

Première Leçon de Ténèbres du Mercredi St

pour une Basse

H 120

Lamentations 1: 1-5

M A Charpentier
edited by Peter Young

Prelude

Violin I
Flute I
Oboe

Violin II
Flute II

Viola

Bassoon
Basse de violon
(grand choeur)

Bass

Organ and
Basse continue

4
2

7

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.,
B.C.

#4 6 3 4 6 7 # 7 6 #

13

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

b

19

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

*sourdines
sans fl
ny hautb*

*div.
sourdines*

sourdines

*sans basson
sourdines*

In - ci-pit — la-men - ta - ti-

sourdines

7 6 6 7 5 5 6 6

26

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

o Je - re - mi - ae pro - phe - tae, Je -

b #6 #4 6 b5

33

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

- re - mi - ae pro - phe - tae. A - LEPH.

9 8 7 6 5 3 9 8 7 4 3

7 6 3 4 4 3

7 6

div.

div.

41 Après un grand silence

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

Quo - mo - do se - det so - la ci - vi - tas ple - na po - pu - lo! Fac - ta est qua - si vi - du - a do - mi - na

acc seul

4 2 #6 5 6 7

46

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

flute seule

flute seule

gen - ti - um; prin - ceps pro - vin - ci - a - - rum fac - ta est, fac - ta est sub tri - bu - to.

5 6 7 6 5 3 5 6 9

#3 4 4 3

51

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

sourdines

BETH.

5 6 7 6 5 3 9 4 3

57

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

sourdines sans fl ny h

sourdines

sourdines sans basson

Plo - rans plo - ra - vit in noc - te, et

#6 7 #4 #6 7

65

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

la - cry-mae, et la - cry-mae e - jus in max - il - lis e - - -

6 9 8 7 7 6 5 3
b5 5 6 #

72

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

jus: Non est qui con - so - le - tur e - am, et

5 6 7 6
#

79

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

sourd

sourd

sourd

sourd

om - ni-bus__ ca - ris e - jus; om - nes a - mi - ci e -

7 6 6 4 3

86

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

sourd

sourd

sourd

-jus spre - ve - runt e - am, et fac - ti sunt

5 6 7 #6

93

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

e - i i - ni - mi - ci.

6 4 9 7 8 4 3 b6

100

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

flute seule

flute seule

div.

GHI-MEL. Mi-gra-vit Ju-das prop-ter af-flic-ti-

7 4 3 (acc seul)

106

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

o - nem, et mul - ti - tu - di - nem ser - vi - tu - tis;

5 6 5 6 9 8 7 6 # 7 6

111

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

ha - bi - ta - vit in - ter gen - tes, nec in - ve - nit, nec in - ve - nit re - qui -

5 4 3 # 4 2

115

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

em, nec in- ve-nit re - qui - em: Om-nes per-se-cu-to-res e - jus ap-pre-hen-de-runt e - am in -

#

119

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

- ter an - gus - ti - as. DA - LETH.

7 6 7 #6 7 6 5 3
3 4 4 3

*Il faut ecrire ce couplet
separé du precedent*

124

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

*tous sans fl
ny hautb*

sourd

sourd

sourd

7 6

129

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

Vi - ae Si - on lu - gent, vi - ae

b 7 6 7 6 5 6

134

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

Si - on lu - gent, e - o quod

7 6 7 $\flat 6$ 5 6 5 $\sharp 7$ 8
 $\sharp 3$ 4 3 4 3 4 2 $\sharp 3$

139

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

non sint qui ve - ni - ant ad so - lem - ni - ta - tem:

144

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

om-nes por-tae e - jus des-truc-tae, sa-cer-do-tes e - jus ge-men-tes;

6

151

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

vir-gi-nes e - jus squa-li-dae, et ip-sa op-pres-sa a - ma-ri-

7 6 7

158

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

tu - di - ne. HE.

5 6 9 8
b

165

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

fl seule

fl seule

Fac - ti sunt hos-tes e - jus in ca - pi - te;

(acc seul)

7 6 5 3 b
3 4 4

171

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

i - ni - mi - ci e - jus lo - cu - ple - ta - ti sunt: qui - a Do - mi - nus lo - cu - tus est su - per

8 7

175

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

e - am prop - ter mul - ti - tu - di - nem i - ni - qui - ta - tum e - jus. Par - vu - li e - jus

9
#7
4

7
#

Suivez au Jerusalem
apres une petite pause

179

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

duc-ti sunt in cap-ti-vi-ta - tem an-te fa-ci-em tri-bu-lan - tis.

7 #6 9 6 6 5
7 4 3

separé du precedent

184

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

tous sans fl
ny hautb
sourd

sourd

sourd

sourd

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con-ver - te - re ad Do - mi-num

sourd 6 8 7 4 3 #4 7 6

192

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

De - um tu - um, Je - ru - sa - lem,

#4 7 6 7 #6 5 6 8 3 4 5 3 b

199

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

con-ver - te - re, Je - ru - sa - lem, con - ver - te-re ad Do - mi-num De - um tu -

acc seul tous

7 6

206

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

um, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re,

7 6 5 3 #
#3 4 4

211

Vln. I
Fl. I/Ob.

Vln. II
Fl. II

Vla.

Bsn.
B. de V.

Bass

Org.
B.C.

con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - - um.