

# SALMO DECIMOSESTO

A DUE TENORI.

Exaudi, Domine, justitiam meam &c.

Benedetto Marcello

## Parte di Canto greco del Modo Lidio sopra un Inno di Dionisio al Sole.

σσ σ ι σ ρ σ φ σ  
χριστοβλεφαρω πατερ ας  
φΜΜΜ Μ σφΜ Τ Μ  
ροδισαω ος αυτουα παλων  
Μ ι Μ ρ Μ ΖΙΖ  
πταωις υπ'ιχρиси διακεις  
ΜΖΜΖ ιΜιΜ Ζ ι  
χρυσιασιν αγαλλομενος κομαις

Μι Ζ ι Μι ρ σ ρ ρ σ  
περι νωτον απειριτον κραυη  
σρΜ ΜΜΜΜ Μ ι Μ  
ακτινα πολυσροφαν αμπλικω  
ι Μ ρ Μι Ζ Μ ρ σ  
αιγλας πολυδερκια παγων  
σ ρ ΜΜ Μ σ β φ Μ Μ  
περι γκισσ απασαω ελιστωρ

Largo. Tutti.

Tenore I

Tutti.

Tenore II

B. C.

Tu che sai quan - to sia gius -

Tu che sai quan - to sia gius -

Transcr.: D. H. Zanette

## SALMO DECIMOSESTO

4

ta o Si - gnor la cau - sa mi - - - a

ta o Si - gnor la cau - sa mi - - - a

#6

7

e - - sau - - - di - sci le mie pre - - ci

e - - sau - - - di - sci le mie pre - - ci

#6

10

ed at - ten - - - di al mio cla - mor

ed at - ten - - - di al mio cla - mor

#6

SALMO DECIMOSESTO

13

al mio cla - mor.

al mio cla - mor.

#6 #

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 13, 14, and 15. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one sharp (F#). The vocal lines are in a homophonic setting, with the lyrics 'al mio cla - mor.' written below. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line. The bass line follows the piano accompaniment, with a sharp sign below the final two notes.

16

Por - gi o - - - rec - chio a ques - ti

Por - gi o - - - rec - chio a ques - ti

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 16, 17, and 18. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one sharp (F#). The vocal lines are in a homophonic setting, with the lyrics 'Por - gi o - - - rec - chio a ques - ti' written below. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line. The bass line follows the piano accompaniment, with a sharp sign below the first two notes.

19

vo - - - ti che da un co - re es - - con sin -

vo - - - ti che da un co - re es - - con sin -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 19, 20, and 21. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one sharp (F#). The vocal lines are in a homophonic setting, with the lyrics 'vo - - - ti che da un co - re es - - con sin -' written below. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line. The bass line follows the piano accompaniment, with a sharp sign below the first two notes.

22

ce - - ro non da un lab - - - bro in - gan - na -

ce - - - ro non da un lab - - - bro in - gan - na -

25

Solo.

tor. Si-gnor m'a - vra - i mio so - lo\_ giu - di - ce

Lento. Solo.

tor. E quan-do u - di - to

32

quan-do m'a - vra - i mio so - lo giu - di - ce

vò che tu\_ si - a Si-gnor u - di - to mio so - lo giu - di - ce

SALMO DECIMOSESTO

40

vò che tu si - a che — tu si - a e la tua boc - ca quel-la sen-  
 vò che tu si - a che — tu si - a so-la pro - nun - zi quel-la sen-

49

ten - za la ra-gion mi - a la ra-gion mi - a la — ra - gion — mi -  
 ten - za da cui de - ci-da-si da cui de - ci-da-si la — ra - gion — mi -

57

a e la tua boc - ca so - la — pro - nun - zi la ra-gion mi - a  
 a so-la — pro - nun - zi quel-la sen - ten - za da cui de - ci-da-si da cui de-

65

la ra-gion mi - a la ra - gion mi - a.  
ci-da-si la ra - gion mi - a.

73 Tenore II solo.

Deh tie-ni al-to Si-gnor per tua cle-men-za tuoi lu-mi in-ten-ti e fi-si so -

76 Tenore I solo.

- pra la mia in-no-cen - - - za. Tu sai pur quan-te vol - te

9 8

79

nel - la not - te al-lor quan - do l'uom tut - to in se rac - col - to pen-sa

SALMO DECIMOSESTO

81

ciò che far deb-ba al nuo-vo gior - no hai pro - va - to il mio co - - - re

4 3

83 *Adagio.*

ed ha - i e-sa - mi - na - to co-me ar-gen - to con fo - co la mia co - stan-za e

85

fè e mai non hai tro-va-to col-pa che far-mi reo po-tes-se in-nan-zi a te po-tes-se in-nan-zi a

87

te e mai non hai tro-va-to col-pa che far-mi reo po-tes-se in-nan-zi a te po-tes - se in-nan - zi a

89

te. Quan- te vol- te tu'l sa - i on - d'io non fa - vel - las - si del -

92

l'o-pre i-ni-que e pra-ve di cui l'u-ma - na vi-ta è si ri - pie-na in-ten-to so-lo ad

95

os - ser - var la san - ta leg - ge che us - sciò dal tuo di - vi - no lab - bro nel du - ro er - to sen -

98

tier dif - fi - cil tan - to del - la vir - tu - de o - gnor sal - do mi ten - ni.



101 Lento. Solo.

Dun-que ti de - gna gui-dar mie - i pas - si gui-dar mie - i pas -

Solo.

Dun-que ti de - gna gui-dar mie - i pas -

109

si mos-si si - n'o-ra pel ret - to cal-le de' tuoi pre - cet-ti

si mos-si si - n'o-ra pel ret - to cal-le de' tuoi pre - cet-ti al lo-ro tan-to bra-

118

al lo-ro tan-to bra - ma - - to bra - ma - to fin si ch'io non ab - bi-a

ma - - - to bra - ma - to bra - ma - to fin

126

l'or-me a ri - vol - ge-re sul me-glio ap - pun - to ap -  
de-bo-le e fiac - co l'or-me a ri - vol - ge-re de-bo-le e fiac - co

133

pun - to si ch'io non ab-bi-a l'or-me a ri - vol-ge-re  
l'or-me a ri - vol-ge-re sul me-glio ap - pun - to ap - pun - to

140

sul me-glio ap - pun-to del mi-o cam - min sul me-glio ap - pun-to del mi-o cam - min.  
sul me-glio ap - pun-to del mi-o cam - min sul me-glio ap - pun-to del mi-o cam - min.

148

Co-me ti ——— piac - que Si-gnor cor - te - se co-me ti ——— piac -

Co - me ti ——— piac - que Si - gnor cor - te -

156

que u - dir miei vo-ti qual-lo - ra u - mi-le in mio soc - cor-so

se u - dir miei vo-ti qual-lo - ra u - mi-le in mio soc - cor-so in mio soc - cor-so io

165

in mio soc - cor-so Si - gnor ——— io t'in - vo - ca - i co-sì ti pie - ga

t'in - vo - ca - i Si - gnor io t'in - vo - ca - i ad e-sau-

174

or che ti por - go ar - den - ti pre - ci in mez - zo a tan -  
 dir - mi or che ti por - go ar - den - ti pre - ci che il cor mi

181

ti tan - ti che il cor mi pre - mo - no af - fan - ni e  
 pre - mo - no af - fan - ni e gua - i in mez - zo a tan - ti tan -

188

gua - i af - fan - ni e gua - i e gua - i af - fan - ni e gua - i e gua - i.  
 ti af - fan - ni e gua - i e gua - i af - fan - ni e gua - i e gua - i.

197 Solo.

Or-mai ren-di mi-ra-bi-li di tua mi-se-ri-

Solo.

a tut-ti e chia-re l'o-pe-re

Lento.

200

cor-di-a tu che co-sì be-ne-fi-co in

pos-sen-te al-to Si-gnor sal-vi quei che ri-pon-go-no

203

te la spe-me lor che co-sì sal-vi in te la spe-me

la spe-me lor quei che ri-pon-go-no in te la spe-me

206

lor sal - vi be - ne - fi - co in te la — spe - me lor.

lor quei che ri - pon - go - no in te la — spe - me lor.

*Intonazione degli Ebrei Spagnuoli sopra il Salmo*

שירו לה שיר חדש ונו'

שירו חדש שירו לה שיר חדש ונו'

לה כל הארץ

209 Tutti.

Qual con ge - lo - sa — cu - ra del - l'oc - chio la pu - pil - la del - l'oc - chio

Qual con ge - lo - sa — cu - ra del - l'oc - chio la pu - pil - la del - l'oc - chio

218

la pu - pil - la al - tri guar - dar pro - cu - ra tal da ques-t'em-pia

la pu - pil - la al - tri guar - dar pro - cu - ra tal da ques-t'em-pia

227

gen - te che di re-si-ster o - sa al brac-cio tuo pos - sen - te ti - piac-cia di guar -

gen - te che di re-si-ster o - sa al brac-cio tuo pos - sen - te ti - piac-cia di guar -

235

dar - mi col - l'al - mo - tuo fa - vo - re e l'om-bra di tu-e

dar - mi col - l'al - mo - tuo fa - vo - re e l'om-bra di tu-e

Solo.

Solo.

244

a - li sia - mi a - si - lo e di - fe - sa      sia - mi a - si - lo e di - fe - sa

a - li sia - mi a - si - lo e di - fe - sa      sia - mi a - si - lo e di - fe - sa

254

l'om - bra del - le tue a - li      *Tutti.*      sia - mi a - si - lo e di - fe - sa dal - l'in - si - di - e mor -

l'om - bra del - le tue a - li      *Tutti.*      sia - mi a - si - lo e di - fe - sa dal - l'in - si - di - e mor -

262

ta - li dal - l'in - si - di - e mor - ta - li      de - gl'i - ni - qui che tan - to af -

ta - li dal - l'in - si - di - e mor - ta - li      de - gl'i - ni - qui che tan - to af -



271

fli - go - no il mio co - re af - fli - go - no il mio co - re.

fli - go - no il mio co - re af - fli - go - no il mio co - re.

279

*Tutti.*  
Do - vun - que io vol - ga - mi ques - ta mia mi - se - ra

*Tutti.*  
ques - ta mia mi - se - ra vi - ta mi - nac -

*Tasto solo.* *Tutti.*

282

vi - ta mi - nac - - - - - cia - no ques - ta mia mi - se - ra vi - ta mi -

- - - - - cia - no do - vun - que io vol - ga - mi ques - ta mia

285

nac - - - - - cia - no

mi - se - ra vi - ta mi - nac - - - - - cia - no e im -

288

e im - mer - si

mer - si nel - le lo - ro am - pie ric - chez - - - - -

291

nel - le lo - ro am - pie ric - chez - - - - - ze nul - la

- - - - - ze nul - la spi - ran dal vol - to che or-

294

spi - ran dal vol - to che or - go - glio in - giu - ri - o - so nul-la es-pri - mon col

go - glio in - giu - ri - o - so nul-la es - pri - mon col lab-bro che pa -

297

lab-bro che pa - ro - le mor - da - - - - - ci

ro - le mor-da-ci che pa - ro - le mor-da - - - - - ci da o - gni

Tasto solo.

300

da o - gni luo - go mi

luo - go mi cac - cia - no o - gni sen - tier mi chiu - - - - -

Tutti.

302

cac - cia-no o - gni sen - tier mi chiu - - - do - no

- - do - no da o - gni luo - go mi cac - cia - no o -

304

da o - gni luo - go mi cac - cia - no da o - gni

gni sen - tier mi chiu - - - do - no o - gni sen - tier mi

306

luo - go mi cac - cia - no. Deh co-me mai pos - s'io spe-rar - lo scam-po

chiu - - - do - no.

Solo.

309

se de' miei pas-si o-gn'or-ma van cer-can-do co' lu-mi per do-ve io fug-go im-mo-bil-men -

Musical score for measures 309-311. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 12/8 time signature. The lyrics are: "se de' miei pas-si o-gn'or-ma van cer-can-do co' lu-mi per do-ve io fug-go im-mo-bil-men -". Below the vocal line are two staves: a middle staff with a treble clef and a bass staff with a bass clef, both in the same key signature and time signature.

312

- - - te - - - - - fis - si?

Tutti.

Al var - - - -

Musical score for measures 312-314. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 12/8 time signature. The lyrics are: "- - - te - - - - - fis - si?". Below the vocal line are two staves: a middle staff with a treble clef and a bass staff with a bass clef, both in the same key signature and time signature. The word "Tutti." is written above the middle staff, and "Al var - - - -" is written below it.

315

Tutti.

Al var - co es - si m'as - pet - ta - no

co es - si m'as-pet - ta - no a gui - sa di fa -

Musical score for measures 315-317. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 12/8 time signature. The lyrics are: "Al var - co es - si m'as - pet - ta - no" and "co es - si m'as-pet - ta - no a gui - sa di fa -". Below the vocal line are two staves: a middle staff with a treble clef and a bass staff with a bass clef, both in the same key signature and time signature. The word "Tutti." is written above the middle staff.

318

le - on che l'in - gor - dis - si - me  
me - li - co dal - la ta - na o - ve as -

320

fau - ci cer - ca ri - em - pie - re del - la ta - na o - ve as - con -  
con - de - si fau - ci

323

de - si al var -  
cer - ca ri - em - pie - re

326

co es - si m'as-pet - ta - no a gui - sa di fa -  
al var - co es - si m'as - pet - ta - no

329

me - li - co dal - la ta - na o - ve as -  
le - on cui l'in - gor - dis - si - me dal - la

331

con - de-si fau - ci cer - ca ri - em - pie-re dal - la ta - na o - ve as -  
ta - na o - ve as - con - de - si fau - ci cer - ca ri - em - pie-re

334

con - - - - - de - si dal - la ta - na o - ve as-con -

fau - ci cer - ca ri - em - pie - re

fau - ci

337

- - - - - de - si.

cer - ca ri - em - pie - re.

Tenore I solo.  
Sor - gi mio Dio deh sor - gi

341

e i lor dis-se-gni re - i pre - vie - ni e rom-pi ri - pi-glia dal - la ma - no di



344



ques-ti tuoi ne-mi-ci la spa-da del tuo sde-gno on-de fi - n'o-ra mi-nac-ciar la mia vi-ta.

347 Tenore II solo.



Da que' po-chi che in ter-ra t'a - do - ra-no e ti ser-vo-no o-mai ti piac-cia se-pa-rar co-sto-ro

350



già di quan - to cre - as - ti qua-giù fra noi di sa - po - ri-to e dol - ce il lo - ro

6

352

Tenore I solo.



ven-tre è pie-no: e lo sia pur da un fol - to che a - dem - pia le lor bra - me stuol di

355



fi - gli sian cin - ti e la-scin ques-ti fe-li-ci e-re-di d'o-pu - len - ti be - ni

358 Tenore II solo.

per me con - ten - to cre - de - rom - mi ap -

359

pie - no s'uom gius-to io pos - sa com - pa - rir - ti a - van - ti.

361 Tutti.

E al - lor be - a - to ben po - trò chia - mar - mi

Tutti.

E al - lor be - a - to ben po - trò chia - mar - mi

365

Solo.

che del-la glo-ri - a tu - a giun - ga a sa -

Solo.

che del-la glo-ri - a tu - a giun - ga a sa - ziar - mi - giun - ga

Presto.

368

ziar - mi - giun - ga giun - - - ga a sa - ziar - mi giun -

giun - ga a sa - ziar - mi giun - - - ga giun -

371

ga a sa-ziar - mi e al - lor be - a - to ben po - trò chia -

- - ga a sa-ziar - mi e al - lor be - a - to ben po - trò chia -

- - ga a sa-ziar - mi e al - lor be - a - to ben po - trò chia -

Tutti.

376

mar - mi che del - la - glo - ri - a tu - a

mar - mi che del - la - glo - ri - a tu - a giun - ga a sa -

mar - mi che del - la - glo - ri - a tu - a giun - ga a sa -

Solo.

Solo.

Presto.

379 Tutti.

giun - ga a sa - ziar - mi - giun - ga giun -

ziar - mi - giun - ga giun - ga a sa - ziar - mi

382 Solo.

- ga a sa - ziar - mi giun - ga a sa - ziar - mi giun -

giun - ga a sa - ziar - mi giun -

385

- ga a sa - ziar - - - - - mi

- ga a sa - ziar - - - - - mi giun - ga a sa -

389 *Tutti.*

che del-la glo-ri-a tu-a giun - ga a sa - ziar - - - - -  
ziar - - - - - mi giun - ga a sa-ziar - - - - -

393 *Solo.*

mi che del-la glo-ri-a tu - a che del-la glo-ri-a tu - a  
mi che del-la glo-ria-a tu - a che del-la glo-ri-a

396

giun - ga a sa - ziar - mi giun - ga che del-la glo-ri-a  
tu - a giun - - ga a sa - ziar - mi giun - ga

399 Tutti.

tu - a giun - ga a sa - ziar - mi giun - ga giun - ga a sa -  
 che del - la glo - ri - a tu - a

402

ziar - mi giun - ga a sa - ziar - mi  
 Tutti.  
 giun - ga a sa - ziar - mi giun - ga a sa -

405 Solo.

giun - ga a sa - ziar -  
 Solo.  
 ziar - mi giun - ga a sa - ziar -

408 Tutti.

mi che del-la glo-ri-a tu-a giun -  
- - - mi giun - ga a sa-ziar - - - mi

411 Solo.

ga a sa-ziar - - - mi giun -  
Tutti.  
giun - ga a sa-ziar - - - mi

414 Tutti.

ga giun - - ga giun - ga a sa-ziar - - -  
Solo. Tutti.  
giun - ga giun - ga giun - ga a sa-

417

mi.

ziar - - - - - mi.

Fine del Salmo decimosesto.