



B. CESI

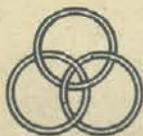
LA TECHNIQUE
DU
PIANO

EDITION REVUE ET ANNOTÉE PAR

I. PHILIPP

Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris

114540



EDITIONS RICORDI

(Printed in Italy)

LA TECHNIQUE

DU

PIANO

DE

BENIAMINO CESI

ÉDITION REVUE ET ANNOTÉE

PAR

I. PHILIPP

Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris

114540

(B) nel Fr. 8

Propriété pour tous pays. - Déposé selon la loi et les traités internationaux.
Tous droits de reproduction et d'arrangement réservés.



G. RICORDI & C.

MILAN - ROME - NAPLES - PALERME - LONDRES - LEIPZIG - BUENOS-AIRES - NEW-YORK

PARIS - SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI - PARIS

18 - Rue de la Pépinière - 18

(Copyright MCMXIV, by G. Ricordi & Co.)

(PRINTED IN ITALY) -- (IMPRIMÉ EN ITALIE).

PRÉFACE

L'*école du piano* de Cesi est certainement un des ouvrages les plus utiles et les plus complets qu'on ait écrits pour faire progresser la technique de l'admirable instrument qu'est le piano. Au point de vue de la variété du travail c'est une mine inépuisable de formules utiles, ingénieuses et intéressantes. Mais l'ouvrage est très-important comme volume et partant peu pratique. La Maison Ricordi m'a donc demandé une édition réduite à de plus modestes proportions. J'ai gardé dans ma revision les exercices les plus marquants de l'édition complète, ceux qui offrent le plus d'avantage pour l'étude de la virtuosité moderne et je suis convaincu que ce recueil si varié, si divers, est appelé à un grand succès. Tous les pianistes, artistes ou amateurs, l'étudieront avec fruit et dans maintes circonstances ils trouveront la route aplanie.

I. PHILIPP.

