes.
Nürnberg, 1569.
Enthält Ps. CXXVII. [Bu.]
- Dresden, Landesbibl., Mus. Ms. $\frac{I}{D|2}$ (früher B. 1272).
[Vgl. Katalog von Eitner und Kade.]
Enthält Ps. I (II. Komposition). [D. D. 2.]
- Dresden, Landesbibl., Mus. Ms. $\frac{I}{H|2}$ (früher B. 1270).
[Vgl. Katalog von Eitner und Kade.]
Enthält Ps. XXXIII; XLVI; CXXV;
CXXVI. [D. H. 2.]
- Greifswald, Univ.-Bibl., Ms. Eb. 133.
[Vgl. die Beschreibung in der Obrecht-
Ausgabe, Bd. IV.]
Enthält Ps. CXVI. [G.]
- Kassel, Landesbibl. Ms. 4^o Mus. 24.
Enthält Ps. LXVI; CXVI; CXXI und
CXXVII [Ks.]
- Leipzig, Bibl. der Thomaskirche, Ms. 49 und 50.
[Vgl. die Beschreibung im Motettenband
der Obrecht-Ausgabe.]
Enthält Ps. (CXVI—CXLVII—CXLVIII
—CL). [L. 1 u. 2.]
- Zwickau, Ratsschulbibl. Ms. 73.
[Vgl. Katalog von Vollhardt.]
Enthält Ps. I (II. Komposition), IV, CXVI.
[Z. 73.]

Hymnen

I. In adventu Domini: Conditor alme syderum

Quellen: **Rh.** Nr. 1.

Bp. VI fol. 15^v (anonym).

Abweichungen: **Rh.**: Discantus: *G*-Sopranschlüssel.

Altus: von T. 22/3 an Tenorschlüssel.

Tenor: T. 22/1: *h* statt *g*.

Bp.: Discantus: Sopranschlüssel.

Altus von T. 29/2 an Tenorschlüssel.

Tenor: T. 18/1:  ; T. 22/1: *h* statt *g*.

Text: **Bp. VI.**

2. Vergente mundi vespere ...

3. Occasum sol custodiens ...

4. Te deprecamur áγγε

5. Laus, honor, virtus, gloria.

II. In vigilia natalis Domini: $\left\{ \begin{array}{l} \text{Intende qui regis} \\ \text{(Veni redemptor gentium)} \end{array} \right.$

Text: **Rh.**: Im Berliner Exemplar
handschriftlich eingetragen:

2. Deo patri sit gloria ...

Quelle: **Rh.** Nr. IV.

Abweichung: Discantus: *G*-Sopranschlüssel.

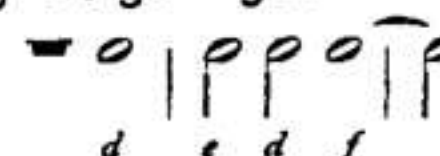
III. In vigilia natalis Domini: $\left\{ \begin{array}{l} \text{Intende qui regis} \\ \text{(Veni redemptor gentium)} \end{array} \right.$

Quellen: **Rh.** Nr. V.

Bp. VI fol. 22^r (anonym).

Abweichungen: **Rh.**: Discantus: *G*-Sopranschlüssel.

Altus: Mezzosopranschlüssel, T. 30—32:



Text: **Bp. VI.**

1. Morti subiit iam salus ...

2. Gratia tibi Domine ...

Bp.: Discantus: *G*-Sopranschlüssel.

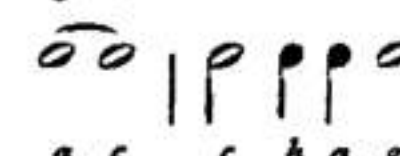
• Altus: Mezzosopranschlüssel.

Vagans fehlt.

IV. In die natalis Domini: A solis ortus cardine

Quelle: **Rh.** Nr. VII.

Abweichungen: Discantus: *G*-Sopranschlüssel; T. 31—32:



Text: Discantus T. 9—11:

Handschriftlich im Berliner

Exemplar

T. 37: im Berliner Exemplar handschriftlich in



geändert.

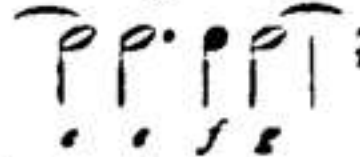
Altus: von T. 34/2 an Tenorschlüssel.

V. In die natalis Domini: A solis ortus cardine

Quellen: **Rh.** Nr. VIII.

R. 838, Ende der letzten Lage.

Abweichungen: **Rh.**: Discantus: *G*-Sopranschlüssel.

Altus: T. 22—23: ohne Ligatur; T. 29: hand-
schriftlich geändert: 

T. 37—38 nicht gebunden.

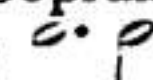
Text: **R. 838**:

1. Gloria tibi Domine ...

Tenor: T. 20: ohne Ligierung; T. 33: ohne Ligierung.

Baß: T. 20—21: ohne Ligierung.

R. 838: Discantus: Sopranschlüssel.

Altus: T. 2: 

Tenor: T. 34: ligiert.

VI. In purificatione Mariae: Quod chorus vatum

Quellen: **Rh.** Nr. XIII.

Z. 94/1, Nr. 17.

Text: **Z. 94/1:**

2. Quod chorus vatum venerandus olim . . .

3. Quem senex iustus simeon in ulnas . . .

Textierung im Tenor T. 39—41, in Parenthese, nach **Z. 94/1**.

Abweichungen: **Rh.**: Discantus: G-Sopranschlüssel.

Tenor: T. 35/1: *a* statt *b*.

Bassus: Barytonschlüssel.

Z. 94/1: nur Tenor (Media vox) vorhanden.

T. 35/1: *a* statt *b*.

VII. In Quadragesima: Christe qui lux es

Quelle: **Rh.** Nr. XVII.

Abweichungen: Discantus: G-Sopranschlüssel.

Bassus: T. 36: *ces* vorgezeichnet.

VIII. In annuntiatione Mariae: Ave maris stella

Quelle: **Rh.** Nr. XXV.

Abweichungen: Discantus: G-Sopranschlüssel.

Altus: T. 18/3: *f* statt *g*; T. 41/3: *e* statt *f* (oder *d*).

IX. In annuntiatione Mariae: Fit porta Christi pervia

Text: **Z. 94/1:**

2. Jesu tibi sit gloria . . .

Quellen: **Rh.** Nr. XXVII.

Z. 94/1, Nr. 16 (anonym)

Abweichungen: **Rh.**: Discantus: G-Sopranschlüssel.

Tenor: T. 25/2: *d* statt *c*.

Z. 94/1: nur Tenor (Media vox) vorhanden; Barytonschlüssel; T. 45—46: ligiert.

X. In festo S. Paschae: Chorus novae Jerusalem

Quelle: **Rh.** Nr. XLIV.

Abweichungen: Discantus: G-Sopranschlüssel.

Altus: T. 39/1: *a* statt *h*.

XI. In ascensione Domini: Festum nunc celebre

Quellen: **Rh.** Nr. XLIX.

Bp. VI fol. 25^r (anonym).

R. 875.

Text: **Rh.** im Berliner Exemplar
handschriftlich eingetragen:

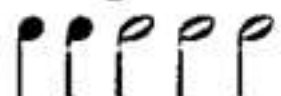
2. Oramus Domine . . .
3. Praesta hoc genitor . . .

Bp. VI: ohne Text.

R. 875:

1. Oramus Domine . . .

Abweichungen: **Rh.:** Discantus: *G*-Sopranschlüssel.

Altus: T. 9: 

Bassus: T. 5/2: *g* statt *h*; T. 17/1: *g*, im Berliner
Exemplar handschriftlich verbessert.

Bp. VI: Discantus: *G*-Sopranschlüssel.

Altus: T. 9: 

Bassus: T. 17/1: *g* statt *f*.

R. 875: Discantus: Sopranschlüssel.

Altus: T. 9: ; T. 34/1: Semi-
brevis *c* fehlt; T. 36: Longa *d*.

XII. In ascensione Domini: Festum nunc celebre

Quellen: **Rh.** Nr. L.

Bp. VI: fol. 25^v (anonym).

Text: **Bp. VI:** ohne Text.

Abweichungen: **Rh.:** Discantus: *G*-Sopranschlüssel.

Altus: T. 17: *c* statt *d*.

Bassus: bis T. 47/2: Barytonschlüssel.

Bp. VI: Discantus: *G*-Sopranschlüssel.

Altus: fehlt von T. 14/3 an.

Bassus: Barytonschlüssel, von T. 47/3 an
eine Terz zu hoch (Baßschlüssel
nicht ausgeschrieben).

XIII. In die Pentecostes: Veni creator spiritus

Quelle: **Rh.** Nr. LIII.

Abweichungen: Discantus: *G*-Sopranschlüssel.

Bassus: Barytonschlüssel.

XIV. De sancta Trinitate: O lux beata Trinitas

Quellen: **Rh.** Nr. LIX.

Bp. VI fol. 34^v.

Text: **Bp. VI:**

1. O lux beata Trinitas . . .
2. Te mane . . .
3. Deo patri sit gloria . . .

Abweichungen: **Rh.** und **Bp. VI:**

Discantus: *G*-Sopranschlüssel.

Altus: T. 29/2: *d* statt *c*.

Bassus: Barytonschlüssel.

XV. De corpore Christi: Pange lingua

Quelle: **Rh.** Nr. LXIII.

Abweichungen: Discantus: *G*-Sopranschlüssel.

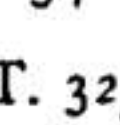
Altus: von T. 31 an Tenorschlüssel.

Tenor: T. 35—36: ohne Ligierung.

XVI. De corpore Christi: Pange lingua

Quelle: **Rh.** Nr. LXIV.

Abweichungen: Discantus: *G*-Sopranschlüssel; T. 34: 

Altus: T. 29—30:  (ligiert); T. 32/1: *c* statt *d*.

XVII. De corpore Christi: Pange lingua

Quelle: **Rh.** Nr. LXIX.

Abweichungen: Discantus I und II: *G*-Sopranschlüssel.

Bassus: T. 44/1: Semibrevispause statt *c*.

XVIII. De corpore Christi: Jesus Christus nostra salus

Quellen: Rh. Nr. LXXI.

Bp. 22. Nr. XLII.

Abweichungen: Rh.: Discantus: G-Sopranschlüssel.

Altus: T. 19/2: *e* statt *d*; von T. 34 ab Altschlüssel.Bp. 22: nur Tenor vorhanden. Zwischen T. 24 und 25:
Semibrevispause.

XIX. De S. Petro et Paulo: Aurea luce

Quelle: Rh. Nr. LXXX.

Abweichungen: Discantus: G-Sopranschlüssel.

Altus: T. 29/3: *a* statt *h*.

Tenor: C-Barytonschlüssel.

XX. Visitationis Mariae: Assunt festa iubilaea

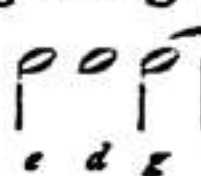
Quellen: Rh. Nr. LXXXI.

Bp. VI fol. 22^v (anonym).

Text: Bp. VI:

1. Chorus novae Hierusalem . . .
2. Quam devorarat improbus . . .

Abweichungen: Rh. und Bp. VI:

Discantus: G-Sopranschlüssel; T. 33: ohne
Ligierung (vgl. Tenor).Altus: T. 19: ; T. 23 und T. 24: ohne


Ligierung (vgl. Tenor).

Bassus: T. 21/1: *e* statt *f*.

Soll T. 18—19 folgendermaßen umgestaltet werden?:



XXI. Visitationis Mariae: Assunt festa iubilaea

Quellen: Rh. Nr. LXXXII.

Bp. VI fol. 23^v (anonym).

Text: Bp. VI:

1. Ipsum canendo suplices . . .

Abweichungen: Rh. und Bp. VI: Discantus: G-Sopranschlüssel.

Altus: von T. 24 an Altschlüssel.

XXII. De S. Anna: Anna regum progenies;
vel ad Completorium: Te lucis ante terminum

Quellen: Rh. LXXXVI (De S. Anna).

Rv. fol. 31^v (ad Completorium).Bp. VI fol. 31^v (In die Visitationis Mariae).

Bp. 8. Letztes Faszikel, Nr. 4 und Nr. 6 (beide anonym).

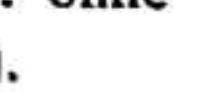
Text: Rv.:

1. Te lucis ante terminum
Rerum creator poscimus
Ut solita clementia
Sis praesul ad custodiam.

Bp. VI:

1. Adsunt festa solennia . . .
2. Haec Gabrieli cum credit . . .
3. Clamat anus cum iubilo . . .
(Vgl. Nr. XX—XXI.)

Abweichungen: Rh. und Bp. VI:

Altus: T. 28—29: ohne Ligierung () (vgl.
Tenor).Bassus: Barytonschlüssel; T. 30—31: ohne
Ligierung  (vgl. Tenor).Rv. und Bp. 8. (beide Sätze, nur Diskant und Tenor
vorhanden):

Altus: T. 28—29: ohne Ligierung.

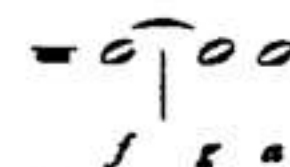
Bp. 8. (Nr. 4):

1. Haec paranymphe . . .
 2. Clamat anus . . .
 3. Sacrum hanc pneuma . . .
 4. Plena . . .
 5. Alvus tumescit . . .
- (Vgl. Nr. III und XX)

Bp. 8. (Nr. 6):

1. Mirantus ergo saecula . . .
2. Gloria tibi Domine . . .

Tenor: T. 1—2: ohne Ligierung; T. 29—30:



Bassus: Barytonschlüssel; T. 30—31: ohne Ligierung.

XXIII. De S. Laurentio: Martyris Christi

Quelle: **Rh.** Nr. LXXXIX.

Abweichungen: Discantus: *G*-Sopranschlüssel, *b* nicht vorgezeichnet.

Altus: T. 8: *b* vorgezeichnet, im weiteren Verlauf ohne Vorzeichen.

Tenor: ohne Vorzeichen; bis T. 32/2: *C*-Barytonschlüssel.

Bassus: *F*-Kontrabassusschlüssel.

XXIV. Assumptionis Mariae: O quam glorifica luce

Quelle: **Rh.** Nr. XCI.

Abweichungen: Discantus: *G*-Sopranschlüssel.

Altus: T. 37/2: *c* statt *d*.

Tenor: T. 14/1: *e* statt *f*.

Bassus: *F*-Kontrabassusschlüssel; T. 20/4: *b* statt *c*.

Text: Vagans T. 17—18:

„peccatoris“ statt „pectoris“.

XXV. Assumptionis Mariae: Quem terra, pontus

Quelle: **Rh.** Nr. XCII.

Abweichungen: Discantus: *G*-Sopranschlüssel.

Bassus: Barytonschlüssel.

Text: Tenor, letzte Zeile:

„coeli fenestra facta est“.

XXVI. Assumptionis Mariae: Quem terra, pontus

Quelle: **Rh.** Nr. XCIII.

Abweichungen: Discantus: Mezzosopranschlüssel; T. 20: *c* — *c*

Altus: T. 20—21: *c* | — *c*

XXVII. Nativitatis Mariae: Gaude visceribus

Quelle: **Rh.** Nr. XCVII.

Abweichungen: Discantus: *G*-Sopranschlüssel.

Bassus: T. 46/3: *h* statt *a*.

XXVIII. De omnibus Sanctis: Christe Redemptor gentium

Quelle: **Rh.** Nr. CII.

Abweichungen: Discantus: T. 18: *b* vor *f*.

Bassus: Barytonschlüssel.

XXIX. De omnibus Sanctis: Christe Redemptor gentium

Quelle: **Rh.** Nr. CIII.

Abweichungen: Altus: Mezzosopranschlüssel. T. 17/3: *g* statt *a*.

Vagans: von T. 30/3 an *C*-Barytonschlüssel.

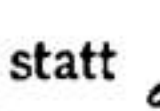
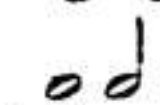
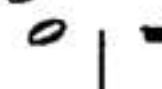
Tenor: T. 18/1: *a* statt *b*.

XXXIX. Dominicis diebus: O pater sancte

Quelle: **Rh.** Nr. CXXXIV.Abweichungen: Discantus: *G*-Sopranschlüssel.

Bassus: Barytonschlüssel.

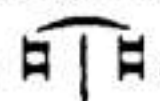
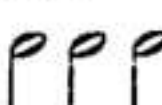
XL. In dominica Palmarum: Gloria laus et honor (I. Komposition)

Quellen: **Dr.** $\frac{1}{D|2}$ Nr. 4 (Thomas Stoltzerus).**Br.** Ms. 8. Nr. 18 (anonym).Abweichungen: **Br.** Quinta vox = Vagans: Mezzosopranschlüssel.Pars I. Bassus: T. 41/2: *c* statt *d*.Pars II. Discantus: T. 38:  statt .Vagans: T. 8: ; T. 36/1:  statt .Pars IV. Vagans: T. 23—24:  = .Pars VI. Vagans: T. 9: ; T. 12/1: *e* statt *f*.Tenor: T. 9: .

Pars VII. Discantus: T. 8—9: ohne Ligierung.

Tenor: T. 8: .

Bassus: Kontrabaßschlüssel

T. 1—2: .T. 12: *f* statt *a*.**Dr.** Quinta vox: Mezzosopranschlüssel.Pars I. Quinta vox: T. 44—45: .Pars IV. Tenor: T. 2—3: .

Psalmen

Ps. I. Beatus vir, qui non abiit (I. Komposition)

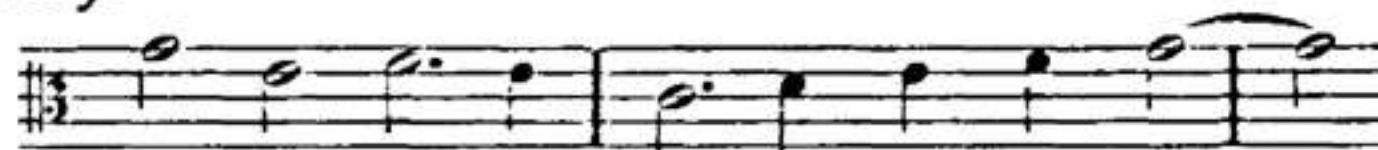
Quelle: O. 37 Nr. XLIV.

Textierung oberflächlich, Imitationen fanden keine Berücksichtigung. Unsere Änderungen haben wir nicht besonders bezeichnet.

Abweichungen:

(Pars prima): Tenor: T. 59/3: *f* statt *e*; T. 62/3: *e* statt *d*.

Secunda pars: Discantus: T. 15/1: *a* statt *f*.

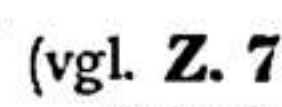
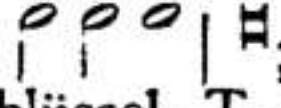
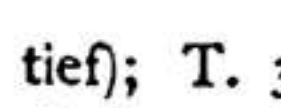
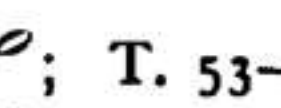
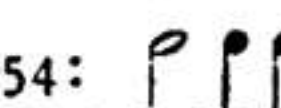
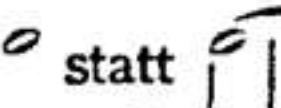
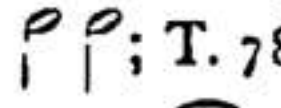
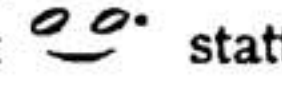
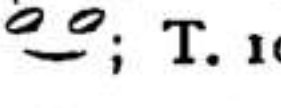
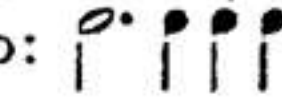
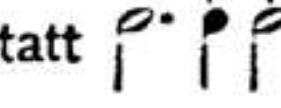
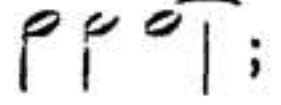
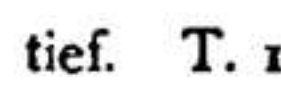
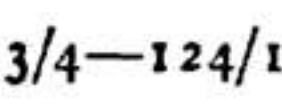
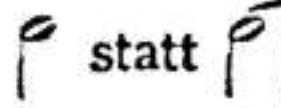
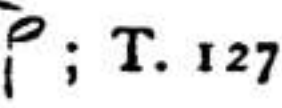
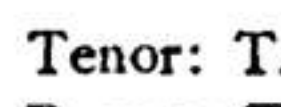
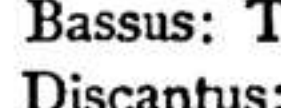
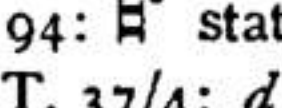
Contratenor: T. 70—71: 

Ps. I. Beatus vir, qui non abiit (II. Komposition)

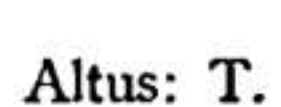
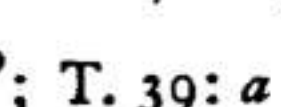
Quellen: D. D. 2 Nr. 13.

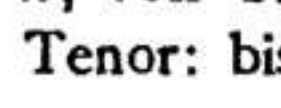
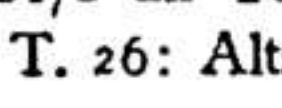
Z. 73. I. 1.

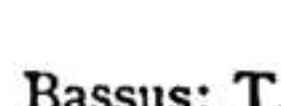
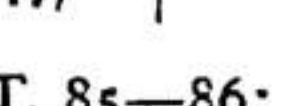
Abweichungen: D. D. 2:

(Pars prima): Discantus: T. 46—47:  (vgl. Z. 73); T. 54: ; T. 124—128: irrtümlich Tenorschlüssel; T. 124—125: ; Altus: T. 1—41, T. 88—120; Tenorschlüssel, T. 41—55: Altschlüssel fehlt (eine Terz zu tief); T. 34—35: ; T. 53—54:  statt ; T. 61:  statt ; T. 78:  statt ; T. 100:  statt ; T. 116—117: ; T. 117—118: ; T. 121/4: *c* statt *a*; T. 123/3—124/2: eine Terz zu tief. T. 123/4—124/1:  statt ; T. 127:  statt ; Tenor: T. 49—51: ; T. 118—119: ; Bassus: T. 94:  statt .

Pars secunda: Discantus: T. 37/4: *d* statt *e*; T. 95/1: keine Vorzeichnung;

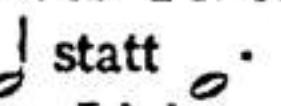
Altus: T. 10—11: ; T. 39: *a* fehlt, dafür T. 41—42:  (falsch); T. 57/2: *c* statt *k*; von T. 81/2 an Tenorschlüssel.

Tenor: bis T. 26: Altschlüssel; T. 47/2:  statt .

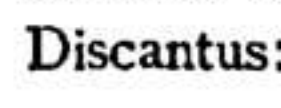
Bassus: T. 21:  (vgl. Tenor); T. 85—86: ; T. 123—124: .

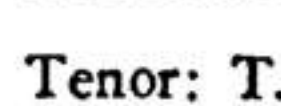
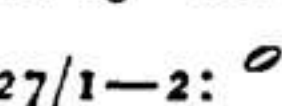
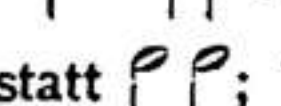
Z. 73:

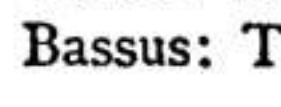
(Pars prima): Discantus: T. 46—47:  (da aber auch in D. D. 2 falsch, so haben wir einer genauen Imitation des Tenors den Vorzug gegeben).

Tenor: T. 63/1—2:  statt .

Bassus: T. 73—74: ohne Ligierung.

Pars secunda: Discantus: T. 65—66: .

Tenor: T. 27/1—2:  statt ; T. 121—122: ohne Ligierung ().

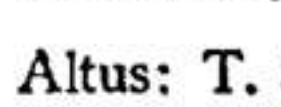
Bassus: T. 21:  (vgl. Tenor).

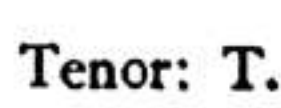
Ps. IV. Cum invocarem, exaudivit me Deus

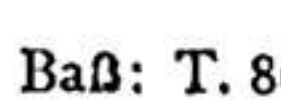
Quelle: Z. 73. I. 7.

Abweichungen:

(Pars prima): Discantus: T. 52/3: *f* statt *g*.

Altus: T. 86: 

Tenor: T. 80: 

Bass: T. 86—87: 

Ps. X. In Domino confido

Quellen: **Rt.** Nr. IV.**Mt.** Nr. 1.Abweichungen: **Rt.**(Pars prima): Discantus: *G*-SopranschlüsselTenor: T. 9/3—20: Tenorschlüssel; T. 27/2: *h* statt *a*; T. 45/3—48: Tenorschlüssel.

Bassus: T. 34/3—48: Barytonschlüssel.

Secunda pars: Discantus: *G*-Sopranschlüssel.Bassus: T. 6/3—4 *d d* statt *e e*; T. 35/1—69/3: Barytonschlüssel.**Mt.**(Pars prima): Discantus: *G*-SopranschlüsselTenor: wie **Rt.**

Bassus: T. 33/1—48 Barytonschlüssel.

Secunda pars: Discantus *G*-Sopranschlüssel.

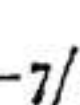
Bassus: T. 32/5—69/3: Barytonschlüssel.

Ps. XXXIII. Benedicam Dominum in omni tempore

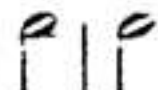
Quellen: **P. I** Nr. XVIII.**Rb.** Nr. LXX (nur Pars III).**D. H. 2** Nr. 31.Abweichungen: **P. I.**Tertia pars: Discantus II: T. 14/2: *e* statt *c*.Quarta pars: Discantus I: T. 37/2: *f* statt *g* (vgl. Imitation).Tenor: T. 28/4: *c* statt *d*; T. 89/3: *c* statt *d* (vgl. Disc. I).Baß: T. 28/2: *d* statt *f*.**Rb.** nur Tertia pars:

Discant I = Cantus.

Discant II = Tenor.

D. H. 2.Prima pars: Discantus I: T. 12/4—5: *e*; T. 36/5—6: *e*; T. 145/4—5: *e*.
Discantus II = Vagans.Altus: T. 27: Semibrevis *g* überflüssig; T. 102: Tenor: T. 60/3: *d* statt *e*;Secunda pars: Tenor: T. 5: ; T. 6/4—7/1: *e* | *h*.Tertia pars: Discantus I: T. 4/4—5: *e*.Discantus II (=Vagans): T. 14/2: *e* statt *c*.Quarta pars: Discantus I: T. 37/2: *f* statt *g*;Altus: T. 101: *h*.Tenor: T. 28/4: *c* statt *d*; T. 89/3: *e* statt *d* (vgl. Disc. I).Bassus: T. 28/2: *d* statt *f*; T. 79/1: ohne *b*.

Ps. XLVI. Omnes gentes plaudite manibus

Quellen: **P. I.** Nr. XXII.**M. I.** Nr. XXIX.**D. H. 2** Nr. 16.Abweichungen: **P. I.**(Prima pars): Discantus: T. 66/2: *h* statt *d* (vgl. Imitation).Altus: bis T. 14/2: Mezzosopranschlüssel T. 30—31 Tenor: T. 60/1 *d* statt *c*; T. 99—100  *h*;

Bassus: Barytonschlüssel.

Secunda pars: Vagans: T. 36—126: Altschlüssel.

Tenor: T. 11/1: *c* statt *d*; T. 40/6: *h* statt *c*.Bassus: Barytonschlüssel T. 9—10  *f* statt *a*.

M. I.Prima pars: Discantus: wie **P. I.**Altus: wie **P. I.**Tenor: T. 99—100 .

Vagans: T. 1—2: ohne Ligierung.

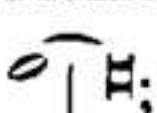
Bassus: Barytonschlüssel.

Secunda pars: Altus: T. 53—54: ohne Ligierung.

Vagans: T. 36—126: Altschlüssel.

Tenor: T. 40/6: *h* statt *c*.Bassus: Barytonschlüssel T. 111/2: *a* statt *h*.**D. H. 2.**Prima pars: Discantus: wie **P. I.**

Altus: bis T. 17/2: Mezzosopranschlüssel.

Tenor: T. 99—100 .Bassus: Barytonschlüssel; T. 76/1—2: .Secunda pars: Altus: T. 114—115: .

Vagans: T. 42—95/1: Altschlüssel.

Tenor: T. 40/6: *h* statt *c*.Barytonschlüssel; T. 77: kein *b*.

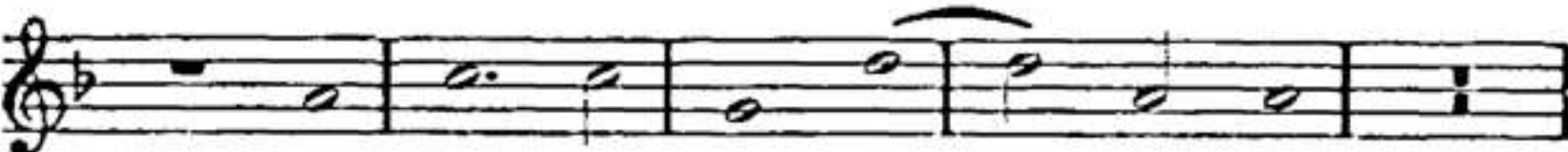
Ps. LXVI. Deus misereatur nostri

Quellen: **O. 38.** Nr. XIV. (5 v.)**Ks.** Nr. 77. (4 v.)Abweichungen: **O. 38**(Prima pars): Discantus: T. 75/1: *a* statt *c*.Quinta vox: T. 18/3: *e* statt *f*.Bassus: Barytonschlüssel; T. 29/2: *d* statt *c*; T. 59/3: *f* statt *g* (vgl. Imitation).

Secunda pars: Quinta vox.

Contratenor: T. 95: *f* statt *e*.

Bassus: Barytonschlüssel.

Ks.Prima pars: Discantus: T. 46—50 .

Quinta vox fehlt.

Contratenor = Altus: T. 69/2: *b*.Tenor: T. 36/2: *b*; T. 60/2: *c*; T. 77 und T. 78: ligiert.

Bassus: Barytonschlüssel.

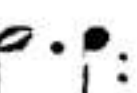
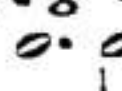
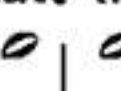
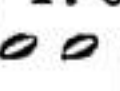
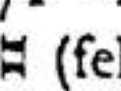
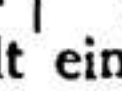
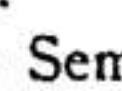
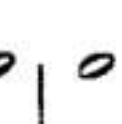
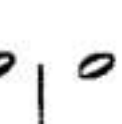
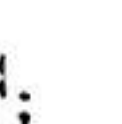
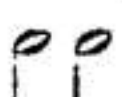
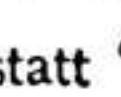
Secunda pars: Discantus: T. 21/2: *g*; T. 27/3: Semibrevispause statt *g*.

Quinta vox fehlt.

Contratenor = Altus: T. 70/2: Semibrevis *b* fehlt; T. 95: *f* statt *e*.

Bassus: Barytonschlüssel.

Ps. CXVI. Laudate Dominum omnes gentes

Quellen: **G.** Nr. 79.**Z. 73.** I. 10.**Ks.** Nr. 18 (anonym)Abweichungen: **G.**Discantus: T. 64/4: *g* statt *a*; T. 65/1—2: .Altus: T. 77—79:       (fehlt eine Semibrevis?)*f f f d d c d*Tenor: T. 13/4: *g* statt *a*; T. 27:  ; T. 58/2: *h* statt *c*; T. 78—79:     .T. 98/3   statt .Bassus: T. 79/1: *d* statt *e*.

Ps. CXXVIII. Saepe expugnauerunt me

Quellen: P. II Nr. XXIX.

M. III Nr. XX.

Abweichungen: P. II:

(Prima pars): Discantus II: T. 59/1: *a* statt *g* (im Berliner Exemplar handschriftlich berichtigt).
 Altus: T. 17/2: *g* statt *a* (im Berliner Exemplar handschriftlich berichtigt); T. 45: *h* statt *g*;
 T. 55/1: *a* statt *h*; T. 70—72: Text: *revereantur* statt *convertantur*; T. 75—77:

Tenor: T. 20/2: *d* statt *c*.

Secunda pars: Discantus II: T. 33—34: T. 50/2—51/1: *efg* statt *d e f*.

Altus: bis T. 21: Altschlüssel; T. 18—19: Breven nicht geschwärzt.

Tenor: T. 56—57: ligiert ().

Bassus: T. 12: statt .

M. III.

(Prima pars): Altus: T. 45: *h* statt *g*; T. 55/1: *a* statt *h*; T. 70—72: Text *revereantur* statt *convertantur*;

T. 75—77: wie P. II.

Tenor: T. 20/2: *d* statt *c*.

Secunda pars: Discantus I — Discantus II: Die Blattenden fallen nicht zusammen (D. I: T. 45/3; D. II: T. 39/3).

Discantus II: T. 33—34: wie P. II; T. 40/1: *c* statt *a*. T. 50/2—51/1: *efg* statt *d e f*.

Altus: bis T. 21: Altschlüssel; T. 17/1: statt .

Bassus: T. 12: ; T. 34: (wie P. II; jedoch hier nicht Zeilenende).

Ps. [CXVI—CXLVIII—CL]: Laudate Dominum

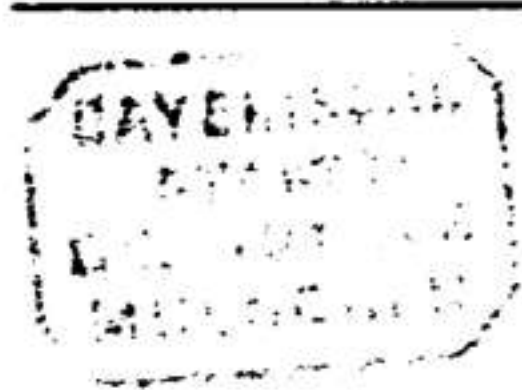
Quelle: L. fol. 81^v (80^v, 70^r, 82^v).

Abweichungen:

(Prima pars): Bassus: Barytonschlüssel; T. 45/2: Pause fehlt.

Secunda pars: Altus: T. 28—30: (es fehlt ein Takt und der Auftakt *g* ist falsch. Ich konnte die Stelle mit der Vorlage nicht noch einmal vergleichen.)
 (Bassus: Barytonschlüssel.)

Die beiden Teile im Original wohl mit Longa markiert, jedoch nicht getrennt.



Wie bereits an anderer Stelle klargetan wurde (Zeitschrift für Musikwissenschaft 1930, Band 12, S. 380f), setzen die Drucke (und Handschriften) der Jahrhundertmitte am Ende der Zeile möglichst keine punktierte Note. In solchen Fällen werden die rhythmischen Werte in entsprechende kleinere Notengattungen aufgelöst ($\overset{\circ}{\text{f}} = \overset{\circ}{\text{f}} \text{f}$; $\text{f}^{\circ} = \text{f} \text{f}^{\circ}$ usw.). An diesen Stellen haben wir die Werte stillschweigend zusammengezogen. Es kommt aber auch vor, daß Notenwerte an Zeilenenden auch in solchen Fällen geteilt werden, wo kein Punkt zu stehen hätte. Da wir auch diese Werte zusammengezogen haben, geben wir wenigstens für die Hymnen ein Verzeichnis der betreffenden Stellen. Die Kursiv gesetzten Angaben bezeichnen die Fälle, in denen die Teilung vorgenommen wurde, obwohl kein Punkt nötig gewesen wäre. In Klammern geben wir jene Stellen an, die die anders nicht auszudrückende Doppelpunktierung durch Addition angeben ($\overset{\circ}{\text{f}}^{\circ} = \overset{\circ}{\text{f}} \text{f}^{\circ}$).

- | | |
|--|---|
| I. A. 31—32: $\overset{\circ}{\text{f}} \text{f} \text{f}$; 42: $\overset{\circ}{\text{f}} \text{f} \text{f}$; | XXI. A. 39—40: $\overset{\circ}{\text{f}} \text{f} \text{f}$ |
| II. A. 24: $\text{f} \text{f} \text{f} \text{f}$ | T. 36—37: $\overset{\circ}{\text{f}} \text{f} \text{f}$ |
| B. 14—15: $\overset{\circ}{\text{f}} \text{f} \text{f}$ | XXII. A. 11—12: $\overset{\circ}{\text{f}} \overset{\circ}{\text{f}} \text{f} \text{f}$ |
| III. B. 13: $\text{f} \text{f} \text{f} \text{f}$ | XXIII. D. 13: $\text{f} \text{f} \text{f} \text{f}$ |
| IV. D. 31—32: $\overset{\circ}{\text{f}} \text{f} \text{f} \text{f}$ | XXV. D. 14: $\text{f} \text{f} \text{f} \text{f}$; 37—38: $\text{f} \text{f} \text{f}$ |
| V. D. 11—12: $\overset{\circ}{\text{f}} \text{f} \text{f}$ | XXVI. A. 14—15: $\text{f} \text{f} \text{f} \overset{\circ}{\text{f}}$ |
| VI. D. 37—38: $\text{f} \text{f} \text{f}$ | XXVIII. T. 33—34: $\overset{\circ}{\text{f}} \text{f} \text{f}$ |
| T. 32: $\text{f} \text{f} \text{f} \text{f}$ | XXIX. A. 30: $\text{f} \text{f} \text{f} \text{f}$ |
| VII. A. 25—26: $\text{f} \text{f} \text{f}$ | V. [22—23: $\overset{\circ}{\text{f}} \text{f}^{\circ} \text{f}$] |
| VIII. D. 28—29: $\text{f} \text{f} \text{f}$; 39—40: $\text{f} \text{f} \text{f}$ | T. 26: $\text{f} \text{f}$ |
| B. 28—29: $\text{f} \text{f} \text{f}$ | XXX. D. 31—32: $\text{f} \text{f} \text{f}$ |
| IX. D. 30: $\text{f} \text{f} \text{f}$ | A. 10—11: $\text{f} \text{f} \text{f}$ |
| X. D. 14: $\text{f} \text{f} \text{f}$ | B. 6—7: $\text{f} \text{f}$ |
| A. 12: $\text{f} \text{f} \text{f}$ | XXXII. V. 9—10: $\text{f} \text{f} \text{f}$ [44—45: $\overset{\circ}{\text{f}} \overset{\circ}{\text{f}} \text{f}$] |
| XII. D. 19—20: $\text{f} \text{f} \text{f}$ | T. 10—11: $\text{f} \text{f} \text{f}$ |
| XIII. A. 26—27: $\overset{\circ}{\text{f}} \overset{\circ}{\text{f}} \text{f}$ | XXXIII. T. 15: $\text{f} \text{f}$ |
| T. 36—37: $\overset{\circ}{\text{f}} \text{f} \text{f}$ | XXXV. A. [33—34: $\overset{\circ}{\text{f}} \overset{\circ}{\text{f}} \text{f} \text{f}$] |
| XIV. D. 26: $\text{f} \text{f} \text{f}$ | XXXVI. A. 26: $\text{f} \text{f}$ |
| XVI. D. 18: $\overset{\circ}{\text{f}} \text{f} \text{f}$; 34: $\overset{\circ}{\text{f}} \text{f} \text{f} \text{f}$ | T. 14: $\text{f} \text{f}$; 26—27: $\text{f} \text{f} \text{f}$ |
| 60—61: $\text{f} \text{f} \text{f}$ | XXXVII. D. 33: $\text{f} \text{f}$ |
| A. 27: $\text{f} \text{f} \text{f}$; 39—40: $\text{f} \text{f} \text{f} \text{f}$ | A. 9: $\text{f} \text{f}$ |
| T. 38—39: $\text{f} \text{f} \text{f} \text{f}$ | T. [21—22: $\overset{\circ}{\text{f}} \text{f}^{\circ} \text{f}$] |
| XVIII. A. 11—12: $\text{f} \text{f} \text{f}$ | XXXVIII. D. [33: $\overset{\circ}{\text{f}} \text{f} \text{f}$] |
| XIX. D. 14: $\text{f} \text{f} \text{f}$; 25—26: $\text{f} \text{f} \text{f} \text{f}$ | A. 50—51: $\text{f} \text{f} \text{f}$ |
| | XXXIX. D. 26: $\overset{\circ}{\text{f}} \text{f} \text{f} \text{f}$ |

DENKMÄLER DEUTSCHER TONKUNST

ERSTE FOLGE

Band

- I. **Samuel Scheidts** Tabulatura nova für Orgel und Klavier. Herausgegeben von *Max Seiffert*.
- II. **Hans Leo Haßlers** Werke. Band I. Cationes sacrae für 4 bis 12 Stimmen. Herausgegeben v. *Hermann Gehrman*.
- III. **Franz Tunders** Gesangswerke. Solokantaten und Chorwerke mit Instrumentalbegleitung. Herausgegeben von *Max Seiffert*.
- IV. **Johann Kuhnaus** Klavierwerke. Herausg. v. *Karl Püsler*.
- V. **Johann Rudolph Ahles** ausgewählte Gesangswerke mit und ohne Begleitung von Instrumenten. Herausgegeben von *Johannes Wolf*.
- VI. **Matthias Weckmann** und **Christoph Bernhard**, Solokantaten und Chorwerke mit Instrumentalbegleitung. Herausgegeben von *Max Seiffert*.
- VII. **Hans Leo Haßlers** Werke. Band II. Messen für 4 bis 8 Stimmen. Herausgegeben von *Jos. Auer*.
- VIII und IX. **Ignaz Holzbauer**, **Günther von Schwarzbürg**. Oper in drei Akten. I. und II. Teil. Herausgegeben von *Hermann Kretzschmar*.
- X. **Orchestermusik des 17. Jahrhunderts**. Herausgegeben von *Ernst von Werra*.
- XI. **Dietrich Buxtehude's** Instrumentalwerke. Sonaten für Violine, Gambe und Cembalo. Herausgeb. v. *Carl Stiehl*.
- XII und XIII. **Heinrich Albert**, Arien. Herausgegeben von *E. Bernoulli*. Mit Einleitung von *Hermann Kretzschmar*. 1. u. 2. Abteilung.
- XIV. **Dietrich Buxtehude**, Abendmusiken und Kirchenkantaten. Herausgegeben von *Max Seiffert*.
- XV. **Carl Heinrich Graun**, *Montezuma*. Oper. Herausgegeben von *Albert Mayer-Rainach*.
- XVI. **Melchior Franck** und **Valentin Haußmann**, Ausgewählte Instrumentalwerke. Herausgeb. v. *Franz Bölsche*.
- XVII. **Johann Sebastiani** und **Johann Theile**, Passionsmusiken. Herausgegeben von *Friedrich Zelle*.
- XVIII. **Johann Rosenmüller**, Sonate da Camera. Herausgegeben von *Karl Nef*.
- XIX. **Adam Krieger**, Arien. Herausgegeben von *Alfred Heuß*.
- XX. **Johann Adolph Hasse**, *La Conversione di Sant'Agostino*. Oratorio. Herausgegeben von *Arnold Schering*.
- XXI und XXII. **Friedrich Wilhelm Zachow**, Gesammelte Werke. Herausgegeben von *Max Seiffert*.
- XXIII. **Hieronymus Praetorius**, Ausgewählte Werke. Herausgegeben von *Hugo Leichtentritt*.
- XXIV und XXV. **Hans Leo Haßlers** Werke. Band III. Sacri concentus für 4 bis 12 Stimmen. Herausgeb. v. *Jos. Auer*.
- XXVI und XXVII. **Joh. Gottfr. Walther**, Gesammelte Werke für Orgel. Herausgegeben von *Max Seiffert*.
- XXVIII. **Georg Philipp Telemann**, *Der Tag des Gerichts*. Ein Singgedicht in vier Betrachtungen von **Christian Wilh. Alers**. — Ino. Kantate von **Karl Wilh. Ramler**. Herausgegeben von *Max Schneider*.
- XXIX und XXX. **Instrumentalkonzerte deutscher Meister**: **J. G. Pisendel**, **J. A. Hasse**, **C. Ph. E. Bach**, **G. Ph. Telemann**, **Chr. Graupner**, **H. Stölzel**, **K. Fr. Hurlbusch**. Herausgegeben von *Arnold Schering*.
- XXXI. **Philippus Dulichius**, *Prima Pars Centuriae*. Herausgegeben von *Rudolf Schwartz*.

Band

- XXXII und XXXIII. **Nic. Jommelli**, *Fetonte*. *Dramma per musica*. Text von *Mattia Verazi*. Herausgeg. v. *Hermann Abert*.
- XXXIV. **Neue deutsche geistliche Gesänge** für die gemeinen Schulen. Gedruckt zu Wittenberg / Durch **Georgen Rhau** 1544. Herausgegeben von *Joh. Wolf*.
- XXXV und XXXVI. **Sperontes**, *Singende Muse an der Pleiße*. Herausgegeben von *Edward Buhle*.
- XXXVII und XXXVIII. **Reinhard Keiser**, *Der Hochmütige, Gestürzte und wieder Erhabene Croesus* 1730 (1710) — *Erlesene Sätze aus L'Inganno fedele* 1714. Herausgegeben von *Max Schneider*.
- XXXIX. **Joh. Schobert**, *Ausgewählte Werke*. Herausgegeben von *Hugo Riemann*.
- XL. **Andreas Hammerschmidt**, *Ausgewählte Werke*. Herausgegeben von *Hugo Leichtentritt*.
- XLI. **Philippus Dulichius**, *Secunda Pars. Centuriae octonum et septenum vocom*. Herausgegeben v. *Rudolf Schwartz*.
- XLII. **Johann Ernst Bach**, *Sammlung auserlesener Fabeln und Valentin Herbing*, *Musikalischer Versuch*. Herausgegeben von *Hermann Kretzschmar*.
- XLIII und XLIV. **Ausgewählte Ballette Stuttgarter Meister** a. d. 2. Hälfte des 18. Jahrh. Herausgeg. v. *Hermann Abert*.
- XLV. **Heinrich Elmenhorsts** *Geistliche Lieder*. Komponiert von **Johann Wolfgang Franck**, **Georg Böhm** und **Peter Laurentius Wockenfuß**. Herausgegeben von *Josef Kromolicki* und *Wilhelm Krabbe*.
- XLVI und XLVII. **Philipp Heinrich Erlebach**, *Harmonische Freude musikalischer Freunde*. Herausgegeben von *Otto Kinkeldey*.
- XLVIII. **Johann Ernst Bach**, *Passionsoratorium*. Herausgegeben von *Joseph Kromolicki*.
- IL und L. **Thüringische Motetten** der 1. Hälfte des 18. Jahrh. Herausgegeben von *Max Seiffert*.
- LI und LII. **Christoph Graupner**, *Ausgewählte Kantaten*. Herausgegeben von *Friedrich Noack*.
- LIII und LIV. **Johann Philipp Krieger**, 21 ausgewählte Kirchenkompositionen. Herausgegeben von *Max Seiffert*.
- LV. **Carlo Pallavicino**, *Das befreiete Jerusalem*. Herausgegeben von *Hermann Abert*.
- LVI. **Joh. Chr. Friedrich Bach**, *Die Kindheit Jesu und die Auferweckung des Lazarus*. Herausgeg. v. *Georg Schünemann*.
- LVII. **Georg Philipp Telemann**, 24 Oden und **Joh. Valentin Görner**, *Sammlung neuer Oden und Lieder*. Herausgegeben von *Wilhelm Krabbe*.
- LVIII und LIX. **Sebastian Knüpfer**, **Johann Schelle** und **Johann Kuhnau**, *Ausgewählte Kirchenkantaten*. Herausgegeben von *Arnold Schering*.
- LX. **Antonio Lotti**, *Ausgewählte Messen*. Herausgegeben von *Hermann Müller*.
- LXI und LXII. **Georg Philipp Telemann**, *Tafelmusik*. Hamburg 1733. Herausgegeben von *Max Seiffert*.
- LXIII. **Johann Pezel**, *Turmmusiken und Suiten*. Herausgegeben von *Arnold Schering*.
- LXIV. **Georg Benda**, *Der Jahrmarkt*. — Eine komische Oper. Herausgegeben von *Th. W. Werner*.
- LXV. **Thomas Stoltzer**, *Sämtliche lateinische Hymnen und Psalmen*. Herausgeg. v. *Hans Albrecht* und *Otto Gombosi*.