

König Lear.

Symphonische Dichtung.

Violine II.

Felix Weingartner, Op. 20.

Allegro moderato.

aushalten

ff *ff* *sempre ff* *1* *2* *tr* *1*

tr *2* *f* *tr* *4* *pp* *sempre* **Poco più mosso.**

p *f* *pp* *3* *2* *3*

p *3* *p* *3* *p* *2*

p *p* *f* *f energico*

f *1* *3* *1* *ff* *ff*

dim. poco a poco

Tempo I.

p *pp* *4*

4

pp sempre e tranquillo

5

divisi *unis.* *p* *pp*

divisi *unis.* *p* *pp*

divisi

p e cresc.

ff

mf

ff

f

ff

fff

Allegro.

Viol. I.

pp

p

trm

trm

6

1

2

1

9

1

2

7

6

unis.

8

Viola.

p

p

mf

f

mf

f

mf

f

pizz. 9 arco

p

10

f

f

ff

11

poco rit.

Poco meno.

dim.

p

pp

p dolce

pp

p dolce

12

6/4

6/4

13 Tempo I.

molto tranquillo

am Steg.

Tempo I. Allegro.

3 gewöhnl. pizz.

Viol. I. Solo.

14

pizz.

pp

Viol. I.

15

arco

f

16 Das Zeitmaass etwas gesteigert. (nicht zu schnell)

f sehr leidenschaftlich

ff

ff

p subito

17

pizz.

pp

p

Viol. I.
f energico

f energico

18

ff

ff *p*

19

p

ff *p*

20

ff

ff *p* *lange*

Poco meno.
arco

21 Fl. u. Ob.

pp *pp*

p *p*

22

Pauk.

5

6

7

pp

pp

23

5

f

espress. molto

f

espress. molto

unis.

f

f

f

2

#

#

pp

p

pp

f

f

24

espress. molto

f

f

ff

f

ff

25

Sordinen ab.

4

f

ff

1 *p* *ff* *f* *sempre*

1 26 *f* *sempre*

p *cresc.*

27 *ff* *sempre*

Allmählich etwas breiter.

Furioso. (sehr bewegt)

15 *ff* Strich für Strich.

28

Etwas breit. (quasi Recit.) Lento. *ff* aus-
halten

3 4 Soli. *pp* *pizz.* *pp*

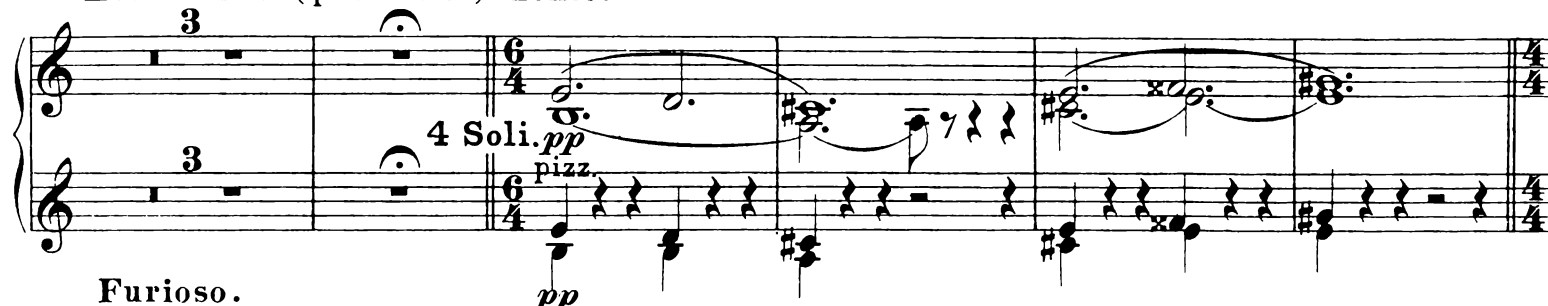
Furioso.

29 Alle *arco* *ff*



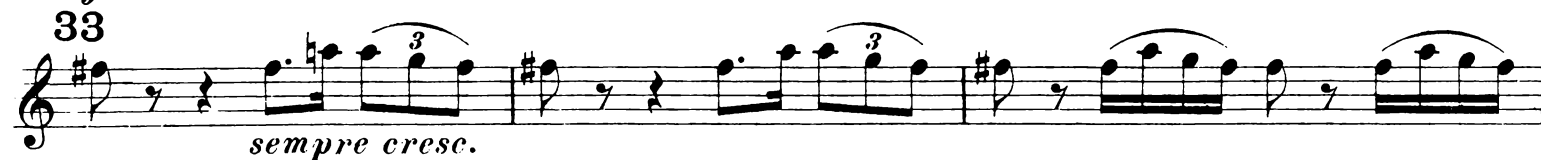
Etwas breit. (quasi Recit.) Lento.

ff *aus-*
halten



Furioso.

Alle.



34 Poco più mosso. (immer noch breit)

ff *breit* *gesteigert*

35 poco rall.

ff *dim.* *p*

poco accel.

mf *espress.*

36

f *dim.* *p*

p

f *sempre*

37

fff

rapidamente *Strich für Strich.* *lange*

Molto più lento.

Clar. Solo.

pizz. *p*

Allegro moderato. (wie zu Anfang des Stückes)

pp *p*

mf

38

39

1 *2* *1* *8* *8*