

2.  
11

SELECTISSIMÆ  
**CANTIONES QVAS**  
VVLGO MOTETAS VOCANT, PARTIM OMNINO  
NOVAE, PARTIM NVSQVAM IN GERMANIA EXCVSAE,  
QVINQVE ET QVATVOR VOCIBVS COMPOSITAE PER  
EXCELLENTISSIMVM MVSICVM,

Orlandum di Laflus.



NORIBERGÆ,  
Apud Theodoricum Gerlatzenum, in Officina Ioannis  
Montani piæ memorie.

M. D. LXVIII.

SELECTISSIMIS

ЗАВОДИОТИА  
ОДИНОЧНЫЯ МІТЯЯ ТИАСОУ ЗА ТОМ ОДЗУУ  
ГАІНГУ ТА ОДАТОР ВОСІРУ СОМПОЛІА  
EXCELSISSIMA MUSICA M.

Одніймішись



МОЛІБЕРГ

Одніймішись  
Галактическим  
Мітіюваним

М. С. ПУХІ

INDEX CANTIONVM  
ORLANDICARVM QVIN  
QVE VOCVM.

- I. Beati omnes qui timent Dominum.  
2 Ecce sic benedicitur homo.
- II. Mirabile mysterium.
- III. Stet quicunq; uolet.  
2 Sic cum transierint.
- III. Ad te Domine leuaui animam meam.  
2 Vias tuas Domine demonstra mihi.
- V. Domine probasti me.  
2 Ecce Domine tu cognouisti omnia nouissima.
- VI. Quid gloriaris in malitia.  
2 Propterea Deus destruet te.
- VII. Dominus scit cogitationes hominum.
- VIII. Si ambulauero in medio tribulationis.
- IX. Tribus miraculis ornatum diem.
- X. Zachæe festinans descende.

MVNIQI

I N D E X.

XI.

Missus est Angelus Gabriel.

2 Ne timeas Maria.

3 Quomodo ficit istud.

Trium.

4 Dixit autem Maria.

XII.

De ore prudentis procedit mel.

XIII.

Quid prodest stulto habere diuitias.

XIII.

Cantate Domino.

2 Viderunt omnes termini terræ.

XV.

Deus canticum nouum cantabo tibi.

2 Quia delectasti me Domine.

XVI.

Deus noster refugium & uirtus.

XVII.

Te spectant Reginalde poli.

XVIII.

Cernere uirtutes.

XIX.

Salve festa dies.

2 Fœlices casto uitæ qui pectore cursum:

XX.

Christe Patris uerbum.

2 Tu poteris nostri.

XXI.

Super flumina Babylonis.

2 Illuc sedimus & fleuimus.

# I N D E X.

- XXII. *Delitiæ Phœbi.*
- XXIII. *Animam meam dilectam.*  
2 *Congregamini & prostrate.*
- XXIV. *Benedicite omnia opera Domini Domino.*  
2 *Benedicite frigus & æstas Domino.*  
3 *Benedicite montes & colles. Quatuor.*  
4 *Benedicite sacerdotes Domini. Sex.*
- XXV. *Bonitatem fecisti cum seruo tuo.*
- XXVI. *Pater peccavi in cœlum.*  
2 *Quanti mercenarij.*
- XXVII. *Laudate Dominum de cœlis.*  
2 *Laudate Dominum de terra.*  
3 *Iuuenes cum senioribus. Trium.*  
4 *Laudate eum in uirtutibus eius. Sex.*
- XXVIII. *Quis ualeat eloquio.*
- XXIX. *Quis mihi, quis tecum rapuit.*  
2 *Me miserum. Quatuor.*  
3 *Nunc iuuat immensi. Sex.*
- XXX. *Tristis est anima mea.*
- XXXI. *Tu Domine benignus es & clemens.*  
2 *Respicere me.*

## I N D E X.

- XXXII. *Vt radios edit.*  
2 *Non tenui Musæ filo.*
- XXXIII. *Alleluia, uox lœta personat.*  
2 *Alleluia, præ gaudio resultant.*
- XXXIV. *Quis est homo qui timet Dominum.*
- XXXV. *Vbi est Abel frater tuus.*
- XXXVI. *Quem dicunt homines.*  
2 *Tu es Christus filius Dei uiui.*
- XXXVII. *Aue color uini clari.*  
2 *Quam flagrans in odore.*
- XXXVIII. *Ecce Maria genuit nobis saluatorem.*  
2 *Ecce Agnus Dei.*
- XXXIX. *Forte soporifera.*

## QVATVOR VOCVM.

- XL. *Cognoui Domine.*  
2 *Veniant mihi miserationes tuae.*
- XLIX. *Iniquos odio habui.*  
2 *Declinate à me.*

## INDEX.

- XLIII. Deus in nomine tuo.  
2 Ecce enim Deus adiuuat me.
- XLIV. Beatus vir, qui timet Dominum.
- XLV. Peccantem me quotidie.
- XLVI. Exultate iusti in Domino.
- XLVII. Audi dulcis amica mea.
- XLVIII. Inclina Domine aurem tuam.
- XLIX. Domine quando ueneris.
- L. Quia uidisti me Thoma.
- LI. Scio enim quod redemptor meus uiuit.



Prima Pars.

I.

TENOR.

Eati omnes qui timent Do minum qui timent Dominum qui  
ambulant in uijs eius in uijs e ius qui ambulant in ui is es  
ius, Labores ma nuum tuarum labores manuum tuarum quia man duca-  
bis labores manuum tua rum quia manducabis, Beatus es et bene tibi erit et  
bene ti bie rit, Uxor tua uxor tua sicut uitis abundans in la-  
teribus domus tuae domus tuae in circuitu mensae tuae.

TENOR

Secunda pars.

TENOR.



C

ce ec

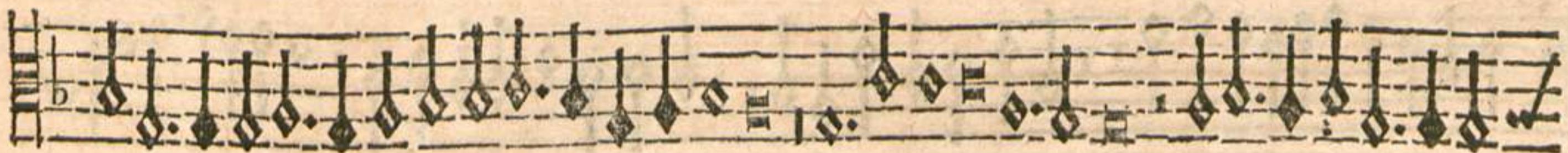
ce sic benedicetur homo qui ti-



met Do minū qui timet qui timet Dominum qui timet Dominū, Benedicat tibi Dominus ex



Sion & uideas bona Hierusalem omnibus diebus uitæ tuæ & uide-

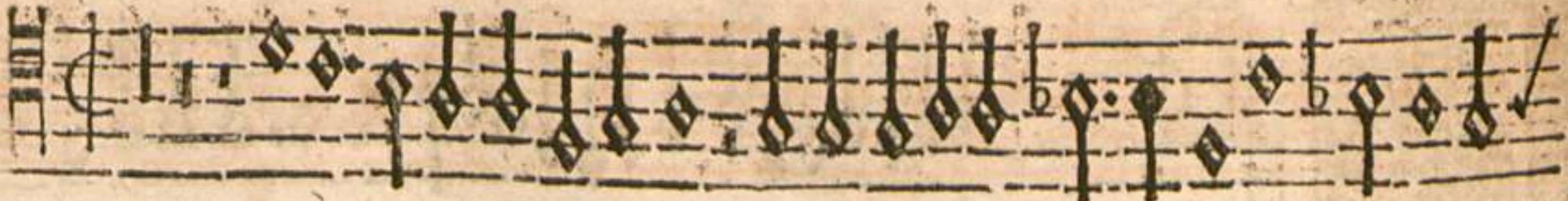


as filios filiorum tuo rum pacem super Israel & uideas filios



filiorum tuo rum pacem super Israel.

B



mirabile mysterium mirabile mysterium declaratur



hodie declaratur hodie innouan tur natu rae innos



uantur naturæ, Deus homo factus est Deus homo factus est, id quod fuit permanit id



quod fuit perman sit id quod fuit permanit O quod nō erat assumpsit O quod nō e rat



assumpsit O quod nō erat assumpsit O quod non erat O quod nō e rat assumpsit nō commixtie



nem passus nō commixtionem non commixtionem passus neq; diui si-

onem ne que diuiso nem neque di uis

sionem neque diuisionem ne que diuisi onem.



Prima pars.

III.

TENOR.

Tet quicunq; uolet potens stet quicunq; uolet potens stet qui  
cunq; uolet potens aulæ culmine lubrico aulæ culmine lubrico aulæ culmis  
ne lubrico me dulcis saturet quies obscuro positus loco obscuro positus loco ob  
scuro positus loco leni perfuar otio leni perfuar otio perfuar otio, nula  
lis nota quiritibus etas per tacitum fluat etas per tacitum fluat, etas per tacitum fluat.

Secunda pars.

TENOR.



Ic cum transierint mei nullo cum strepitu dies sic cum transie-

rint mei nul lo sic cum transierint mei nullo cum strepitu dies obscurus mori-

ar senex obscurus moriar senex illi mors ij grauis incubat qui notus ni-

mis omnibus ignotus moritur ignotus mo ritur sibi ignotus mo ritur

sibi ignotus moritur sibi moritur sibi.



Prima pars.

III.

TENOR.

D te Domine leuaui animam. me am leuaui animam me-  
am leuaui animam meam leuaui animam meam leuaui animam meam, Deus meus in te confi-  
do in te confi do in te confido in te confido in te confido non.  
erubescam non erubescam non erubescam ignorias meas  
ignorias meas ne memini ncris ne memineris ne memineris.



Secunda pars.

TENOR.

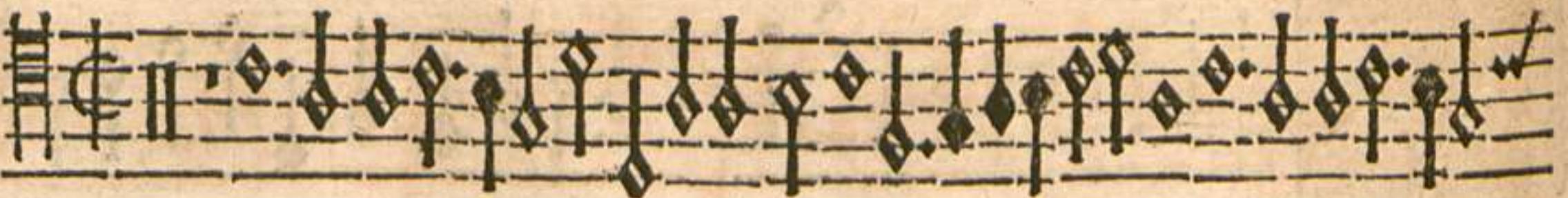
Ias tuas Domine demonstra mihi, uias tuas Domine de-  
monstra mihi uias tuas Domine demonstra mihi & semitas tuas edo ce me & semis-  
tas tuas edo ce me & semitas tuas edo ce me dirige me in-  
uerita te tua in ueritate tua & doce me & doce me quis-  
a tu es saluator meus us saluator meus quia tu es saluator meus, quia tu es saluator meus quia tu es saluator meus.



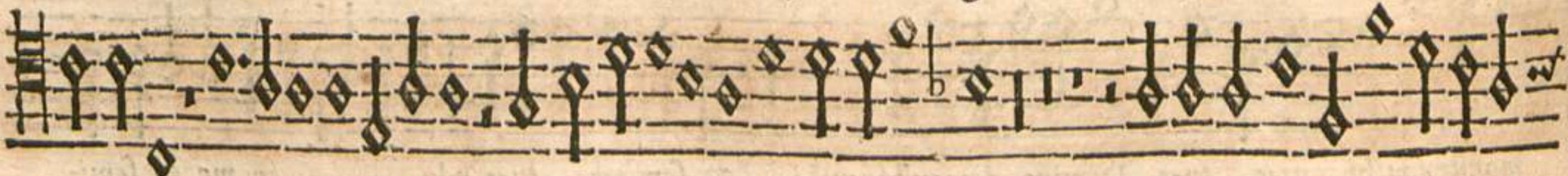
Prima pars.

V.

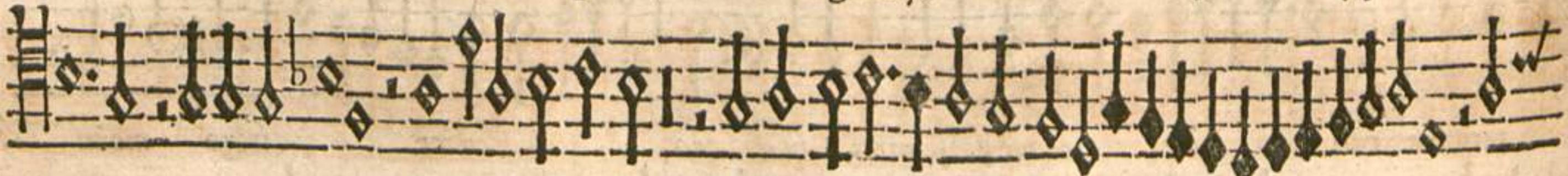
TENOR.



Omine pro basti me & cognoui sti me Domine pro-



asti me Domine probasti me & cognouisti me tu cognouisti tu cognouisti seßionem



meam, tu cognouisti seßionem meam & resurre ctionem me am,in-



tellexisti cogitationes meas de lon ge semitam meo



am & funiculum meum inuestiga sti inuestiga sti.

## Secunda Pars.

TENOR.



Cce Domine. Tu cognouisti omnia tu cognouisti omni a nouissima & an tiqua

tu formasti me tu formasti me tu formasti me tu formasti me tu forma sti me &

posu isti super me manum tuam mirabilis fa etia est scien tia tua

a ex me sci entia tua ex me conforta ta est confortata est & non

potero ad eam & non potero & non potero ad eam & non potero ad eam.

C



Prima Pars.

VI.

## TENOR.

*Vid gloria*

*ris quid gloriaris in maliti=*

*a qui potens es in iniquitate, Tota die in iustitiam cogitauit lingua tua si*

*cut nouacula a cuta fecisti dolum fecisti dolum dilexisti malitiam malitiam dilexisti malitiam*

*super benignitatem iniquitatem magis quam loqui æquitatem dilexisti omnia uerba præ-*

## *cipitationis*

## precipitationis

*lingua dolosa lingua dolosa lingua dolosa.*

## Secunda Pars.

TENOR.



Ropterea Deus destruet te in finem euellet te & emigrabit te de  
 tabernaculo tuo & radicem tu am & radicem tuam de terra uiuen tium uie  
 uen tium uidebunt iusti & timebunt & timebunt & super eum ride  
 bunt ride bunt & dicent & dicent ecce homo ecce homo qui non posuit Deum qui  
 non po suit Deum adiutorem suum adiutorem suum adiutorem suum adiutorem suum.



VII.

TENOR.

Omnis scit. Cogita tiones hominum cogitatio nes ho-

minum cogitationes hominum cogitationes hominum quoni-

am ua næ sunt quoniam ua næ sunt, Ego uero cantabo fortitudinem suam

cantabo for titudinem cantabo fortitudinem suam cantabo fortitudinem sus

am quia factus est susceptor meus susceptor meus quia factus est susceptor

me us quia fa dus est qui a factus est susceptor me us.



VIII.

TENOR.

I ambulauero in medio tribulationis tribulationis tribulationis  
tribulationis uiuifica bis me Domine uiuifica bis me Domine & super iram inimicorum meo=rum & super iram inimicorum me orum inimi corum meo rum extendes ma num tuam extendes manum tuam & sal uum me fecit dex te=ra tua. & dextera tua dextera tua dextera tua dextera tua.



IX.

TENOR.

Ribus miraculis. Ornatum diem sanctum colimus collis  
mus hodie stella Magos duxit ad præsepium  
duxit ad præsepium duxit ad præsepium hodie hodie  
ui num ui num ui num ui num ui  
num ui num ex aqua factum est ad nuptias ad nuptias ad



nuptias hodie à Ioanne Christus baptizari uoluit Christus bapti zari uolu-



it ut saluaret nos, Alleluia

Alleluia

Alleluia ü



Alleluia ü

Alleluia ü

Alleluia Alleluia.



x.

TENOR.

Achæ      e Zachæ      festinans

descende      descendē      festinans descens

de      quia in domo tua in do      mo tua quia in domo      tus

a quia in domo tu      a in domo tu      a      o

portet me manere      oportet me mane re      & festi      nans descen dit

TEN  
Soprano

et festi nans et fe stinans de scen dit et festinans de  
scen dit et excepit cum et excepit cum et excepit ee  
um et excepit e um.



Prima Pars.

XI.

TENOR.

Iesus est Angelus Gabriel à Deo in cimitatem Galilæe

a cui no men Na zareth de domo Da uid

nomen uir ginis Mari Aue gratia plena Dominus

tecum Domi nus tecum, Benedic̄ta tu, Quæ cum audis set turbata

est in sermone e ius it Angelus ei.

## TENOR.

## Secunda Pars.



E timeas Maria, Inuenisti enim gratiam apud Deum, Ecce

concipies in utero & paries filium hic erit ma-

gnus & filius altissimi uocabitur & dabit ei Dominus

sedem Dauid patris eius & regnabit in domo Iacob in eternum & regni eius

& regni eius non erit finis.

A 30. Tertia Pars.

TENOR.



Ixit autem.

Quomodo fiet istud quoniam uirum non cognosco & respondens Angelus

dixit Spiritus sanctus super ueniet in te & uirtus altissimi obumbrabit tibi ideo que & quod na-

scetur ex te san etum uocabitur uocabitur filius Dei, Et ecce Elisabeth cognata tu-

a & ipsa concepit filium in senectute su a & hic mensis sextus est illi

qua uocatur sterilis quia non erit impossibile apud Deum om ne uerbum.

A 6. Quarta Pars.

TENOR.



Ixit autem Maria, Ecce Ancilla Domini fiat mihi secundum  
uerbum tuum ecce Ancilla Domini ecce Ancilla Domini fiat mihi secundum uer  
bum tuum uerbum tuum.



XII.

TENOR.

E ore prudentis procedit mel de ore prudentis procedit mel pro-  
cedit mel, Alleluia Alleluia Alleluia, dulce do mellis est lingua eius, Alle luia Allelu-  
ia Alle luia, Fauus distillans labia eius fauus distillans labia eius fauus dis-  
stil lans labia eius, Alleluia Alleluia Allelu ia Al-  
leluia Alleluia i Alleluia.



XIII.

TENOR.

vid prodest stul to habere habe re dinitias cum  
sapientiam e mere non posse emere non pos sit qui altam fa cit qui altam  
fa cit domum suam quærerit ruinam & qui exitat discere incidet  
in malum qui peruer si cor dis est non inuenit bonum non inuenit  
bonum non inuenit bonum non inuenit bonum hanc uanitatem & omnia uanitas.



Prima Pars.

XIII.

TENOR.

Antate Domino. Quia mirabilia fe cit

brachium san ctum eius & brachium sanctum eius, notum fecit Dominus salutac

re su um in conspectu gentium reuelauit iustitiam sue

am recordatus est mise ricordia sue misericordia sue & ueritas

tis sue domni Isra el domui Israël. ij

ENOR  
Secunda Pars.

TENOR.



Ide runt omnes termini terræ sa luta  
re Dei nostri De i nostri sa lutare Dei nostri salutare Dei nostri iubilate  
De o iubilate Deo omnis ter ra canta te canta te cana  
ta te exultate exul tate psal  
lite psallite psal  
lite.

E



Prima Pars.

XV.

TENOR.

## TENOR.

Secunda Pars.



TENOR.

Secunda Pars.

Music score for Tenor part, featuring four staves of musical notation in black note heads and vertical stems. The lyrics are written below each staff.

Staff 1: Via dele cta sti me Domine Quia dele  
Staff 2: cta sti me Domine dele cta sti me Domine in fas  
Staff 3: cta sti me Domine dele cta sti me Domine in fas  
Staff 4: cta sti me Domine dele cta sti me Domine in fas

Lyrics:

Via dele cta sti me Domine Quia dele  
cti me Domine dele cta sti me Domine in fas  
ctura tua in operibus manuum tuarum manuum tuarum  
ex ultabo exultabo ex ultabo.

## XVI.

## TENOR.



Eus noster. Refugium & uirtus refugium & uirtus Deus noster re  
 fugium & uir tus adiu tor adiu tor  
 in tribulationibus in tribu lationibus in tribulationibus quæ inue  
 ne runt nos nimis quæ inuenerunt nos nimis quæ inuene runt nos nimis quæ  
 inuenerunt quæ inuenerunt nos nimis quæ inuenerunt nos nimis.

## XVII.

## TENOR.



E spectant Reginalde poli      Reginalde poli te spectant Reginal-  
 de poli Reginalde poli,      Tibi sidera ri      dent tibi sidera      ri      dent  
 exultant montes personat oceanus      personat oceanus      Anglia dum plaudit quod faustos excutis  
 ignes quod faustos excutis      ignes, Elicis      & lachrimas ex a      damante suo      ex adas  
 mante suo ex adamante su      o ex adamante suo. ij.



## XVIII.

TENOR.

Ernere uirtutes qui uult compagine in una ij  
qui uult compagine in  
na, Laudandum immen sus quicquid & orbis habet, Marchio magnan-  
mus de Baden adest Philiber tus, Mechthildisq; si mul ij  
quos modo iunxit hy men. Ille quidem numeros uirtutum continet o-



mnes continet o

mnes

Bauarieæ hæc laus est ij

at=



que decoris honor,

Quis te fœlicem non dixerit ij

im-



clyte Princeps qui quæ omnes optant omni a solis habes omnia so lus ha bes.



Prima Pars.

XIX.

TENOR.

Alue se sta dies ij ij ij

deuo ta mente sacerdos ij ij

Reuschius exequitur ij qua sacra prima Deo qua sacra prima De-

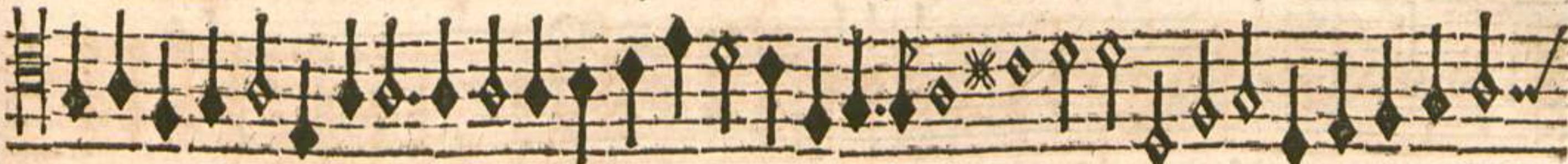
o. ij

Secunda Pars.

TENOR.



Oclices ij casto uitæ qui pectore cur-



sum qui pectore cur

sum qui pectore cursum qui pectore cur-



sum expedient quorum uita ij

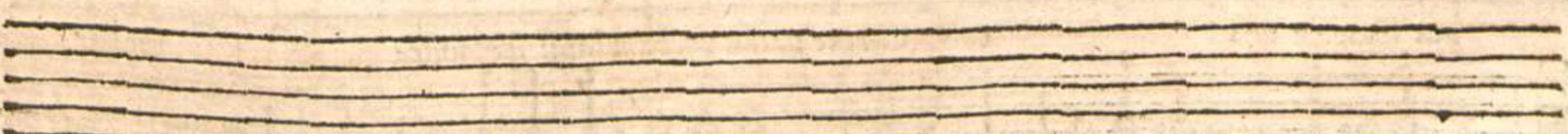
sacrata Deo



est sacrata Deo est.

ij

ij





Prima Pars.

XX.

TENOR.

Hriste patris uerbum lapsi spes unica      mundi, uulnera      purgato

sanguine no      stra tuo      sanguine      sanguine nostra      tu o. Ad sis propicio mi      hi numis

ne uimq; repellaq; ne noceant animæ      tristia damna meæ      & mihi celsa      tuæ pateant fas

stiglia se      dis, mortua cum uiuus li      querit ossa      calor      mor      tua cum ui-

uus liquerit ossa      calor. Christe patris uerbum lapsi spes unica      mundi

uulnera      purgato      sanguine no      stra tuo      sanguine      sanguine nostra      tu o.

## Secunda Pars.

## TENOR.



V poteris nostri maculas      maculas abstergere cordis      & niue candidius hye-  
 mali reddere corpus      ef fice effice ne rabidi mens obruta dæmonis astu decidat in stygi-  
 as pariter cum corpore flam mas decidat in stygias pariter cum corpore flam mas, sed  
 tua me bonitas patrio complexa fauo re in superas sedes assumat dulcis Olym-  
 pi assumat assumat dulcis Olym pi. Christe Patris uerbum lapsi spes unica mundi  
 uulnera purgato sanguine nostra tuo sanguine nostra tuo nostra tuo.



Prima Pars.

XXI.

TENOR.

v su p e r per super f l u flu per flu su per flu m i  
mi flumi per flumi super flumi per flumi super flumi n a na mina flumina per  
flumina super flumina b a ba na ba mina ba flumina ba per flumina ba super  
flumina ba b y by ba by na baby mi na baby flumina baby per flumina baby  
super flumina baby l o lo by lo babyl o na babylo mina babylo flumi



na baby lo per flumina babylo super flumina babylo n i s nis lonis bya



lonis babylonis na babylonis mina ba bylonis flumina babylonis per



flumina babylonis super flumina babylo nis.

## Secunda Pars.

## TENOR.



L il l i e lic illic se se lic se il lic  
 se di di se di lic se di illic sedi m u s mus dimus se dimus lic  
 sedimus illic sedimus et et mus & dimus & sedimus & lic sedimus  
 & illic sedimus & f l e fle & fle mus & fle dimus & fle sedimus &  
 fle lic sedimus & fle il lic sedimus & fle u i ui fleui & fleui mus & fleui dimus



& fleui sedimus & fle ui lic sedimus & fleui illic sedimus & fle ui



m u s mus uimus fleuimus & fleuimus mus & fleuimus dimus & fleuimus sediu



mus & fleuimus lic sedimus & fleuimus illic sedimus & fleuimus.

## XXII.

TENOR.



Elitie phœbi musarum pulcher alumne, ij  
 perpetuum nectar ij cuius ab ore flu it  
 concentus triplici qui homines das esse bea tos das esse beatos, for ma ocus  
 los, Aures uoce animosque animo animosque ij  
 erexisse iacentes erexisse ij iacentes iacen tes, O nunc cripca

TEN  
Soprano

re ij                    quos ferus orcus habet                    musarum famulum,                    Ne despice  
ce sustine lassum ij                    ne despice ij                    sustine la-  
sum                    unde tibi hec nu                    meris                    ficta tabella uenit                    ij  
fi                    etia tabella uenit.



Prima Pars.

XXIII.

TENOR.

Nimam meam dilectam ij tradi

di in manus iniquo rum, Et facta est mihi ij haes

reditas me a hereditas me a sicut leo

in fil ua in fil ua dedit contra me uoces

aduersarius dicens.

## Secunda Pars.

TENOR.



Ongregamini ij      & properate & properate ad deuorandum  
 illum ad. ij      Et posue runt me in deserto solitu dinis  
 & luxit super me ij      omnis ter ra quia non est inuen  
 tus quia non est inuen      tus ij      qui me agnoscet qui me a  
 gnosceret & faceret bene & faceret bene. ij



Prima Pars.

XXIII.

TENOR.



Benedicte omnia opera Domini Do mino: laudas



te ex super exaltate eum ij in secula in secula, benedicte cœ li Domi-



no, que super cœ los sunt Do mino: benedicte omnes uirtutes omnes uirtutes Domini Domi-



no. Benedicte sol & luna Domino: benedicte stellæ cœ li Domino. Benedicte im-



ber & ros Do mino benedi cite omnis spiritus omnis spiritus Dei . Domino.

## Secunda Pars.

TENOR.



Enedicite i

gnis &amp; aestas Do mino benedicite frigus

&amp; stas Domino. Benedicite rores &amp; pruina &amp; pruina Domino: benedicite gelu &amp; fri-

gus Domino. Benedicite glacies &amp; niues Domino: Benedicite lux &amp; tenebræ Domi-

no: benedicite fulgura &amp; nubes Domino. Benedicat terra Dominum lau-

det lau det ij &amp; super exaltet cum in secula.

G 3

TENOR.

A 4. Tertia Pars.

TENOR.



Benedicite mon tes & colles Domino & colles

Dominus benedicte uniuersa germinantia in terra Dominus, be-

nedicite maria & flumina Dominus. Benedicite

cete & omnia quæ mouentur in aliis quis Dominus:

benedicite omnes uolucres coeli Domino. Benedicite omnes bestie &

TEN  
G  
pecora bestiae & pecora Domino: benedicite filij hominum Domino

Benedicat Israël Do minum: laudet & super exaltet inum in

secula in secula.

The image shows three staves of Gregorian chant notation. The notation is in black ink on aged, yellowish-brown paper. Each staff consists of four horizontal lines. The music is written using square neumes. Below each staff, there is Latin text in a Gothic script. The first staff has text: 'TEN', 'G', 'pecora bestiae & pecora Domino: benedicite filij hominum Domino'. The second staff has text: 'Benedicat Israël Do minum: laudet & super exaltet inum in'. The third staff has text: 'secula in secula.'. The paper shows signs of age, including creases and discoloration.

## A 6. Quarta Pars.

TENOR.

**B**enedicite sacerdotes Domini Domino: benedicite  
 serui Do mini Domino. Benedicite spiritus & animæ iustorum Domis  
 no benedicite sancti & humiles corde Domino. Benedicite A  
 nani My sael Do mino: laudate & super exaltate  
 eum in secula. Benedicamus patrem cum sancto spiritu laude mus

laude mus & super exaltemus cum in secula, Benedictus es Domi-  
ne in firmamento cœli & laudabilis & glorio sus & super exal tas  
tus & super exaltatus & super exaltatus in secula in se cula.

H



xxv.

TENOR.

Onitatem fecisti cum seruo tuo Domine cum  
seruo tuo domine. Boni tatem fecisti cum seruo tuo Domine cum  
seruo tuo Domine secundum uerbum tuum. bonus es tu bonus  
secundum uerbum tu um . . . bonus es tu bonus  
es tu . . . bonus es tu, Et in bonitate tu a . . . et in bonitate



tu a doce me & in bonitate tua doce me iustifi cationes tuas



iustifi cationes tuas ij





Prima Pars.

XXVI.

TENOR.

Ater peccavi ij Pater peccavi in

cœlum in cœlum & coram te, in cœlum ij & coram te iam non sum dignus ij iam

non sum dignus uocari filius tuus: ij

nocari fi lius tuus uocari filius tu us, fac me sicut us

num fac ij fac me sicut unum ij ex mercenae

TENOR

rijs tu is ex mercenarijs tuis ex mercenarijs ex merce-  
narijs tuis ü ex mercenarijs tu is  
ex mercenarijs tuis.

Secunda Pars.

TENOR.



Vanti mercenarij      in domo pa      tris me      i

Quanti mercenarij      in domo patris      mei in domo pa      tris me

i abundant panibus ij      abundant panibus,      ego autem      ego autem

bic fame pereo      hic fame pereo:      surgam      & ibo sur-

gam      surgam & ibo ed patrem meum,      & dicam ei      & dicam eo



is ij

fac me sicut unum ij

fac me sicut unum ij



ex mercenarijs

euis

ij

ex merce-



narijs

ex mercenarijs tuis

ij

ex mercenari-



is tu

is.

ij



Prima Pars.

XXVII.

TENOR.

Audate Dominum de cœlis: laudate cum i⁹

in excelsis. Laudate eum omnes angeli eius laudate cum omnes uirtutes eius omnes uirtutes eius. Laudate cum i⁹ sol

et lu na: i⁹ laudate cum omnes stelle et lumen. Laudate eum cœli i⁹ cœlos



rum cœli cœlo      rum: & a      quæ quæ super cœlos      sunt ij



laudent nomen Domini. Quia ipse di      xit, & fa      Et a sunt      & facta sunt:



ij      statuit ea in æter      num & in seculum secue



li      præceptum po      suit, & non præ      teribit      ij



& non præteribit.

ij

I

## Secunda Pars.

TENOR.



Audate Dominum de terra, ij dracones

et omnes abyssi: Ignis, gran do, nix, glacies, spiritus procellarum: ij

qua faciunt uer bum eius. Mon tes et omnes col les,

et omnes cedri. Bestiae Bestiae Bestiae et uniuersa pecora serpentes et uolucres pennatae. Reges,

terre et omnes populi, et omnes populi, principes et omnes iudices terre. Iuuenes tacet.

A 6.

Quarta Pars.

TENOR.

Audate eum in uirtutibus eius, Laudate eum ij laudate eum secundū mul-

titudinem magnitudinis e ius. Laudate e um in sono tubæ in sono tubæ

laudate eum in psal terio & eithara. Laudate eum in timpano in timpano in timpano & choro

laudate e um in chordis & organo, Laudate e um in cymbalis be-

ne sonantibus bene sonantibus laudate eum in cymbalis iubilationis iubilationis omnis

spiritus laudet Dominum laudet Dominum. ij



## XXVIII.

TENOR.

Vis ualet eloquio munus celebrare Lyei, Forsan ubi uacuus  
criminis usus erit, In facie rugas abigit ij uultumque sere,  
nat, Prudenter luctus condere signa iubet, Membra rigat curis & mole pes  
resa laborum, Liber tum somnos continuare facit, Non modice sumptum cerebri ue lamina  
rumpit, Et simul affectus nil ra tionis habent ij nil rationis habent.



Prima Pars.

XXIX.

TENOR.

Vis mihi, quis tete rapuit quis tete rapuit dulcissima Philli dul-

cissima Philli? Philli meæ quondam requies, spesque unica uitæ? Nunc dolor, æ-

ter nus que imo sub pectore luctus, Non licuit tecum optae

tos con iungere somnos, dulcia nec primæ decerpere dona iuuentæ, Aut simul extre-

mos uitam produce re in an nos.

A 4. Secunda Pars.

TENOR.



E mise rum, qua te tandem regione requiram? Quaue sequar?  
per te quondam mihi uita place bat, Et populi lætæque suis cum mœnibus urbes  
populi lætæque suis cum mœnibus urbes.

A 6. Tertia Pars.

TENOR.



Vnc iuuat immen si fines lustrare profundi nunc iuuat immensi fines



lustrare profundi: Perque procellosas errare licentius un das, Tritonum immisum turbis scopulos



saque cete Inter et informes horrenti horrenti corpore Phocas: Quo nunquam terras uideam ij



iam iam illa tot annis Culta mihi tel

lus, populi que urbesque uale



te. Littora chara ualete, uale simul optima Philli

uale simul optima Philli.



XXX.

TENOR.

Ristis est anima me a ij usque ad morte ij

sustine te hic & ui gilate mecum & uigila te me cum ij

nunc uidebitis nunc uidebitis ij turbam quæ circundabit me quæ circundabit

me ij quæ circundabit me uos fugam capietis uos ij & ego uadum immo

lari & ego uadum immolari ij pro uobis.



Prima Pars.

XXXI.

TENOR.

V Domine benignus es & clemens beni  
gnus es &  
cle mens, & supra quam dici potest & sue  
pra quam di ci potest mise ricors in omnes in omnes  
qui tuum implorant auxilium in omnes qui tuum im plorant aux  
xilium implorant auxiliu.

K

## Secunda Pars.

TENOR.

**R** Eſpice me, uide humilitatem meam & laborem  
 meum ij  
 & laborem meum, ij

Ede signum aliquod pristini fauoris quoniam in ops & pauper sum  
 ego & pauper sum e go ij  
 & pauper & pauper sum ego.



Prima Pars.

XXXII.

TENOR.

T radios edit rutilo carbunculus auro: ij

Sic inter Cereris munera Musa nitet. Ut uiridis nitido smaragdus, in ære super-

bit in ære superbit: Sic decet harmonicum carmen ij sic decet harmonicum cara-

men Vbique merum, quam subito mutat mentes ij Symphonia uocum, Mentes emollit mentes e-

mollit nec probat esse feras nec probates se feras ij nec probat esse feras.

SONET

Secunda Pars.

TENOR.



On tenui Musæ filo celebranda uetustas



Congressus coluit men tis honore pios. Nulla fuit crapulæ luxus, uenatio, luxus uenatio



o, nusquam Ambitio, longe bilis iniqua fuit, Gestorum uolus



it portus conuiuia ner uos portus conuiuia neruos, Firmandi pariter fœdus



amicitia fœdus amicitia q fœdus amicitia.



Prima Pars.

XXXIII.

TENOR.

Alleluia      Alleluia, uox lœta personat      uox iubilat ij

miracula prædicat      mira clæ prædicat & gratias & gratias & gratias      Deo pio

as agit Deo piis agit      Deo piis agit ij      in aureo in aures

o fide lium choro      in aureo fidelium choro.

SONG

Secunda Pars.

TENOR.



Llelvia Alleluia Alle luia, præ gaudio res  
sultant tum diuitum tum pauperum greges tum pauperū greges tum pauperum gre ges,  
unicum & unicum filium Dei canunt, quotcunque sunt quotcunque sunt in  
orbe Christiani quotcunque sunt in orbe Christiani.



## XXXIII.

TENOR.



Vis est homo. Qui timet Do minum qui timet Dominum ij

quis est homo qui timet Do minum legem statuit ei ij in via

quam e le git anima eius anima eius in bonis de morabitur in bonis

demorabitur & semen eius hæreditabit ter ram ij hæ

re

ditabit ter

ram ij

hæreditabit terram.



XXXV.

TENOR.

Bicest ij Abel ubi cest A bel frater tuus ubi est Abel frater  
tuus dicit Dominus ad Cain. Nescio Domine, ij

munquid cu stos fratri mei sum ego di xit ad eum: quid fecis  
sti, ij Ecce uox sanguinis fratri tui Abel ij

clamat ad me ij clamat ad me de terra de terra.



Prima Pars.

XXXVI.

TENOR.

Vem dicunt ij homines esse filium esse filium  
esse filium hominis ho minis dixit Iesus discipulis suis, Re  
pon dens Petrus respondens Petrus dixit.

L

## Secunda Pars.

TENOR.



V es Christus filius De i ui ui ij  
 & ego dico tibi ij quia tu es  
 Petrus quia tu es Petrus & super hanc Petram e dificabo  
 Et clesi am Ecclesiam me am ij  
 Ecclesiam me am.

The musical score consists of four staves of Gregorian chant notation. Each staff uses a soprano C-clef and a common time signature. The music is written in black ink on light-colored paper. The lyrics are written below the staves, corresponding to the notes. The first staff begins with a large initial 'P'. The second staff starts with a 'C' (Clef). The third staff starts with a 'P' (Presto). The fourth staff starts with a 'C' (Clef).



Prima Pars.

XXXVII.

TENOR.

ve color ui ni cla ri, aue sapor si  
ne pari tua nos inebriari inebriari digneris potentia, o quam fæ  
lix creatura, quam produxit ui tis pura, omnis mensa sit secura sit se  
cu ra in tua præsentia in tua præsentia. in tua præsentia in tua  
a præsentia.

ROBERT

Secunda Pars.

TENOR.



Quam flagrans in odore, ô quā pulchrū in colore, ô quam sapidum in ore ô



quam sapidū in ore dulcis meri po culum, fœlix gut tur quod rigabis, fœlix uenter quem



intra bis, os beatum quod lauabis, & beata uisce ra uiscera & bea-



ta uiscera uiscera, Ergo uinum collaudemus & potantes exultemus non potantes



non potantes non potantes conuocemus ad a terna pocula.

Prima Pars.

XXXVIII.

TENOR.



Cce Maria genuit nobis genuit nobis saluatorem ij  
genuit nobis saluatorem quem Io annes  
uidens exclamauit exclamauit exclamauit dicens.

Secunda Pars.

Secunda Pars.

TENOR.



Cce agnus Dei ecce qui tol  
lit peccata mundi, ij

Alle lria Allelria Alle lria ij

Alle lria ij Allelria Allelria ij

ij Allelria ij Allelria ij Allelria.

ij Allelria ij Allelria ij Allelria.

## XXXIX.

TENOR.



Orte soporifera ad Baias dormiuit in umbra, Blandus amor placuit plus ubi murmur

aqua. Flucticolæ accurrunt nymphæ Nereia turbæ: Vindex ardoris uult fore quæque sui Absconduntq;

absconduntq; facem sub aquis; quis crederet quis crederet? Ecce, parturit æternum parturit æternum, mox

li quor ille fœcum. Balnea perpetuo hinc feruent calefacta calo re, Curatur nullis

ar

dor amoris aquis.

Curatur curatur nullis ardor amoris aquis.

# QVATVOR VOCVM.



Prima Pars.

XL.

TENOR.

Ognoui Domine quia æquitas iudi  
cisi  
tua quia æquitas iudicia tu. a, Et in  
uerita te tu a o in ue ritate tua ij  
o in ueritate tua humiliasti me. ij

Secunda Pars.

TENOR.



A musical score for the Tenor part, consisting of six staves of music. The music is written in a Gothic-style musical notation using black diamond-shaped note heads on four-line staffs. The lyrics are written below each staff in a cursive Gothic script. The lyrics are:

Eniant mi hi miserationes tua  
et miserationes tuæ qui uam ui uam ij  
quia lex tu a quia lex tua meditatio mea est  
ij medita tio mea est meditatio  
o mea est me et est.



## A 4. Prima Pars.

XLII.

TENOR.

Niquos odio ha bui ij odio

ha bui & legem tuam dilexi ij adiutor & susceptor

meus es tu, ij

Et in uerbum tuum ij super speravi & in uerbum tuum ij

& in uerbum tuum super speravi super speravi.

ROBERT

Secunda Pars.

TENOR.



Eclinate à me declinate declinate à me mao

li gni declinate à me maligni ij

scrutabor

scrutabor mandata Dei me

i man data De i mei ij

mandata Dei me

i ij

man=

data De i mei ij

mandata Dei mei. ij

A 4.

Prima Pars.

XLIII.

TENOR.



Eus.

*In nomine tuo saluum me fac: Deus in nomine tuo**saluum me fac: & in uirtute tu a iu dica me ius dica me. ij**Deus Deus exaudi ora tionem meam: auribus percipe uerba oris me i. ij**Quoniam alieni insurrexerunt aduersum me a nimam**meam: & non proposuerunt De um ij & non pro-**posuerunt Deum ij**ante conspectum su**um.*

## Secunda Pars.

## TENOR.



Cce enim Deus adiuuat me: & Dominus susceptor est animæ meæ. Auerte mala a



uerte mala inimicis meis: disperde illos Voluntarie sacrificia bo tibi: & confite bor nos



mini tuo Domine quoniam bonum est ij quoniam be num est. Quoniam



am ex omni tribulatione eripuisti me eripuisti me, & super inimicos meos inimicos meo



os despexit oculus meus ij

despexit oculus meus. ij



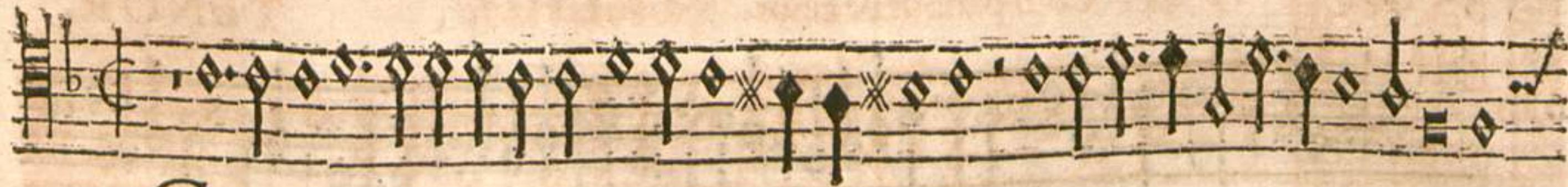
A 4. Cum paribus uiceibus.

XLIIL

TENOR.

Eatus uir qui ti met Dominum ij qui  
ti met Dominum ij in mandatis eius uo let nimis.  
uo let uo let ni mis.

Potens inter ra erit semen eius ij  
erit semen eius generatio rectorum benedice tur bene dicetur.



Gloria & diuitiae in domo e ius & iustitia e ius manet



in seculum seculi in seculum seculi.



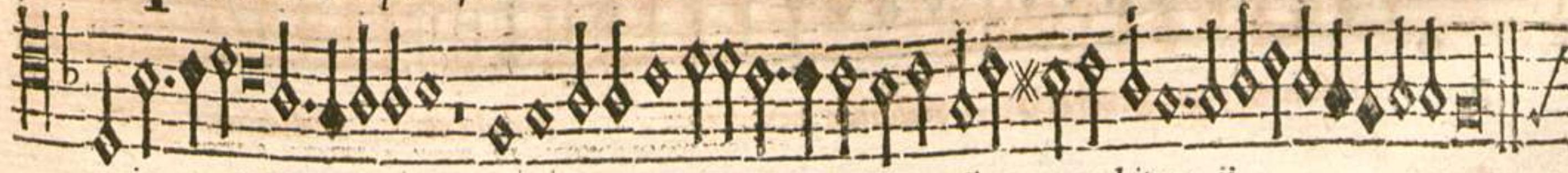
E xor tum est in tenebris lumen re clis misericors & mise



rator & iu stus. ij



Iocundus homo qui misere tur & com modat dispon viet sermo nes suos in iudiciis



o in iudi cio quia in aeternum no cōmōnēbitur no commōnēbitur. ij

DVO.

In memoria aeternac  
rit iu stus ab auditione mas  
la ij non time bit. ij

TRIA.

Paratum cor eius sperare in Domino: confirmas  
tum est cor eius, non commouebitur ij donec despiciat inimicos  
fuos. ij

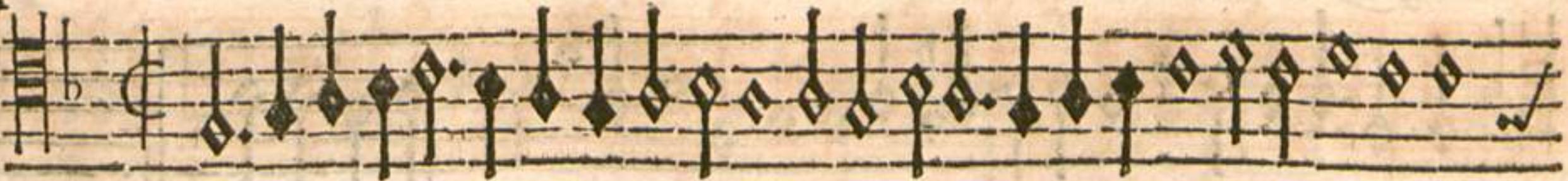
**D**isper  
fit, dedit pauperibus, iustitia eius manet in  
seculum seculi: cornu e ius exaltabitur in glo ria.

**P**Ecce tor uidebit & irascetur ij & irascetur  
dentibus suis fre met & tabescet desiderium peccatorum pes  
ni bit. ij



Gloria patri & filio & spiritui sancto. ij

Quinque  
vocum.



Sicut erat ij sicut erat



in principio ij & nunc & semper, ij & in



secula ij seculorum, Amen men se culorum, Amen ij



seculorum, Amen.



A 4.

XL V.

TENOR.

Eccantem me quotidie ij

O non me paenitentem ij

timor mortis conturbat

me conturbat me timor mortis contur bat me quia in inferno ij

nulla est redemptio ij

nulla est redemptio ij

miserere mei Deus ij

O salua me. ij

N 2



A 4.

XLVI.

TENOR.

Xultate iusti in Domino rectos decet collaudas  
tio confitemini Do mi  
no in cythara in psalterio decem chordarum psallite il li cano  
ta te ei ij canticum nouum bene psallie  
te ei bene psallite ei in uociferatio ne quia rectum est uero



bum Do.

mini

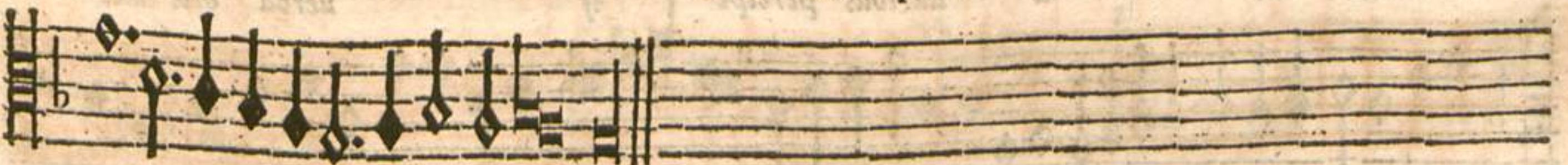
ii



O omnia opera eius ii



O omnia opera eius O omnia opera



eius

in fi de.



A 4.

XLVII.

TENOR.

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

89

A 4.

XLVIII.

TENOR.



Music score for Tenor part, featuring four-line musical staves with black Gothic-style notation. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The notation consists of vertical stems with small horizontal dashes or dots indicating pitch and rhythm.

Notable features include:

- The first staff begins with a large 'A' and 'T' in a square frame.
- The lyrics are in Latin, with some words in Gothic script.
- The music is divided into measures by vertical bar lines.
- The notation uses vertical stems with small horizontal dashes or dots indicating pitch and rhythm.

Text below the music:

Nclina Domine aurem tuam ij  
inclinā Domine aurem tuā am, exaudi me ij  
ij ij quoniam inops & pauper sum  
go ij ij quoniam inops & pauper sum  
ego pauper sum ego ij latifica animam scruī tūe



i ij letifica animam serui tui ij



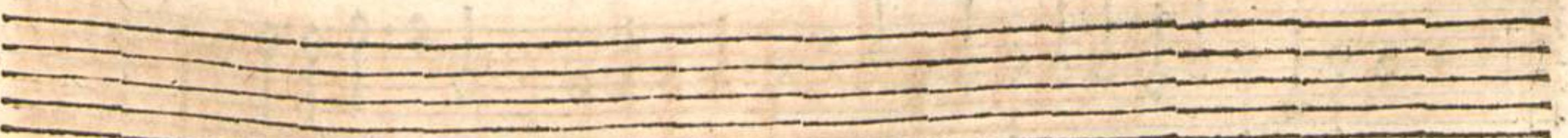
quoniam ad te Domine animam meam leua-



ui ij animam meam ij leuaui le-



uaui animam meam leuaui leua ui.





A 4.

XLIX.

TENOR.

Omine quando ueneris iudicare terram iudi-

care terram Domine quando ueneris ius dicare terram ij...

quando ueneris iudicare terram iudicare ter ram ubi me abs...

con dam ij... u bi me abscondam abscondam...

à multu ire tue ij... quia peccavi nimis ij...





A 4.

L.

TENOR.

Via uidisti me Thoma

cre didisti

ati qui non uide runt ij

Beati qui non uiderunt & cre diderunt ij

& credide runt & crediderunt, Alle luia ij ij

ROBERT

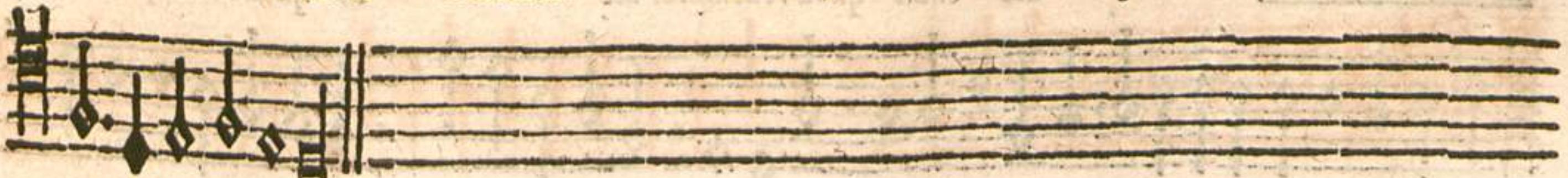


Alleluia

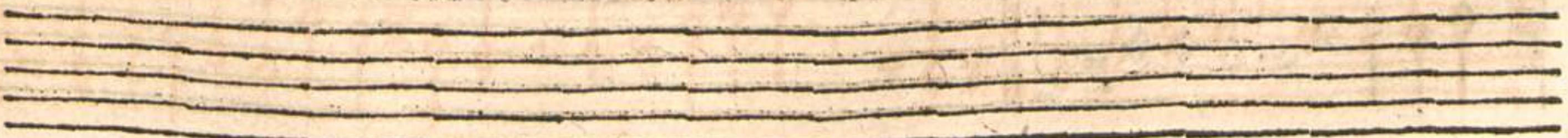
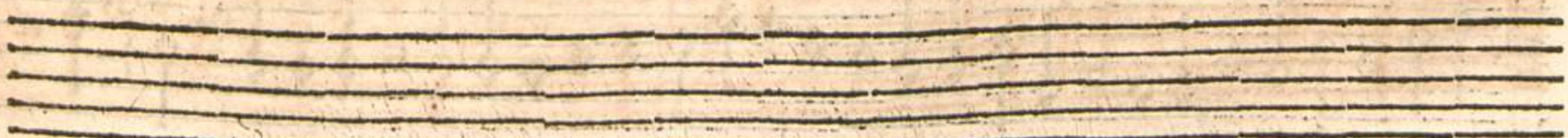
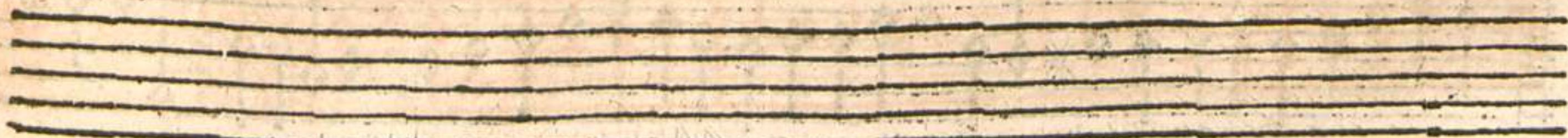
Alleluia.

Alleluia.

ij



Alleluia.



2 1 1 1 1 4

0 3



A 4.

L.I.

TENOR.

Cio enim quod redemptor me us quod redemptor meus

ui uit, & innouissi mo die de terra surrecturus sum, ij rursum.

circundabor pelle me a, & in carne me a, ij & in

carne mea ij uidebo Deum, ij ij saluatorem me=um saluatorem meam.

F I N I S.

卷之四

SE  
C